[Prahl.]

Passapiede

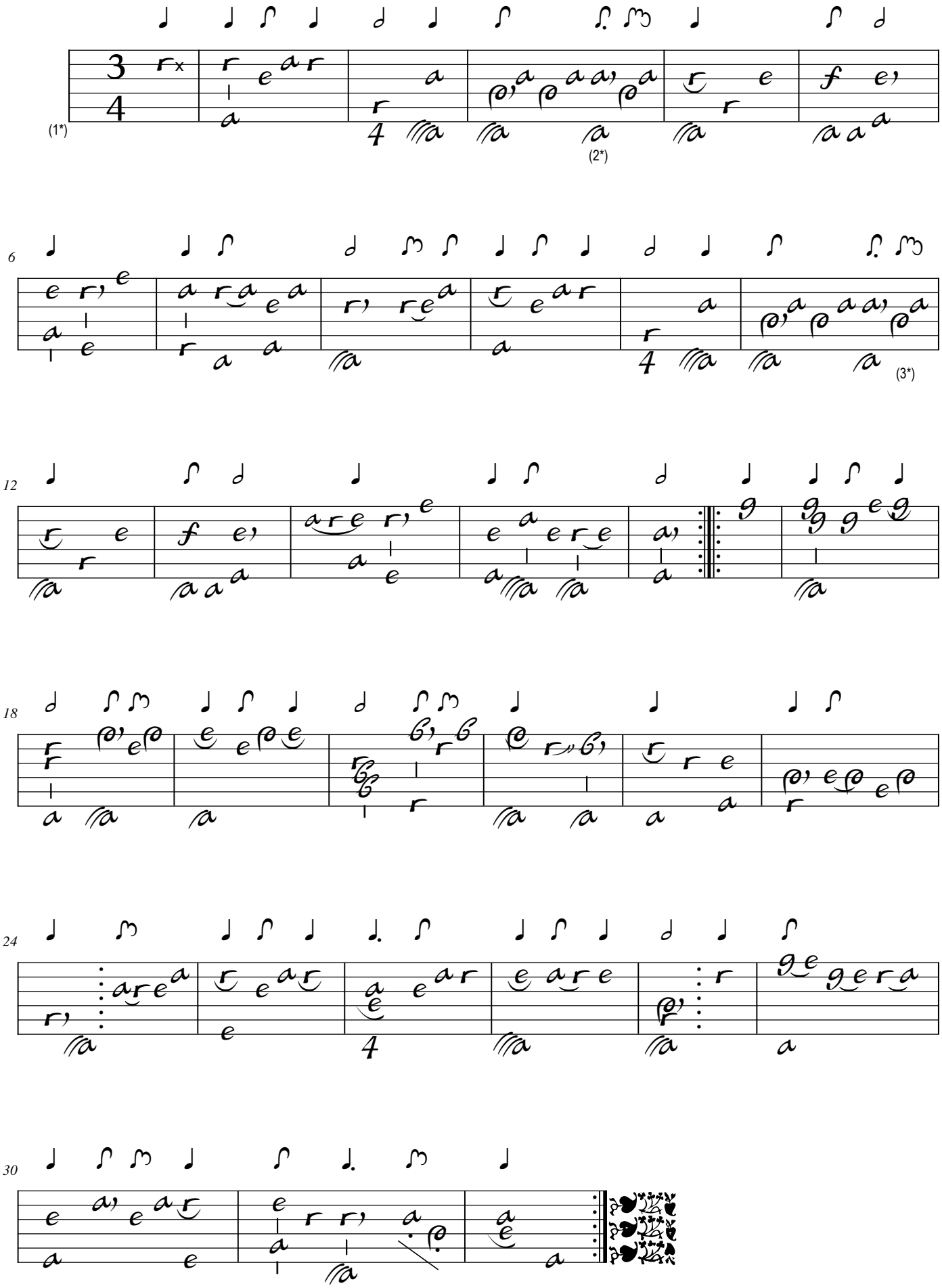
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 41

Voir dans le manuscrit Dolmetsh de Londres GB-Lbl1868, page 31,
Passepied (Prahl.) [Has15]

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_52)

Passapiede

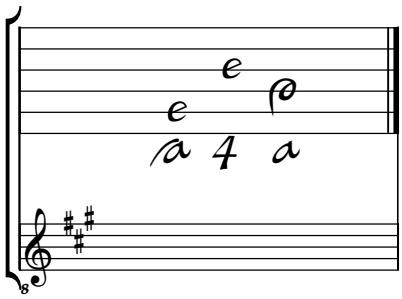


1. Dans le manuscrit Haslemere GB-HAB2, l'attribution de cette pièce est difficile à lire. La première lecture peut être « Prahl. », mais ce pourrait être une déformation de Pichl. et donc une abréviation de Pichler.
2. Original : pas d'indication rythmique de croche pointée puis indication de doubles-croches.
3. Tablature originale : double-croche

Tonalité : La majeur

Accord des basses du luth : 3 dièses

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

