[Claude Emond]
(XVII^{e} siècle)

Courante

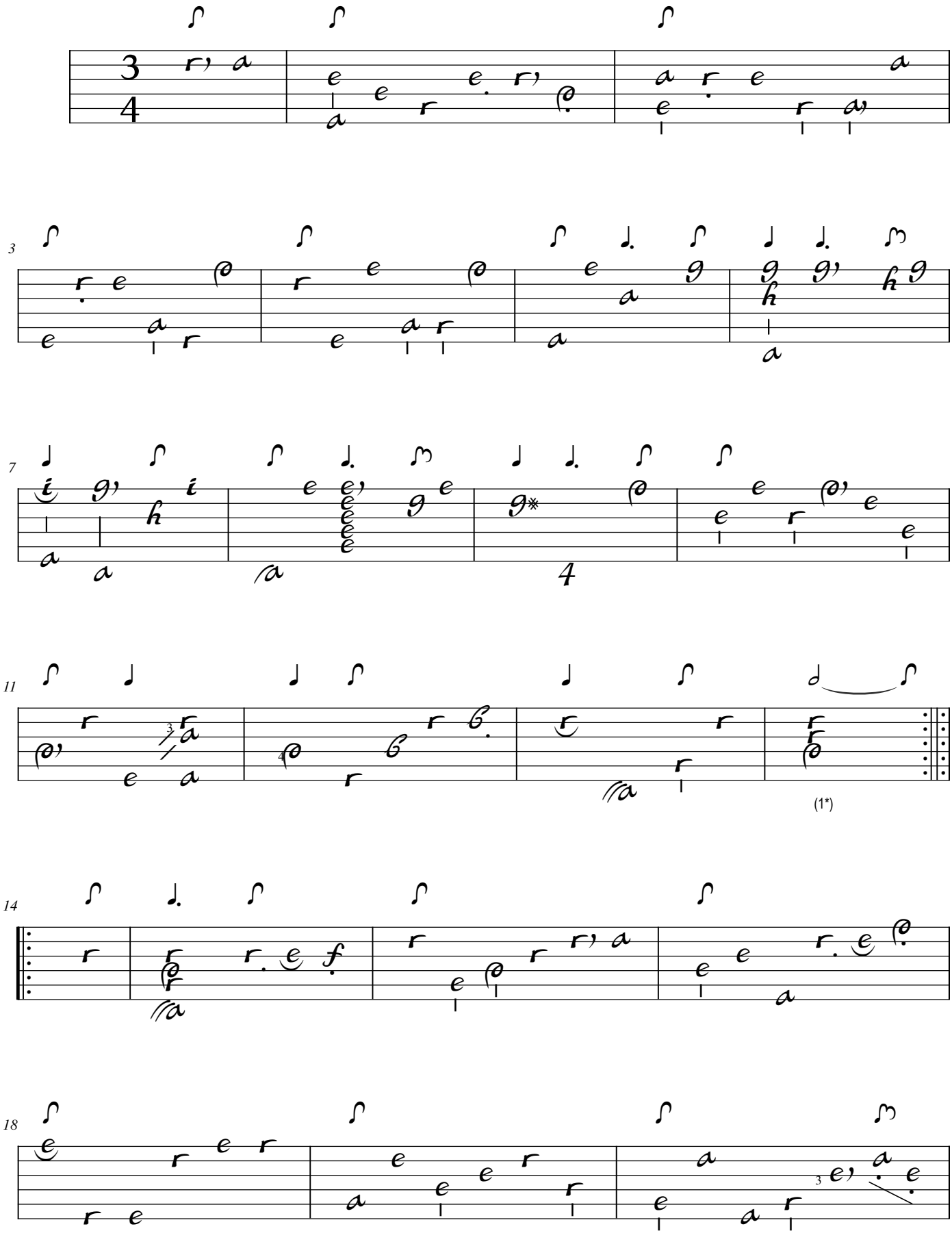
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 6

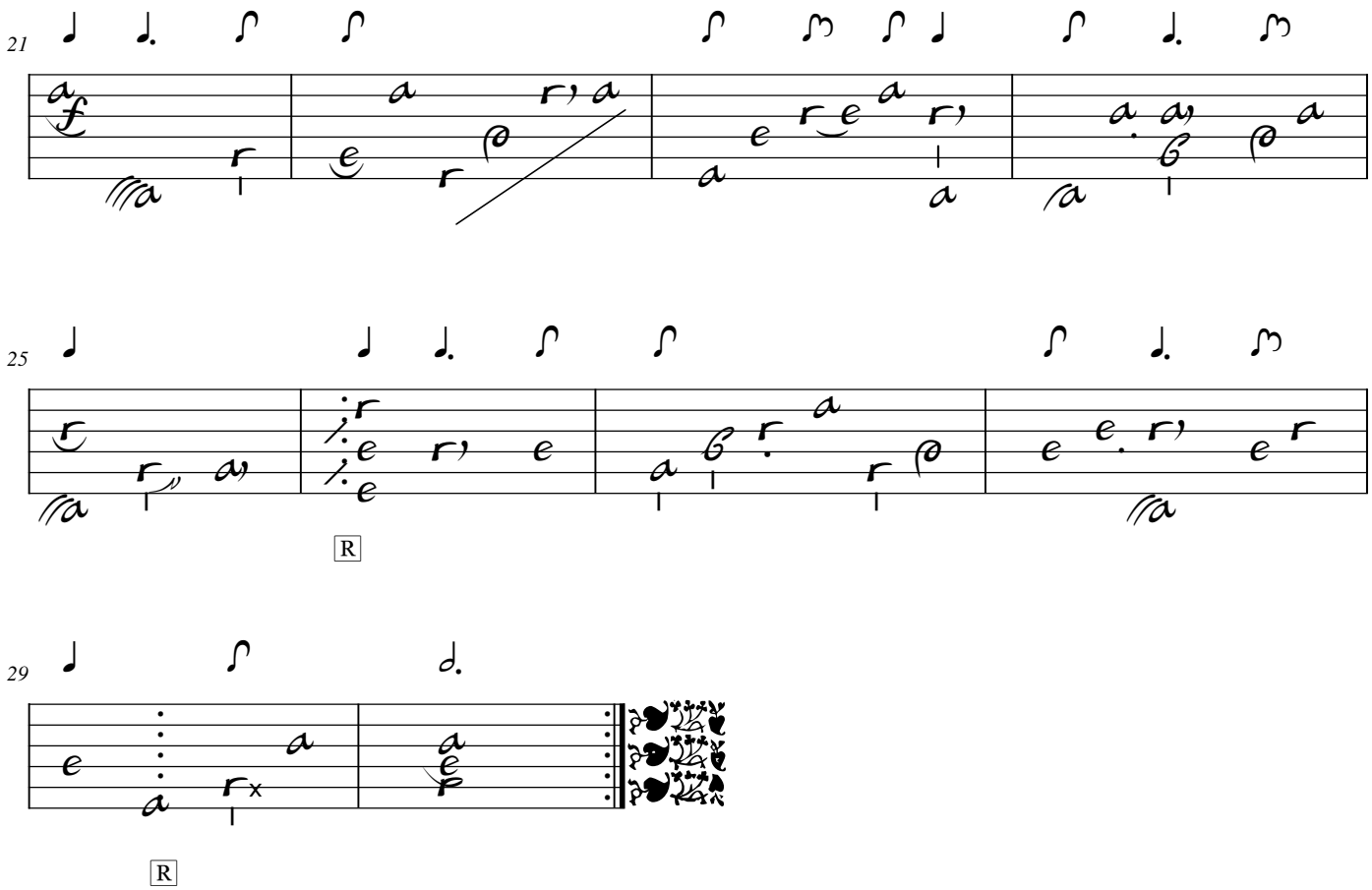
Cette Courante est attribuée à Emond dans le manuscrit A-ETgoëss Ms. I.

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_9)

Courante



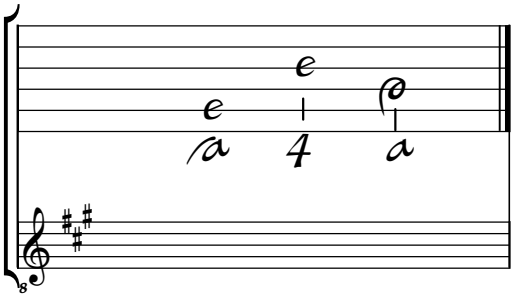
1. Tablature originale : pas de prolongation de durée


21
25
R
29
R

Tonalité : La majeur

Accord des basses du luth : 3 dièses

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

