

Copiste inconnu

(fin du 17e et début du 18e siècle)

Le manuscrit CZ-Bm371
du musée régional morave à Brno

Département d'histoire de la musique MZM

Provenance : la bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a

CZ-Bm Ms. sig. A.371

Œuvres de divers compositeurs pour luth baroque à 11 chœurs
mises en notation musicale

© Jean-Daniel Forget

https://luthbaroque.fr

Contenu

1 Gavotte ..... Ré mineur ..... p. 11
Johann Antonin Losy von Losinthal LosyV N°38

1a [Prélude] ..... Si bémol majeur ..... p. 15
[Compositeur anonyme]

2 [Partie] ..... Ré mineur ..... p. 19
[Comte Logy, Aureus Dix ?]
- Prælude ..... p. 20
- Allemanda ..... p. 22
- Courante ..... p. 24
- Gavotta ..... p. 26
- Bouree ..... p. 28
- Men: ..... p. 30
- Guigue ..... p. 32

8 Allemanda ..... La majeur ..... p. 35
[Adam Franz Ginter]

9 Courante ..... La majeur ..... p. 39
[Claude Emond]

10 Menuete ..... La majeur ..... p. 43
[Compositeur anonyme]

11 Guigue ..... La majeur ..... p. 49
[Johann Georg Weichenberger]

12 [Partie] ..... Sol mineur ..... p. 53
[Compositeur anonyme]
- Allemanda ..... p. 54
- Courante ..... p. 56
- Menuete ..... p. 60
- Bouree ..... p. 62
- Rigodon ..... p. 64
- Sarabanda ..... p. 66
- Menuete ..... p. 68
- Guigue ..... p. 70

20 Prælude de Mr: Weichenperger ..... Sol mineur ..... -
Johann Georg Weichenberger

21 [Partie] ..... Do mineur ..... p. 73
[Johann Georg Weichenberger]
- Tombeau ..... p. 74
- Courante ..... p. 76
- Rondon ..... p. 78
- Menuete ..... p. 82
- Bouree ..... p. 84

lumbaroque.fr

Menuete â solo ..... p. 86
Guigue ..... p. 88

28 Prælude Fantaisie .....Do mineur ..... p. 91
[Compositeur anonyme]

29 Allemanda .....Ré majeur ..... p. 97
[Claude Emond]

30 Courante .....Ré majeur ..... p. 103
[Compositeur anonyme]

31 Men: .....Ré majeur ..... p. 107
[Compositeur anonyme]

32 Menuete .....Ré majeur ..... p. 111
[Compositeur anonyme]

33 Bouree .....Ré majeur ..... p. 115
[Compositeur anonyme]

34 Gavotta .....Ré majeur ..... p. 119
[Compositeur anonyme]

35 Menuete .....Ré majeur ..... p. 121
[Compositeur anonyme]

36 Guigue .....Ré majeur ..... p. 125
[Compositeur anonyme]

37 [Partie] .....Si bémol majeur ..... p. 129
[Johann Michael Kühnel ?]
Allemanda ..... p. 130
Courante ..... p. 132
Menuete ..... p. 134
Bouree ..... p. 136
Air ..... p. 138
Guigue ..... p. 140

43 Parthia de Weichenperger .....Si bémol majeur ..... p. 143
Johann Georg Weichenberger
Sÿmphonia ..... p. 144
Passapie ..... p. 148
Bouree ..... p. 150
Aria ..... p. 152
Menuete ..... p. 154
Trio ..... p. 155
Guigue ..... p. 158

50 Allemanda .....La majeur ..... p. 163
[Compositeur anonyme]

51 La Tournee .....La majeur ..... p. 167
[Johann Melchior Pichler ?]

lutinbaroque.fr

52 Passapiede .....La majeur ..... p. 171
[Prahl.]

53 [2 pièces] .....La majeur ..... p. 175
[Compositeur anonyme]
Aria adagio ..... p. 176
Guigue ..... p. 178

55 Aria .....Fa majeur..... p. 182
[Compositeur anonyme]

56 Passapied .....Si bémol majeur ..... p. 185
[Johann Georg Weichenberger]

57 Rigodon.....Ré mineur..... p. 189
[Compositeur anonyme]

58 Aria Echeggiata.....Fa majeur..... p. 193
[Compositeur anonyme]

59 Guigue .....Fa majeur..... p. 197
[Compositeur anonyme]

60 [Partie].....Fa majeur..... p. 201
[Compositeur anonyme]
Allemanda ..... p. 202
Courante ..... p. 204
Rigodon ..... p. 206
Menuete ..... p. 208
Menuet ..... p. 210
Sarab: ..... p. 212
Guigue ..... p. 214

67 [Partie].....La majeur ..... p. 217
[Wolfgang Adam Anton von Hoffer]
Entree ..... p. 218
Men: ..... p. 220
Rigodon ..... p. 222
Air ..... p. 224
Passapied ..... p. 226
Sarab: ..... p. 228
Guigue ..... p. 230

74 Parthia de Weichenperger.....Fa majeur..... p. 233
Johann Georg Weichenberger
Allemanda ..... p. 234
Cour: ..... p. 236
Menuete ..... p. 238
Gavotta ..... p. 240
Guigue ..... p. 242

79 Prael: Mr Weichenperger .....Fa majeur ..... -
Johann Georg Weichenberger

lutinbaroque.fr

80 [Parthia] ..... Ré mineur ..... p. 205
Johann Georg Weichenberger
Præl: de Weichenperg ..... -
Allemanda ..... p. 246
Cour: ..... p. 250
Gavotta ..... p. 254
Menuete ..... p. 256
Trio ..... p. 258
Sarabanda ..... p. 260
Guigue ..... p. 264

88 La Tournee ..... Ré mineur ..... p. 269
[Compositeur anonyme] [Johann Melchior Pichler ?]

89 Menuet ..... Ré mineur ..... p. 273
[Compositeur anonyme]

90 Ciaccone ..... Fa majeur ..... p. 277
[Compositeur anonyme]

91 Fanasie du Butt, Aliter ..... Do majeur ..... p. 287
Pierre Dubut le fils *CLFDub N° 15*
Fan[t]asie du Butt ..... p. 288
Aliter ..... p. 290

93 Men: ..... Fa majeur ..... p. 293
[Compositeur anonyme]

94 [Partie] ..... Fa dièse mineur ..... p. 297
[Jacques Gallot] [Charles Mouton] *CLFGal N° 3, 56, 6, 8*
Allemanda ..... p. 298
Courante ..... p. 300
Gavotte ..... p. 302
Men ..... p. 304
Air Gaye ..... p. 306
Sarab: ..... p. 308
Guigue ..... p. 310

101 Parthia ..... Sol majeur ..... p. 315
[Compositeur anonyme]
Allemanda ..... p. 316
Courante ..... p. 318
Menuete ..... p. 320
Bouree ..... p. 322
Guigue ..... p. 324
Angloise Bouree ..... p. 326

107 [2 menuets] ..... Do majeur ..... p. 329
[Compositeur(s) anonyme(s)]
Menuet ..... p. 330
Menuete ..... p. 332

luthbaroque.fr

109 [La Tournée] ..... Sol majeur ..... p. 335
[Compositeur anonyme (Johann Melchior Pichler ?)]

110 Men: ..... Sol majeur ..... p. 339
[Compositeur anonyme]

111 Men: ..... Si bémol majeur ..... p. 343
[Compositeur anonyme]

112 [2 pièces] ..... Si bémol majeur ..... p. 347
[Johann Georg Weichenberger]
Caprice ..... p. 348
Rondon ..... p. 350

114 Fantasia ..... Si bémol majeur ..... p. 353
Silvius Leopold Weiss *WeissSW55**

115 2 pièces ..... Si bémol majeur ..... p. 357
[Compositeur anonyme]
Aria ..... p. 358
Menuet ..... p. 360

117 Presto Angloise ..... Do majeur ..... p. 363
[Compositeur anonyme]

118 Aria ..... Fa majeur ..... p. 367
[Wolff Jacob Lauffensteiner]

119 Rondeau ..... Sol majeur ..... p. 371
[Compositeur anonyme]

120 [Partie] ..... Si bémol majeur ..... p. 375
Johann Georg Weichenberger
Allemanda ..... p. 376
Courante ..... p. 378
Menuete ..... p. 380
Guigue ..... p. 382

124 [Partie] ..... Sol majeur ..... p. 385
[Johann Michaël Kühnel]
Allemanda ..... p. 386
Couranta ..... p. 388
Bouree ..... p. 390
Men: ..... p. 392
Guigue ..... p. 394

129 Allemande de mon: Weich. ..... Sol mineur ..... p. 397
Johann Georg Weichenberger

130 [Partie] ..... Do majeur p.401
[Compositeur anonyme]
Allemande ..... p. 402
Cour: ..... p. 406
Sarab: ..... p. 408

luthbaroque.fr

Guigue ..... p. 410

134 Minuette, Trio.....Sol majeur, Sol mineur..... p. 413
[Compositeur anonyme]

136 Rigodon.....Sol majeur ..... p. 419
[Compositeur anonyme]

137 Aria .....Si bémol majeur ..... p. 423
[Compositeur anonyme]

138 Men .....Si bémol majeur ..... p. 427
[Wolff Jacob Lauffensteiner]

139 Allemanda .....Si bémol majeur ..... p. 431
[Silvius Leopold Weiss] *WeissSW73.1 - WeissSW83.2*

140 Courante .....Si bémol majeur ..... p. 437
[Johann Sigismund Weiss]

141 Menuete Carillion .....Si bémol majeur ..... p. 443
[Johann Michael Kühnel ?]

142 Bouree .....Si bémol majeur ..... p. 447
[Silvius Leopold Weiss ?]

143 Allegro .....Si bémol majeur ..... p. 451
[Silvius Leopold Weiss ?]

144 Menuete .....Si bémol majeur ..... p. 455
[Compositeur anonyme]

145 Sarab: .....Si bémol majeur p.459
[Compositeur anonyme]

146 [Partie].....Si bémol majeur ..... p. 463
Wolff Jacob Lauffensteiner
Allemande ..... p. 464
Courante ..... p. 466
Minuette ..... p. 468
Rigodon ..... p. 470
Guigue ..... p. 474

151 Cour .....Sol mineur..... p. 477
[Compositeur anonyme]

152 Guigue
La majeur (Mi Do# La Fa# Ré La Sol# Fa# Mi Ré Do#) ..... p. 481
[Compositeur anonyme]

luthbaroque.fr

Le manuscrit CZ-Bm371 du musée Morave régional à Brno

Le manuscrit CZ-Bm371 est conservé dans la bibliothèque du musée Morave à Rajhrad[1]. C'est une ville du district de Brno-Campagne dans la région de Moravie-du-Sud, en République tchèque. Elle est située à une douzaine de kilomètres au sud de Brno, dans la direction de Vienne.

Le monastère bénédictin de Rajhrad (Raigern) a été construit au 11e siècle. Il dépendait de l'abbaye de Břevnov à Prague et il fut fondé[2] à l'initiative du prince Břetislav I.

Le complexe du monastère actuel date du 18e siècle. Il fut remanié et reconstruit de 1721 à 1739 selon les plans de Jan Blažej Santini-Aichel, l'inventeur, dans le contexte de la Contre-Réforme catholique, du style baroque gothique pour l'édification de bâtiments religieux. Deux siècles plus tard, en 1950, le monastère fut désaffecté et, pendant quarante ans, les édifices abritèrent un dépôt militaire ; les locaux ont alors été presque entièrement dévastés ou détruits. Après la Révolution de velours de 1989, le bâtiment fut restitué aux bénédictins. Puis, après 1993, année qui marque l'indépendance de la République tchèque, grâce à l'aide de l'État tchèque et à celle de nombreux moines bénédictins étrangers, le complexe du monastère a été progressivement rénové.

La bibliothèque date de la fondation du monastère. Après 1950, elle fut administrée par le musée de la littérature de Moravie, qui était à Brno. Depuis 2005, ce musée est situé dans le monastère. Aujourd'hui, il contient environ 66 000 volumes. Dans son département de musique se trouvent des ouvrages de musique dont beaucoup, et en particulier notre manuscrit, proviennent de la bibliothèque[3] musicale de l'abbaye de Rajhrad.

Le manuscrit CZ-Bm371 est en tablature française pour un luth baroque à 11 chœurs. Son copiste est inconnu. En 118 pages, il présente 153 pièces, dans un style galant souvent caractérisé, dont le compositeur n'est généralement pas précisé. Toutefois, des pièces qui figurent aussi dans d'autres manuscrits peuvent être attribuées à des compositeurs tels que :

[1] Groß Raigern en allemand
[2] traditionnellement datée en 1048
[3] en allemand, Musikalien-Bibliothek des Stiftes Raigern

Johann Antonin Losy von Losinthal, Johann Georg Weichenberger, Emond, Wolfgang Adam Anton von Hoffer, Silvius Leopold Weiss, Wolff Jacob Lauffensteiner, Johann Michaël Kühnel.

Dans ce manuscrit, l'association des pièces en partie ou en suite est indiquée à deux reprises : pour une « Parthia de Weichenperger » (Johann Georg Weichenberger) et pour une « Parthia » d'un compositeur non nommé. Mais, partout dans le manuscrit, des regroupements paraissent évidents. J'ai donc fait le choix d'assembler les pièces de tonalité, de thème et de style compatibles pour constituer des « parties » ; cependant, j'ai toujours conservé l'ordre d'apparition dans le manuscrit original.

Dans ce manuscrit, le luthiste Johann Melchior Pichler n'est jamais nommé, mais son influence est souvent perceptible. Son style galant est très caractéristique et il est presque le seul à avoir développé une forme particulière de danse dont on trouve ici trois exemplaires : la Tournée. Joueur, compositeur, chef d'orchestre et, peut-être, enseignant, Pichler fut l'un des musiciens les plus actifs à la cour des princes de Liechtenstein qui entretenaient de très bons musiciens (parmi lesquels Antonio Vivaldi). Après plusieurs années comme musicien au service des princes, il fut nommé[4] directeur et compositeur pour un ensemble de musique de chambre de la cour. Il est intéressant de remarquer la proximité[5] de Rajhrad avec la ville de Lednice, qui est proche dans la direction de Vienne. Là se situe le château de Valtice[6]. En alternance avec leur palais de Vienne, les princes de Liechtenstein y séjournaient avec leur cour. Cet ensemble complexe de palais fut l'un des plus importants centres musicaux européens de la fin du 17e siècle et dans le premier quart du 18e.

[4] en 1721, il avait alors 26 ans
[5] une cinquantaine de kilomètres
[6] Feldsberg en allemand

Les ornements

Appoggiature descendante, trille, tremblement...

Appoggiature montante.

Unisson sur deux chœurs adjacents.

Mordant inférieur.

Mordant supérieur, martèlement.

Doigté de l'index droit.

Sous et à droite d'une lettre qui précède une lettre ornée, ces deux notes ne sont pas coulées mais la seconde est pincée à nouveau.

Sous une basse, en indique l'étouffement.

Vibrato.

À gauche ou entre les lettres d'un accord, notes détachées ou arpégées.

Le manuscrit original peut être consulté sur le site du Manuscriptorium :

http://www.manuscriptorium.com/

http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-MZM___A_371_____15TAM89-cs

luthboroque.fr

[Johann Antonin Losy von Losimthal]

(1650 - 3 septembre 1721)

Gavotte

LosyV N°38

Ré mineur

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Page 1

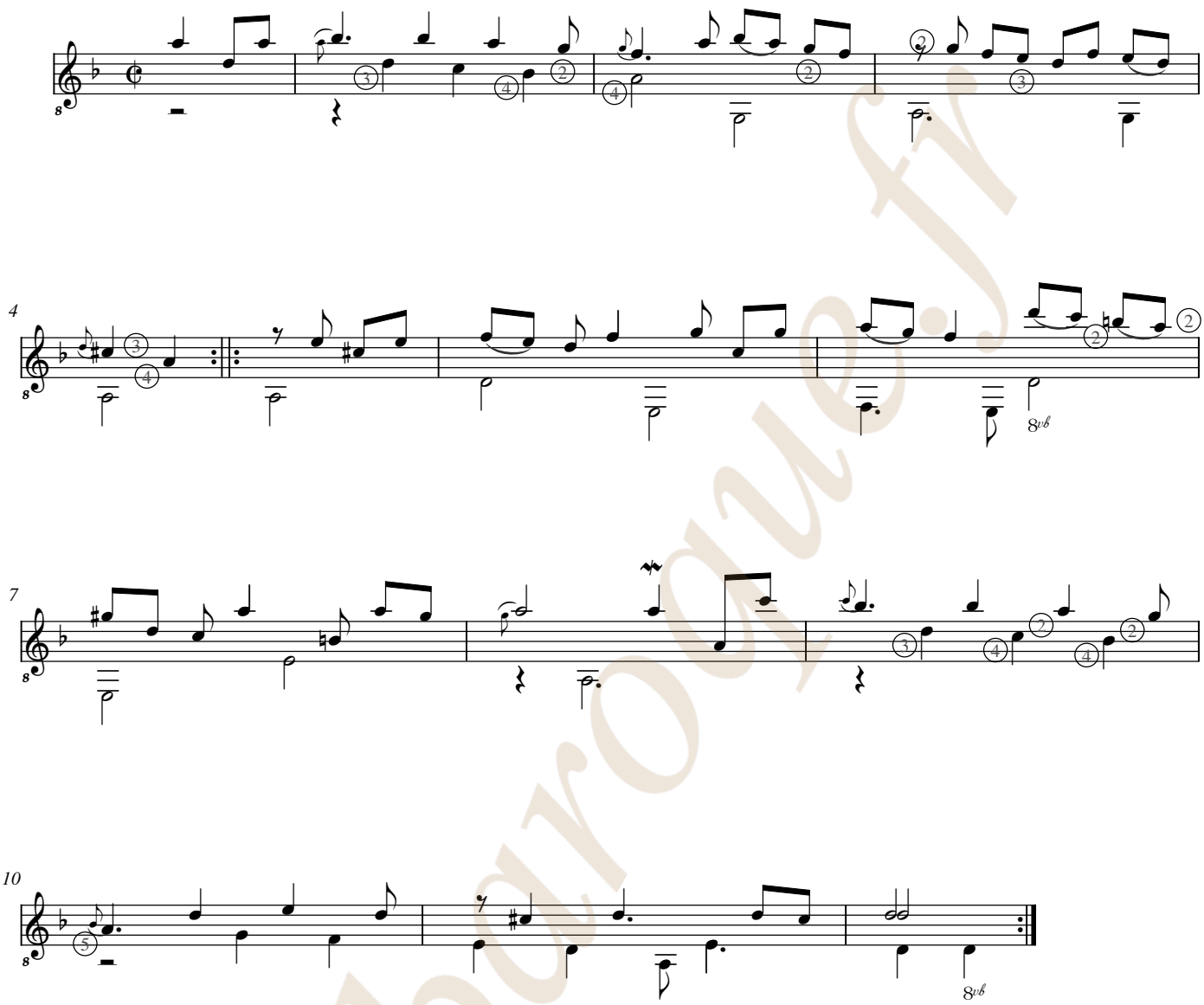
Voir le manuscrit de New York US-NYpMYO, folios 17v et 18r, Gavotte (NYpMYO_15)

Voir le manuscrit de luth de Kremsmünster A-KR77, folio 11v et 12r, Gavotte. (AKR77_9)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_1)

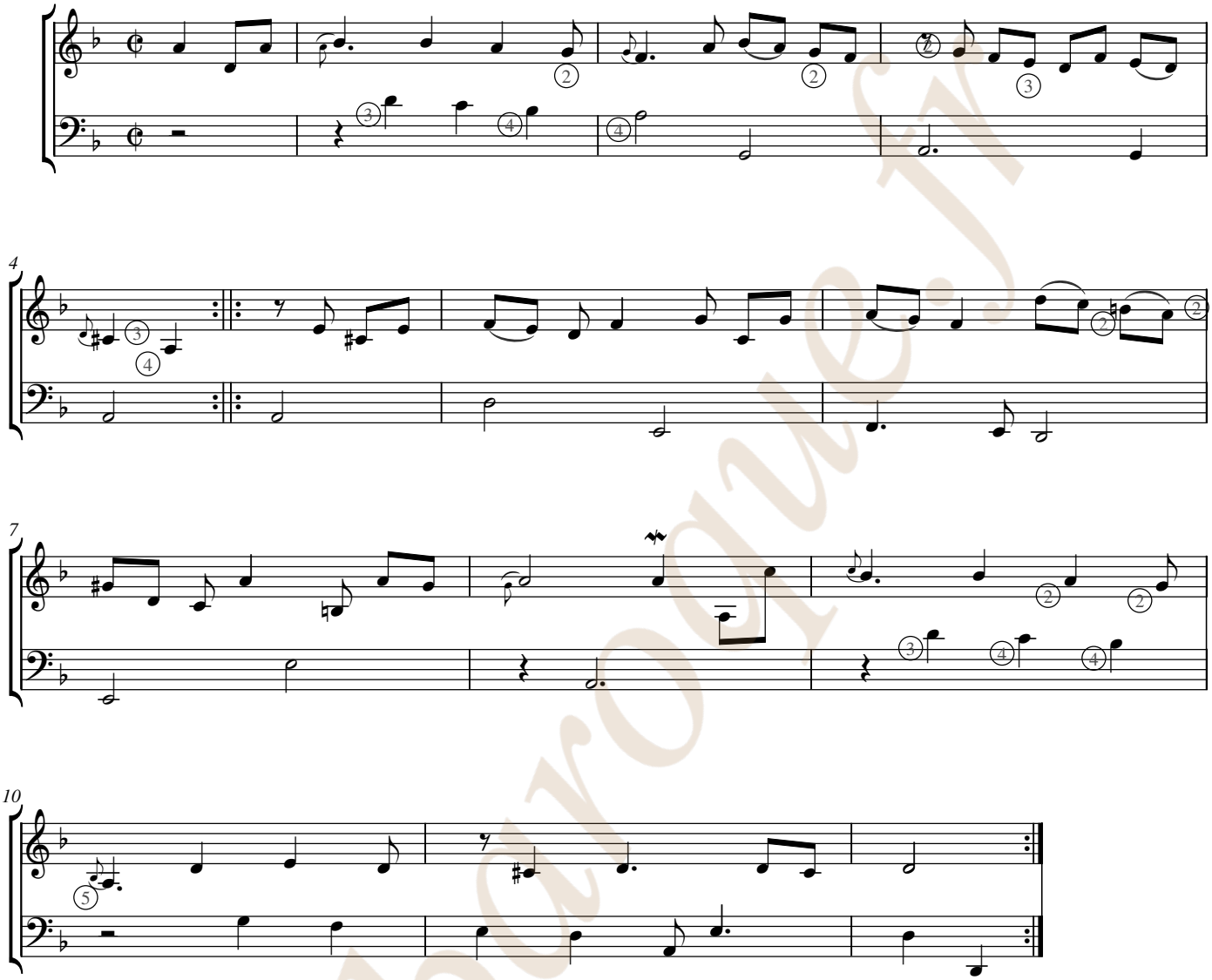
luthbaroque.fr

Gavotte



luthbaroque.fr

Gavotte



lutbarroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[Prélude]

Si bémol majeur

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

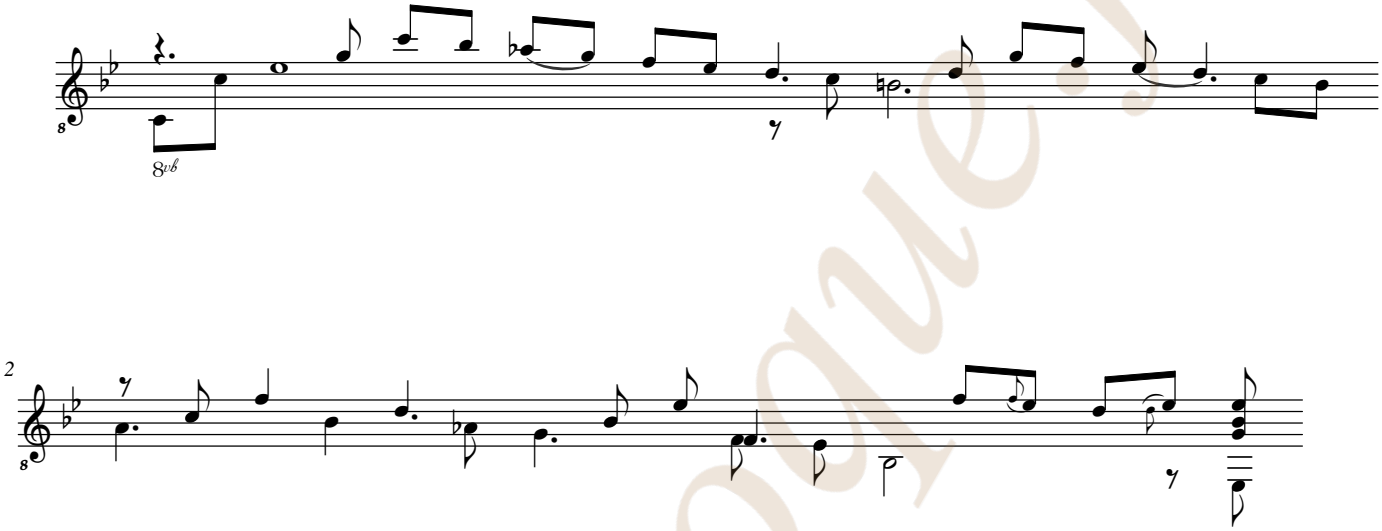
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Page 1

luthbaroque.fr

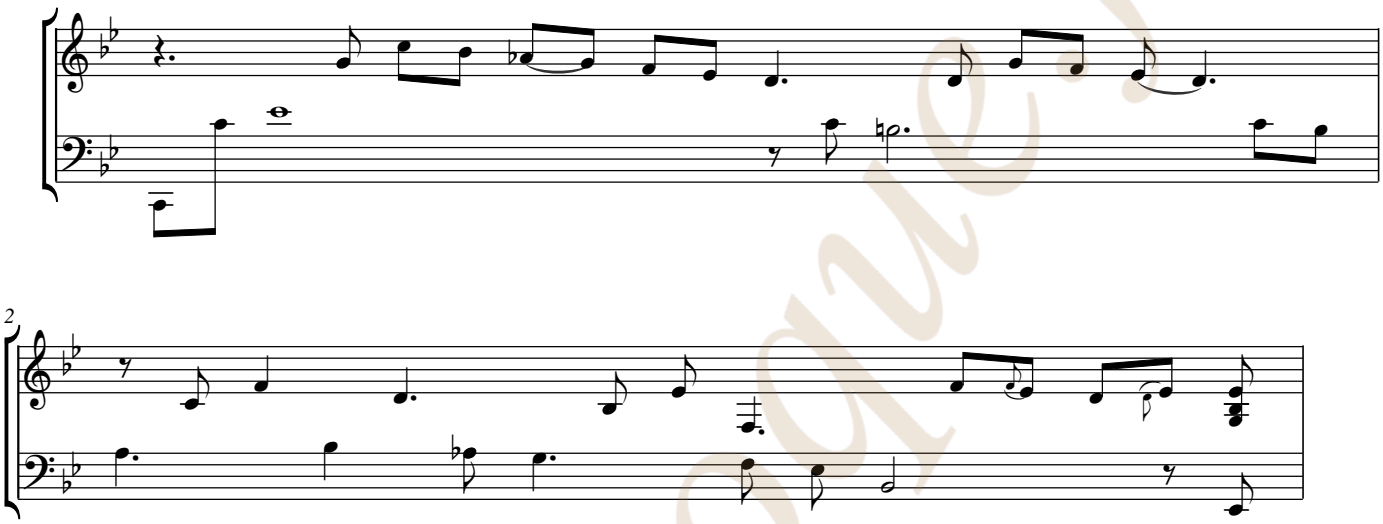
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_1a)

[Prélude]



luthbaroque.fr

[Prélude]



luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Comte Logy ? Aureus Dix ?]

[Partie]

Prælude, Allemanda, Courante,
Gavotta, Bouree, Men:, Guigue

Ré mineur

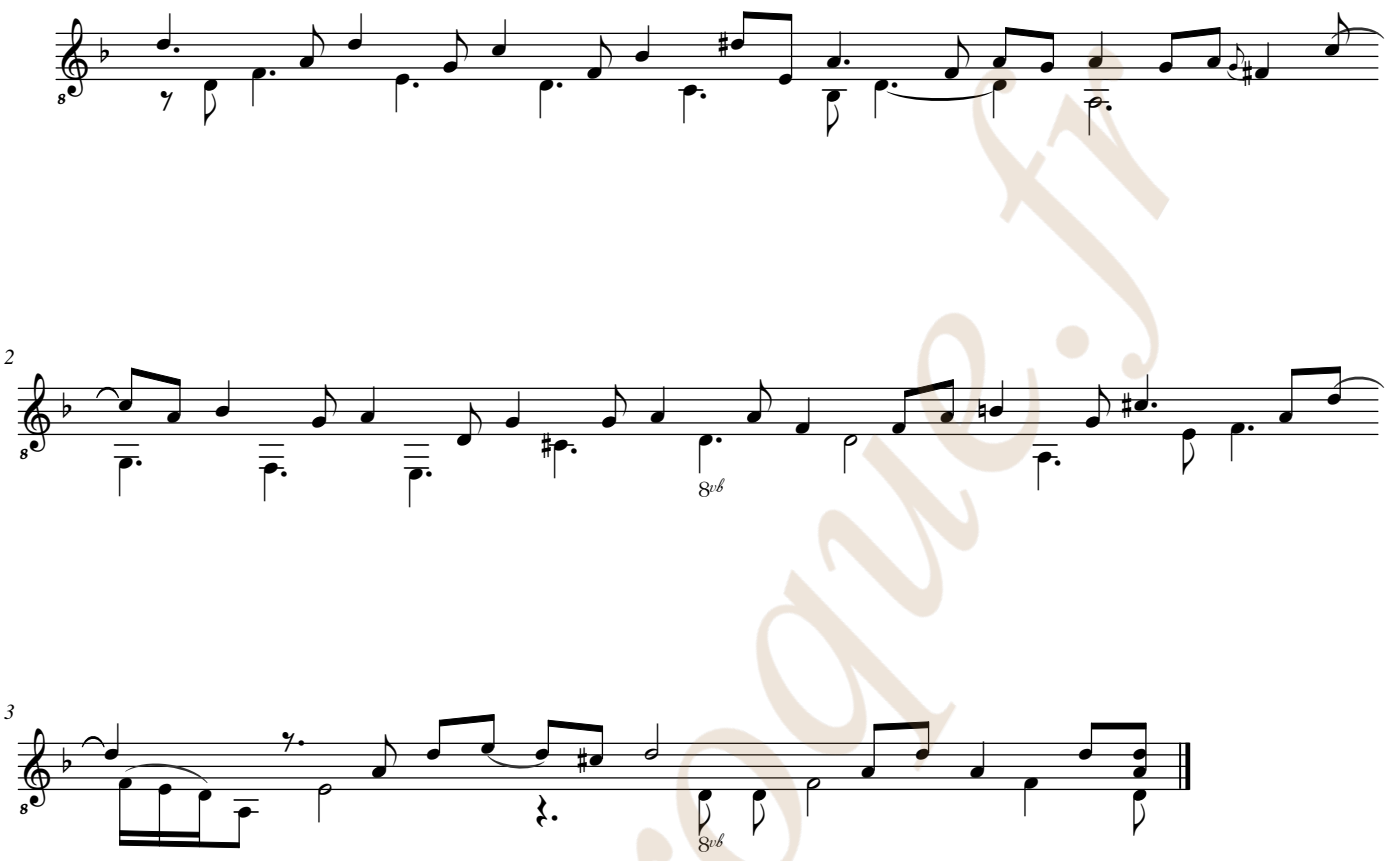
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 1 à 4

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 48 v à 49 v : [Partie] [PLWu2004_20]

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_2)

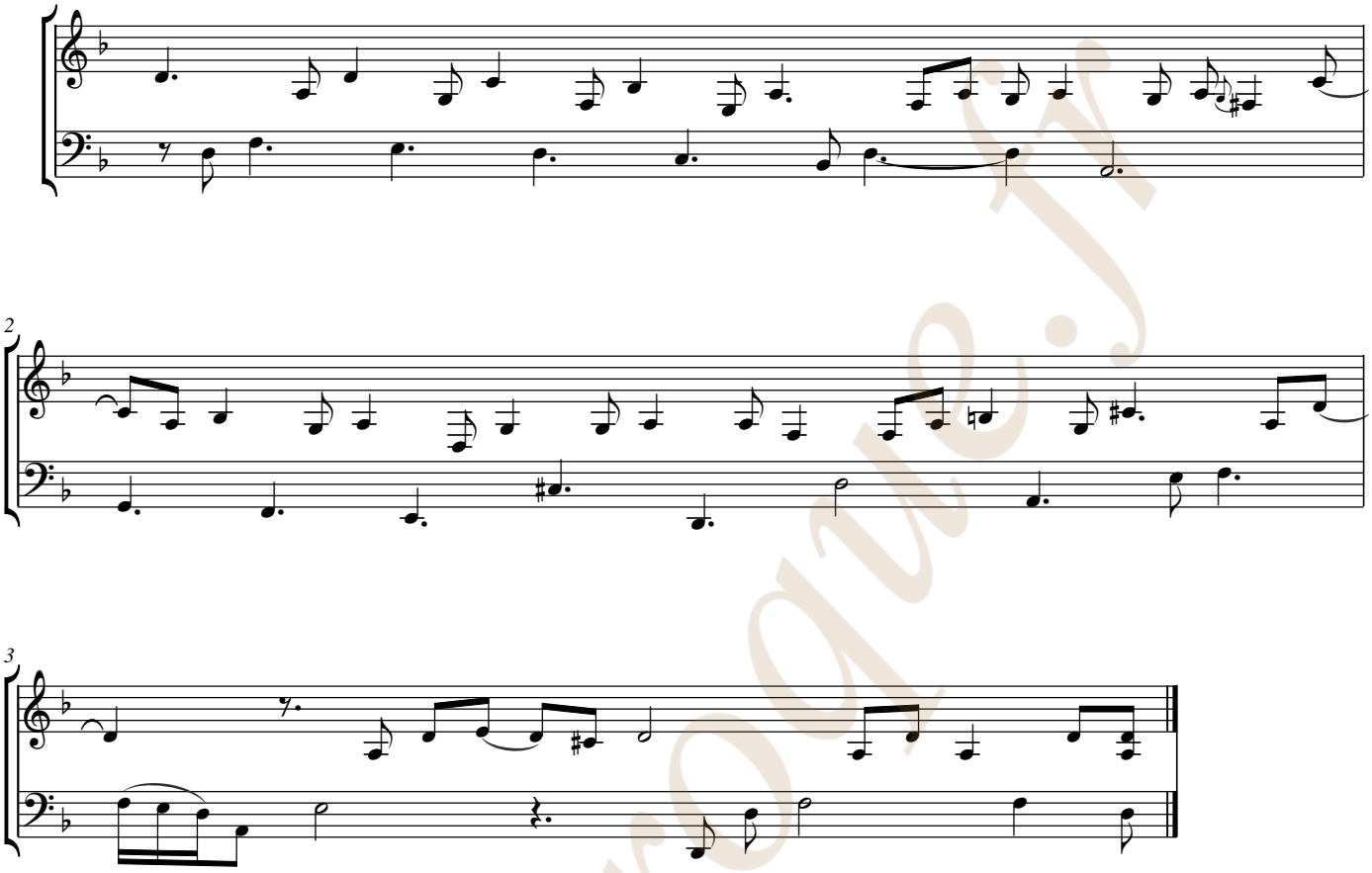
luthbaroque.fr

Prælude



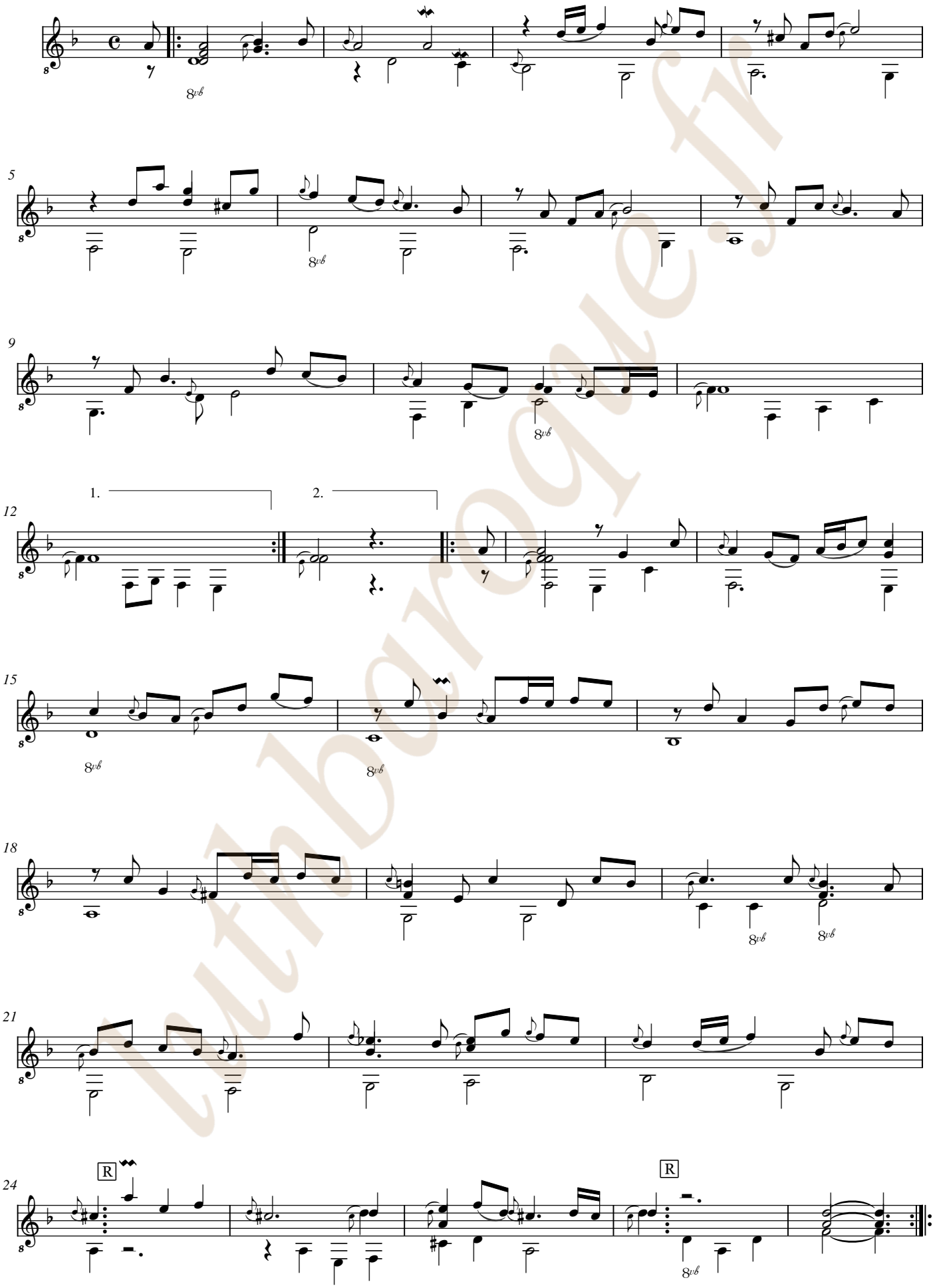
luthbaroque.fr

Prælude



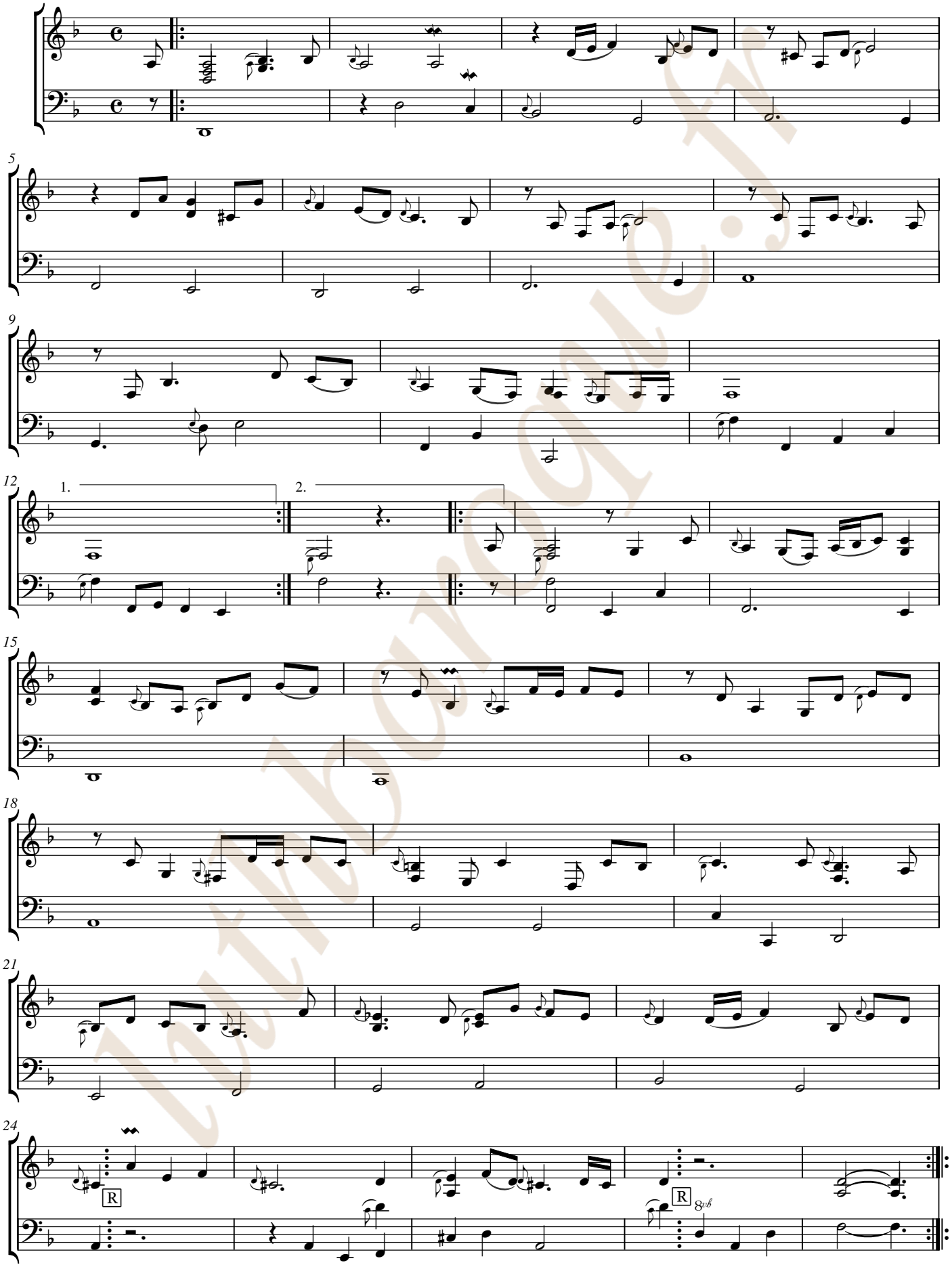
lutharoque.fr

Allemanda



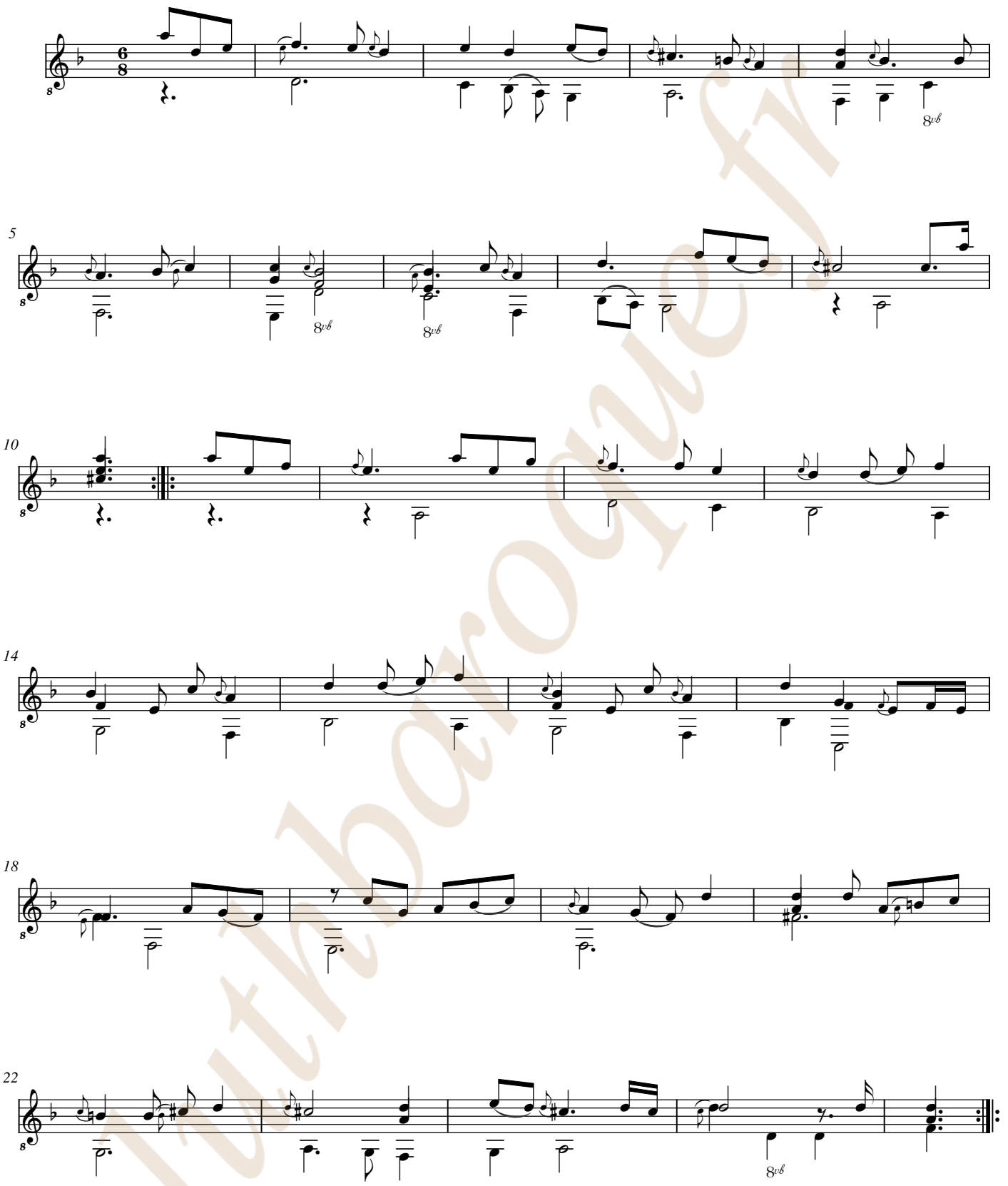
luthbaroque.fr

Allemanda



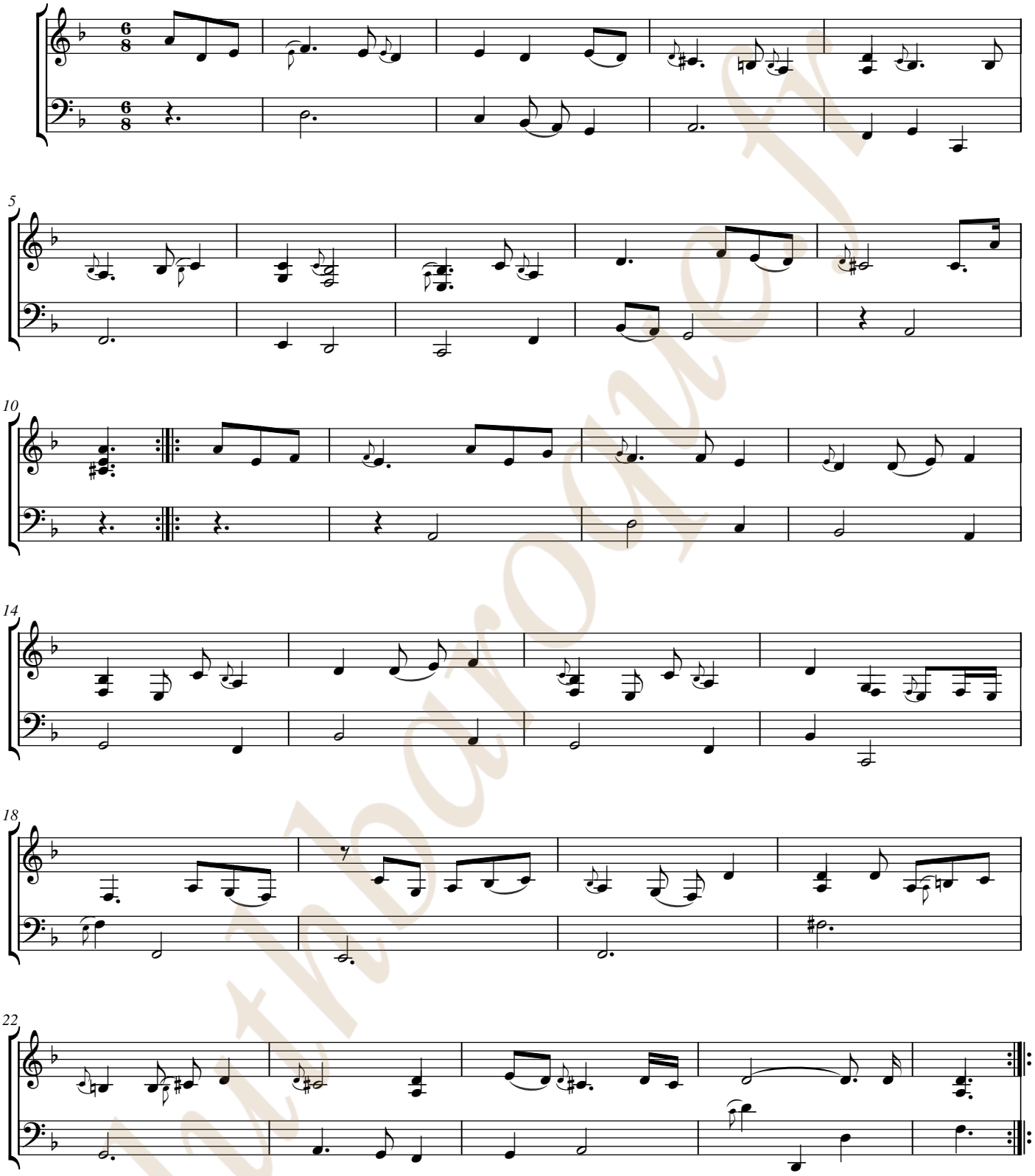
Int'l Org. le.if

Courante

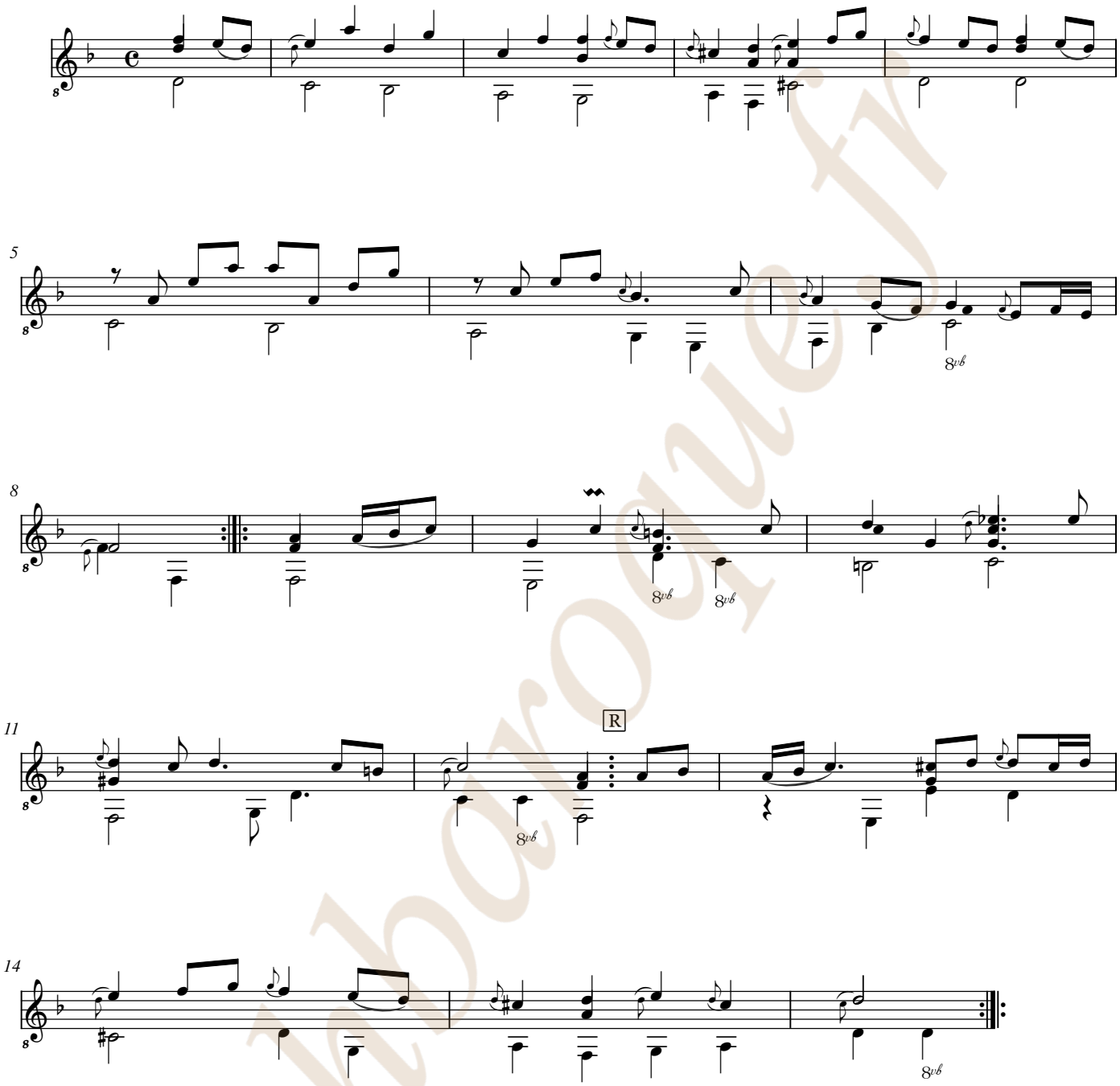


lutbaroque.fr

Courante

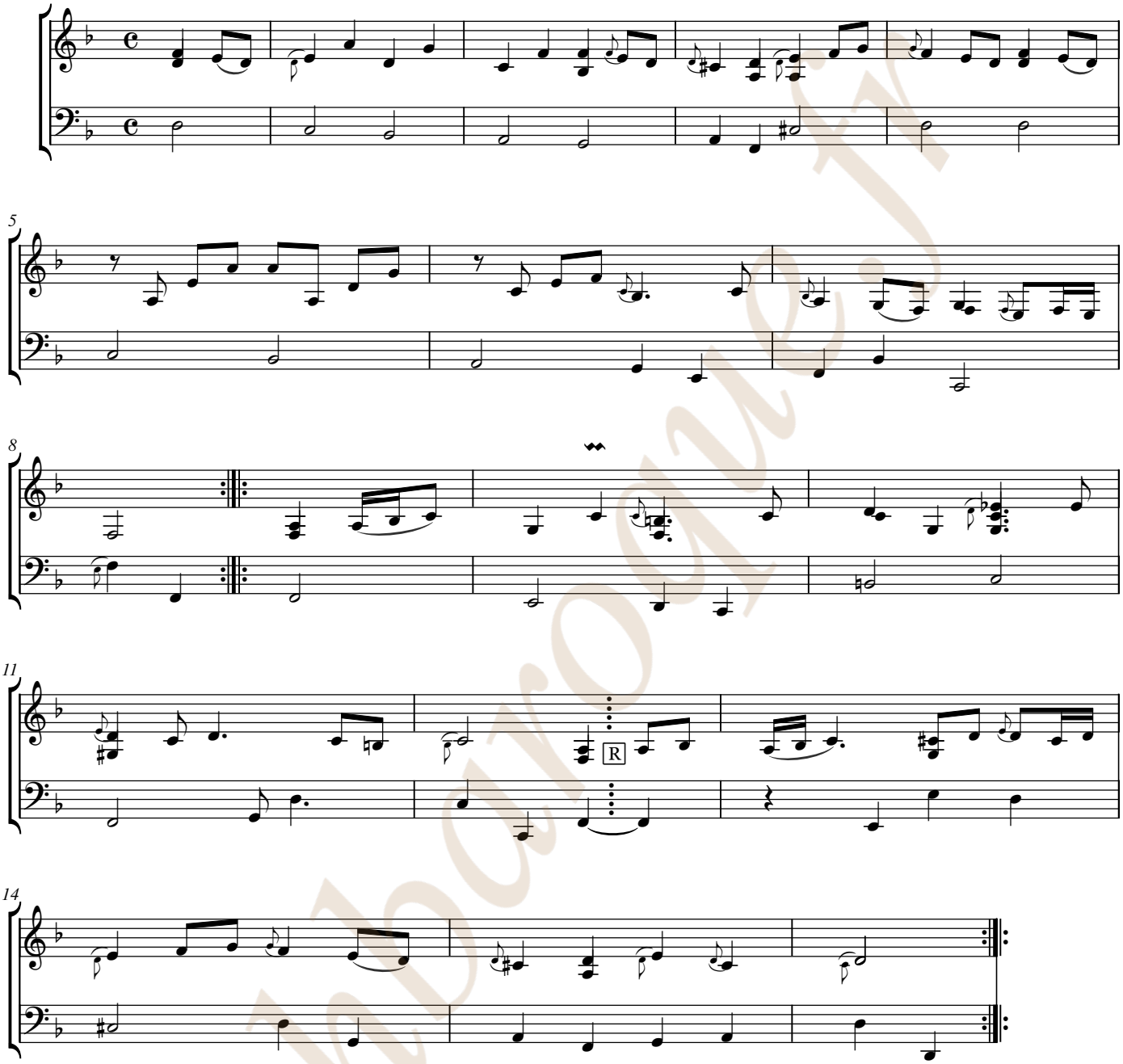


Gavotta



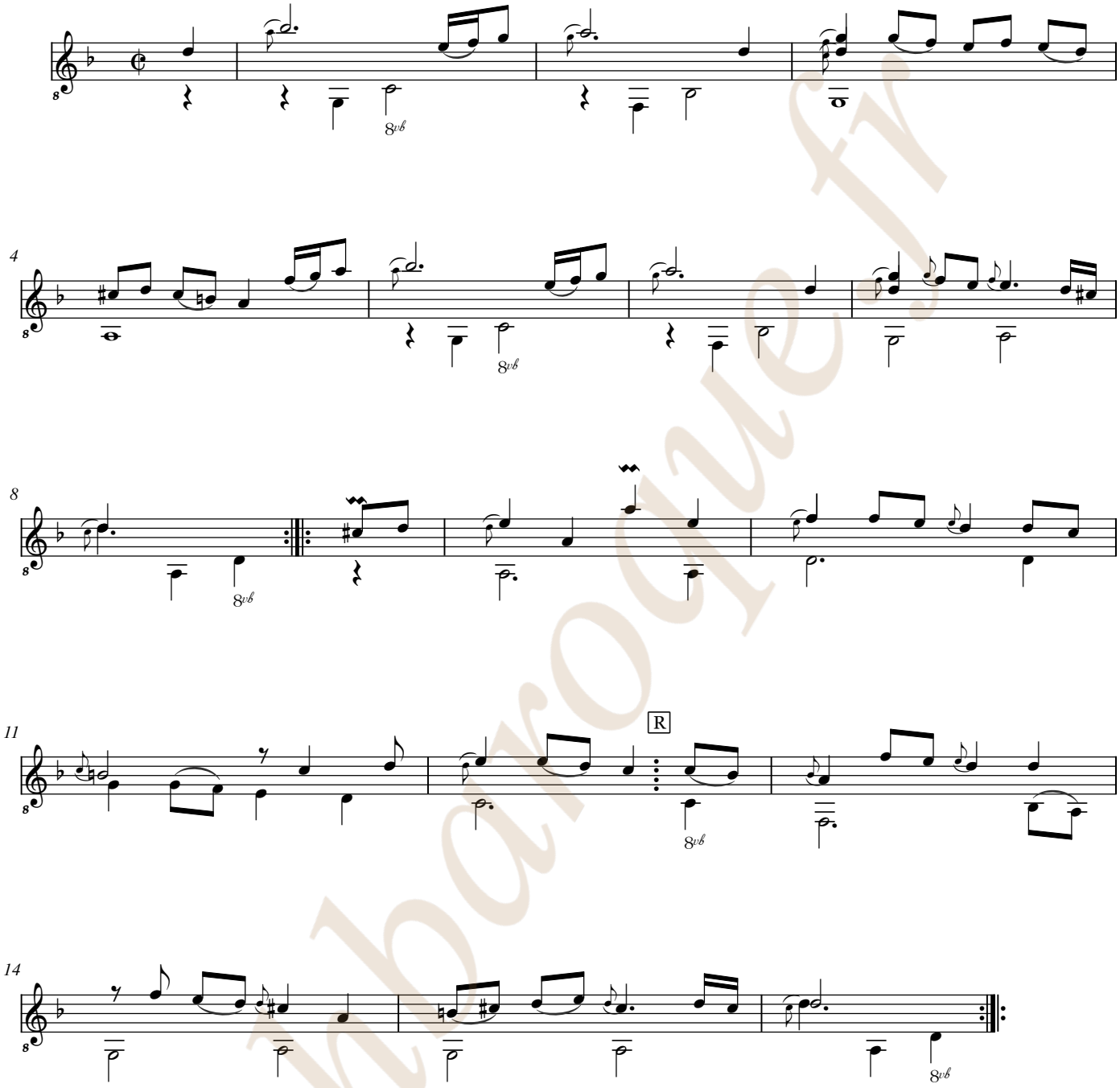
lutheriequeen.fr

Gavotta



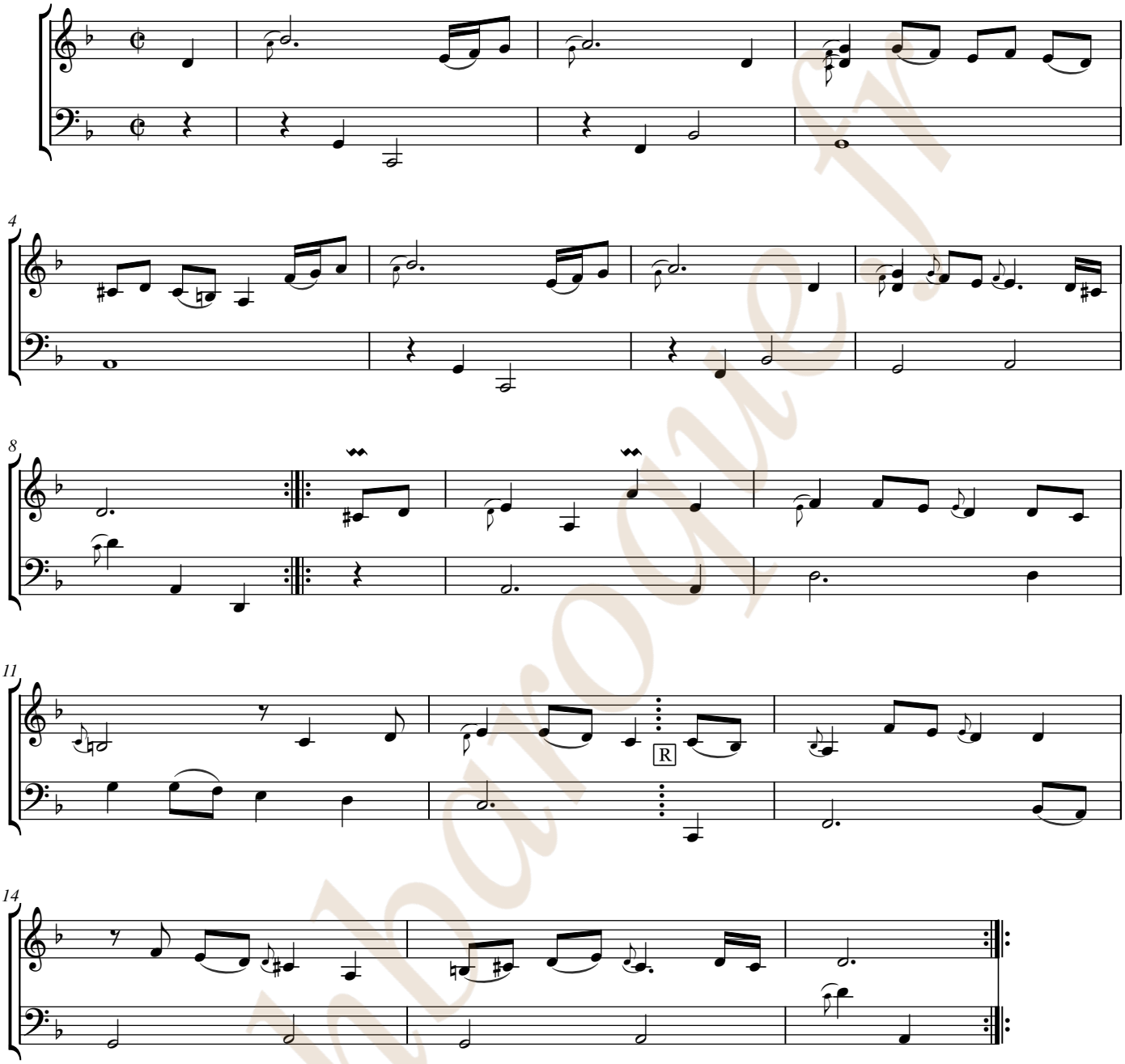
lutbarone.it

Bouree



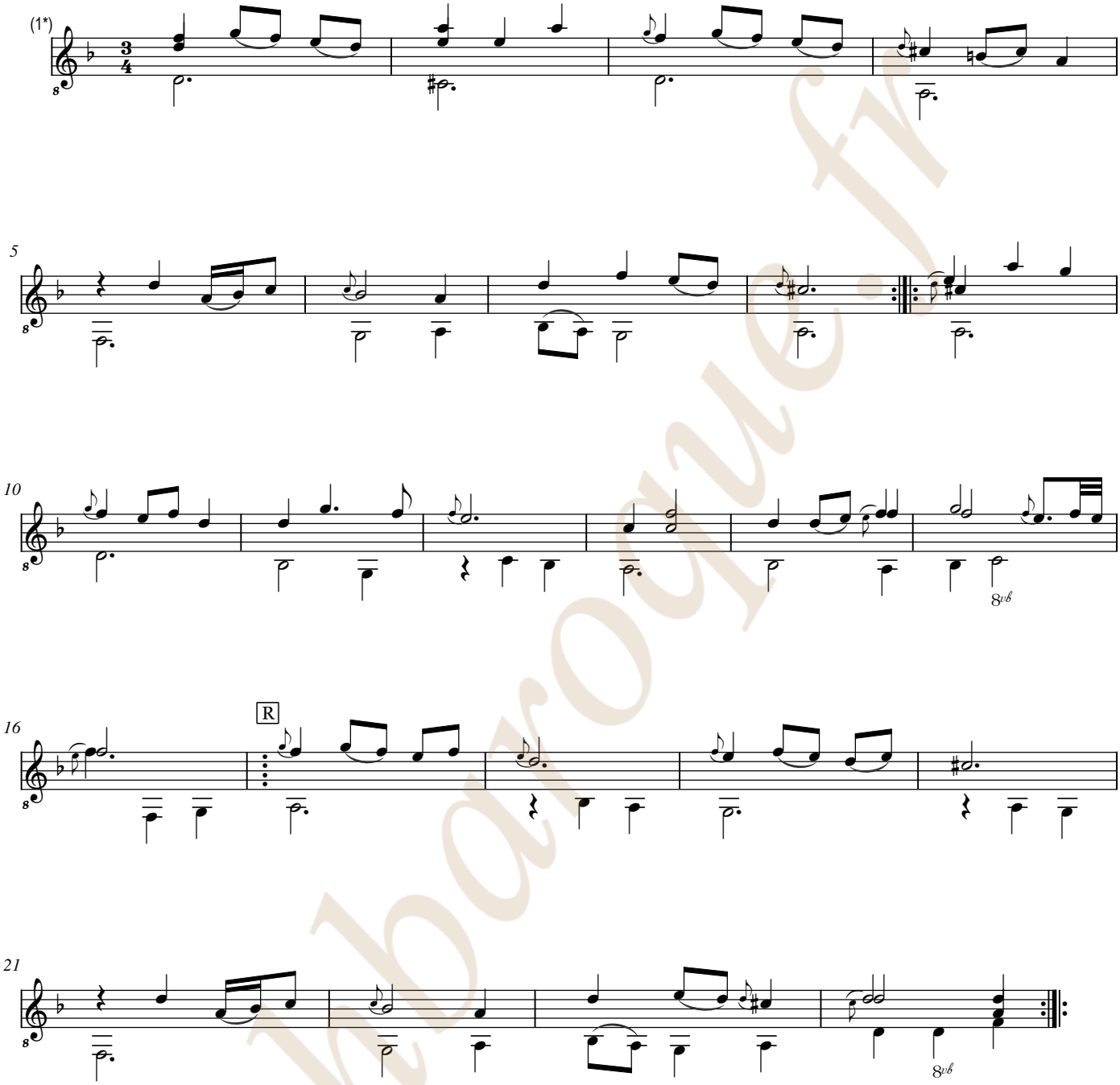
lutinbaroque.fr

Bouree



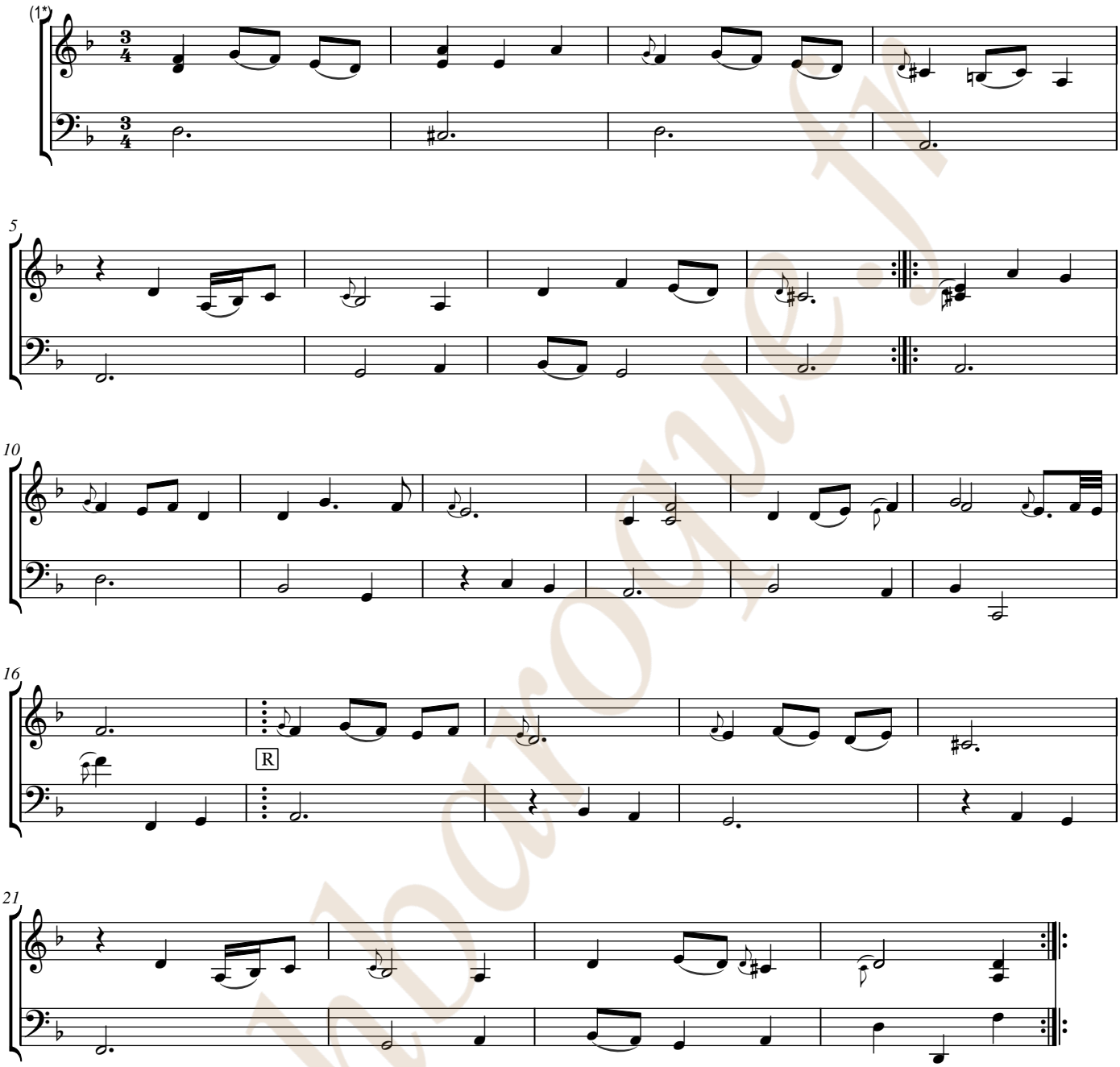
lutmbarone.it

Men:



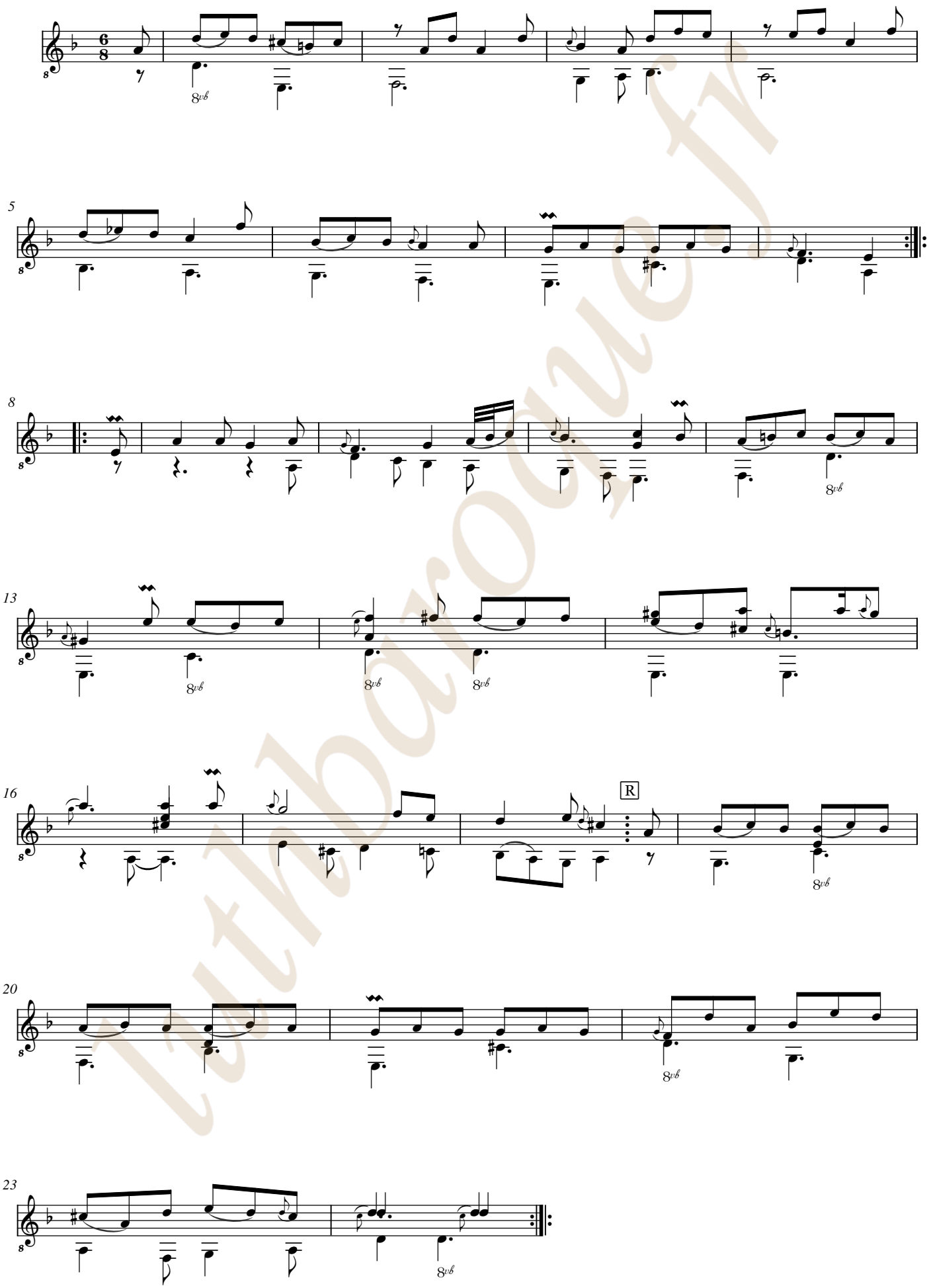
1. Dans son manuscrit, le copiste a prévu d'inscrire le Menuet avant la Gigue. Il a réservé trois lignes de tablature qui sont restées vierges. Nous avons recopié ici la version trouvée dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004.

Men:



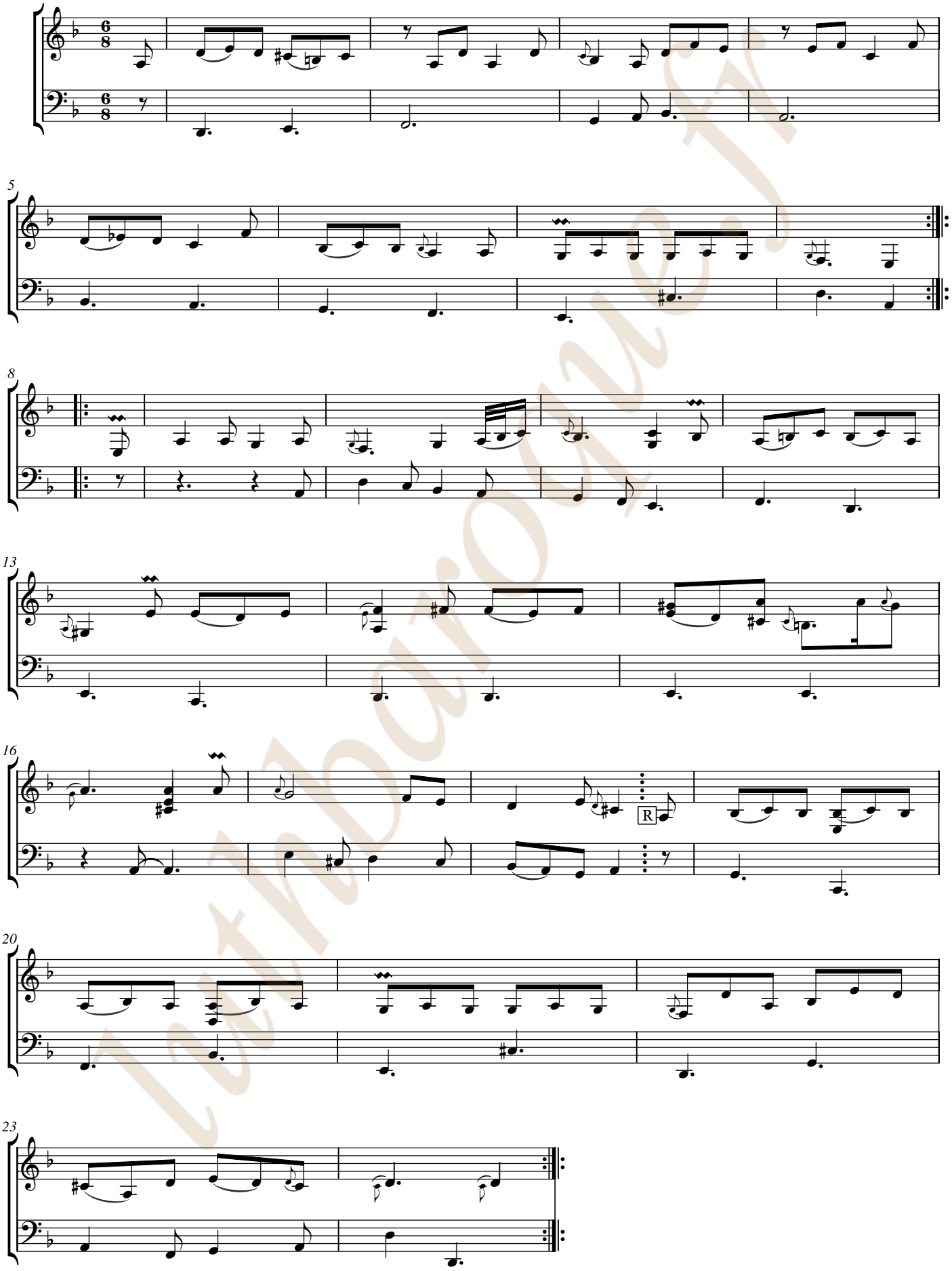
1. Dans son manuscrit, le copiste a prévu d'inscrire le Menuet avant la Gigue. Il a réservé trois lignes de tablature qui sont restées vierges. Nous avons recopié ici la version trouvée dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004.

Guigue



luthbaroque.fr

Guigue



lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Adam Franz Ginter]

(1661 - Juillet 1706)

Allemanda

La majeur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

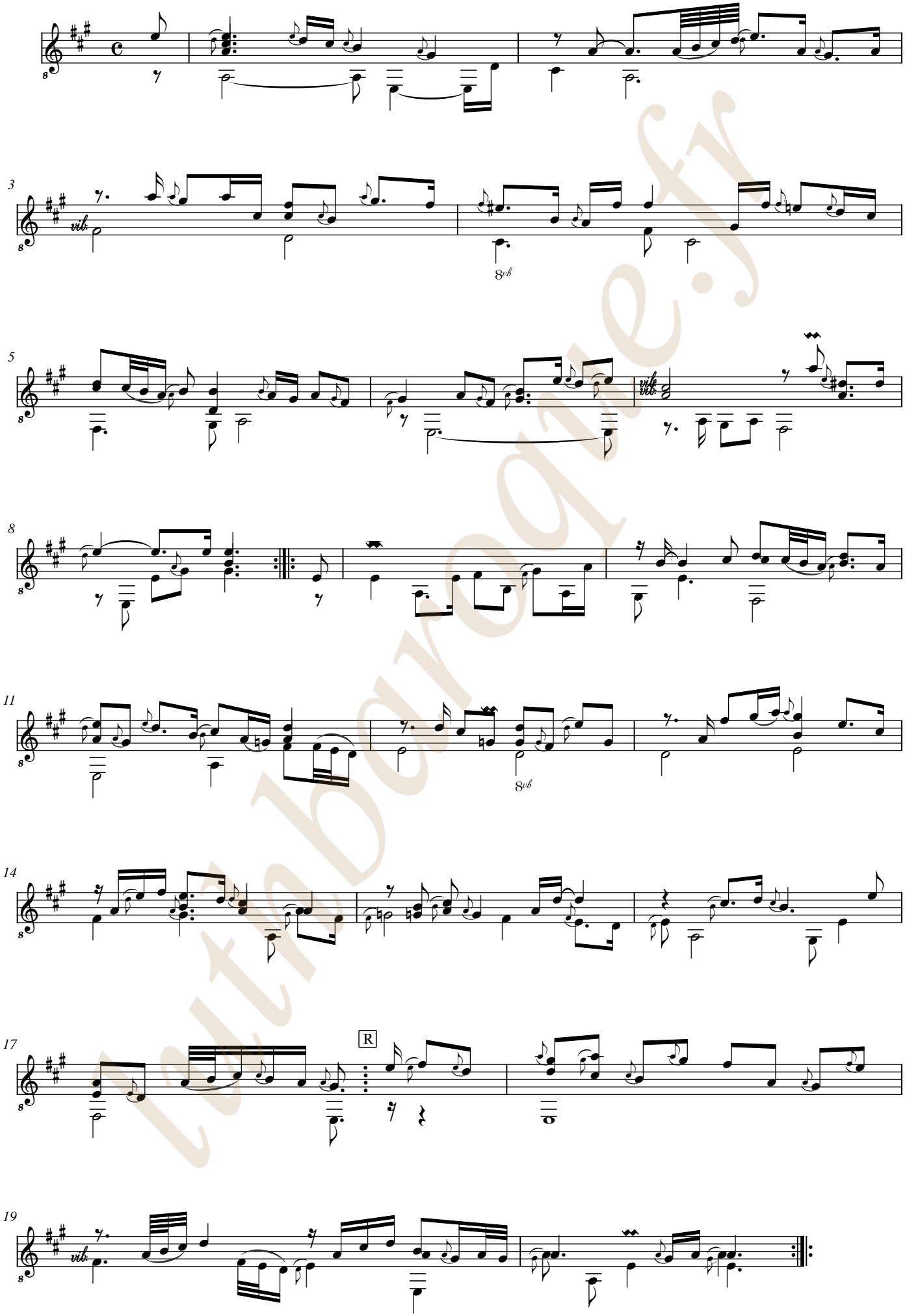
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Page 5

luthbaroque.fr

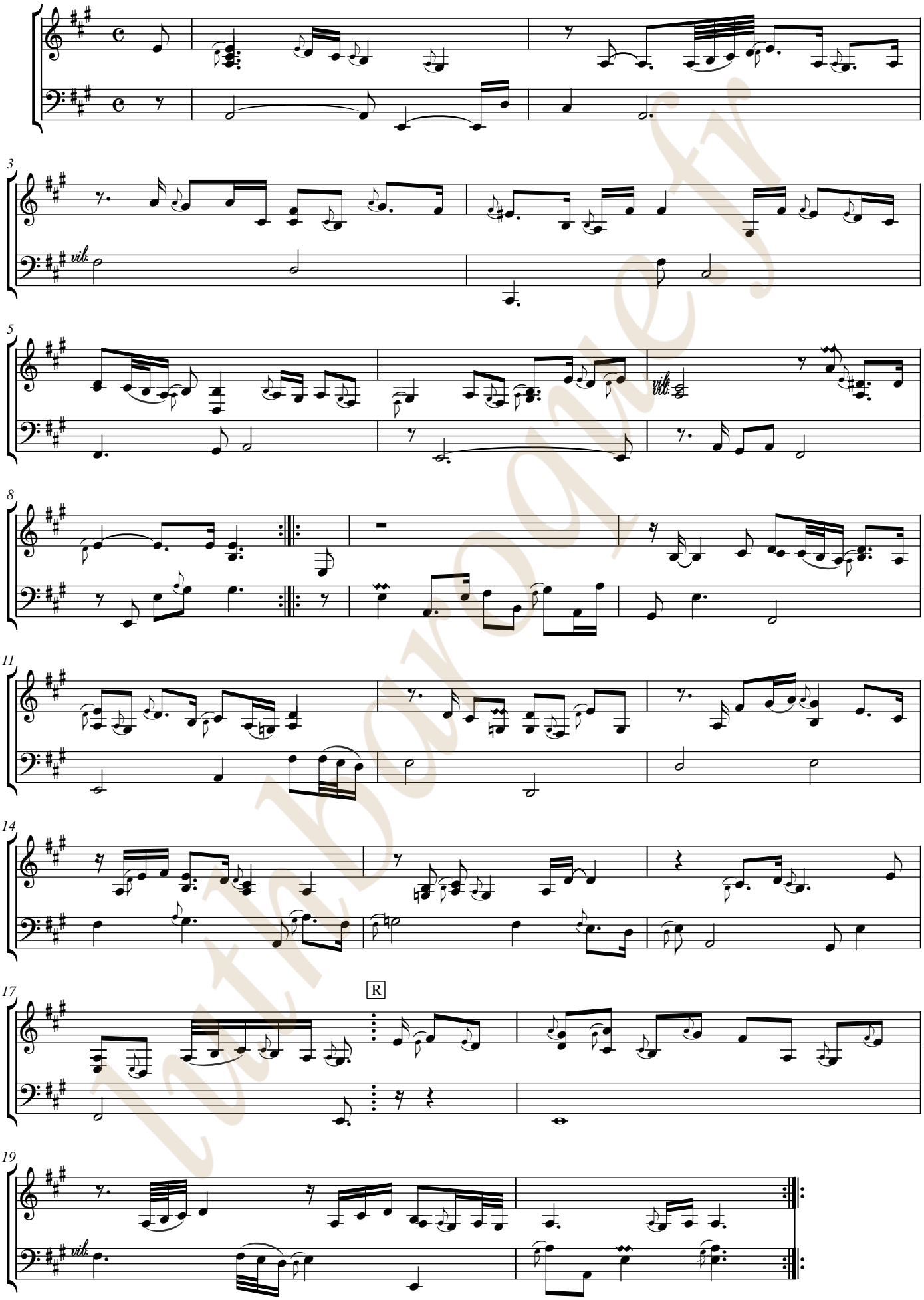
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_8)

Allemanda



lutinbaroque.fr

Allemanda



Int.Baroque.fr

luthbaroque.fr

[Claude Emond]
(XVIIe siècle)

Courante

La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

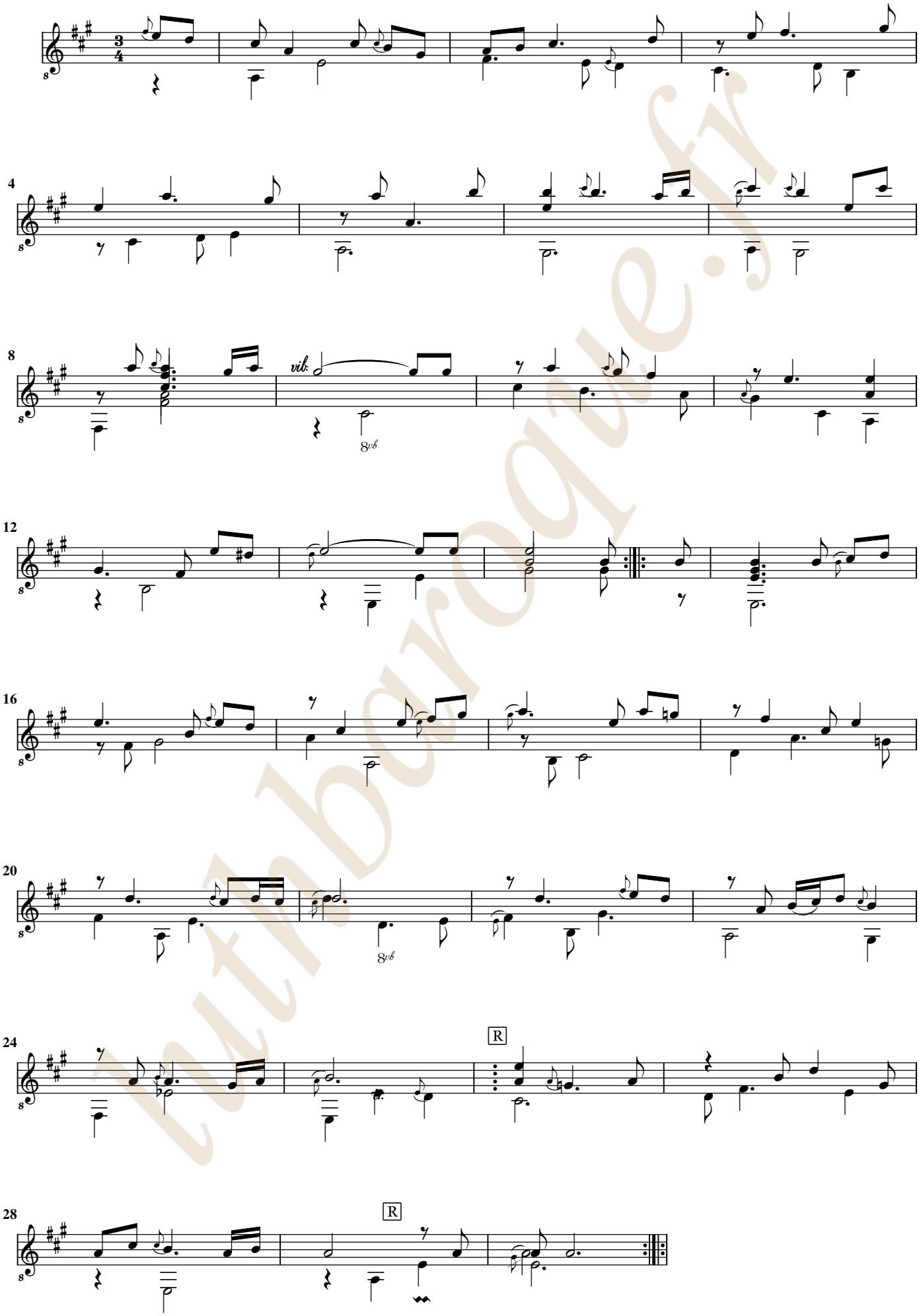
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 6

Cette Courante est attribuée à Emond dans le manuscrit A-ETgoëss Ms. I.

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_9)

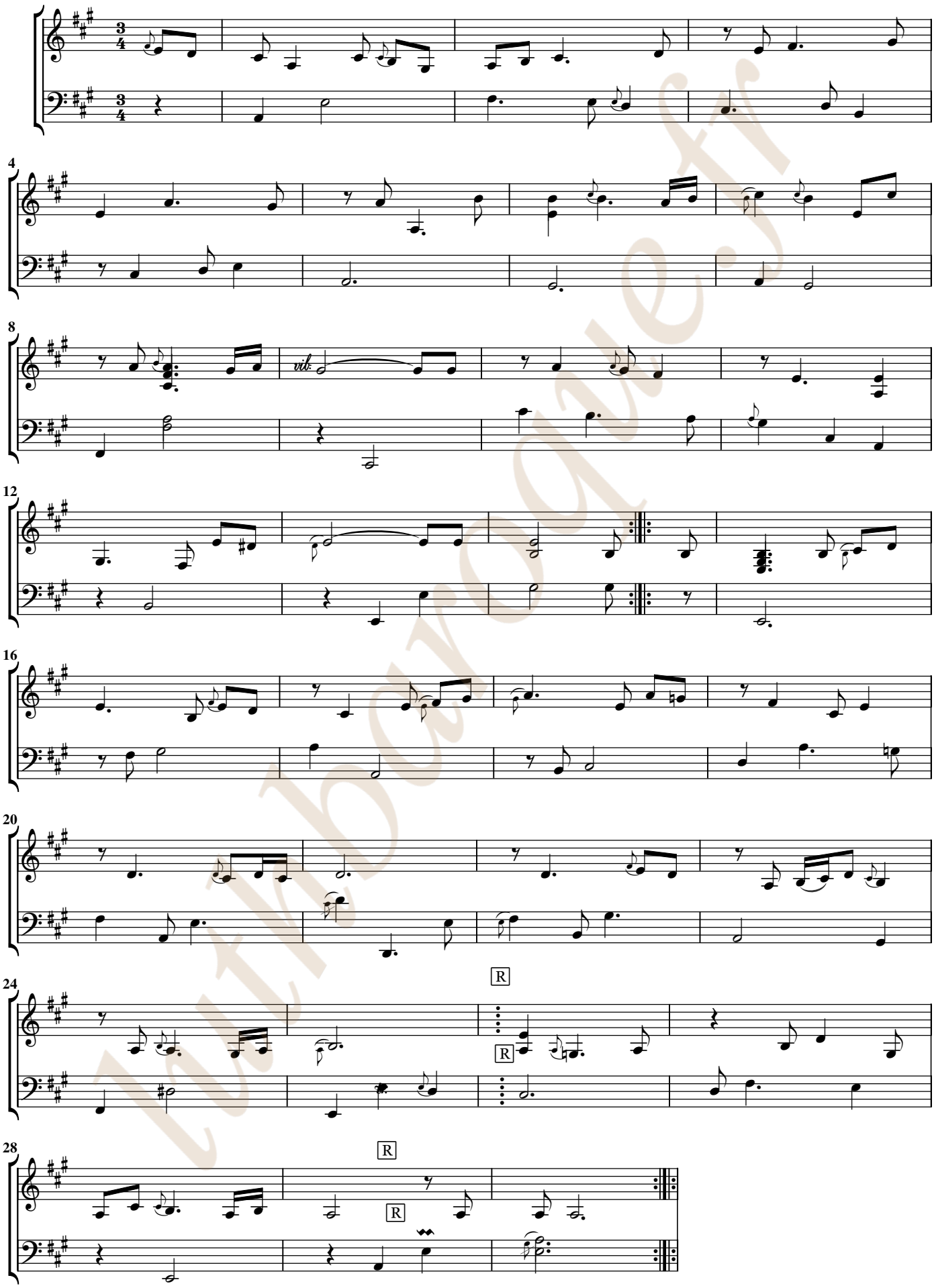
Courante



luthbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Claude Emond], Courante en La majeur. (CZBm371_9) Page 1

Courante



Lutherie.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Menuete

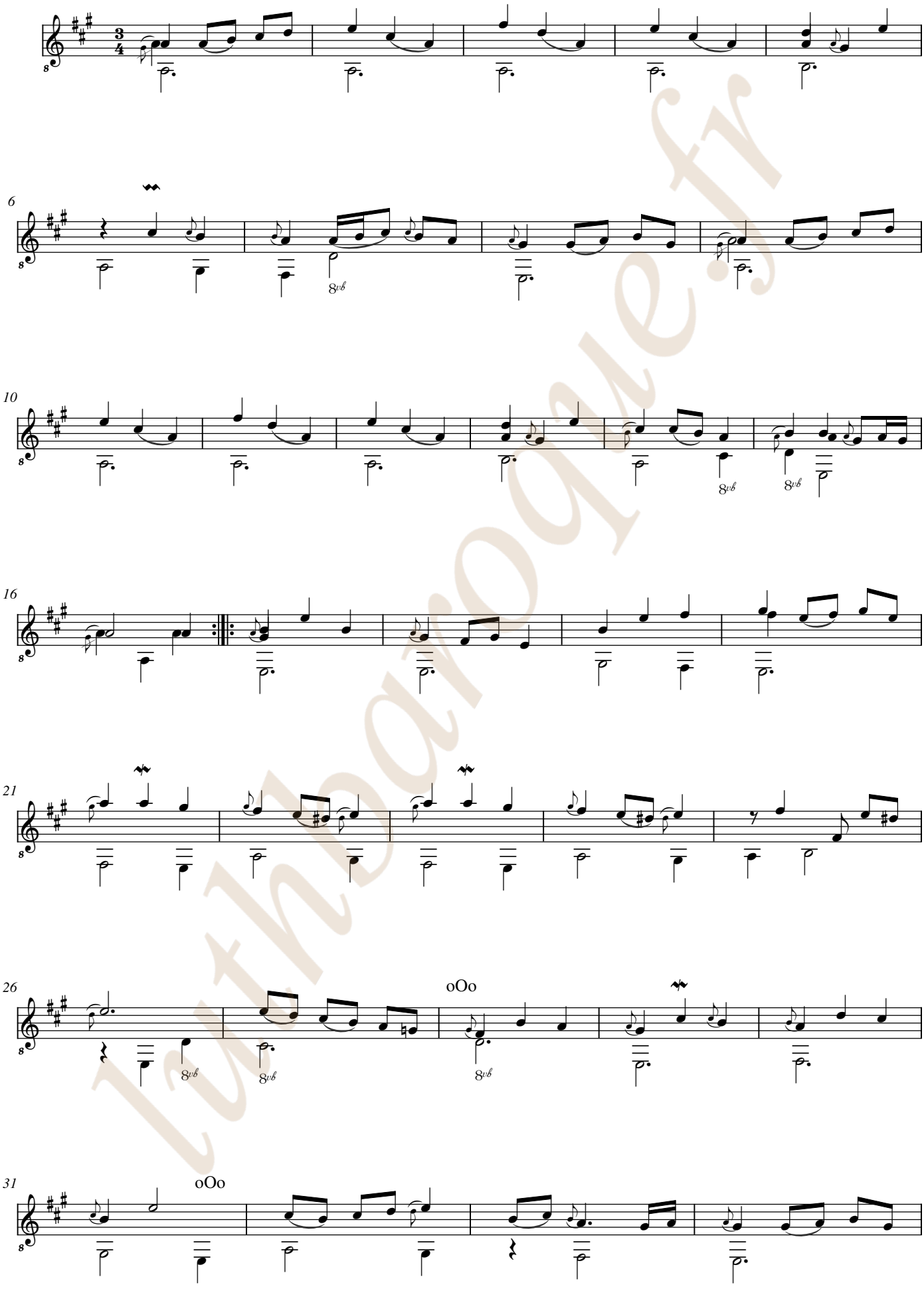
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 7

luthbaroque.fr

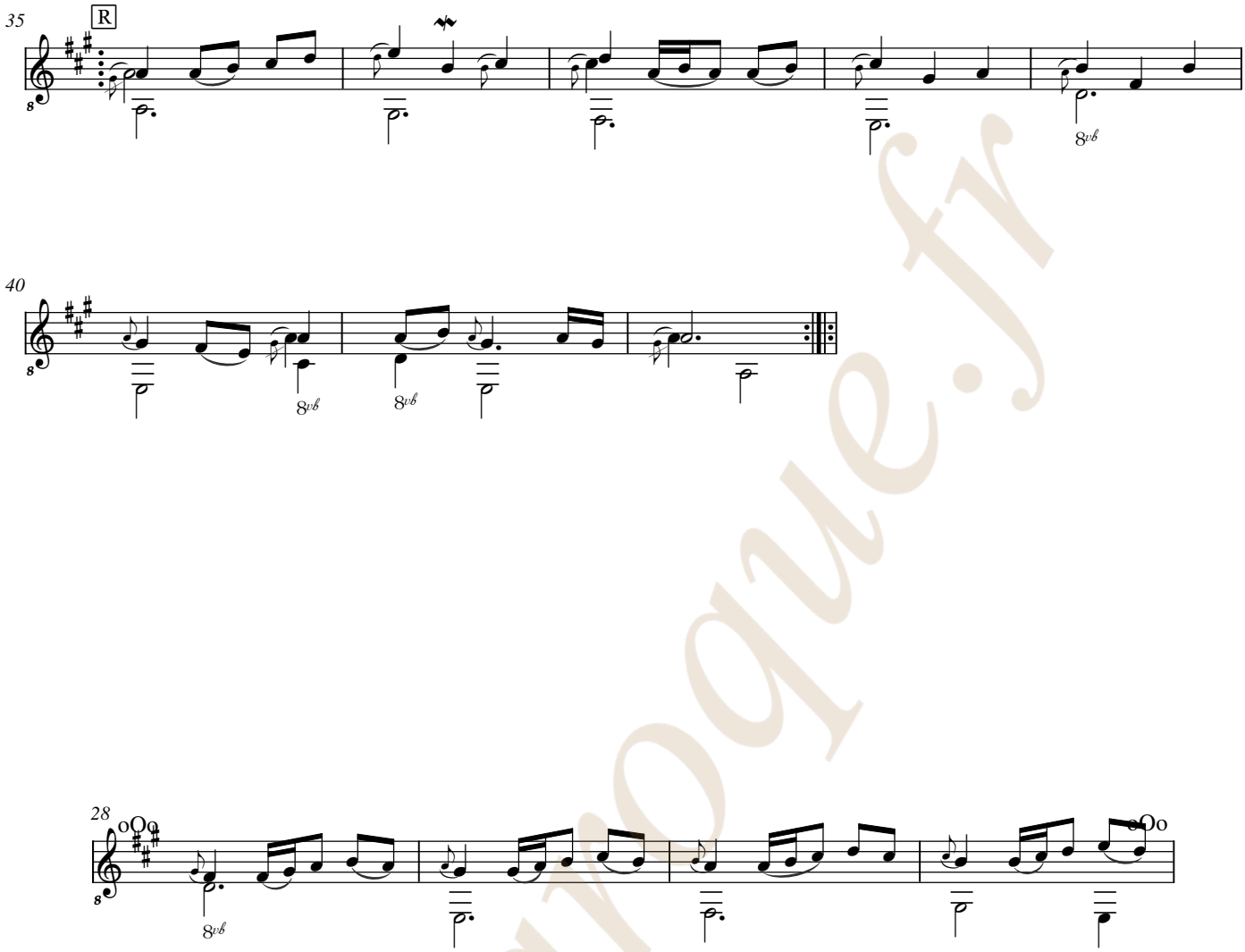
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_10)

Menuete



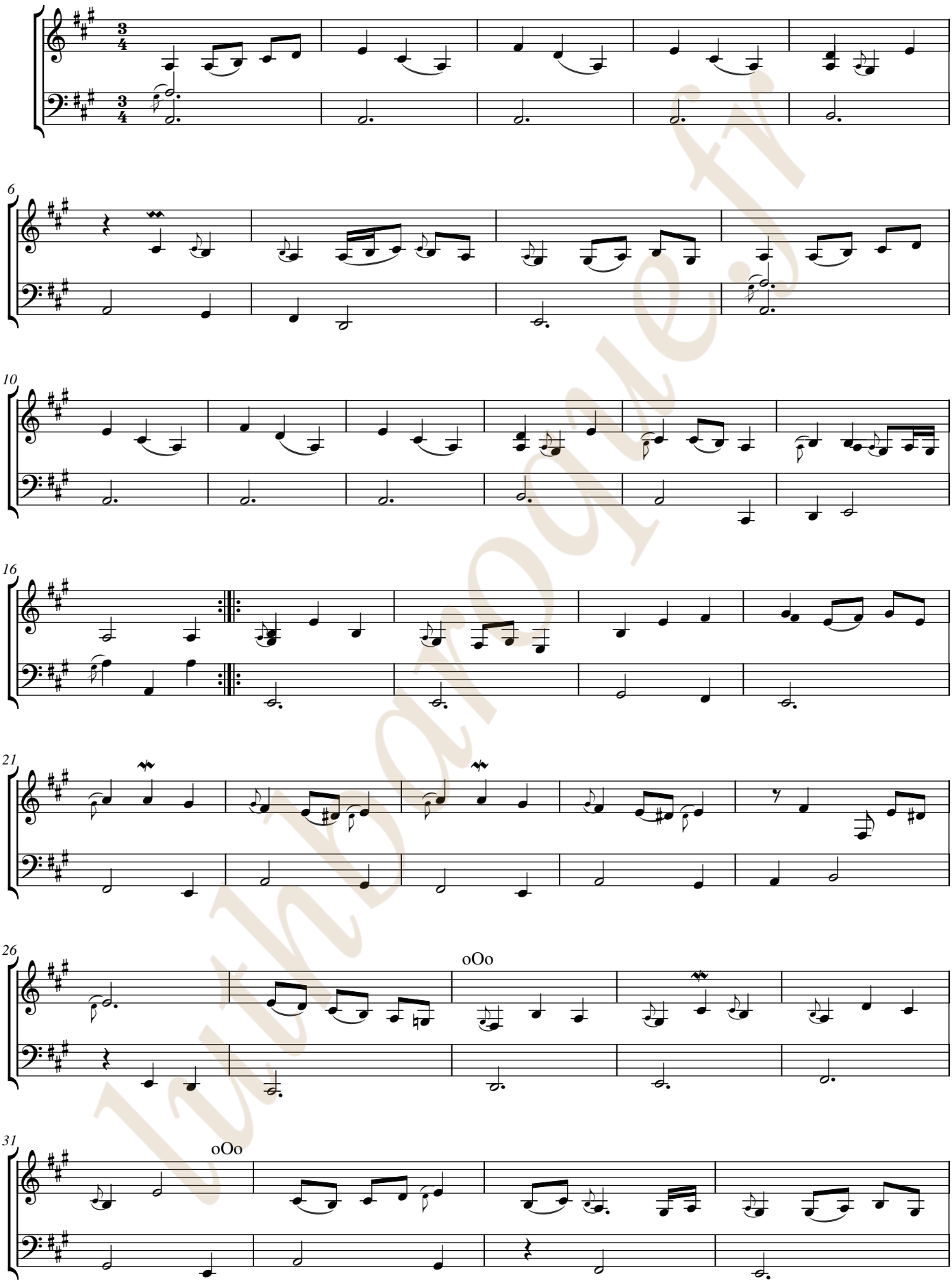
luthiersqne.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuete, en La majeur. (CZBm371_10) Page 1

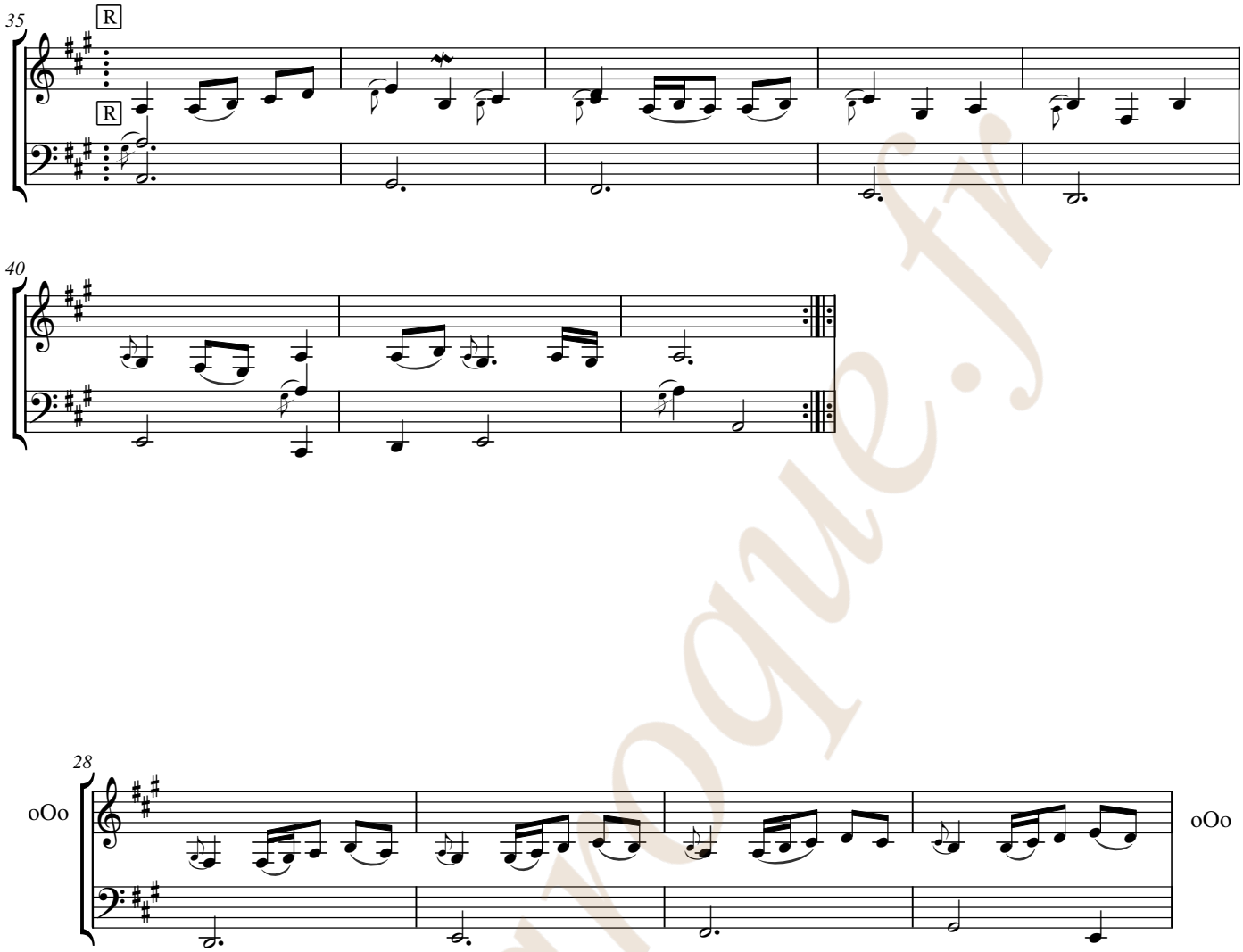


luthbaroque.fr

Menuete



Imslp.org



lutbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

Guigue

La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

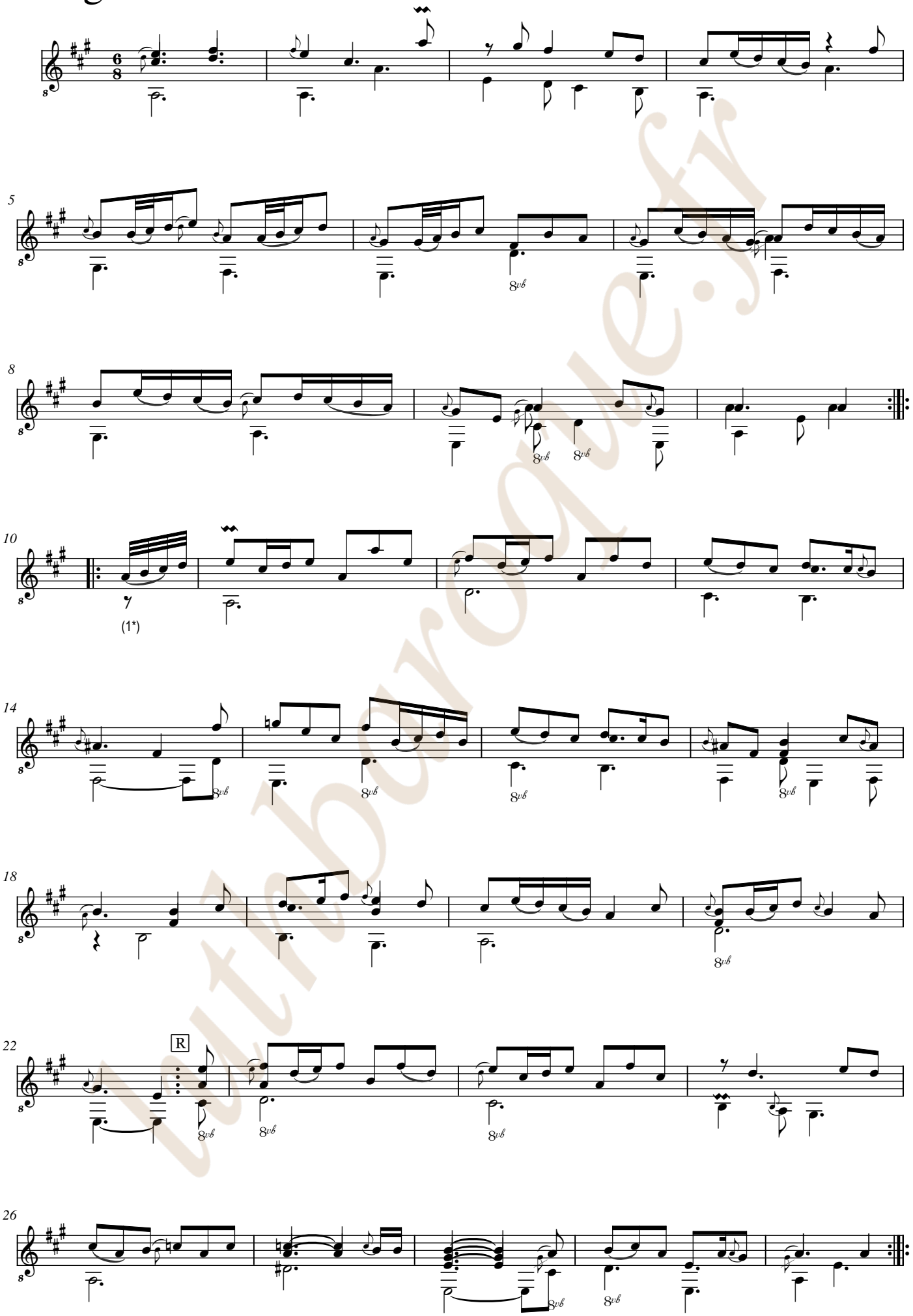
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 8

Voir dans le manuscrit d'Haslemere, Carl Dolmetsch Library GB-HAB2, page 134, Gigue (Par Ditto).
(Le Luth Doré Urtext Editions, LLDEOO15)
https://www.leluthdore.com/en/llde0015.html

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_11)

Guigue

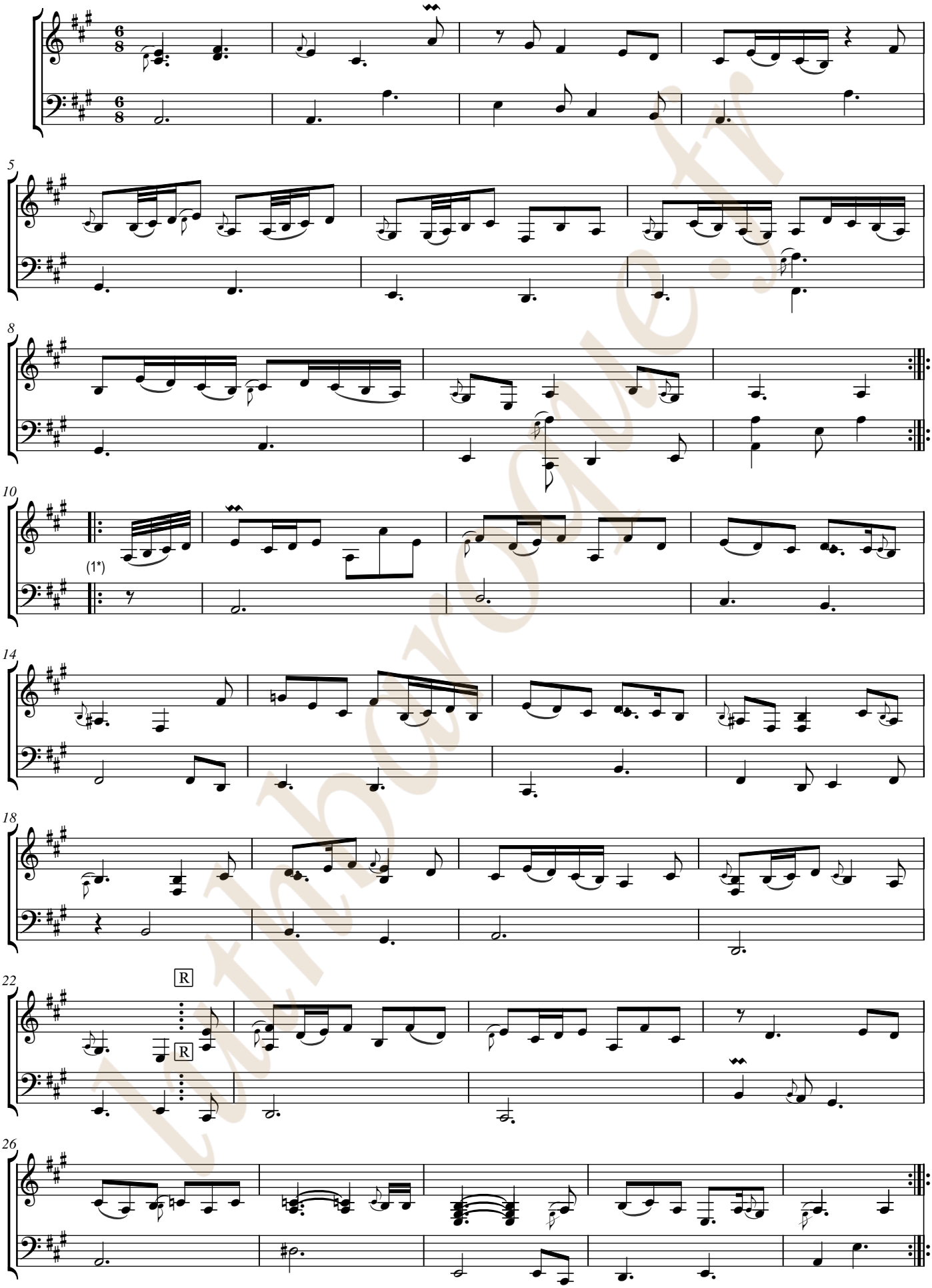


1. Tablature originale : anacrouse absente, La levée présentée ici est celle du manuscrit d'Haslemenre GB-Hab2.

lutinbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Johann Georg Weichenberger], Guigue, en La majeur. [CZBm371_11] Page 1

Guigue



1. Tablature originale : anacrouse absente, La levée présentée ici est celle du manuscrit d'Haslemenre GB-Hab2.

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[Partie]

Allemanda, Courante, Menuete, Bouree, Rigodon, Sarabanda, Menuete, Guigue

Sol mineur
Luth baroque à 11 chœurs

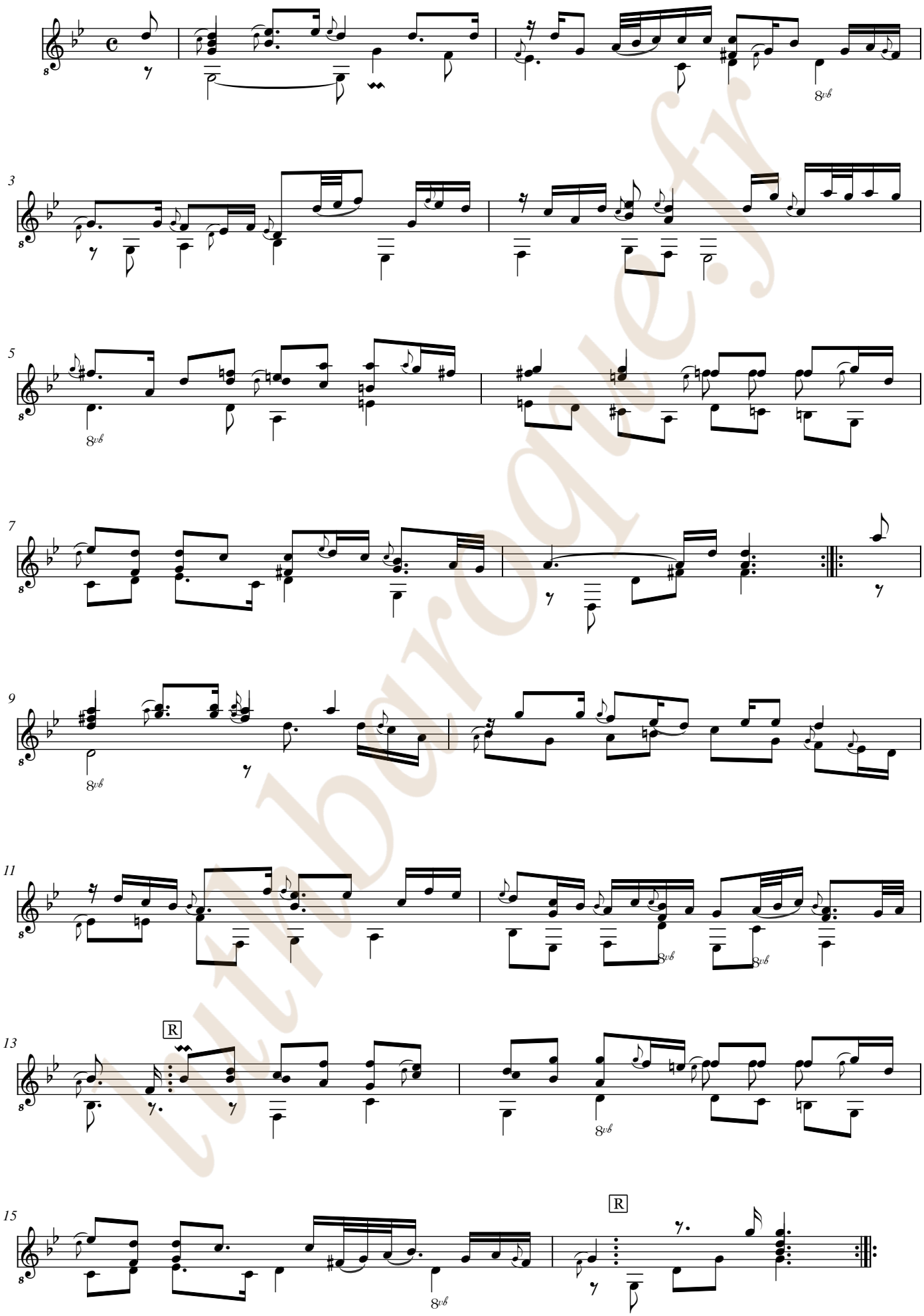
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 9 à 14

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_12)

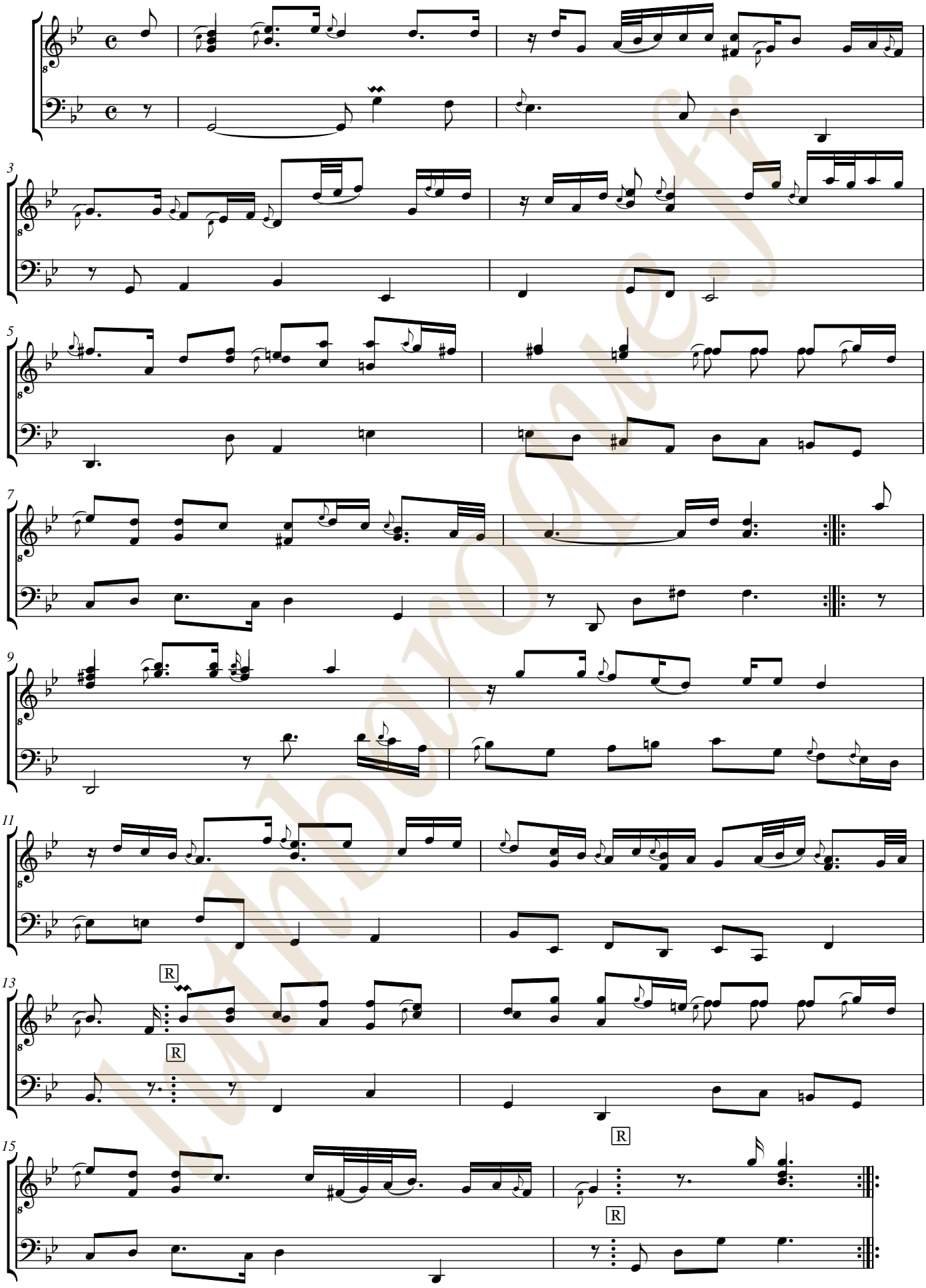
https://luthbaroque.fr

Allemanda

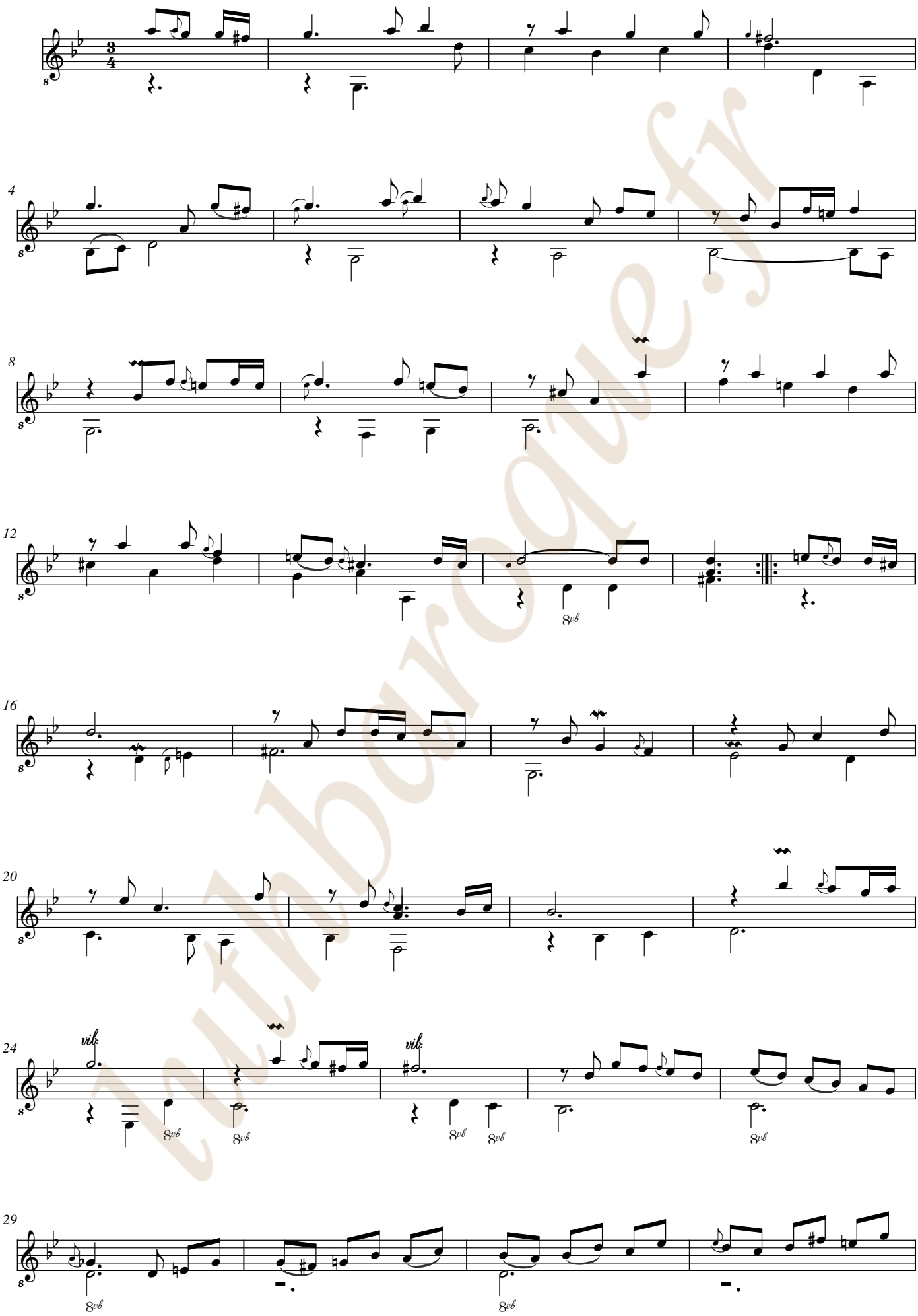


Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Partie, en Sol mineur. [CZBm371_12] Page 1

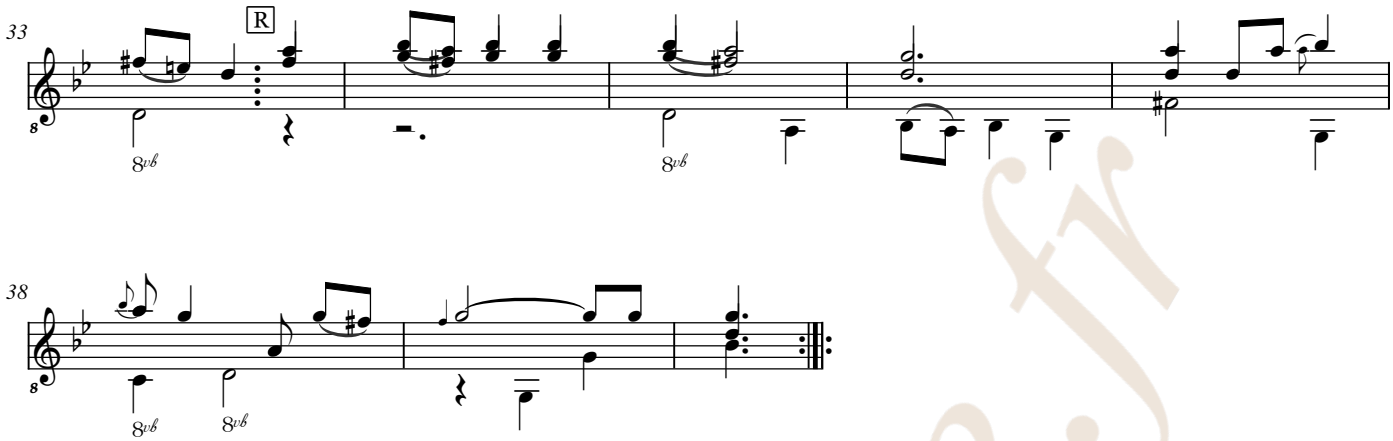
Allemanda



Courante

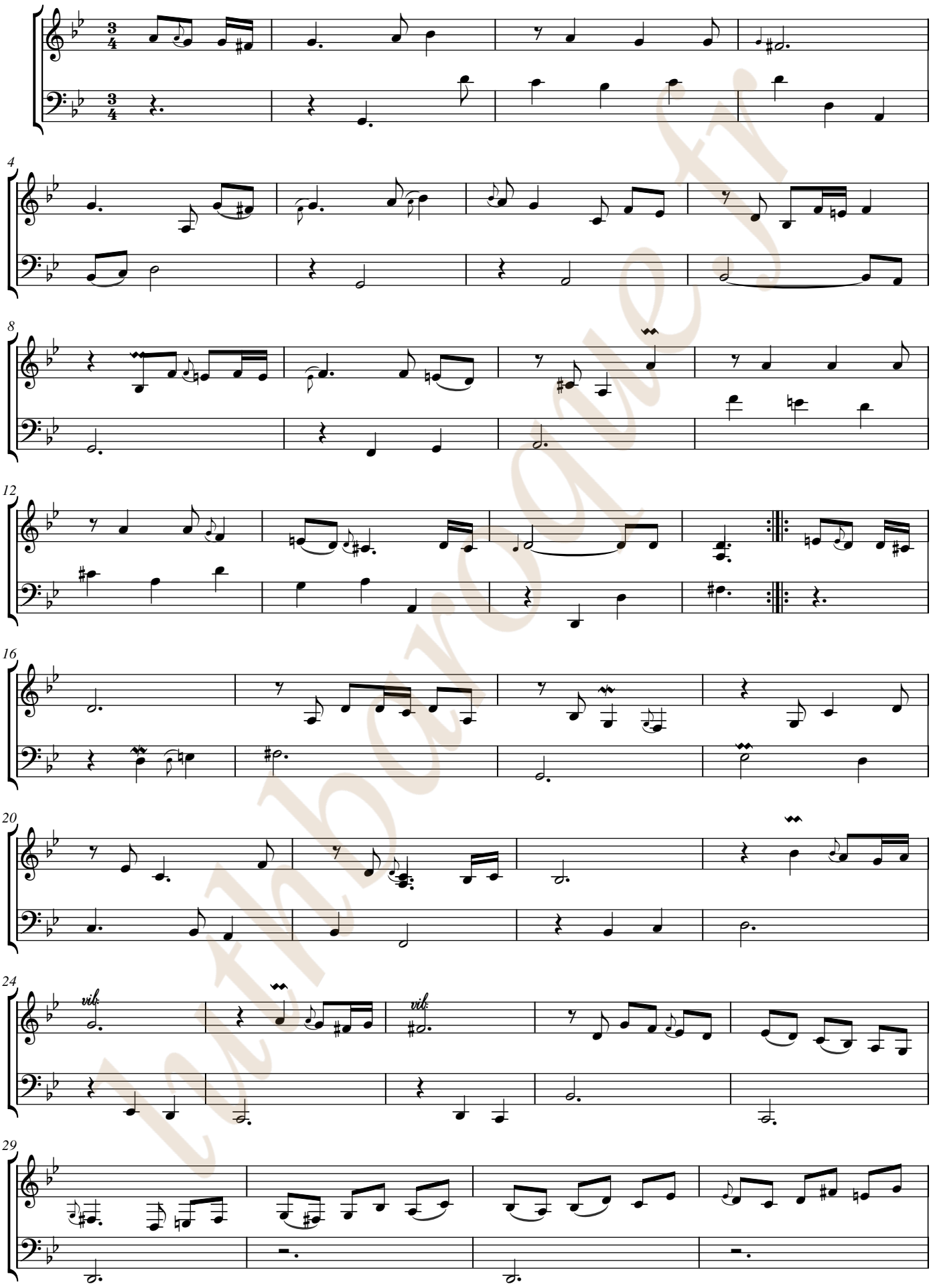


lutbourgogne.fr



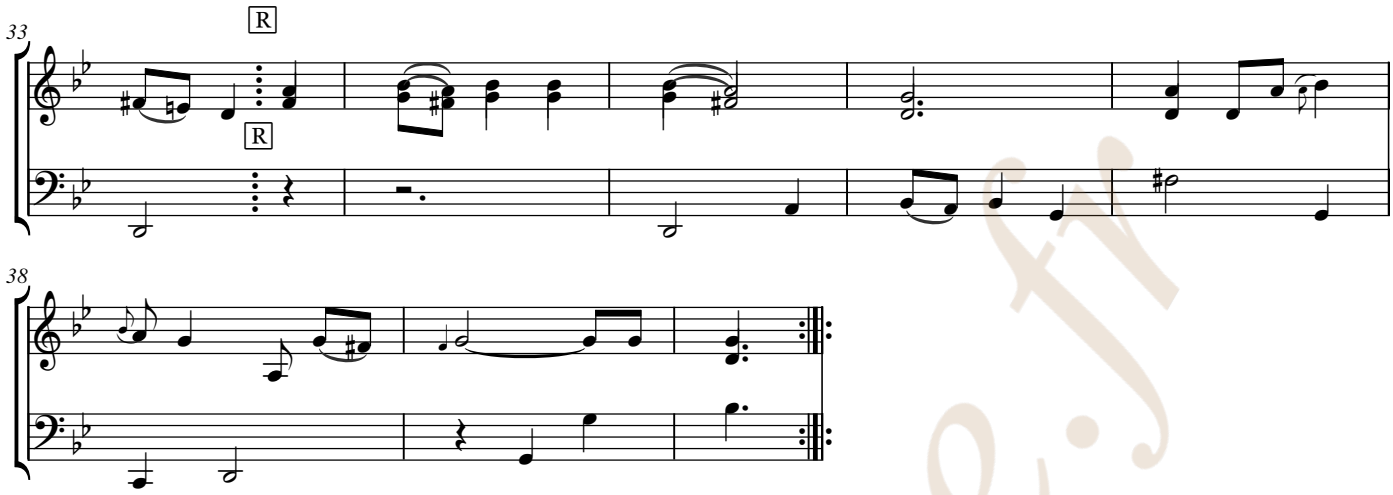
luthbaroque.fr

Courante



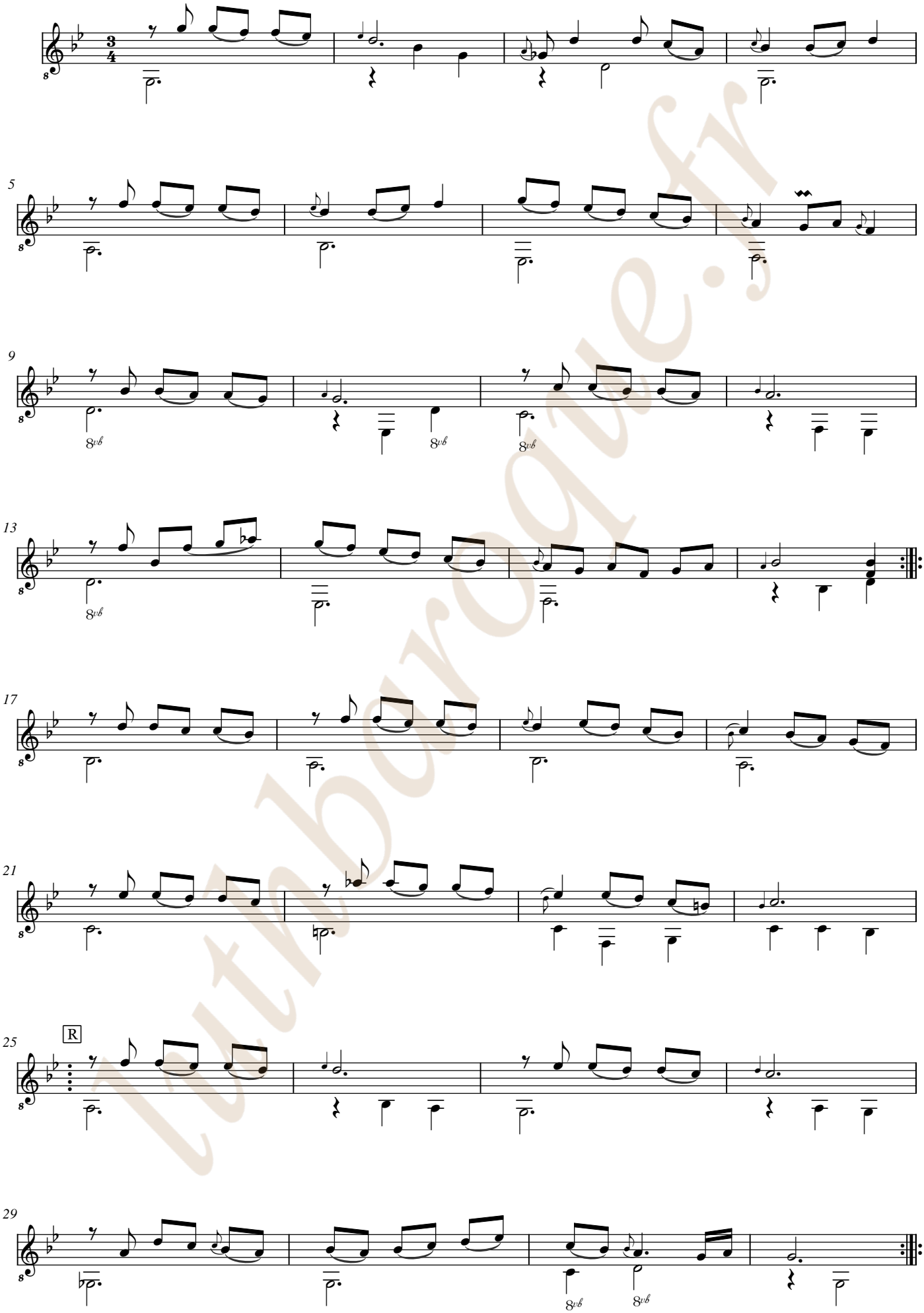
Intabarocchi

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Partie, en Sol mineur. [CZBm371_12] Page 5



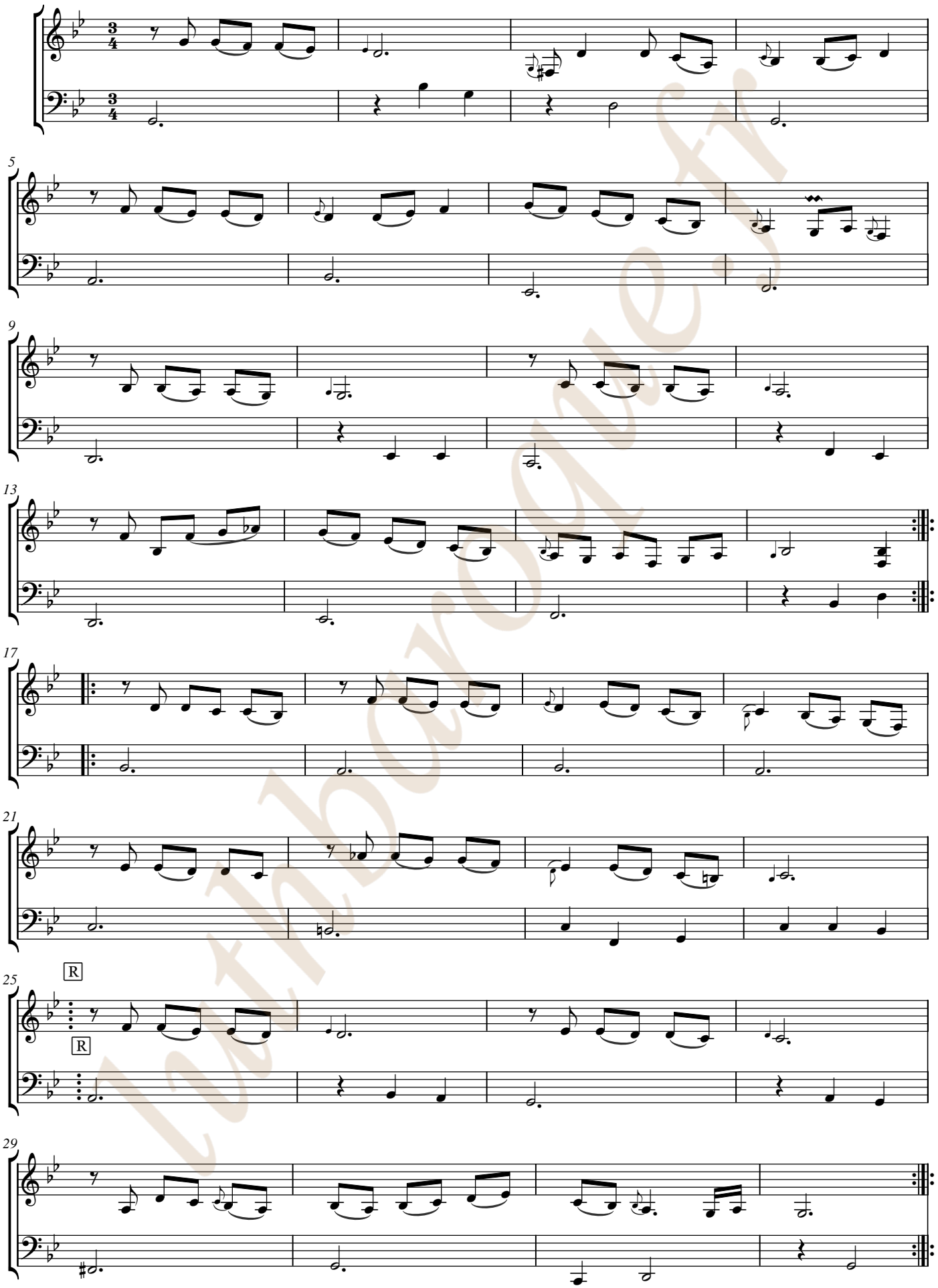
luthbaroque.fr

Menuete



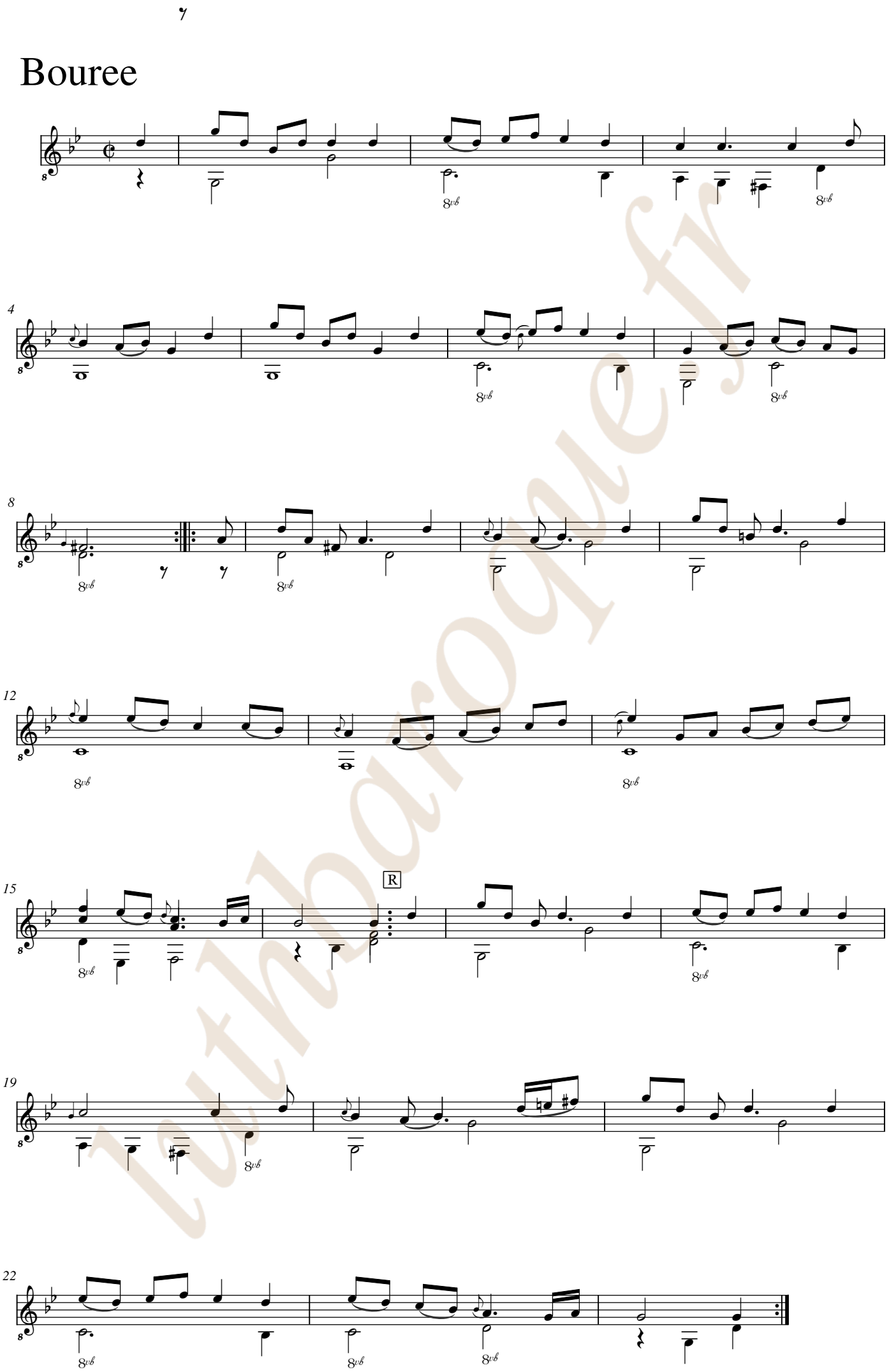
luthbarroque.fr

Menuete



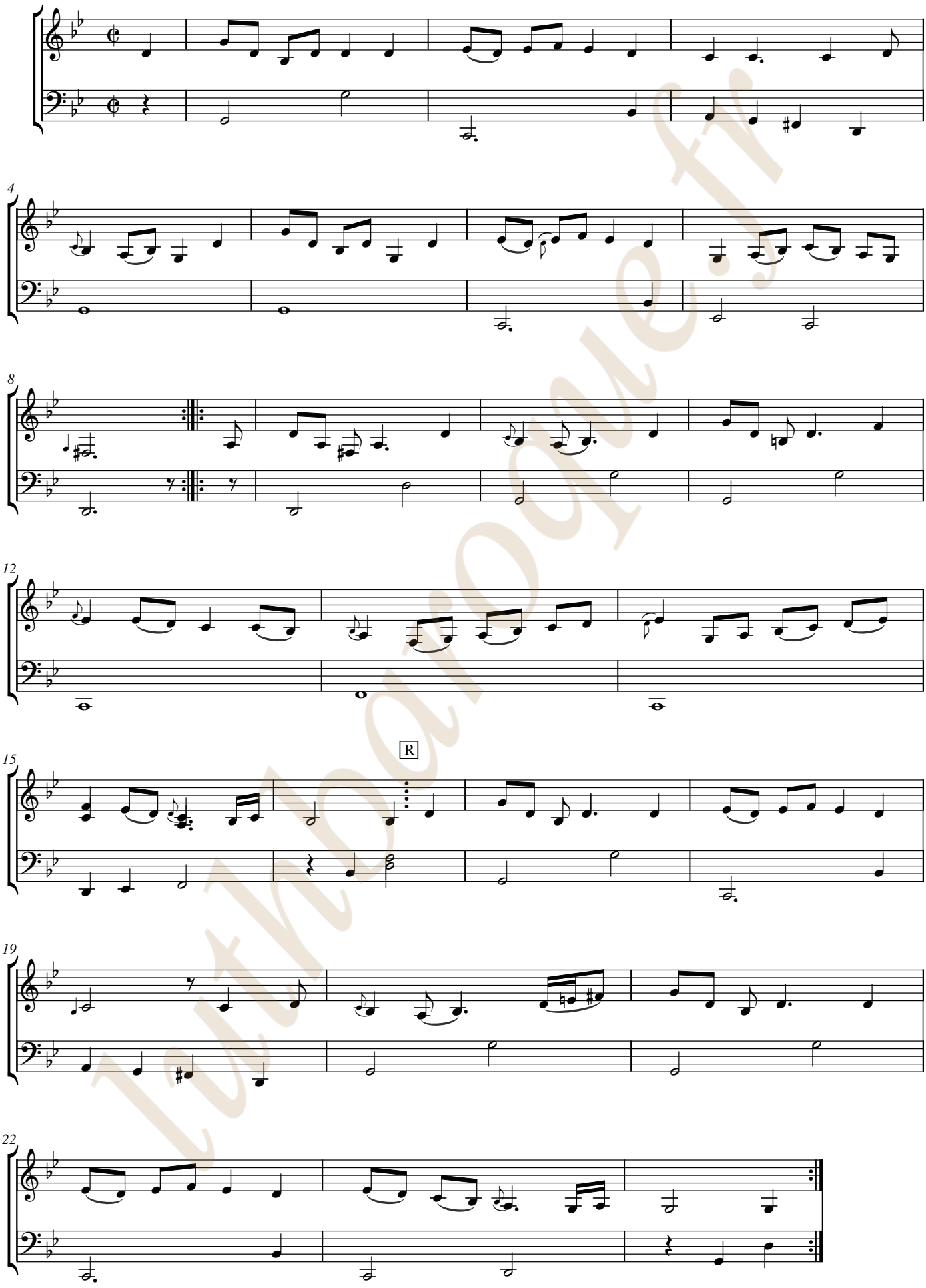
lutinbaroque.fr

Bouree



lutinbaroque.fr

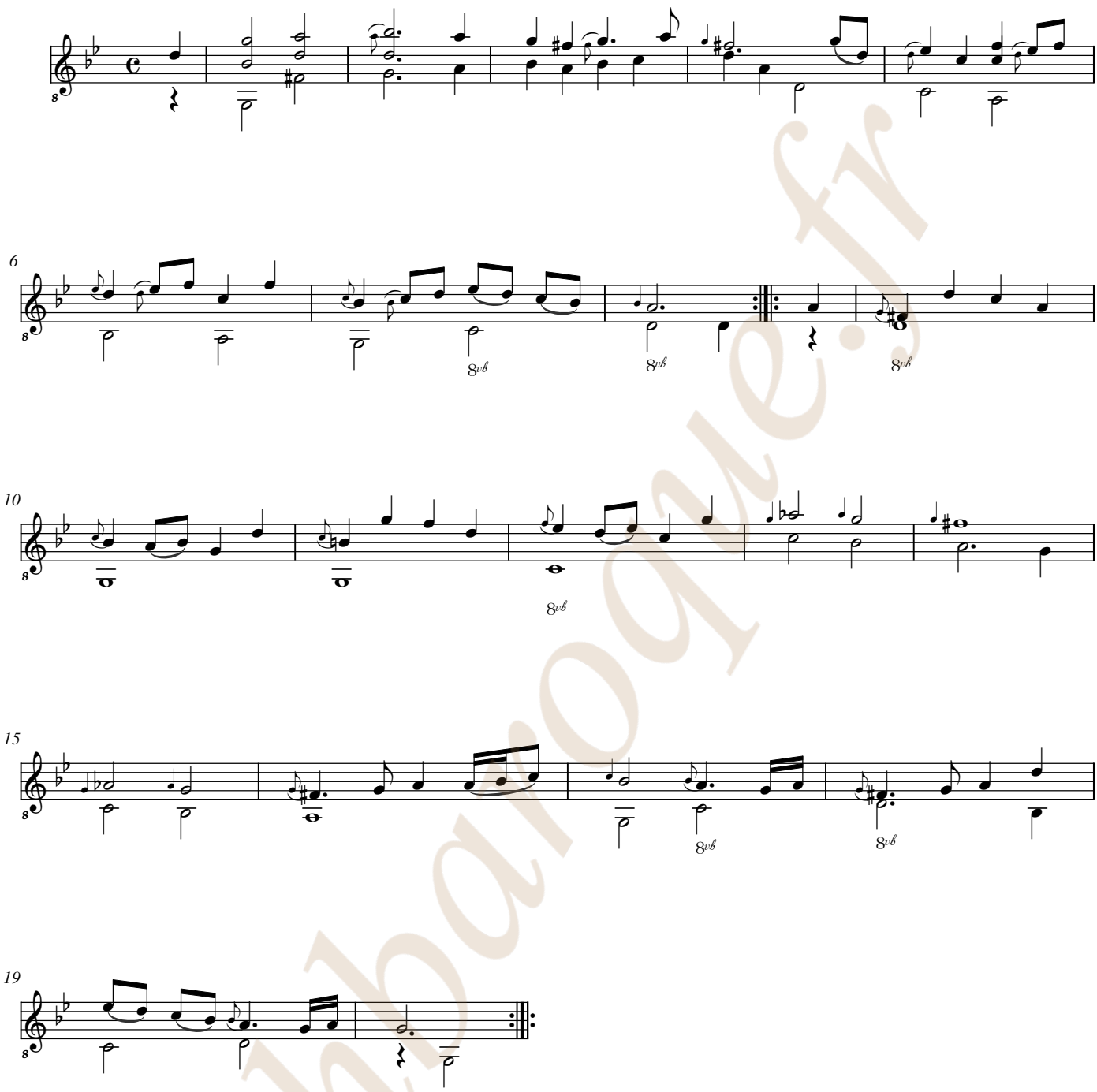
Bouree



Imprimé à titre privé

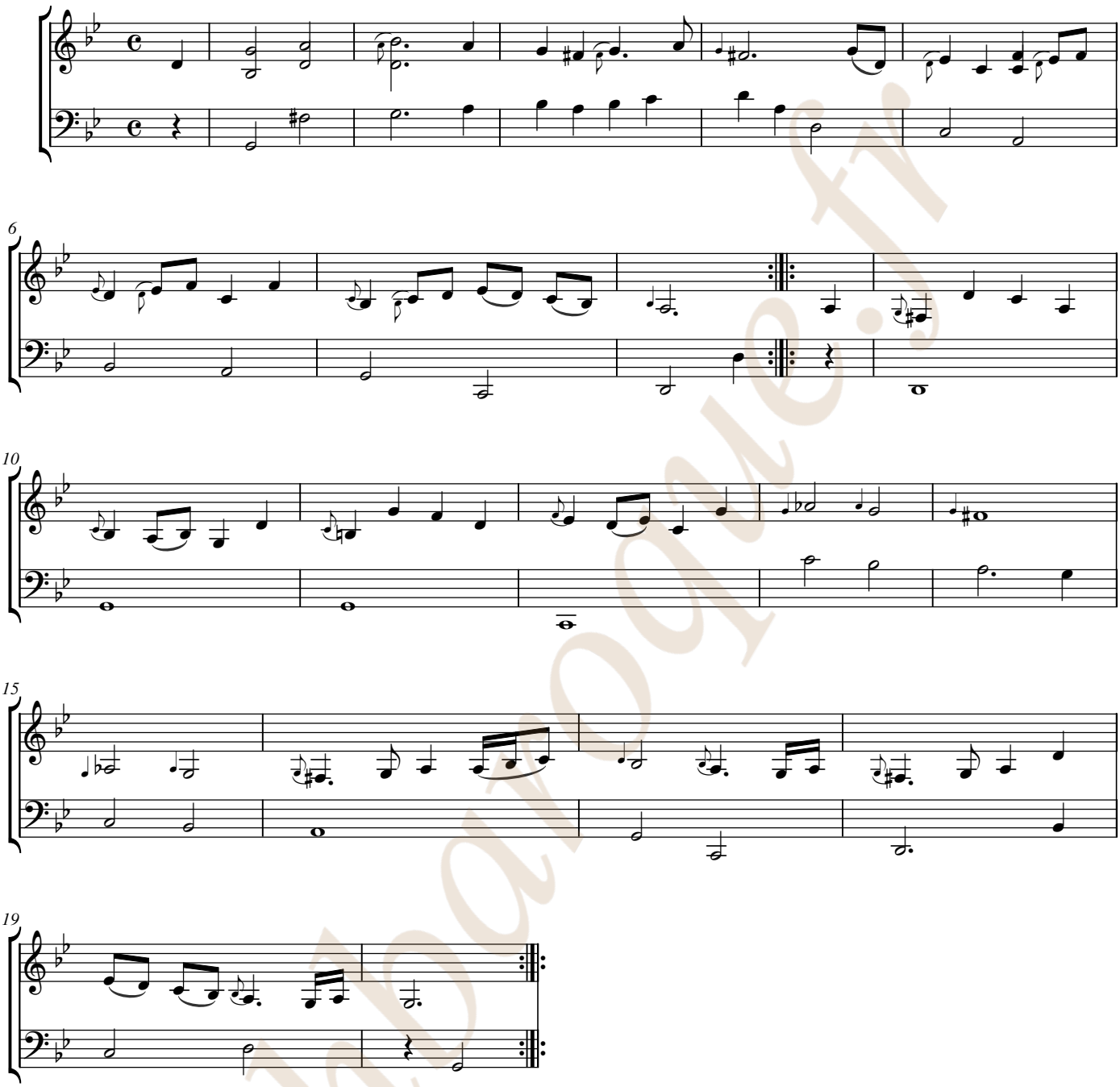
Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Partie, en Sol mineur. [CZBm371_12] Page 10

Rigodon



luthbaroque.fr

Rigodon



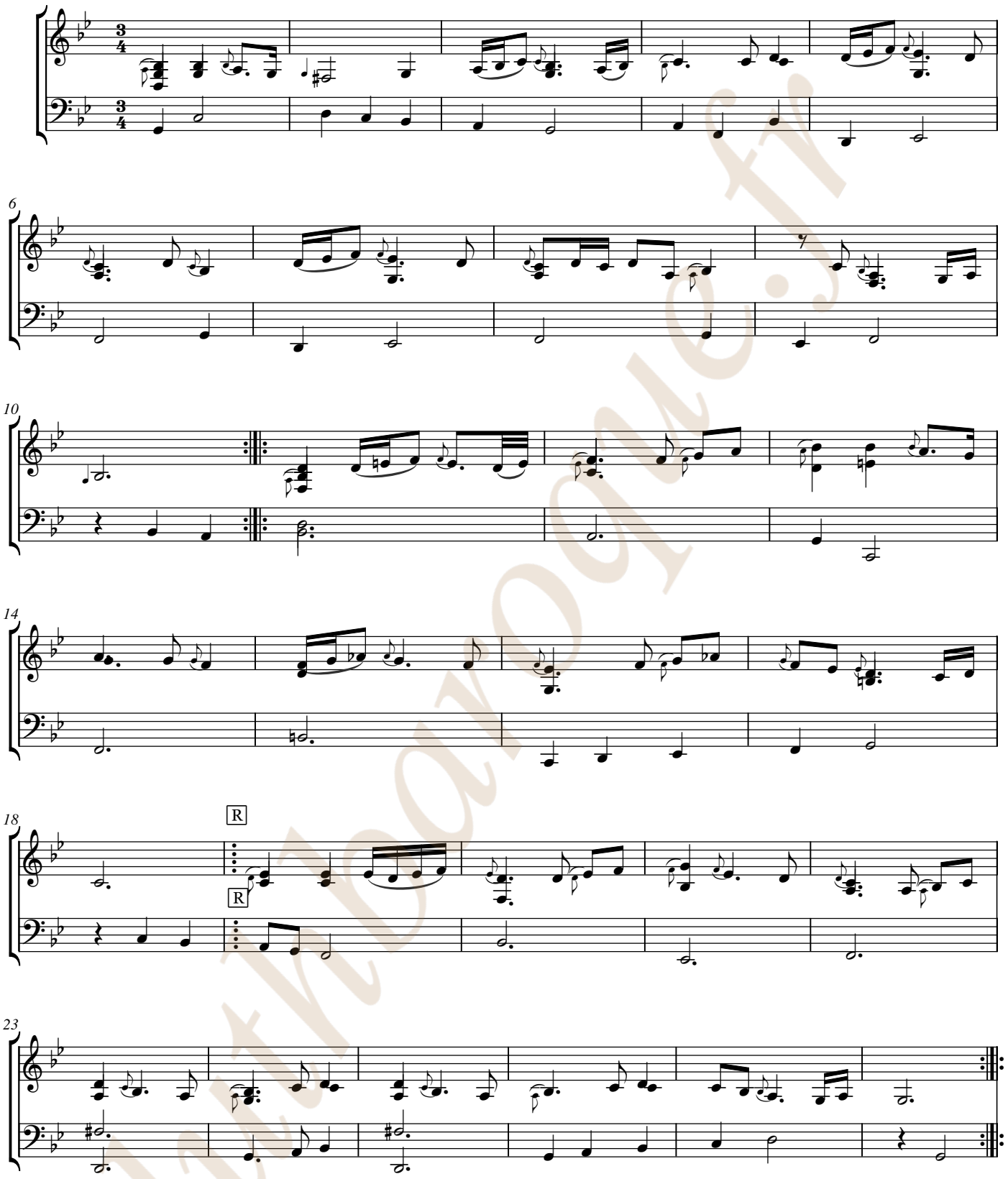
lutinbaroque.fr

Sarabanda



luthbaroque.fr

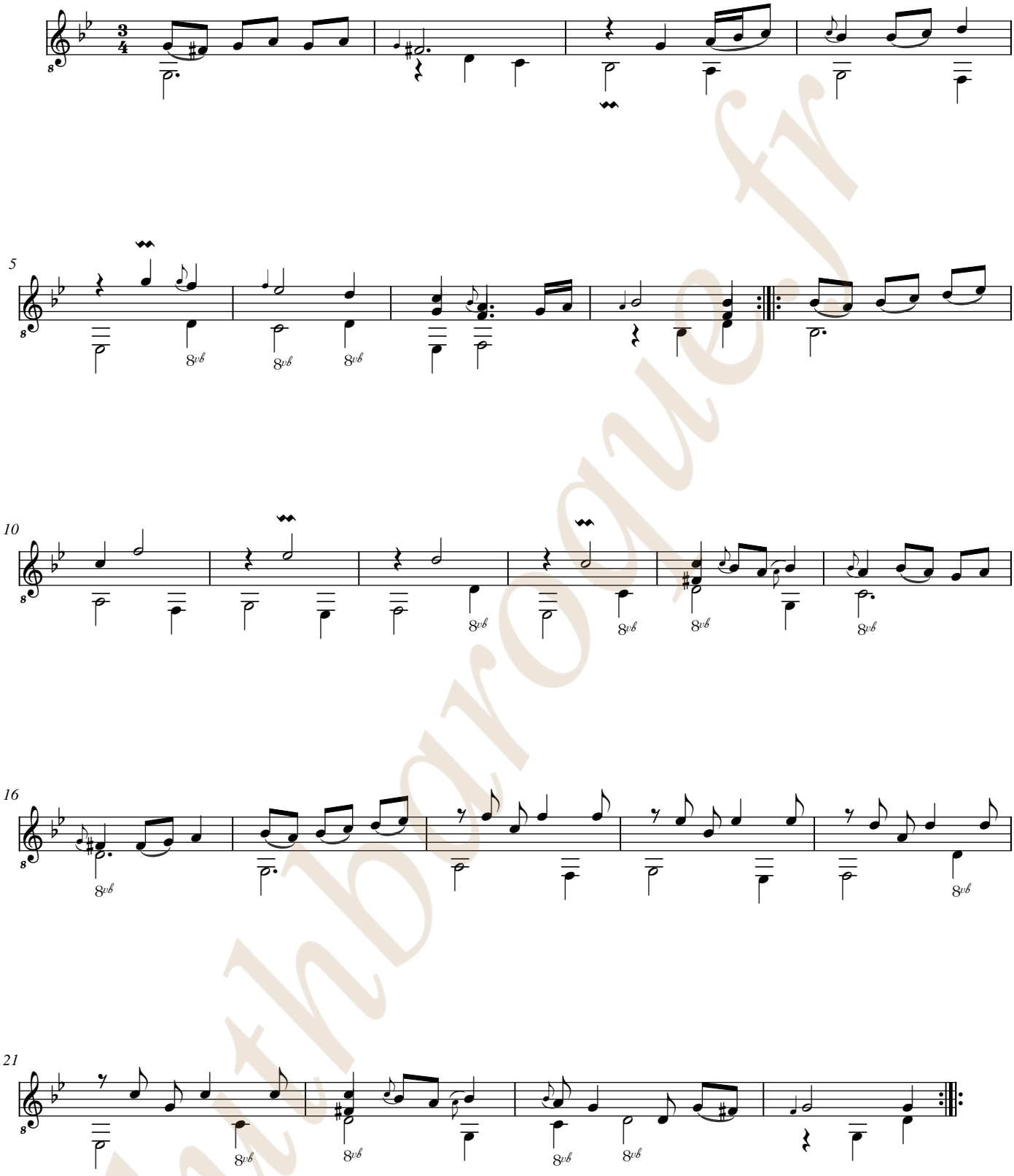
Sarabanda



Lutbaroque.fr

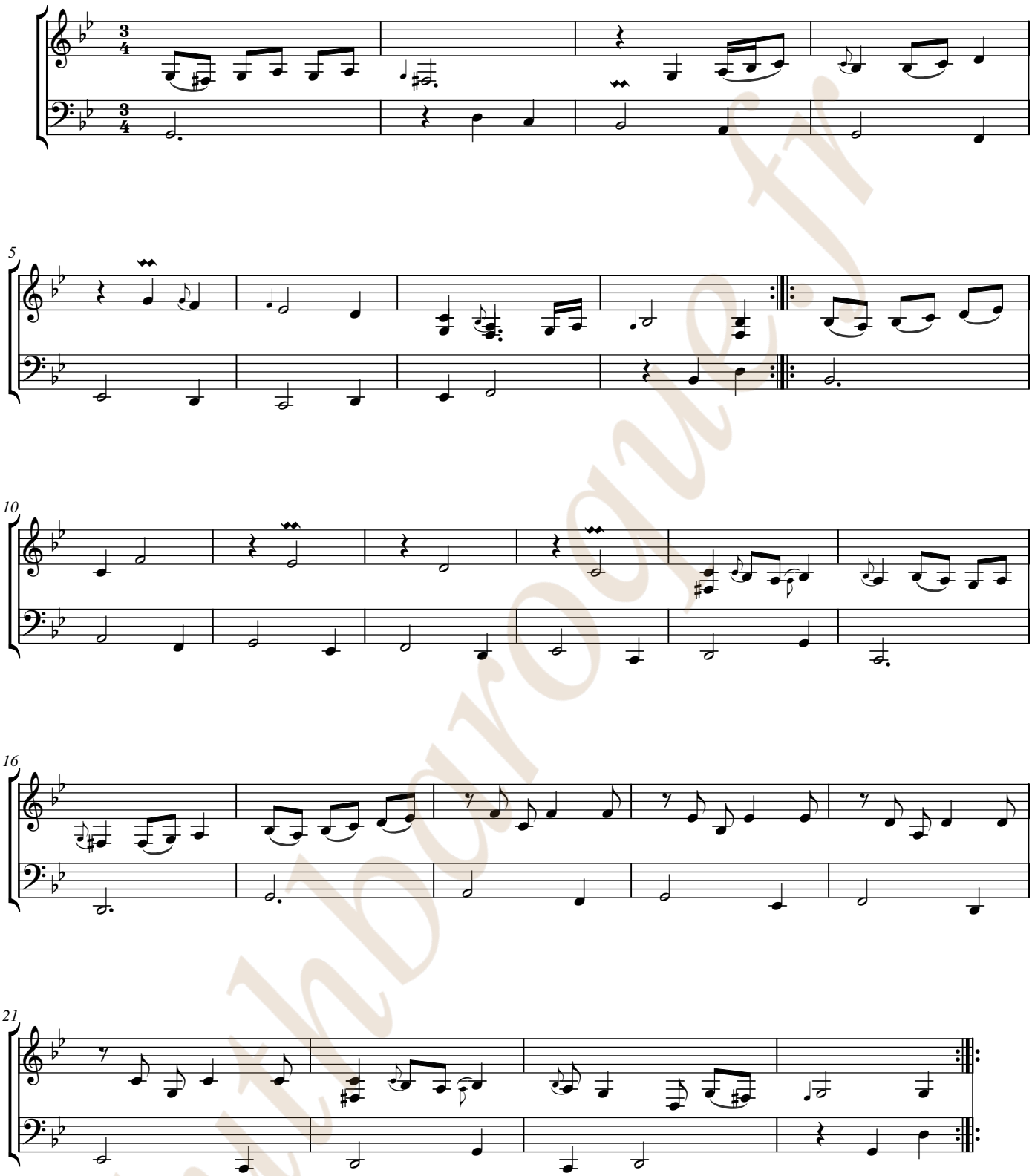
Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Partie, en Sol mineur. [CZBm371_12] Page 14

Menuete



lutheborogue.fr

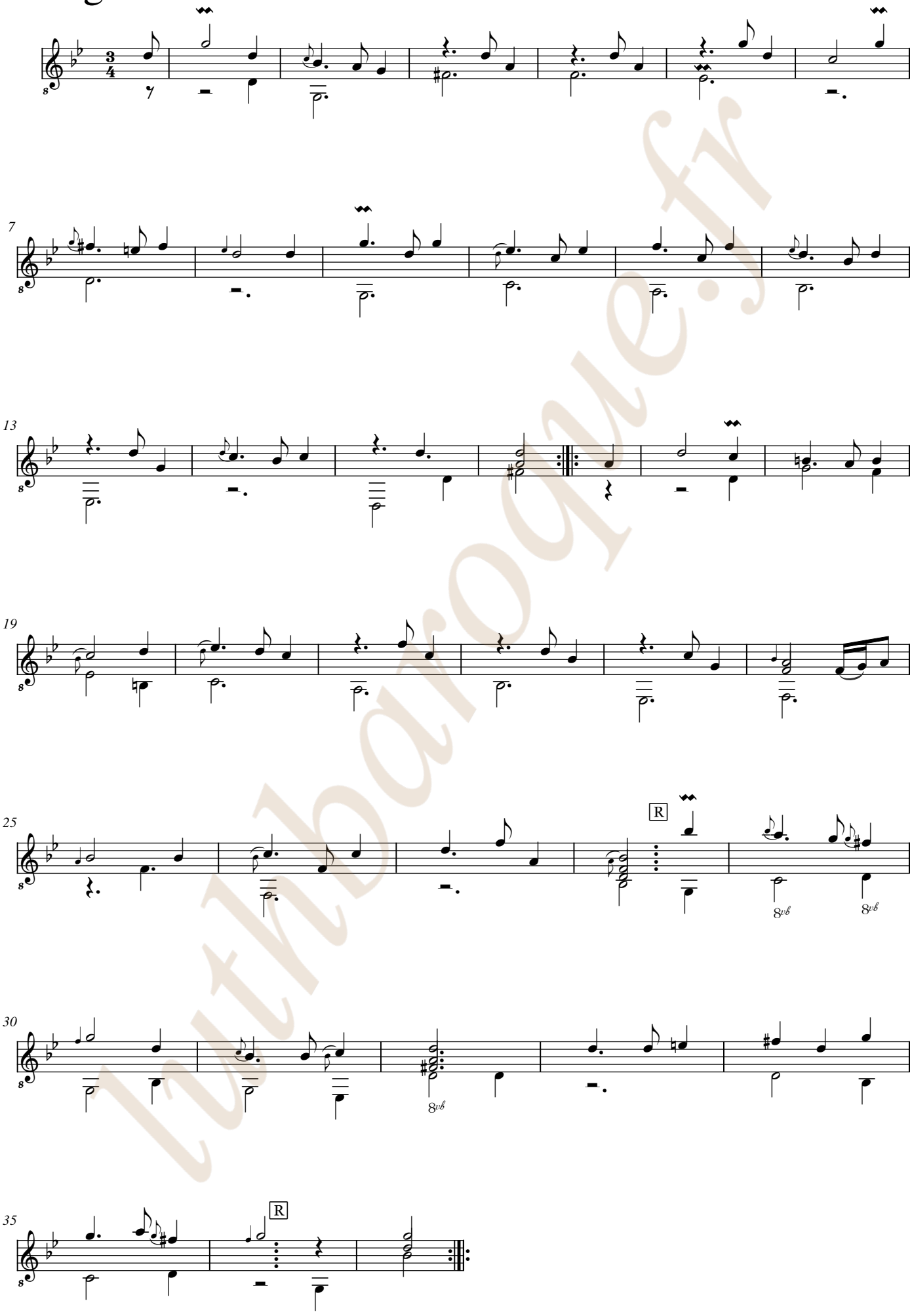
Menuete



lutherogue.fr

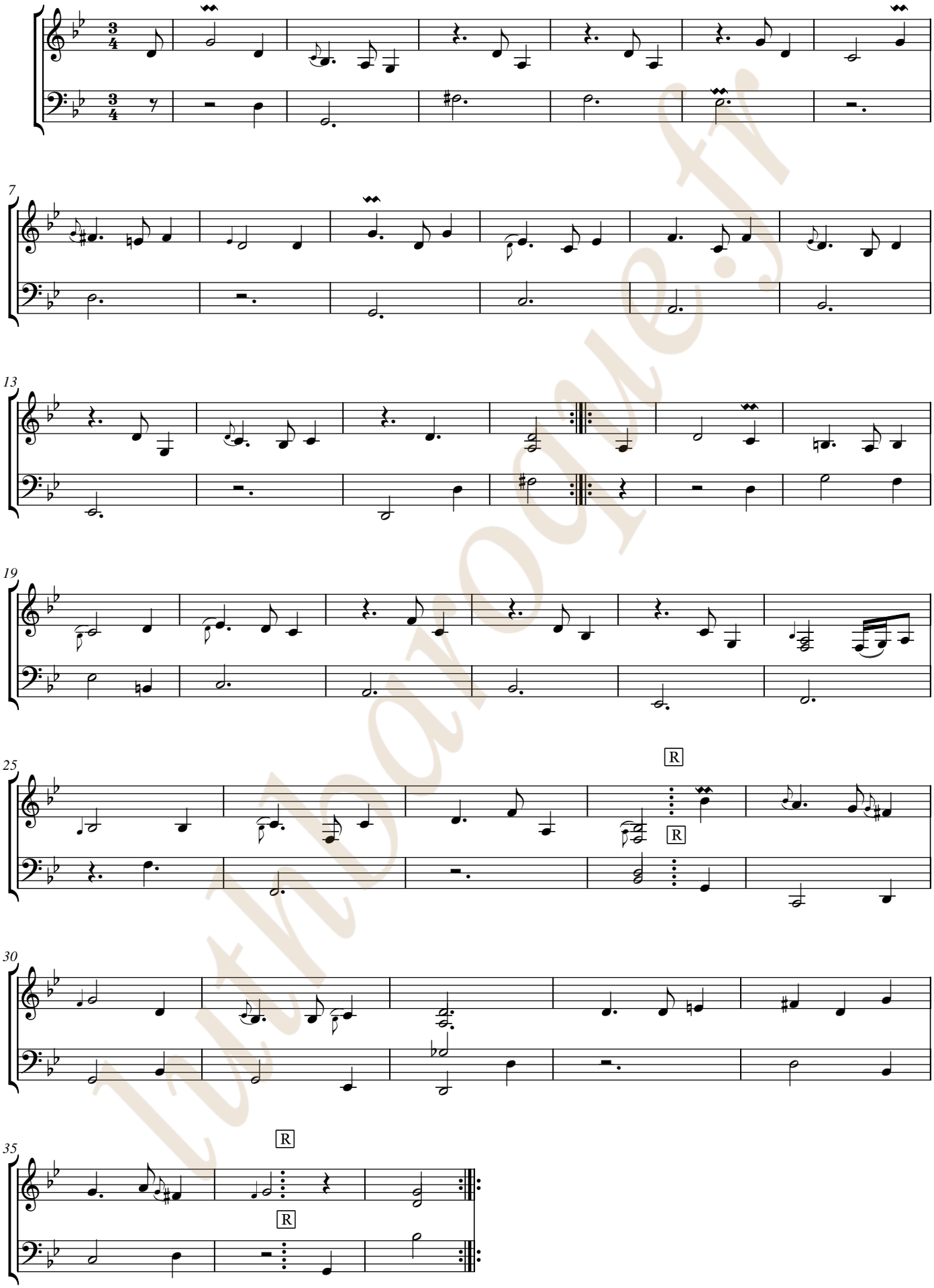
Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Partie, en Sol mineur. [CZBm371_12] Page 16

Guigue



lutbaroque.fr

Guigue



Int Baroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

[Partie]

Tombeau, Courante, Rondon, Menuete, Bouree, Menuete â solo, Guigue

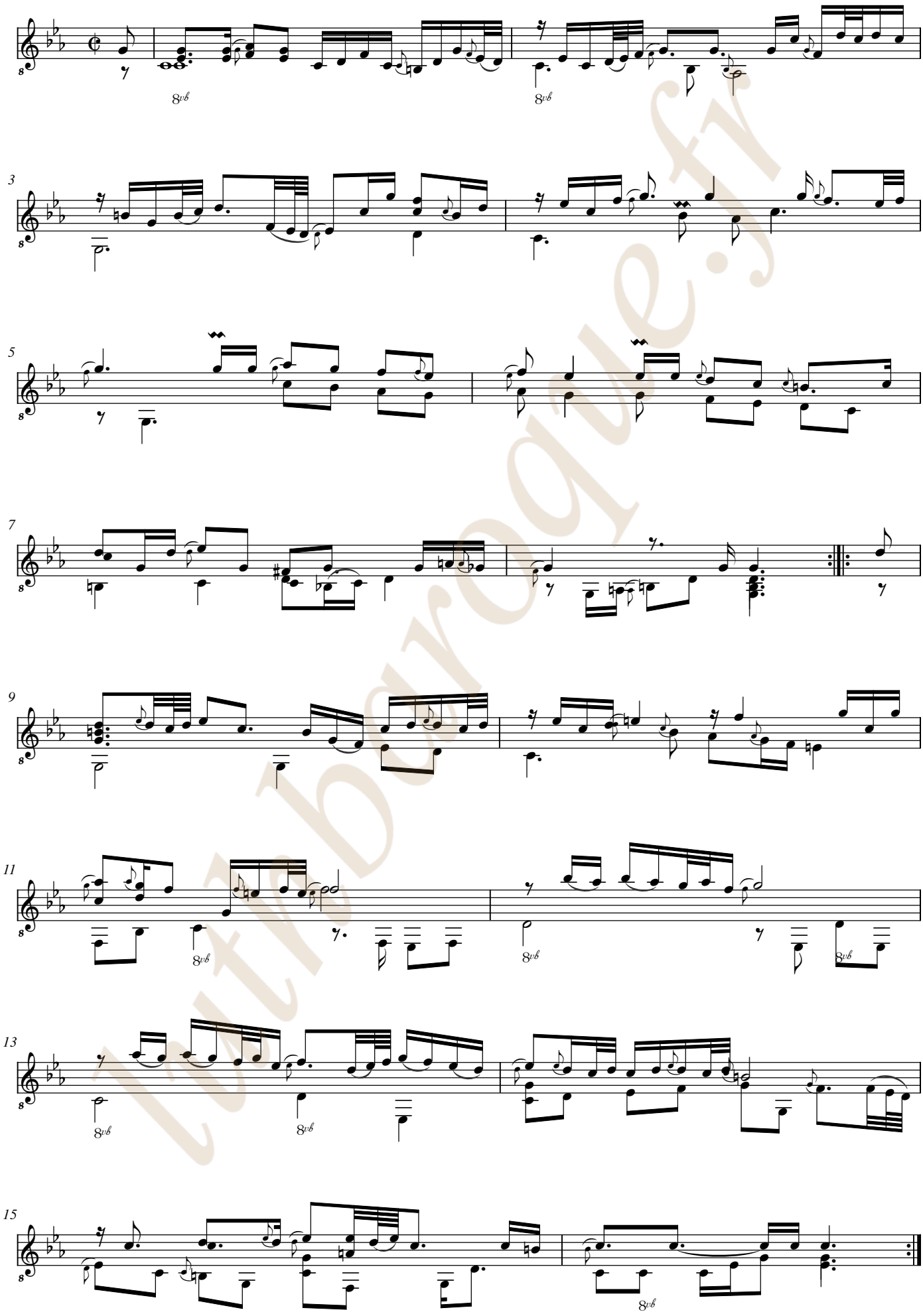
Do mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 17 à 22

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_20)
Révision par Guy Grangereau

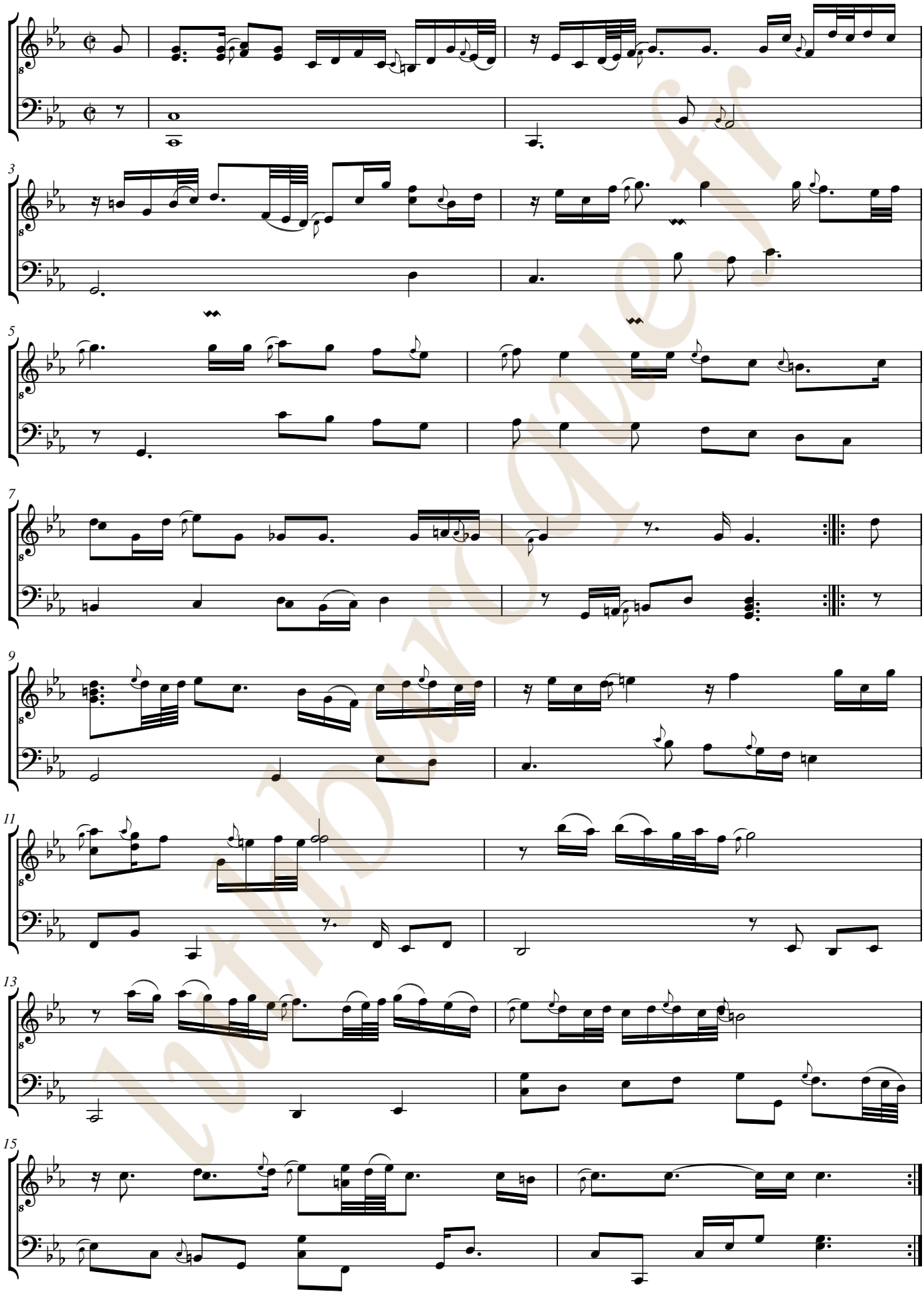
https://luthbaroque.fr

Tombeau

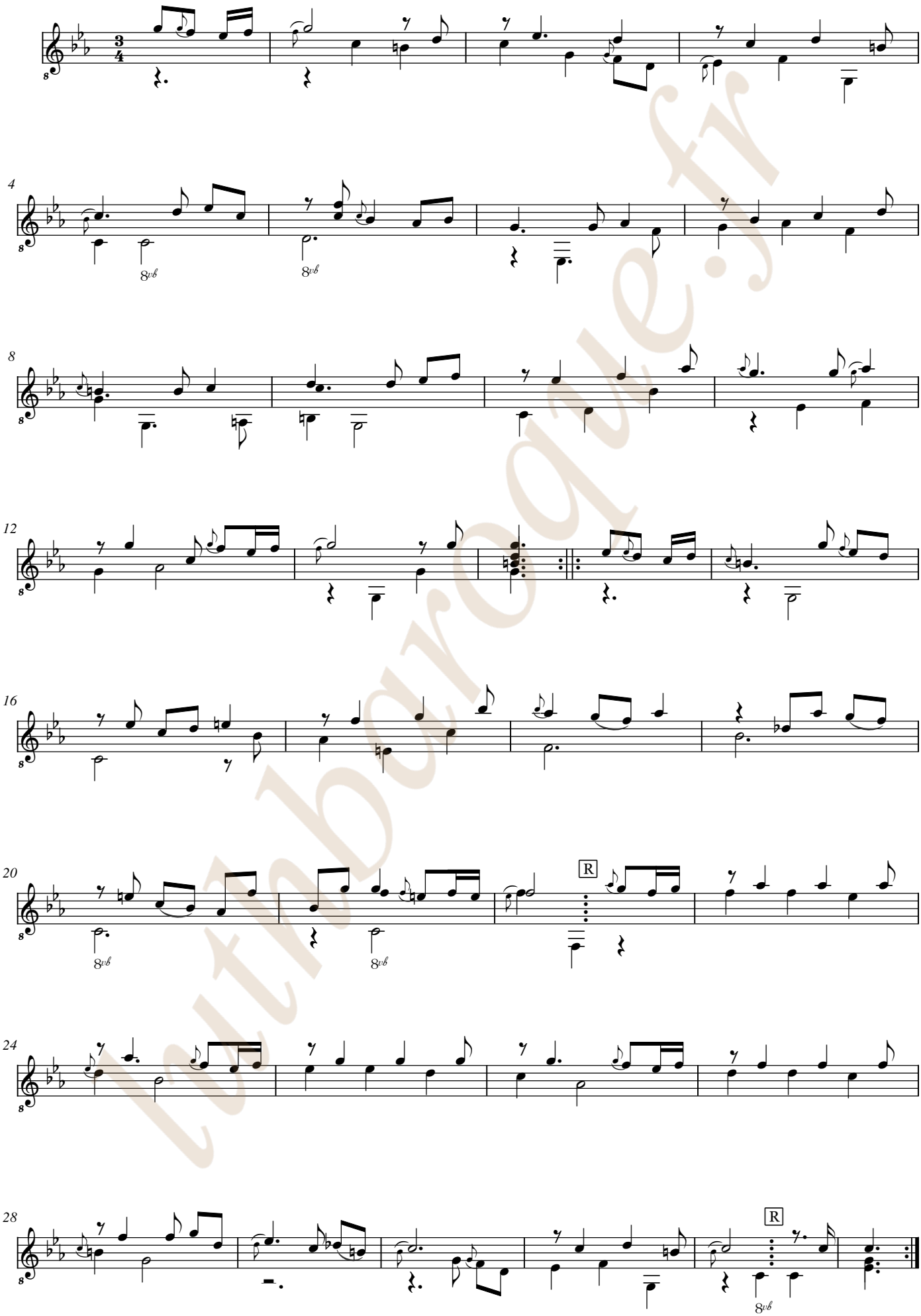


lutebroque.fr

Tombeau

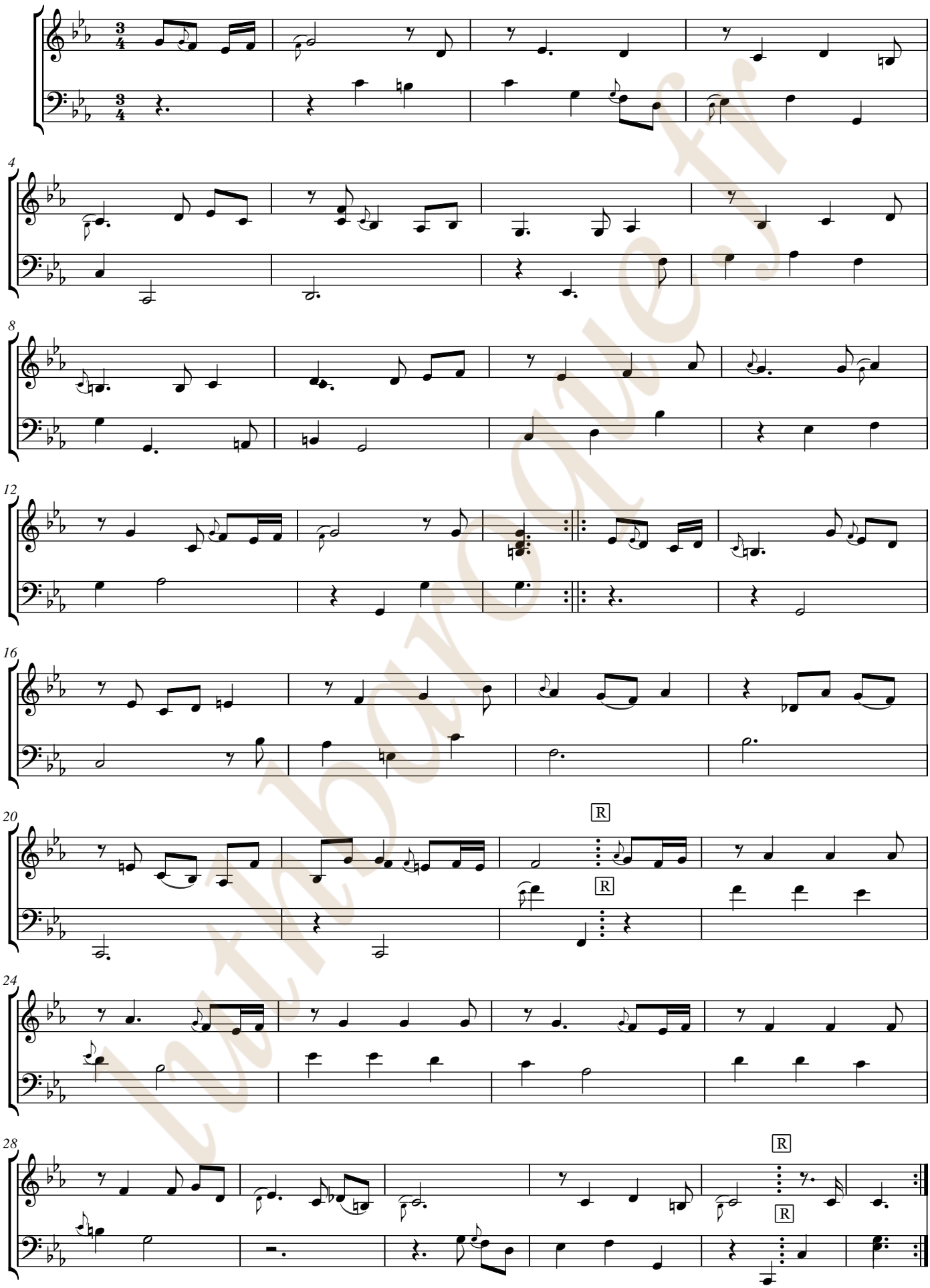


Courante



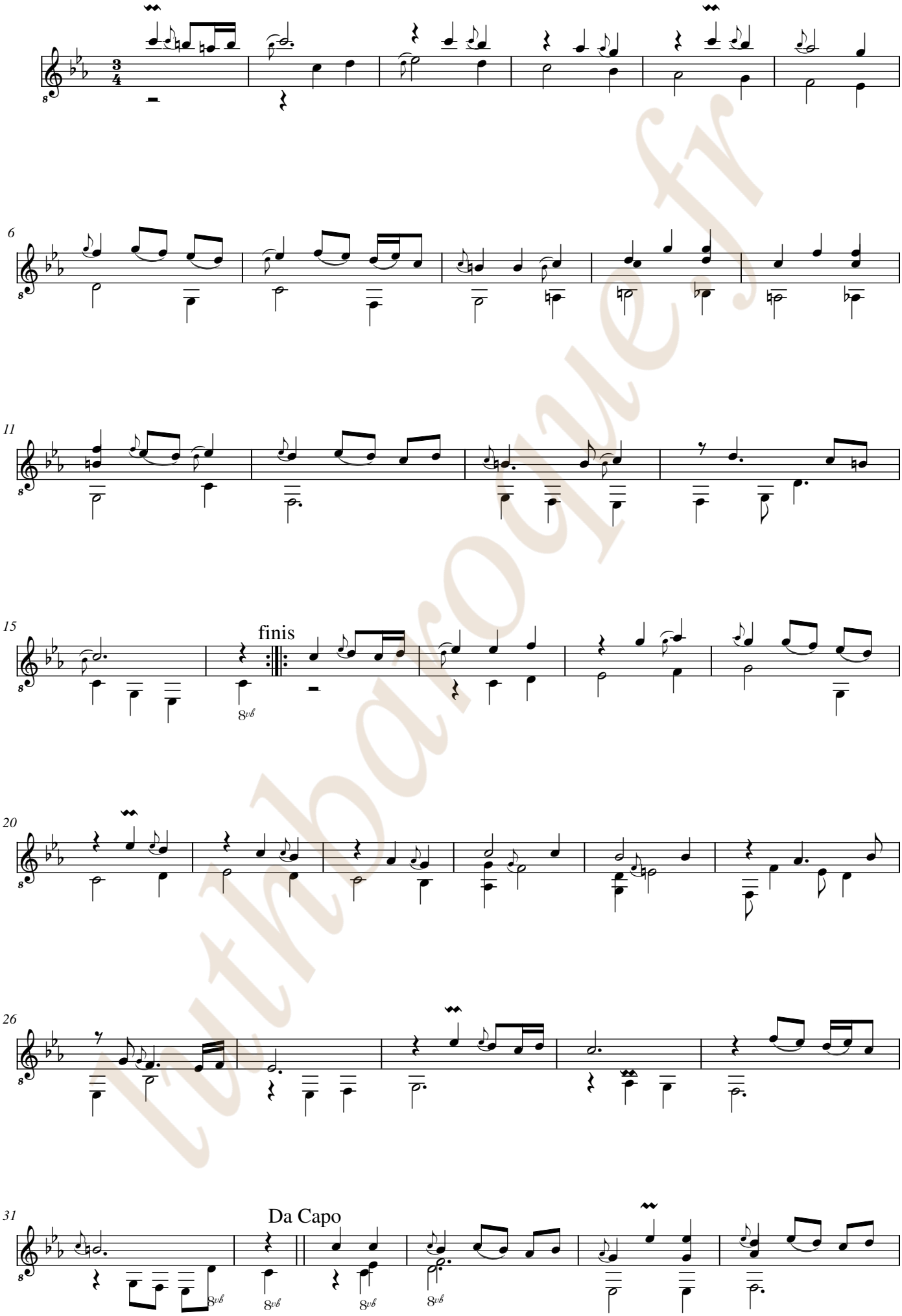
lutherie.fr

Courante



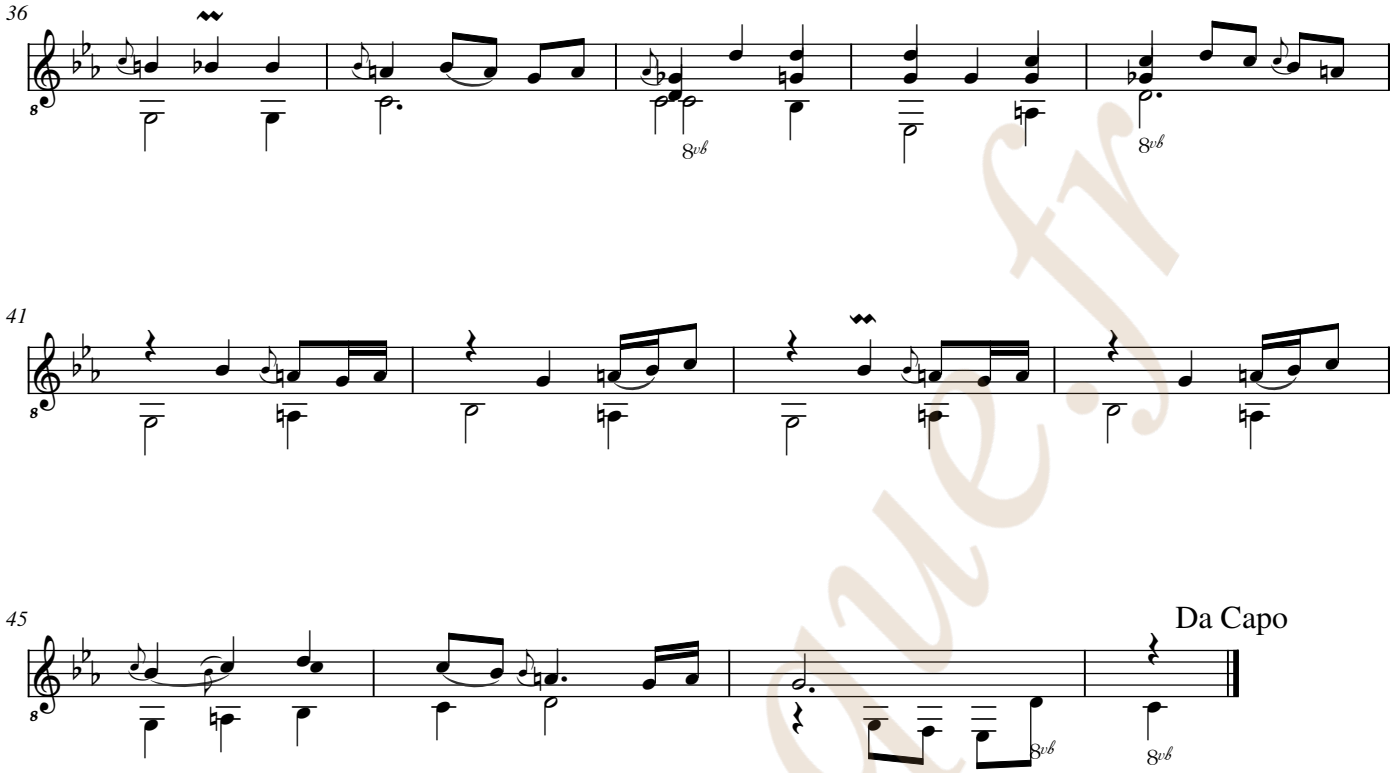
Int'l Bach Society

Rondon



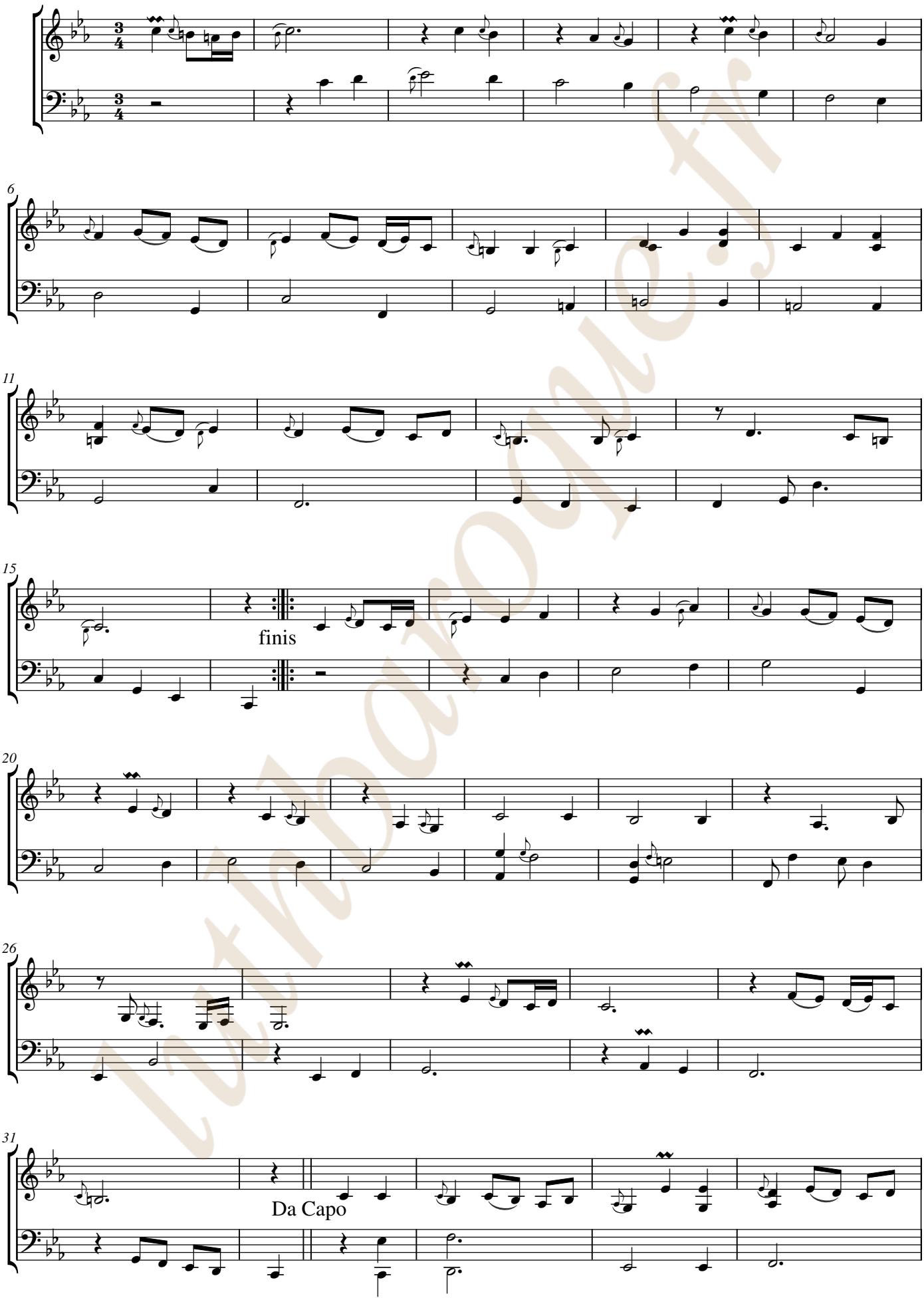
lutbarocque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Johann Georg Weichenberger], [Partie] en Do mineur. [CZBm371_21] Page 5

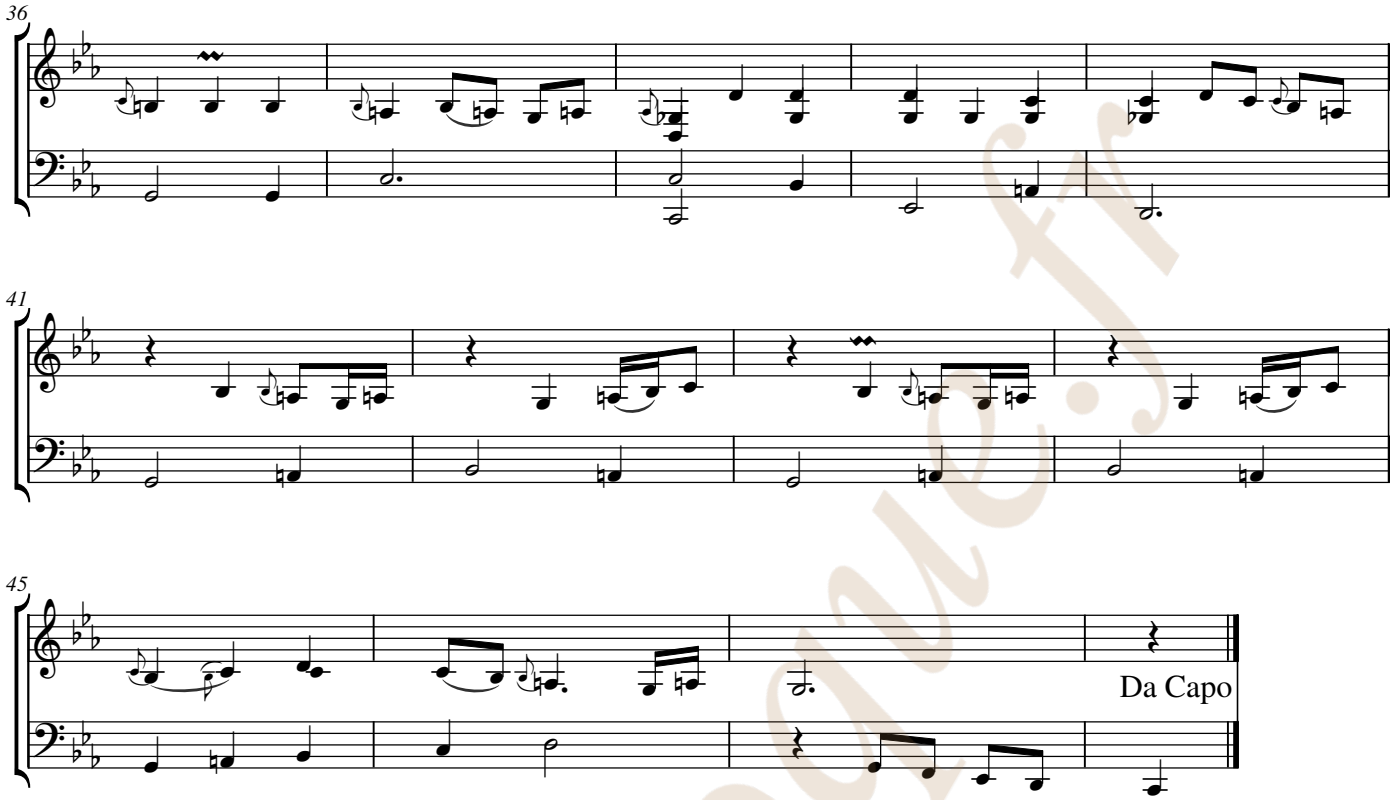


luthbaroque.fr

Rondon

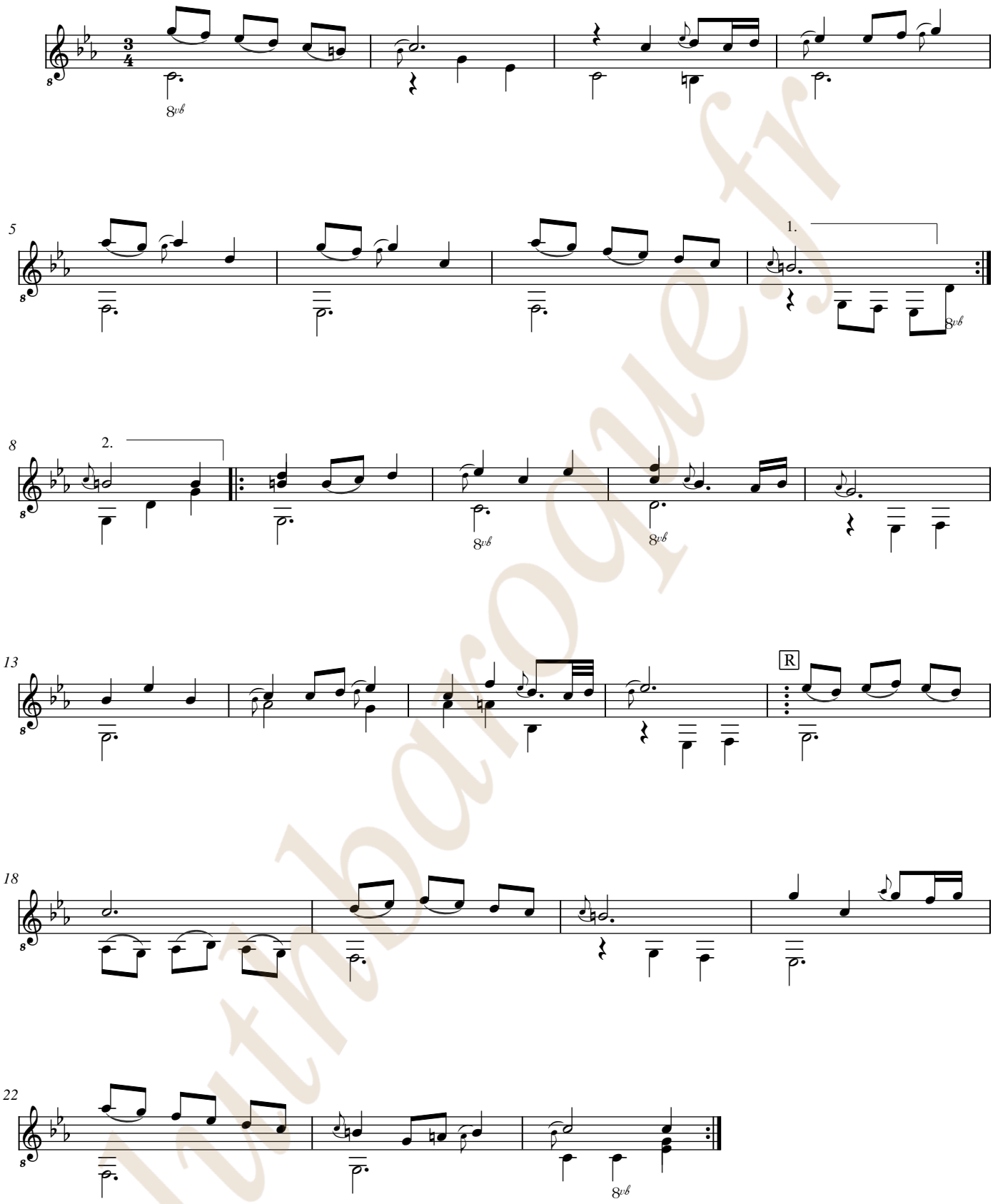


lutmaroque.fr



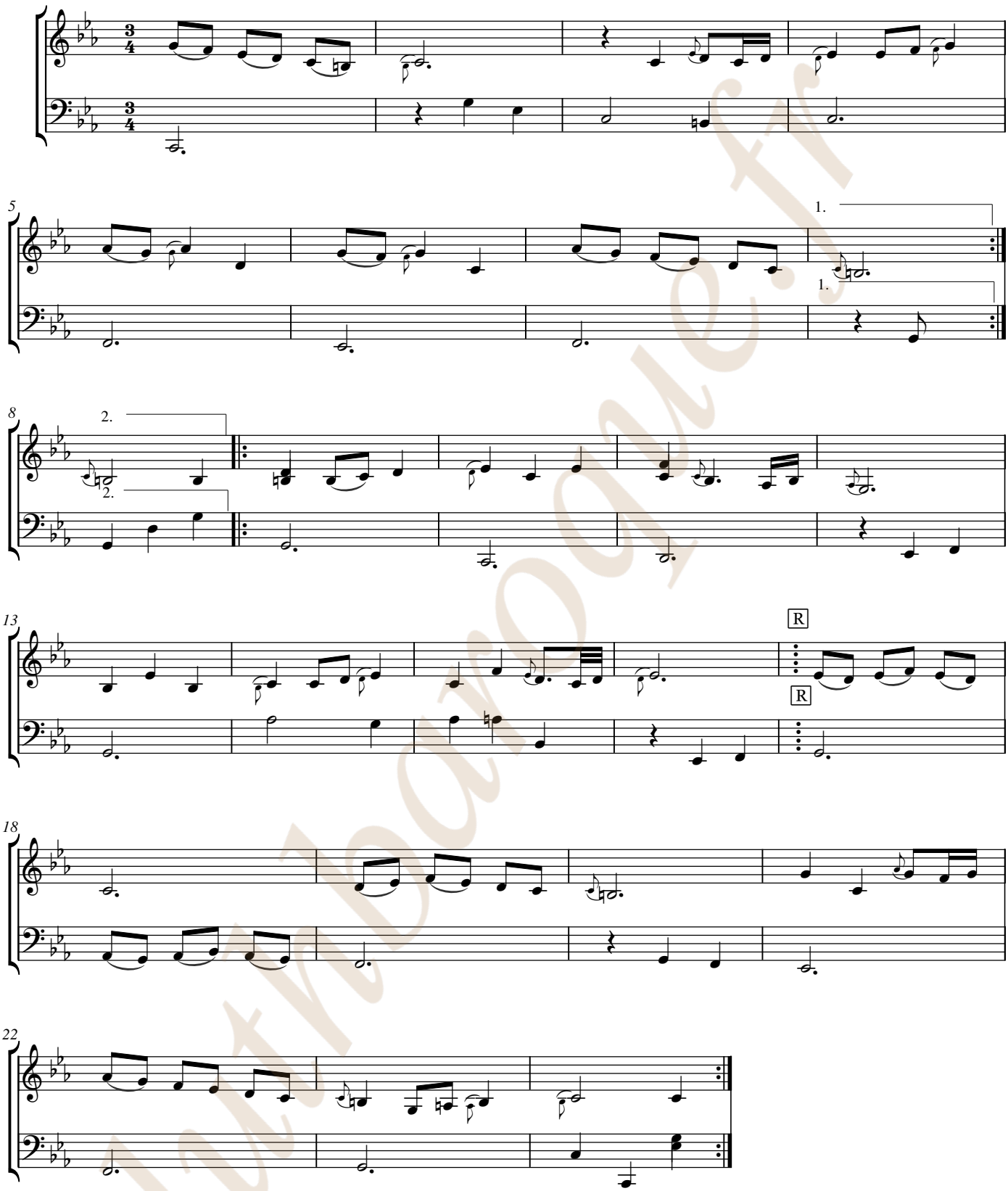
luthbaroque.fr

Menuete



lutinbaroque.fr

Menuete



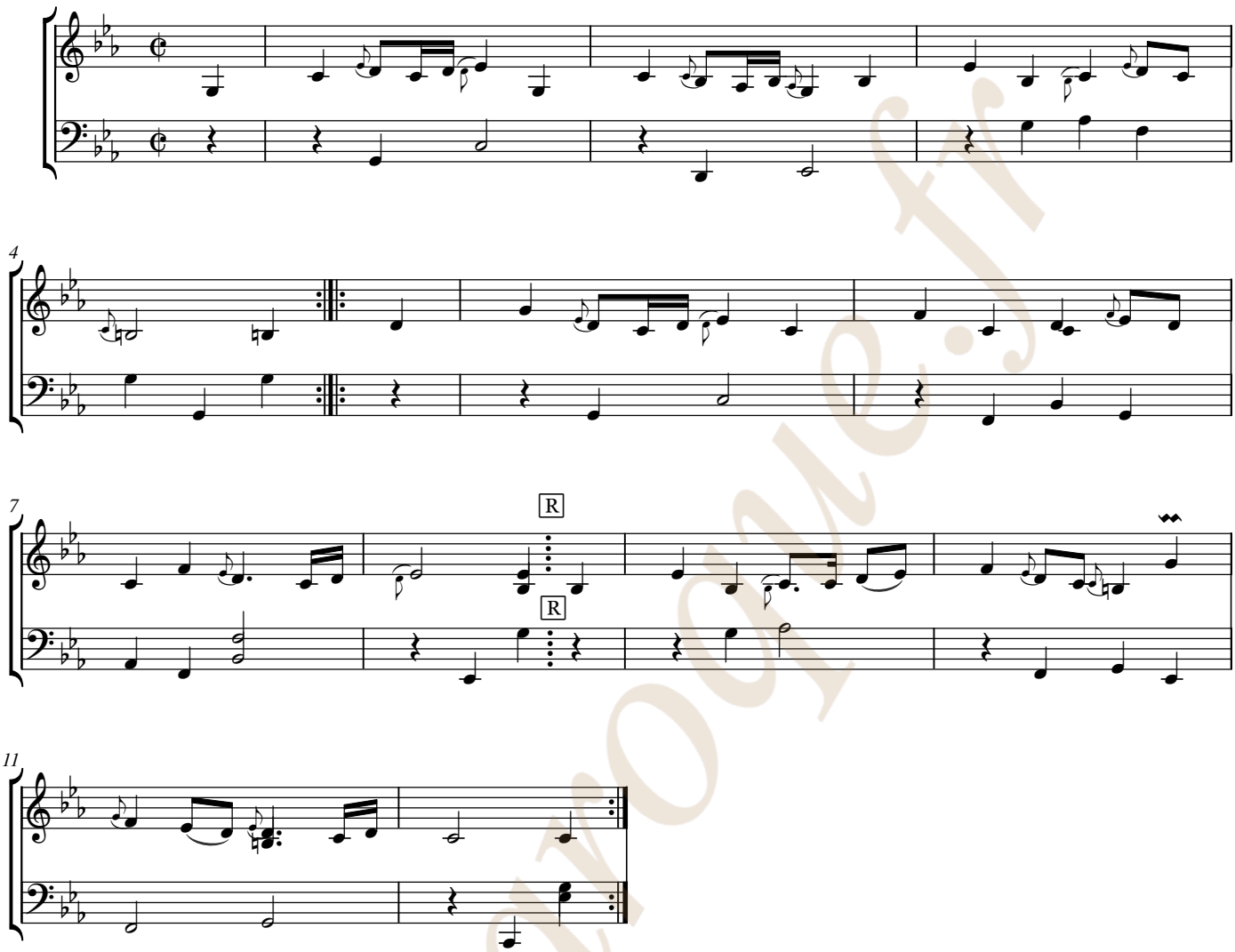
lutinbaroque.fr

Bouree



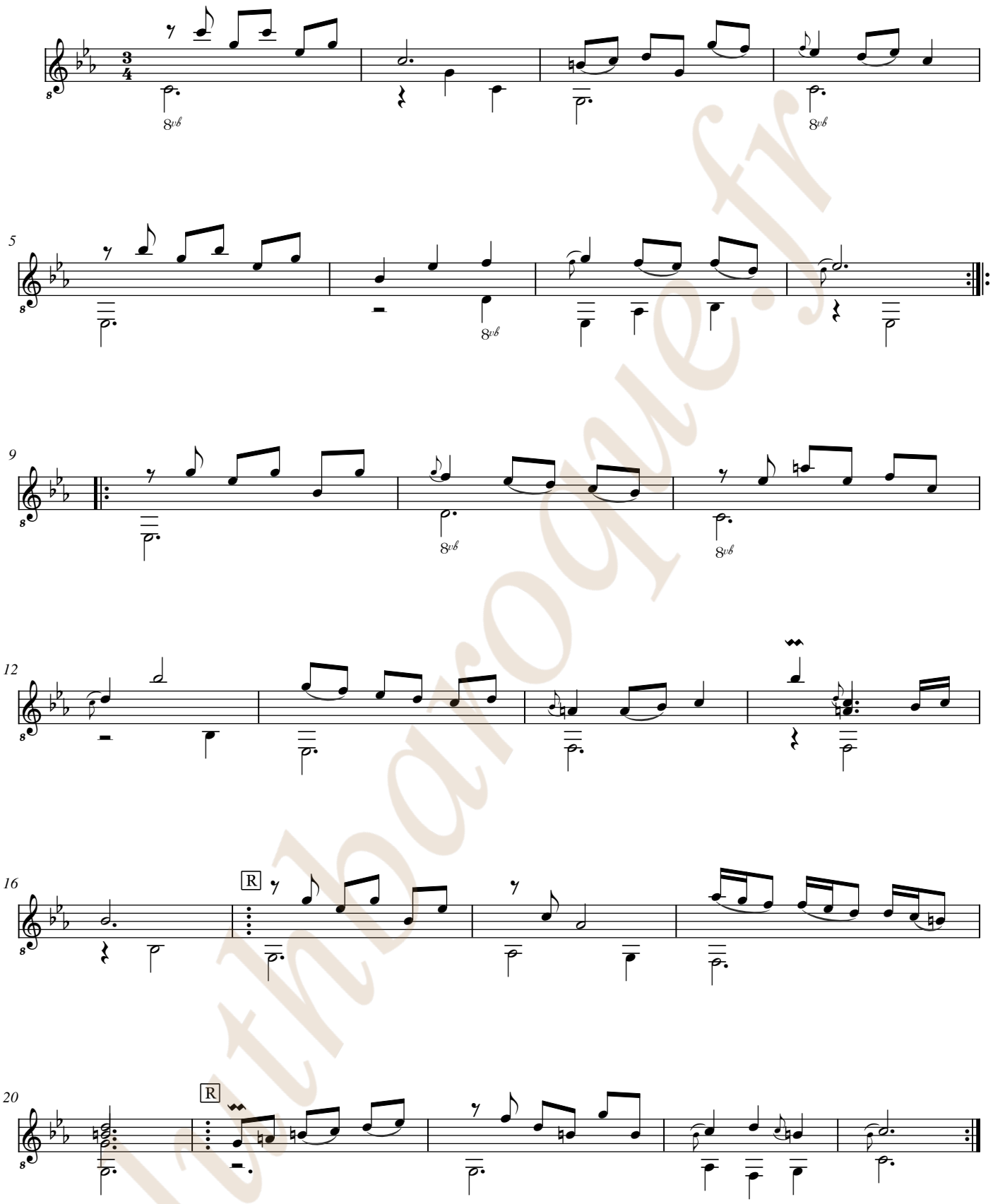
luthbaroque.fr

Bouree



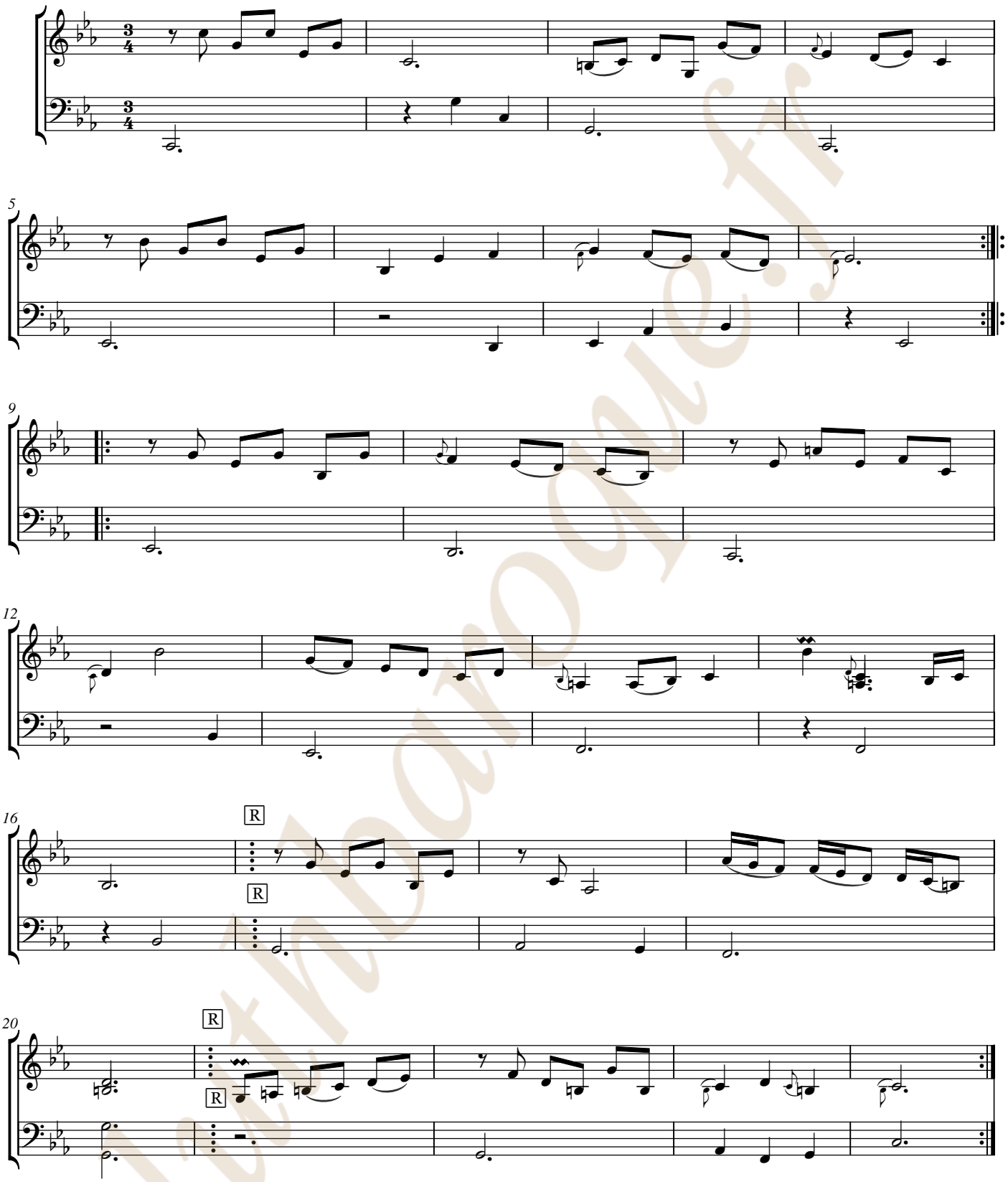
luthbarogue.fr

Menuete â solo



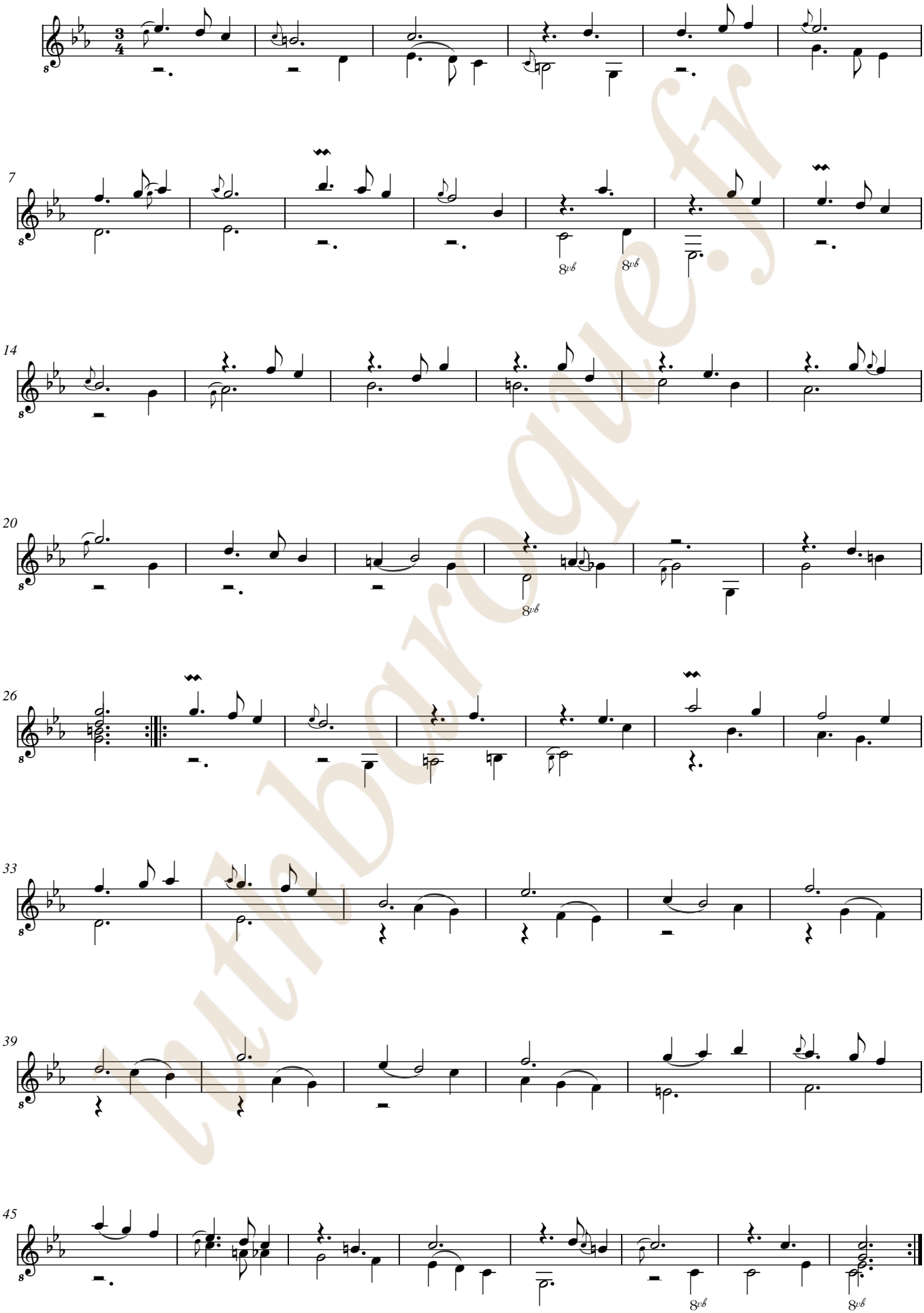
latinbaroque.fr

Menuete â solo



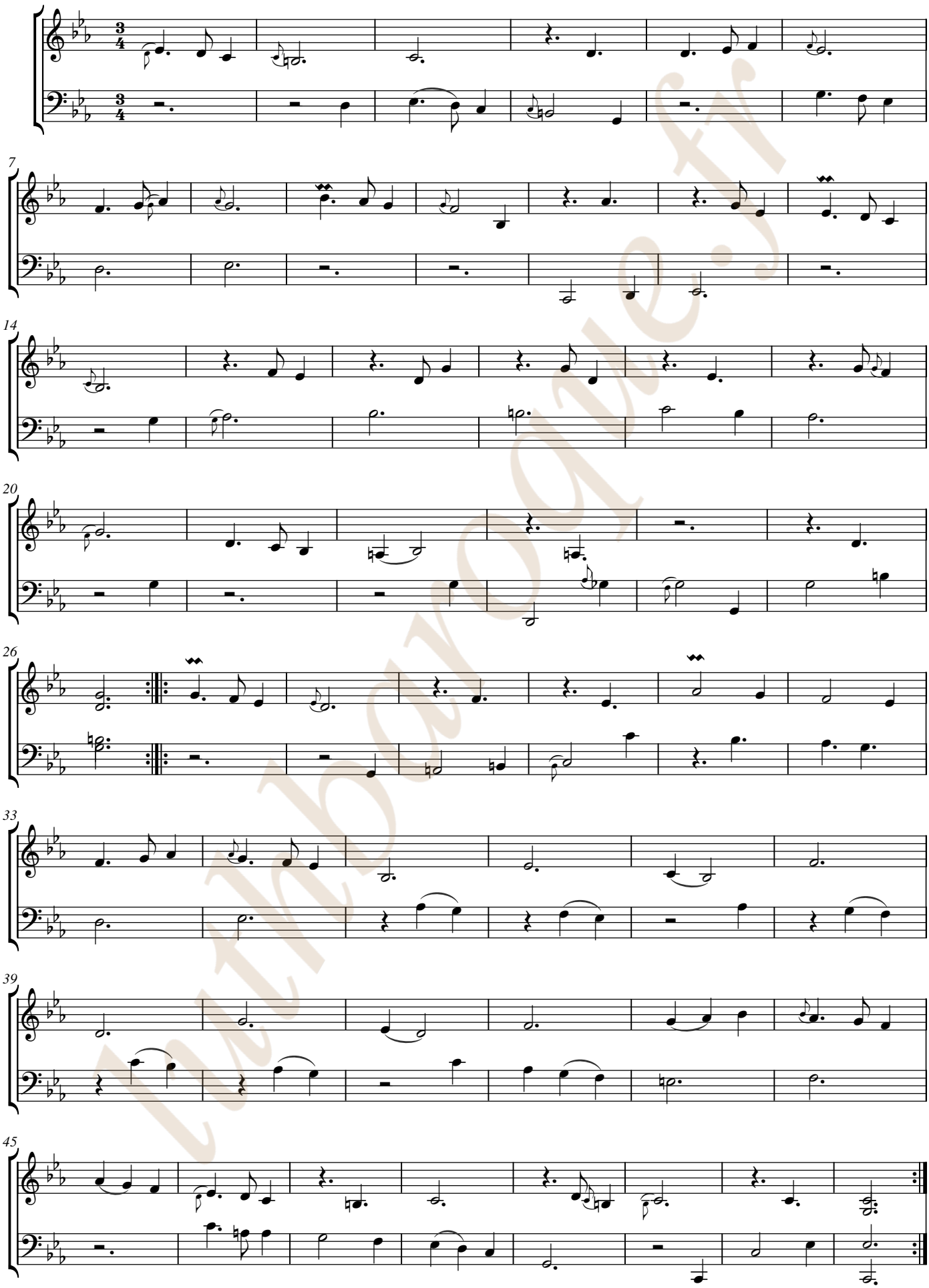
latmbarocque.fr

Guigue



lutherogue.fr

Guigue



luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Prælude
Fantaisie

Do mineur

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

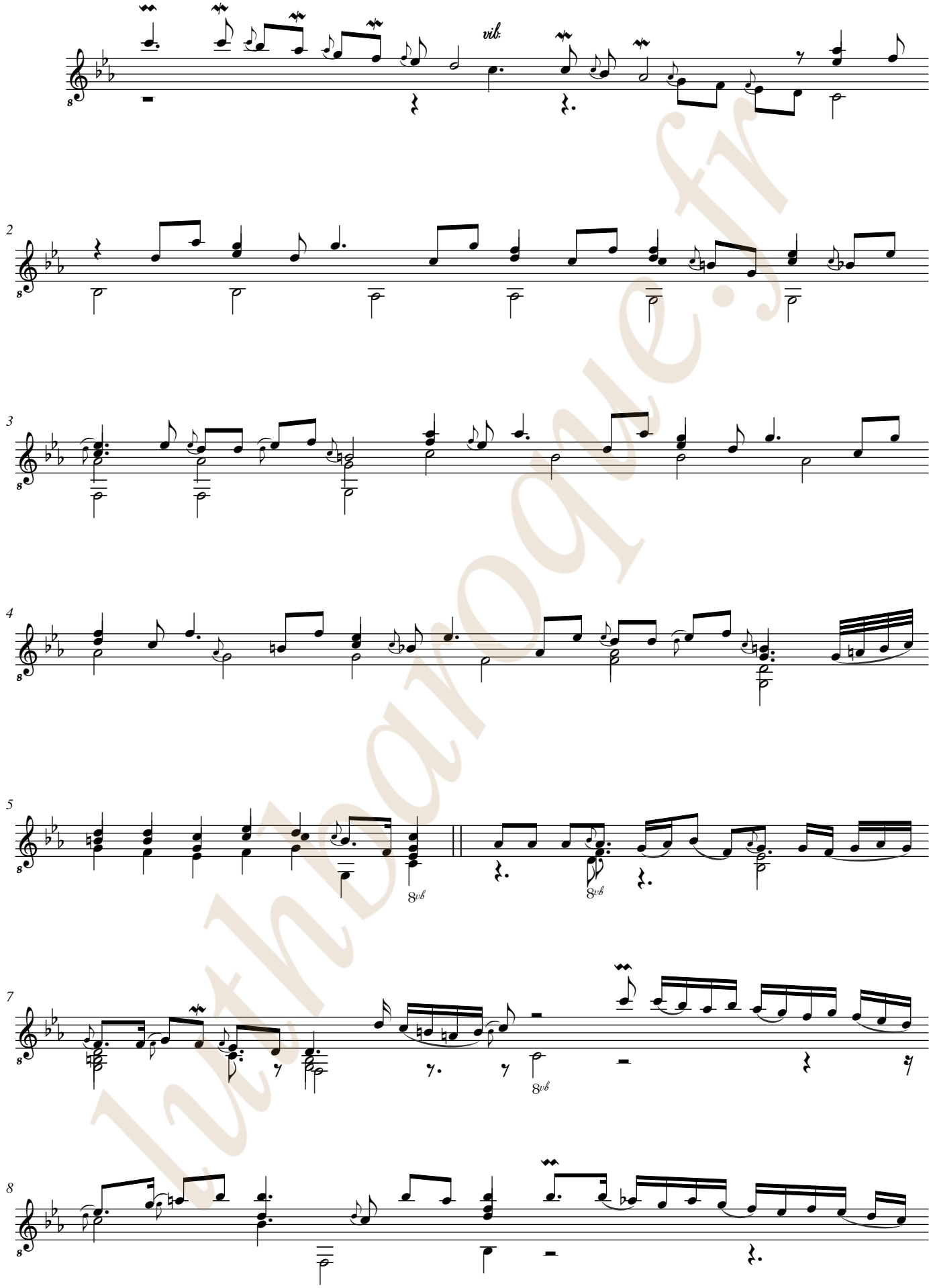
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Page 22

luthbarogue.fr

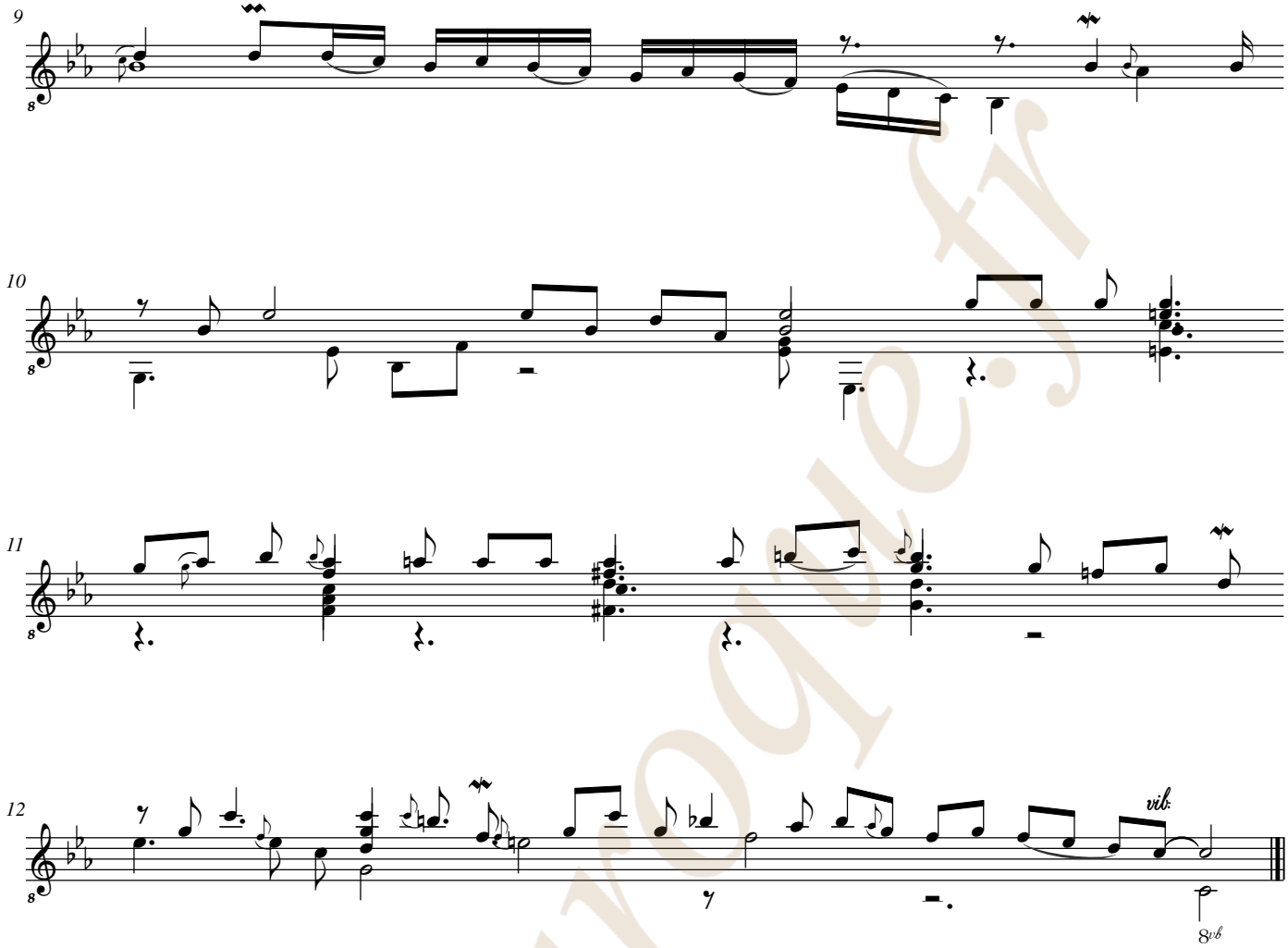
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_28)

Prælude Fantaisie



luthBaroque.fr

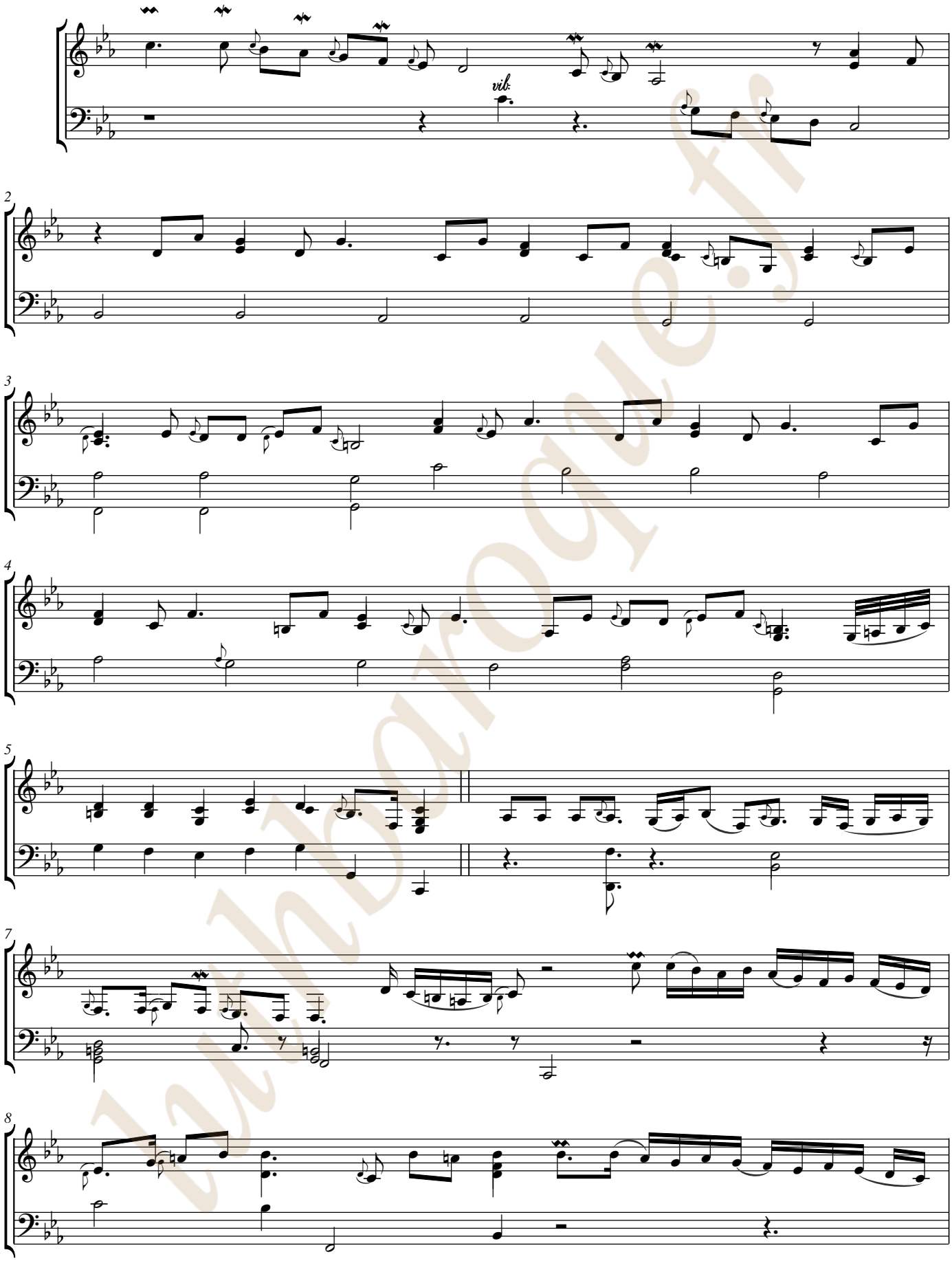
Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Prælude en Do mineur. [CZBm371_28] Page 1



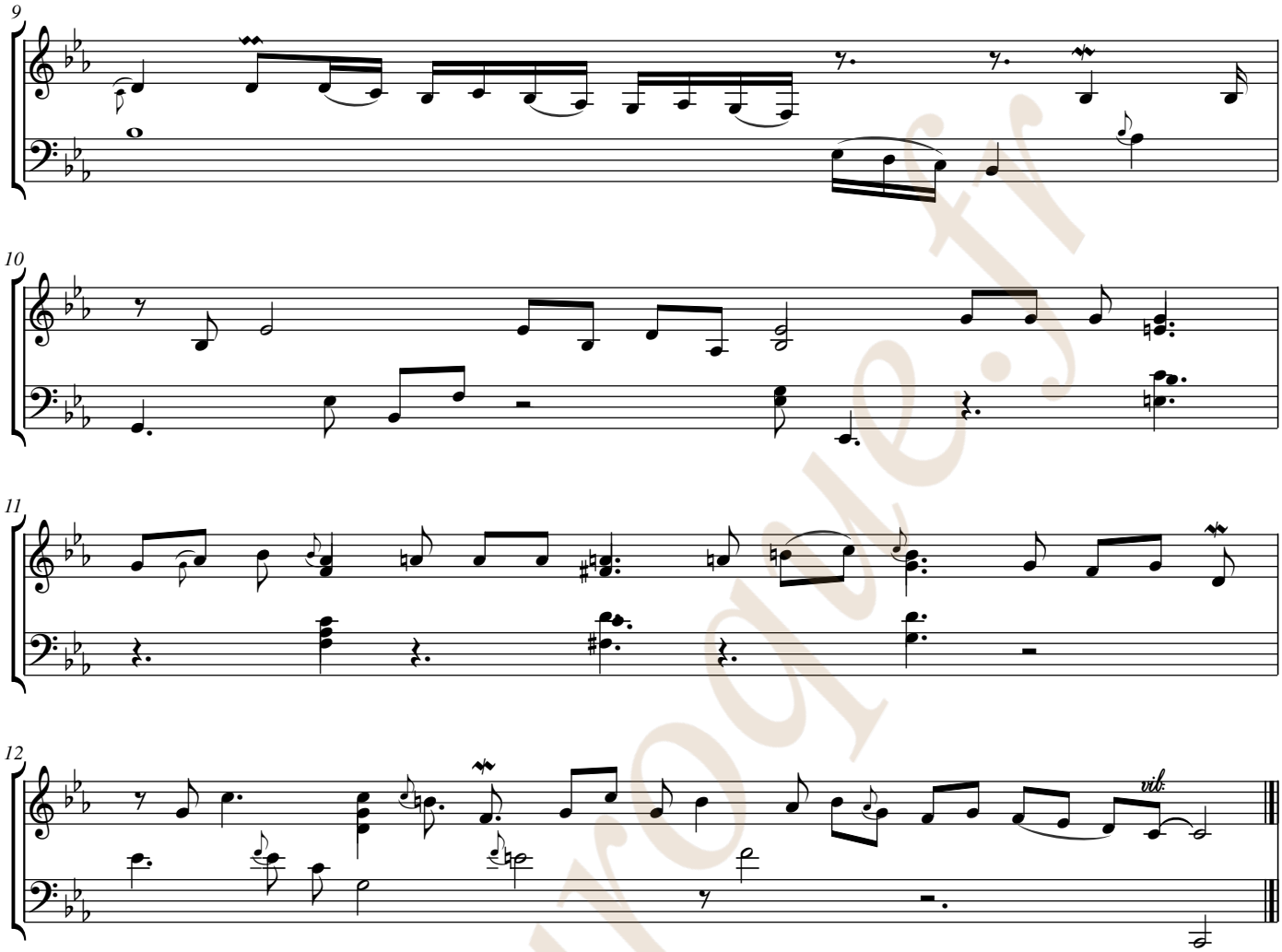
luthbarroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Prælude en Do mineur. [CZBm371_28] Page 2

Prælude Fantaisie



bibliotheque.fr



luthbarroque.fr

luthbaroque.fr

[Claude Emond]
(XVIIe siècle)

Allemanda

Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

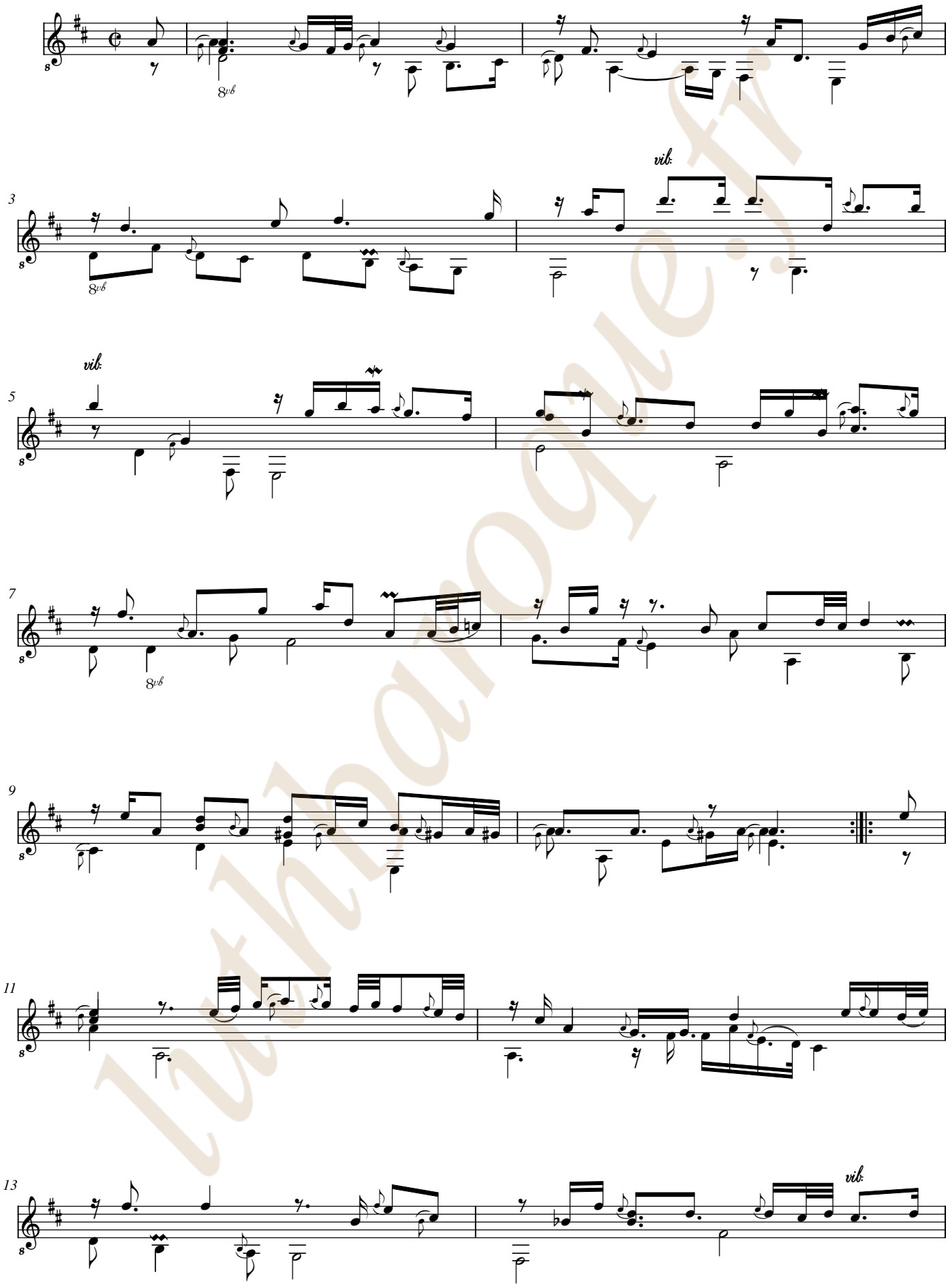
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 23

Voir dans le manuscrit de Berlin D-Bsa4060 p. 569 et 570 - f. 240v et 241r
Allemande de Mons: Emons (DBsa4060_258)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_29)

luthbaroque.fr

Allemanda

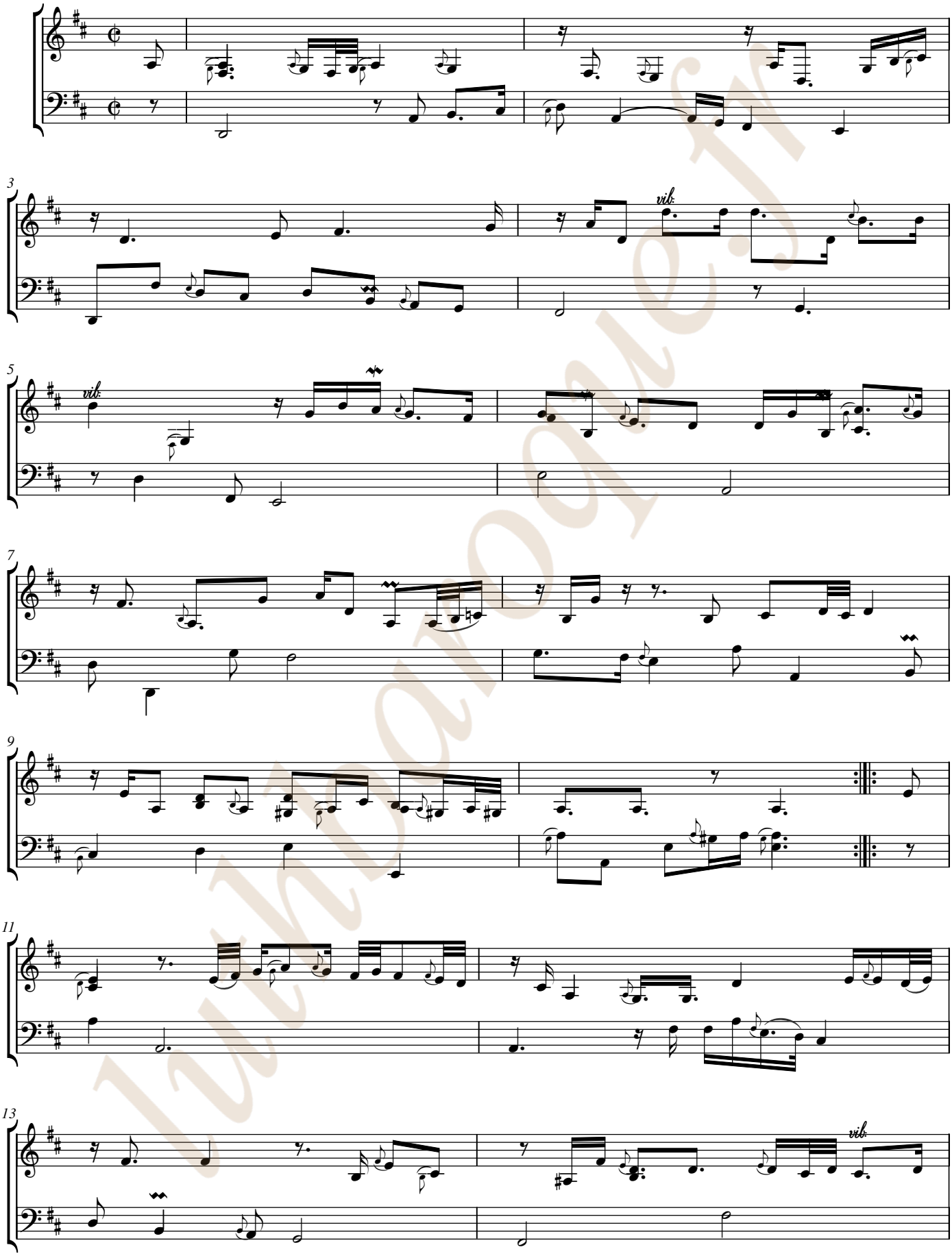


lutinbaroque.fr

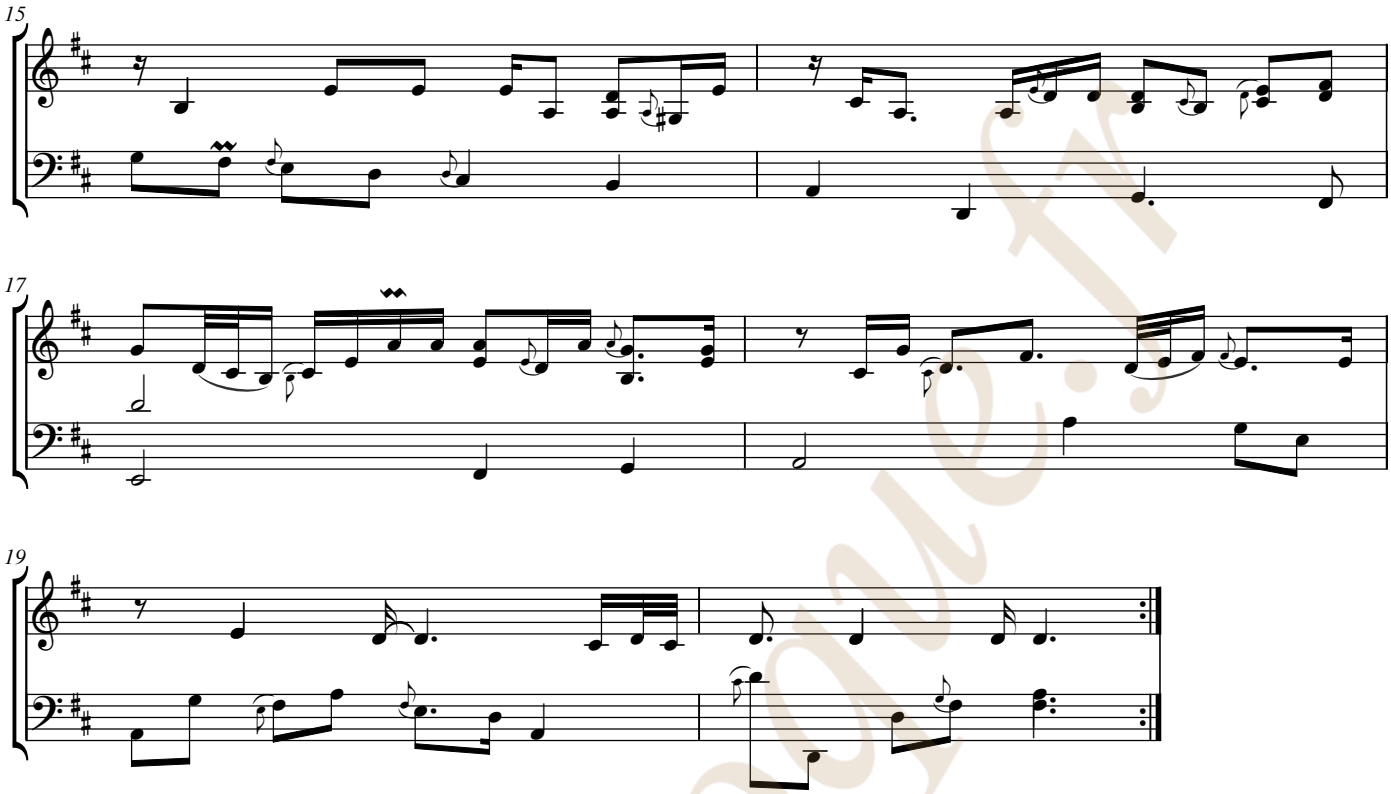


luthbaroque.fr

Allemanda



lutebase.fr



luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Courante

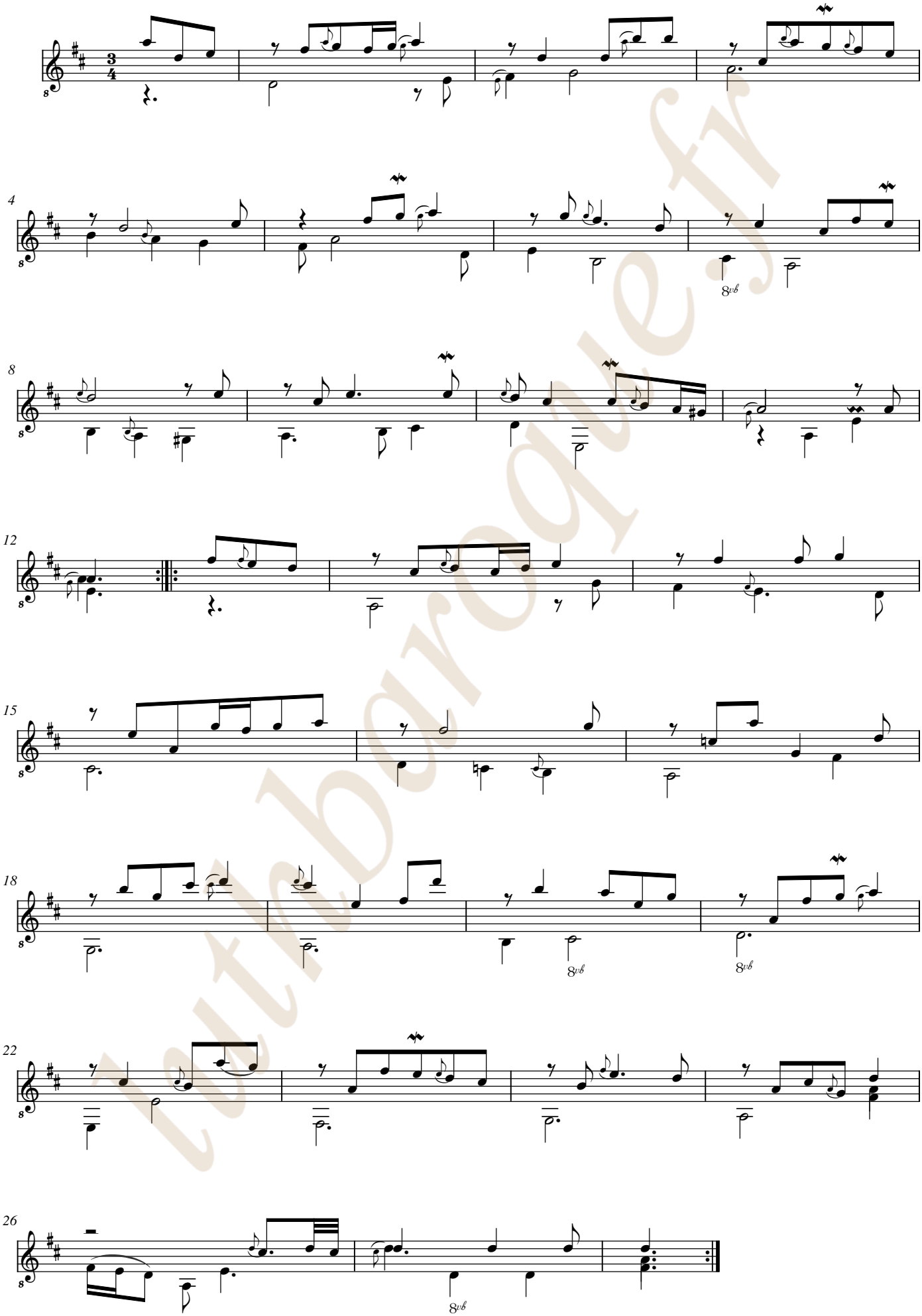
Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 24

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_30]

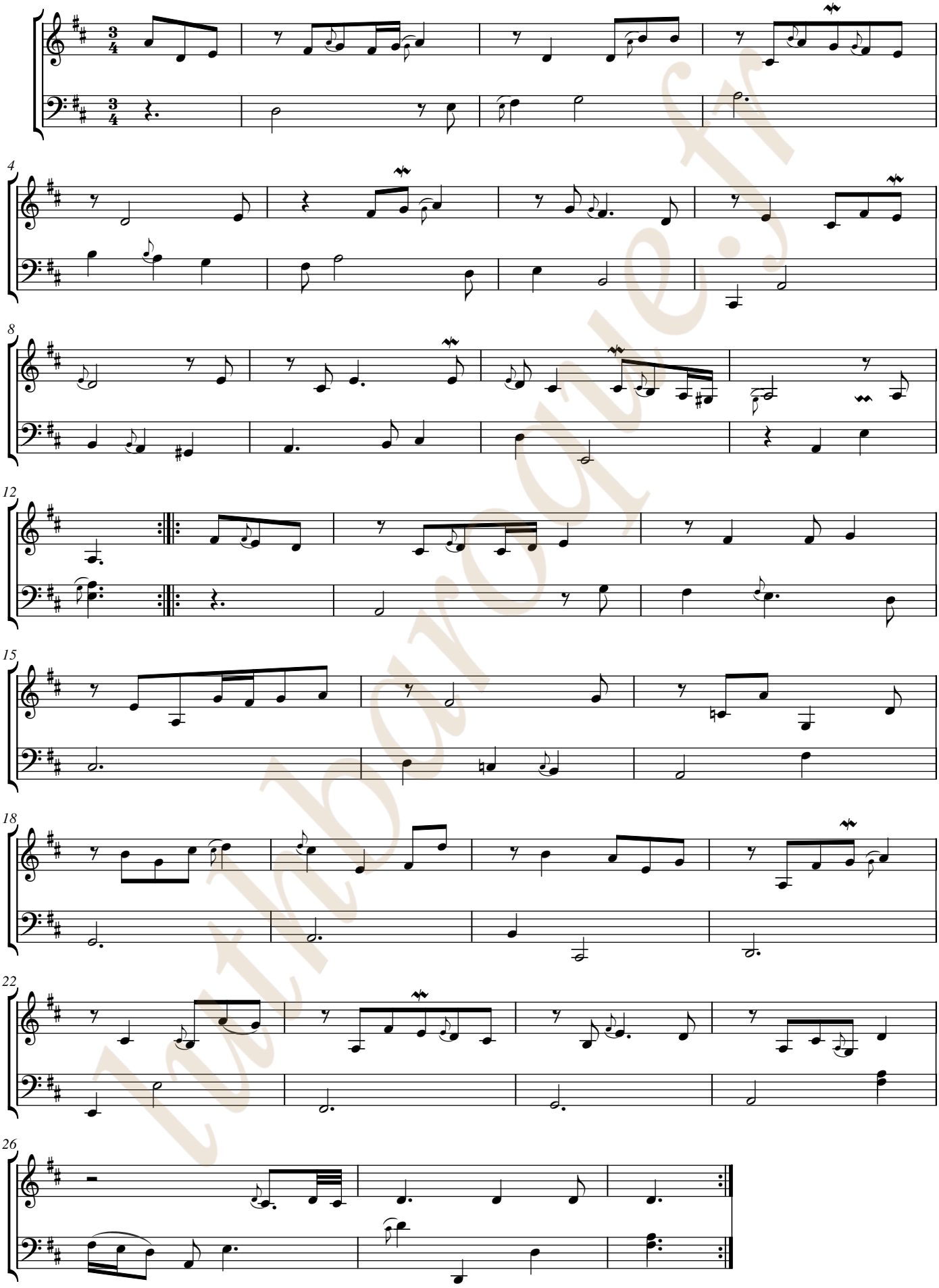
Courante



luthberoque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Courante en Ré majeur. [CZBm371_30] Page 1

Courante



Intonarmonie.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Men:

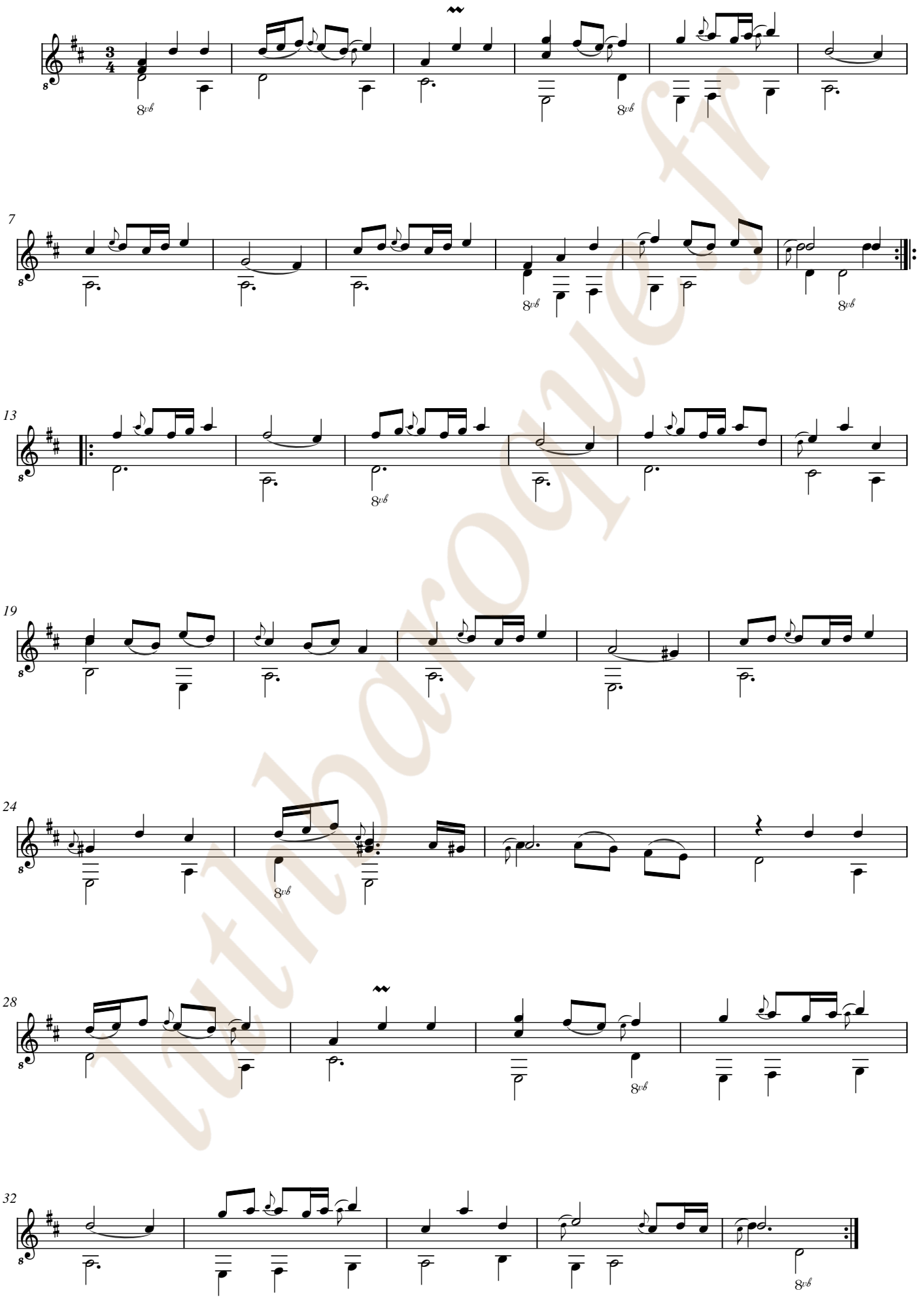
Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 24

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [CZBm371_31]

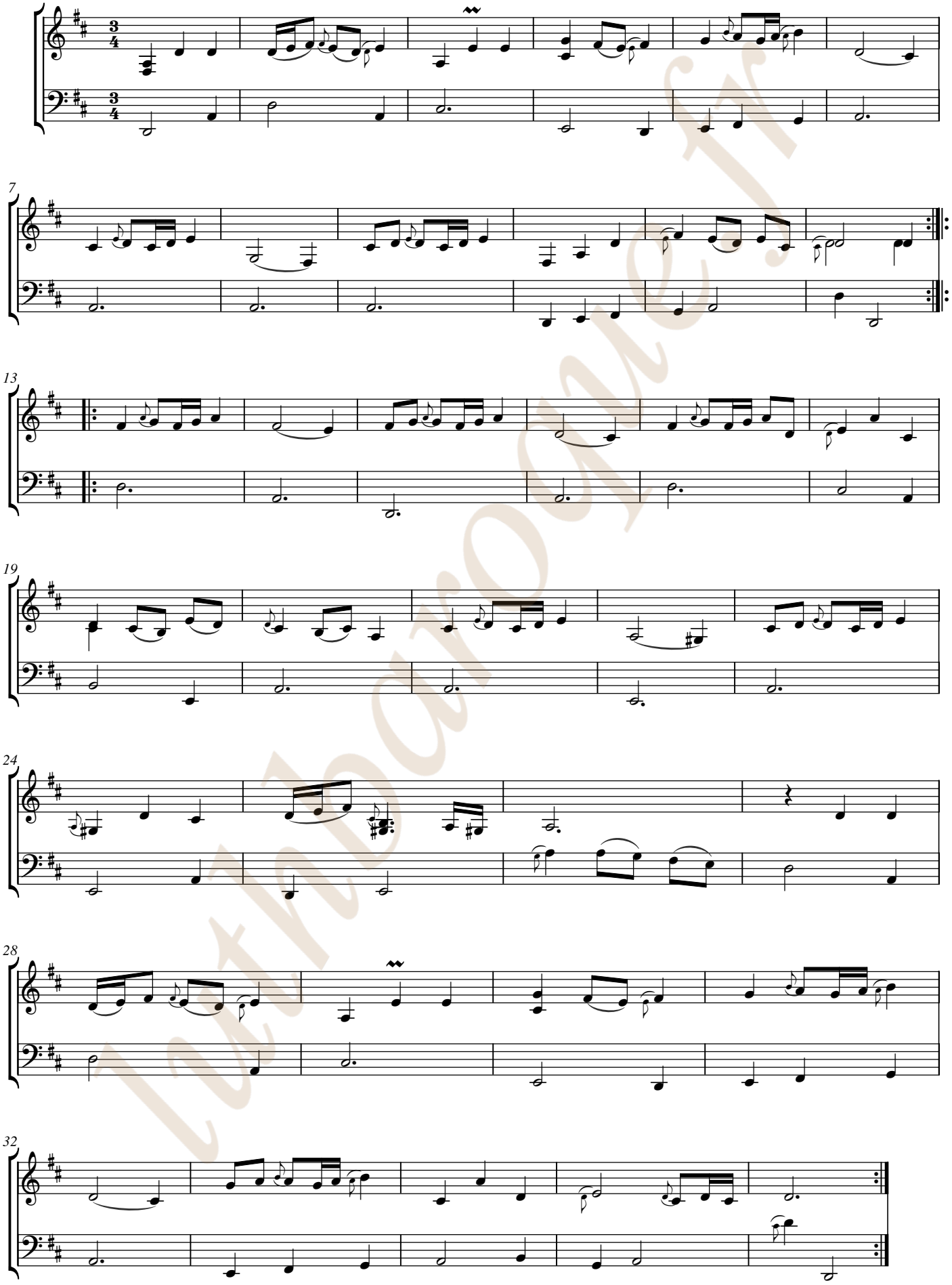
Men:



lutbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuet en Ré majeur. [CZBm371_31] Page 1

Men:



lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Menuete

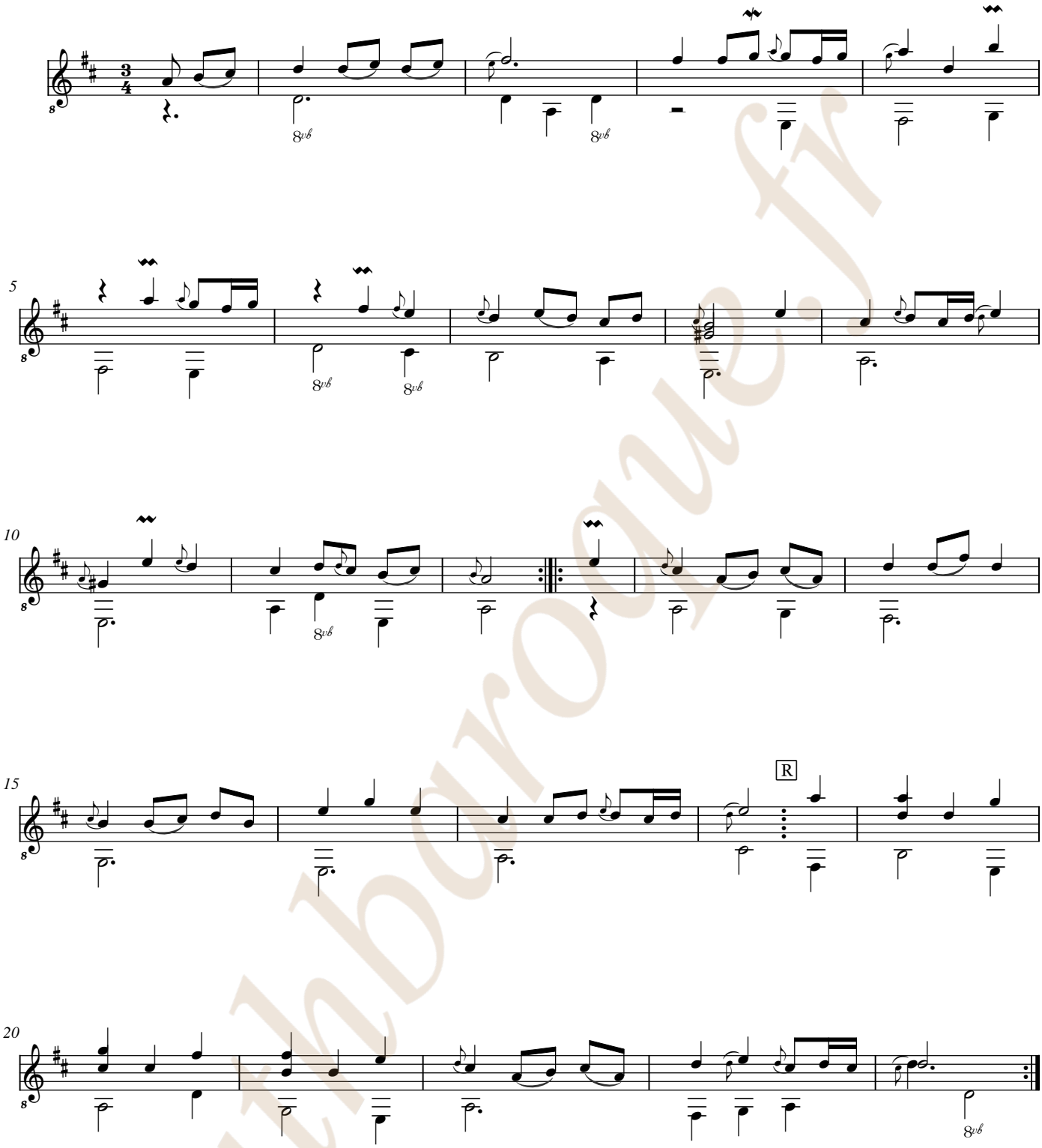
Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 25

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_32)

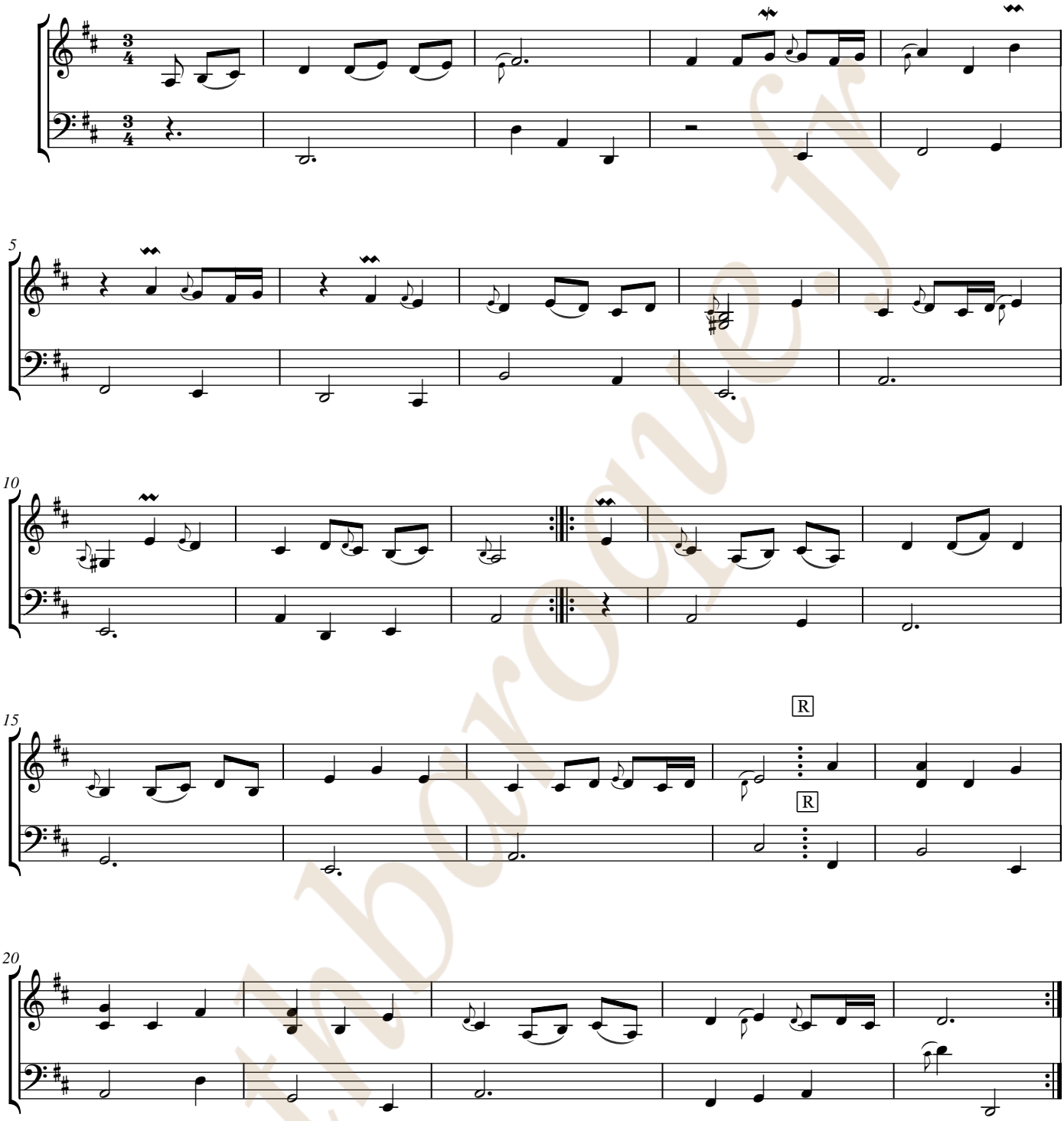
Menuete



luthbarogue.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuete en Ré majeur. [CZBm371_32] Page 1

Menuete



lutinbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuete en Ré majeur. [CZBm371_32] Page 2

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Bouree

Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 25

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_33)

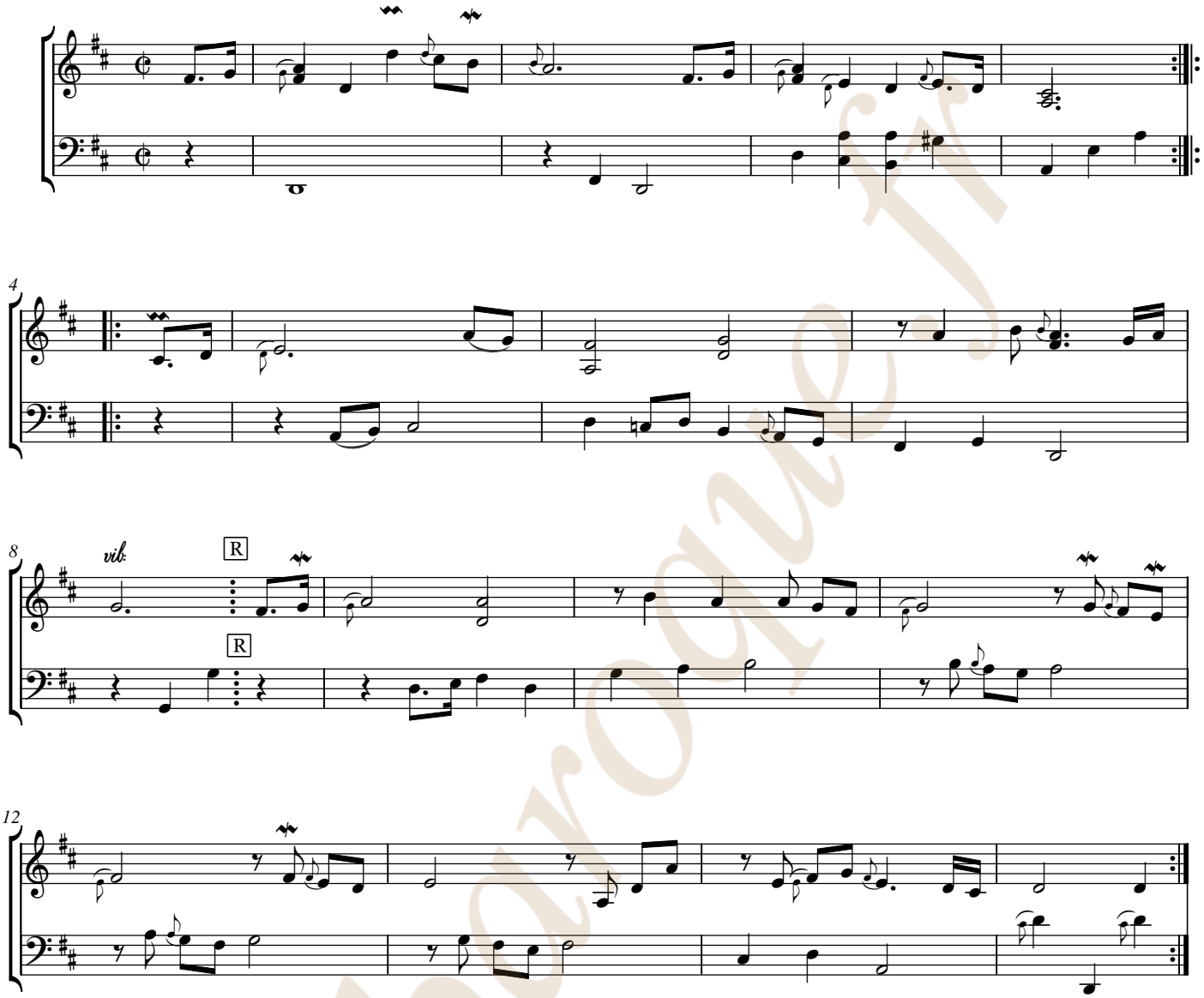
Bouree



luthbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Bourrée en Ré majeur. [CZBm371_33] Page 1

Bouree



luthbarroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Gavotta

Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

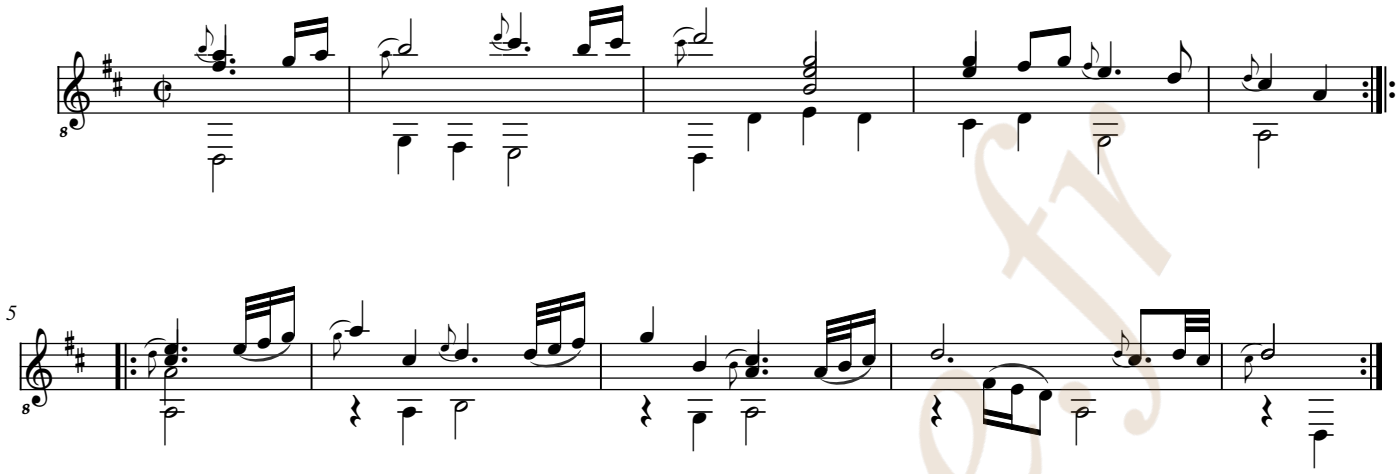
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 26

Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bu103, page 22r, (25) Gavotte (CZBu103_5)

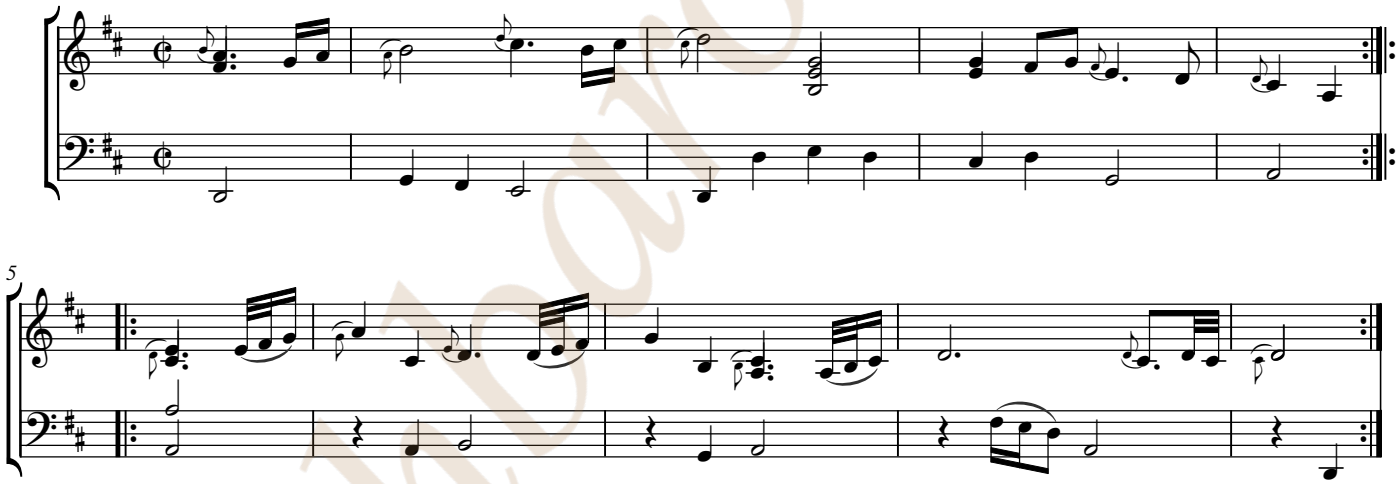
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_34)

luthbaroque.fr

Gavotta



Gavotta



lutmoqueur.fr

[Compositeur anonyme]

Menuete

Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 26

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_35)

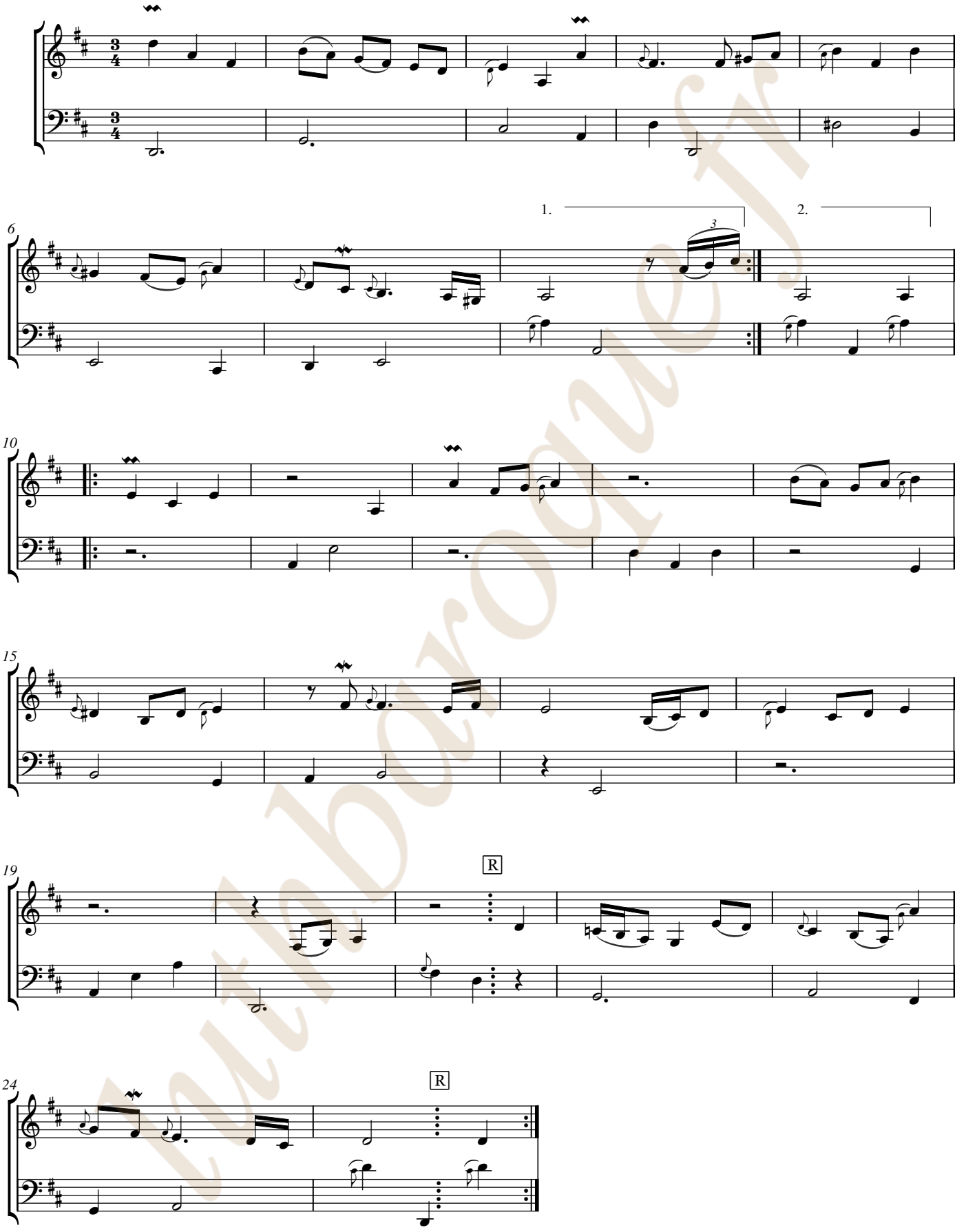
Menuete



luthbarroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuet en Ré majeur. [CZBm371_35] Page 1

Menuete



Luthbarroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuet en Ré majeur. [CZBm371_35] Page 2

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Guigue

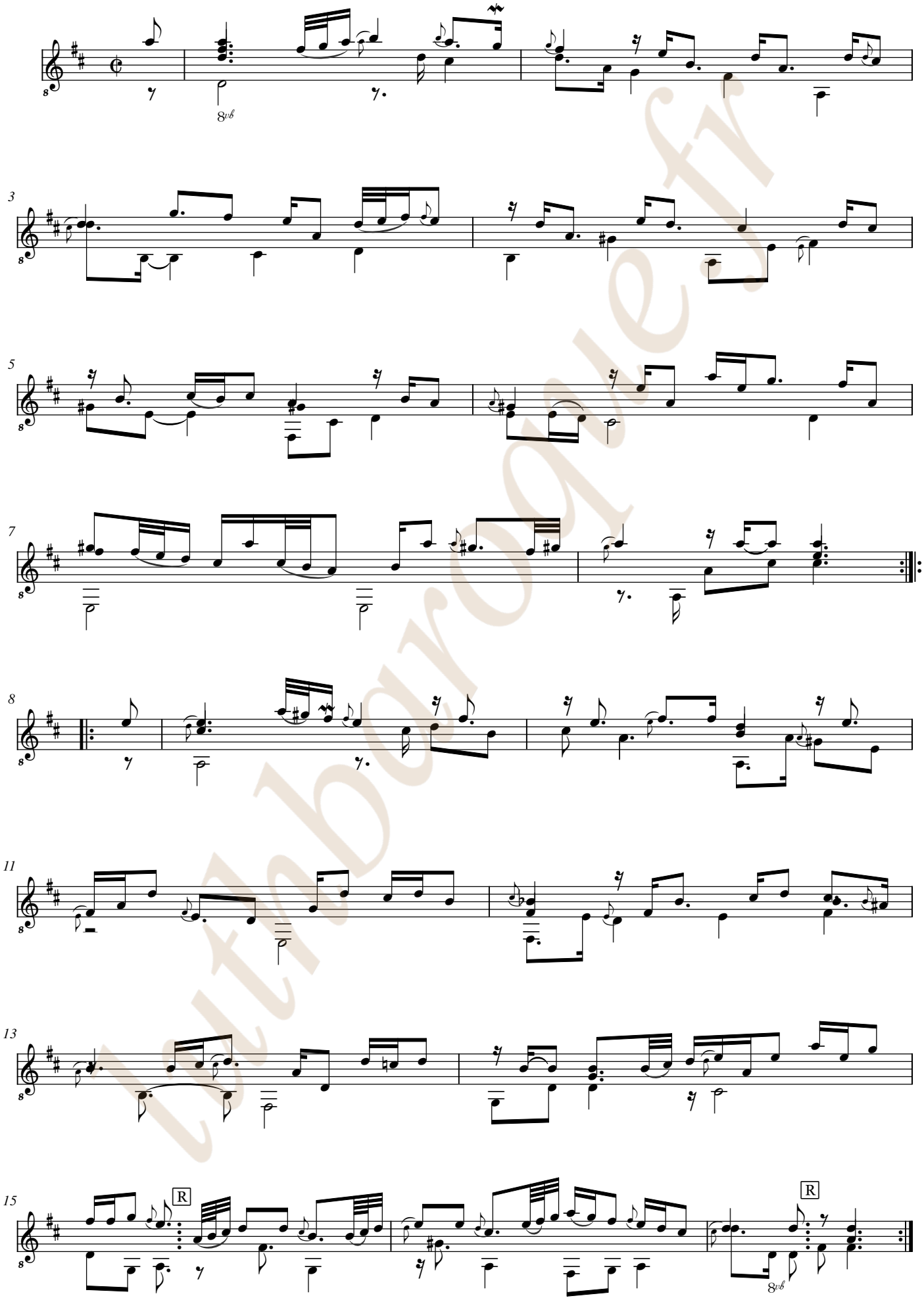
Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 27

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_36)

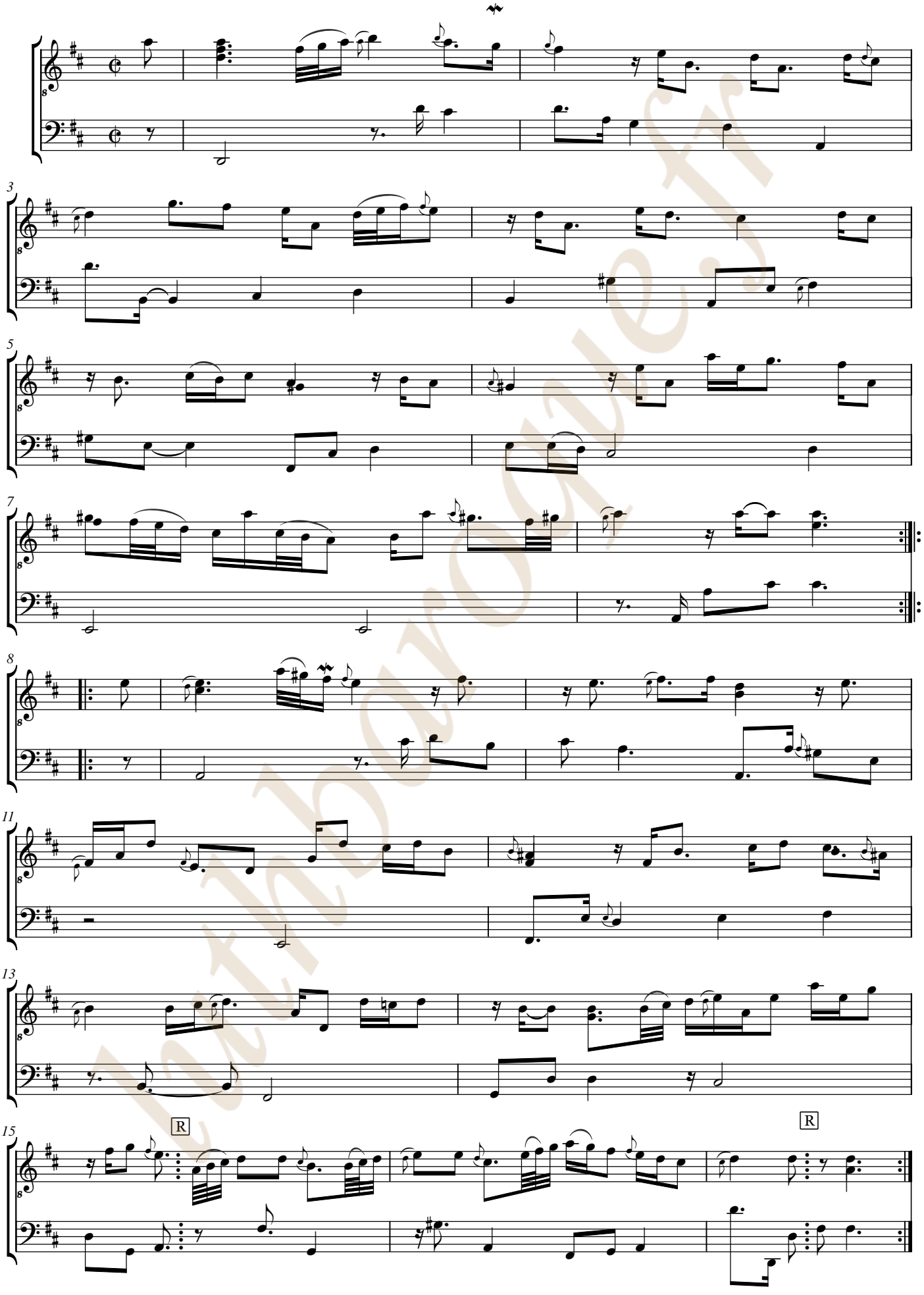
Guigue



Lutherie-Luthiers.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Guigue, en Ré majeur. [CZBm371_36] Page 1

Guigue



luthbaroque.fr

[Johann Michael Kühnel ?]
(ca 1665-after 1725)

[Partie]

Allemanda, Courante, Menuete, Bouree, Air, Guigue

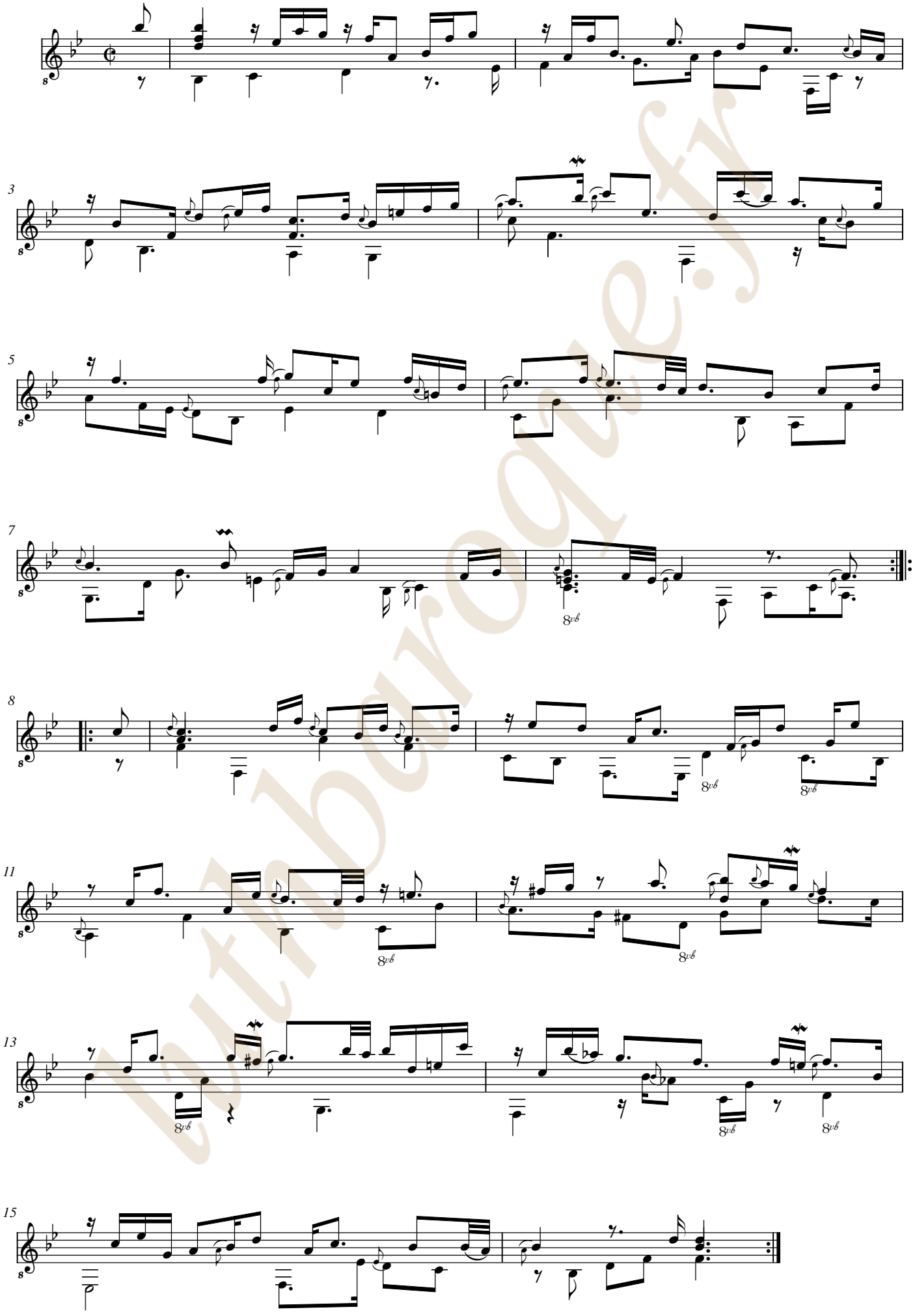
Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 28 à 32

luthbaroque.fr

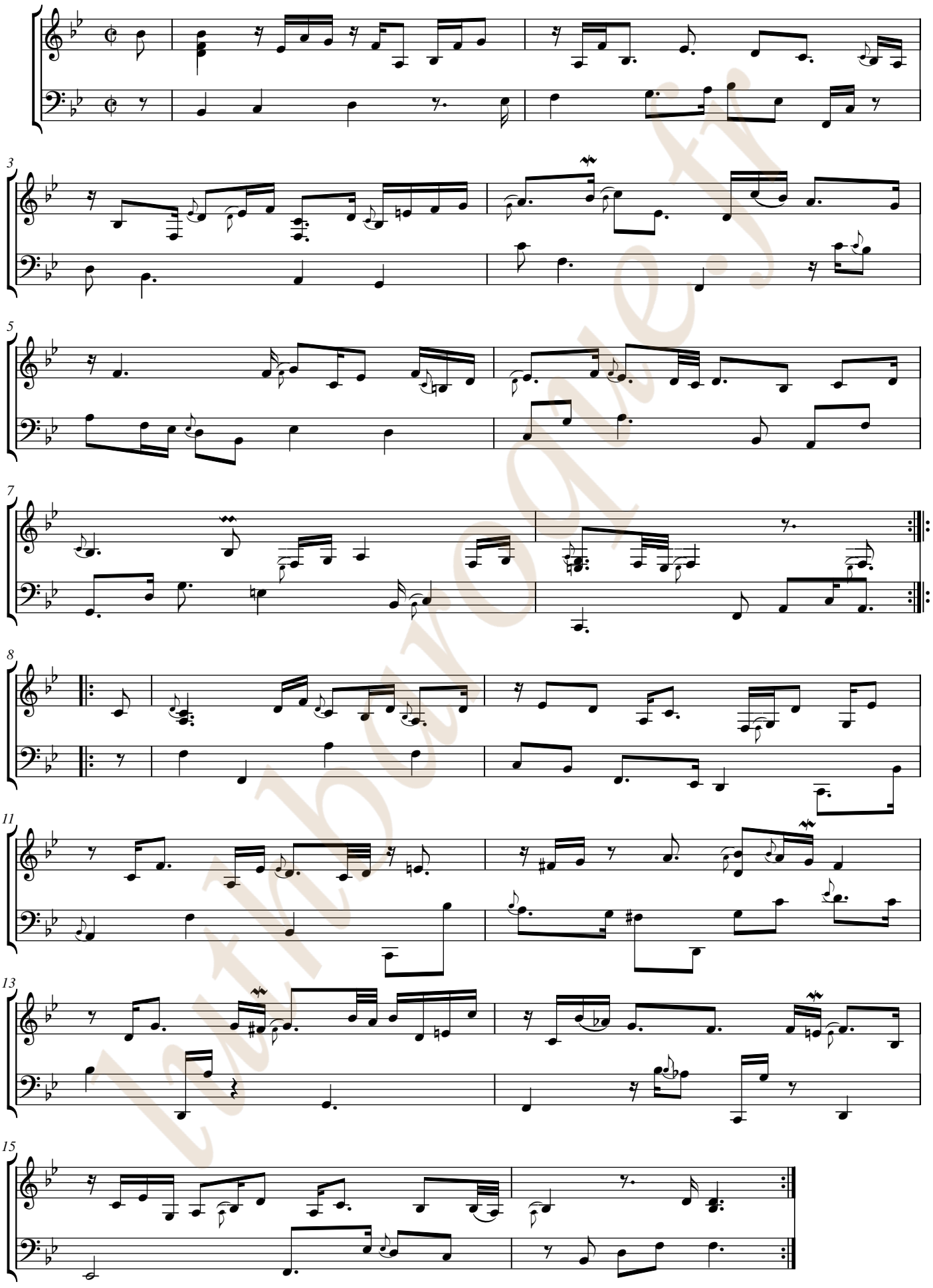
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_37)

Allemanda



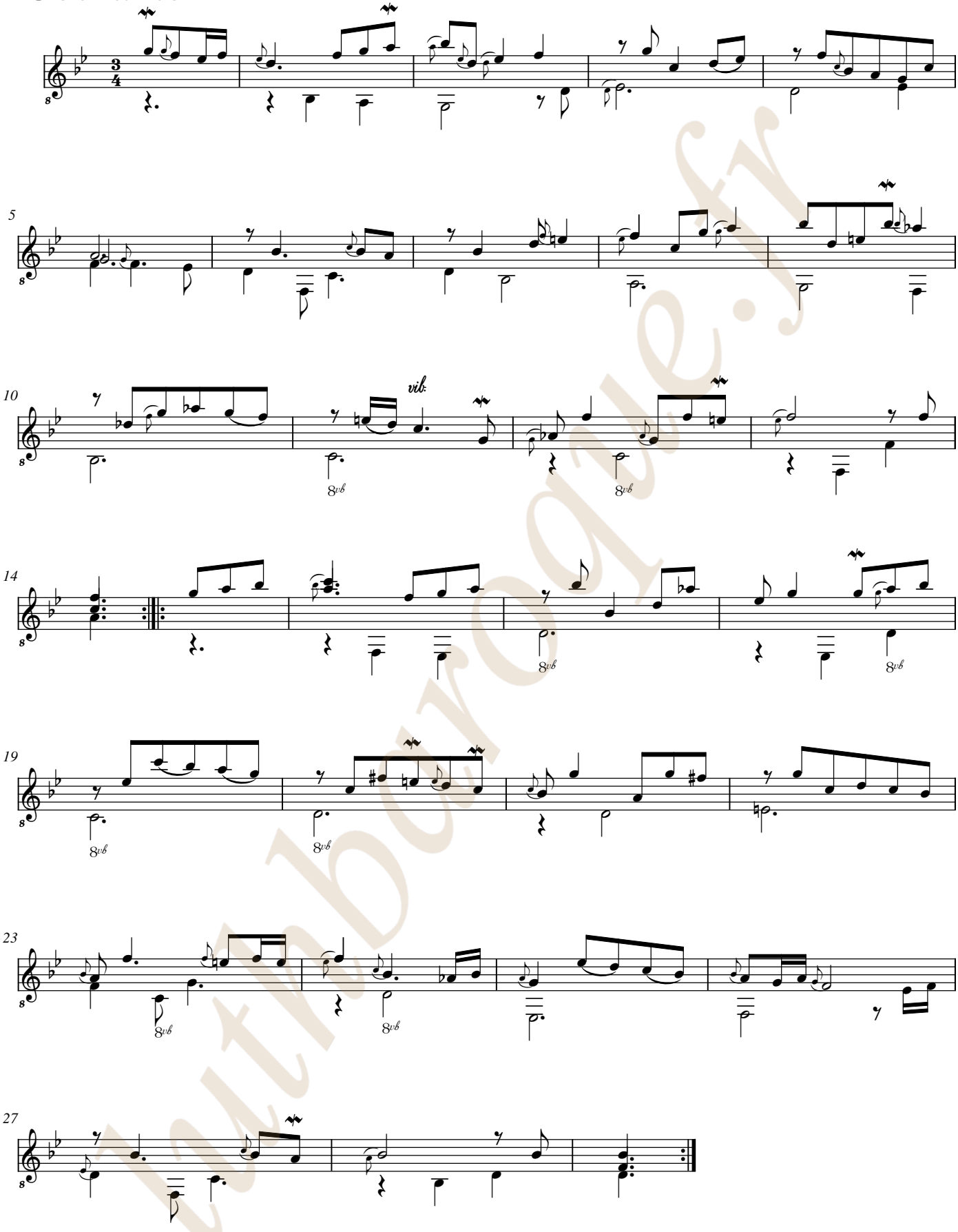
luthbourgue.fr

Allemanda



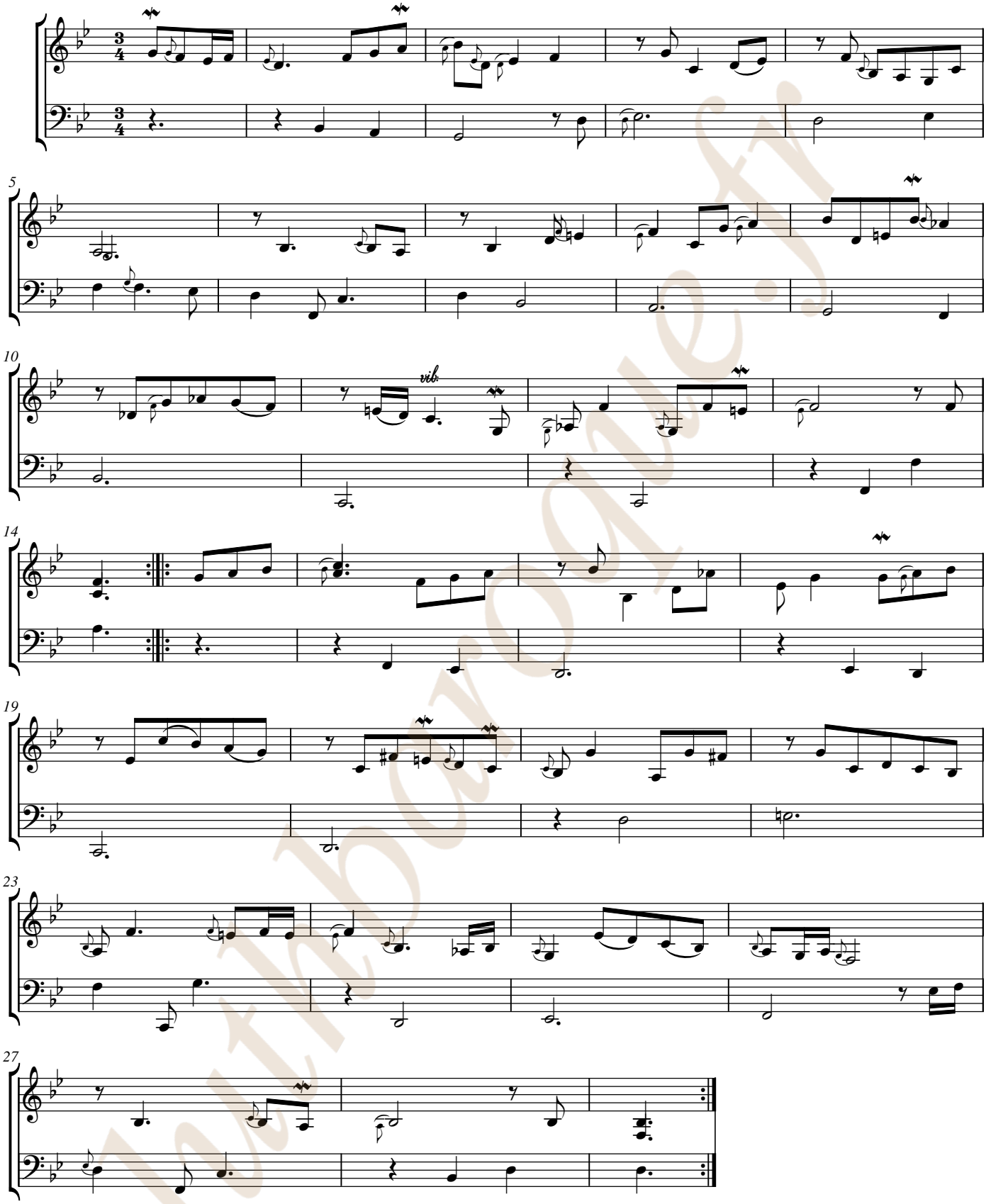
Ms. Brno CZ-Bm371, [Johann Michael Kühnel ?], [Partie] en Si bémol majeur. [CZBm371_37] Page 2

Courante



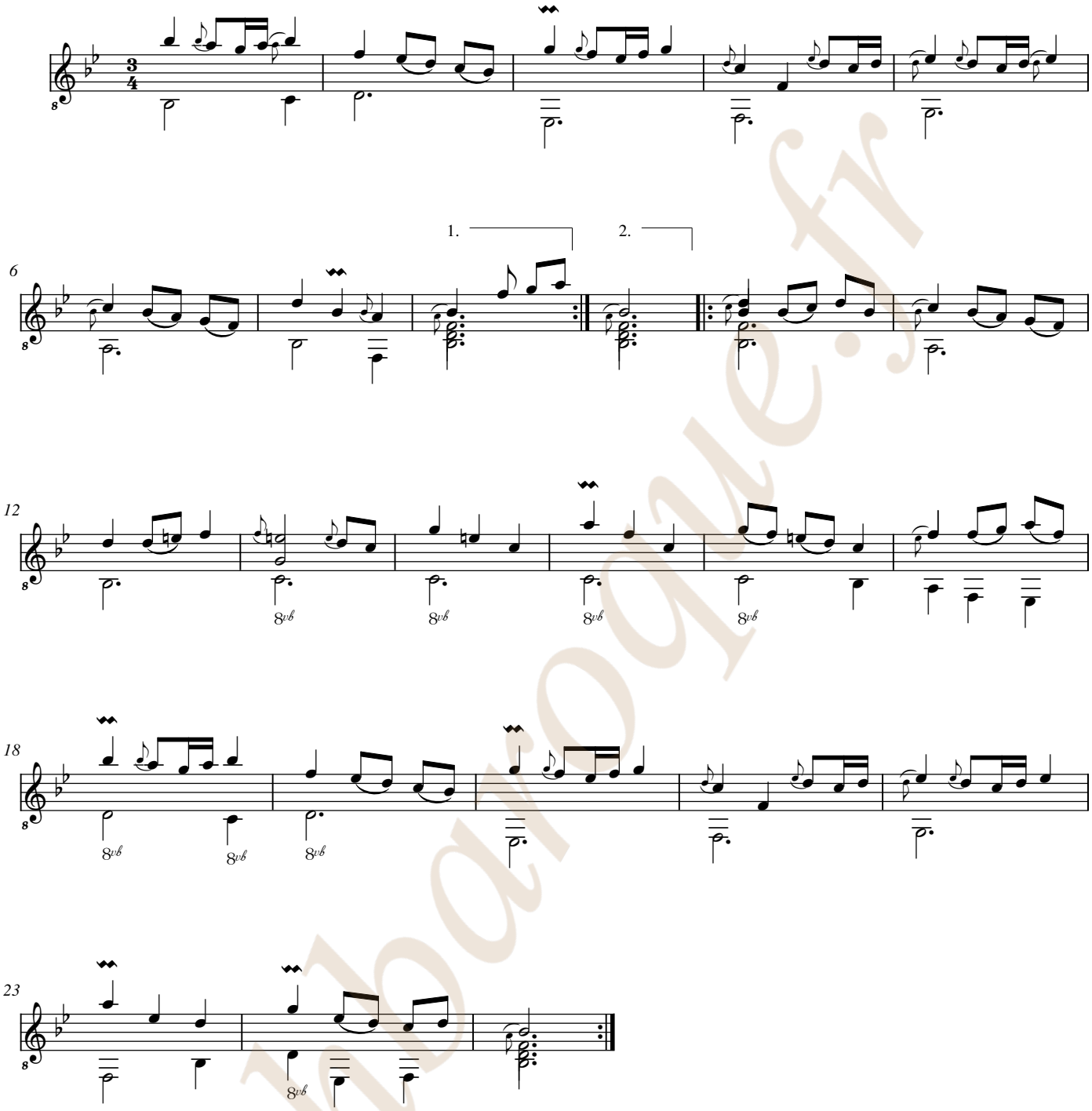
lutinbaroque.fr

Courante



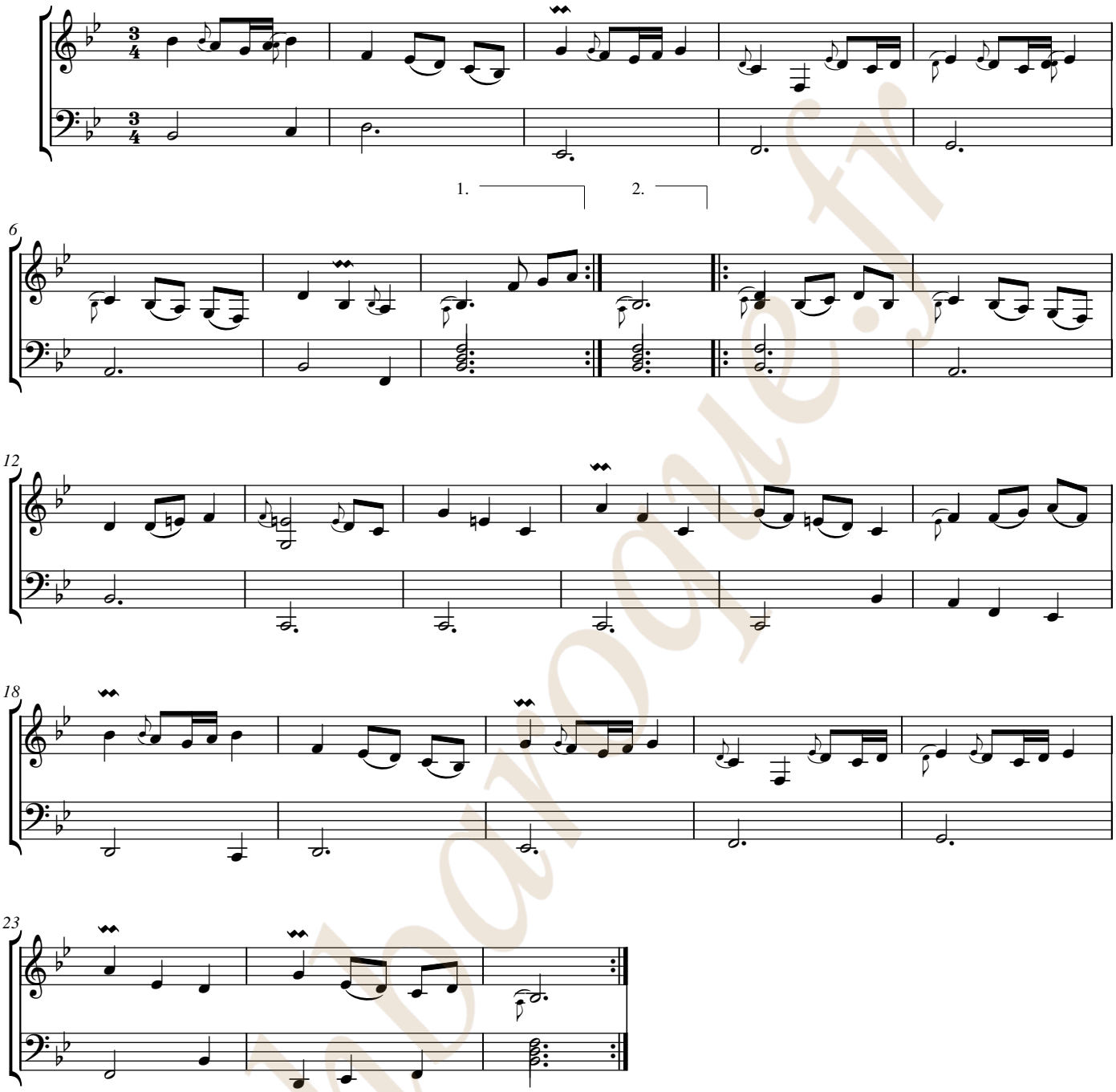
Latin Oratorio

Menuete



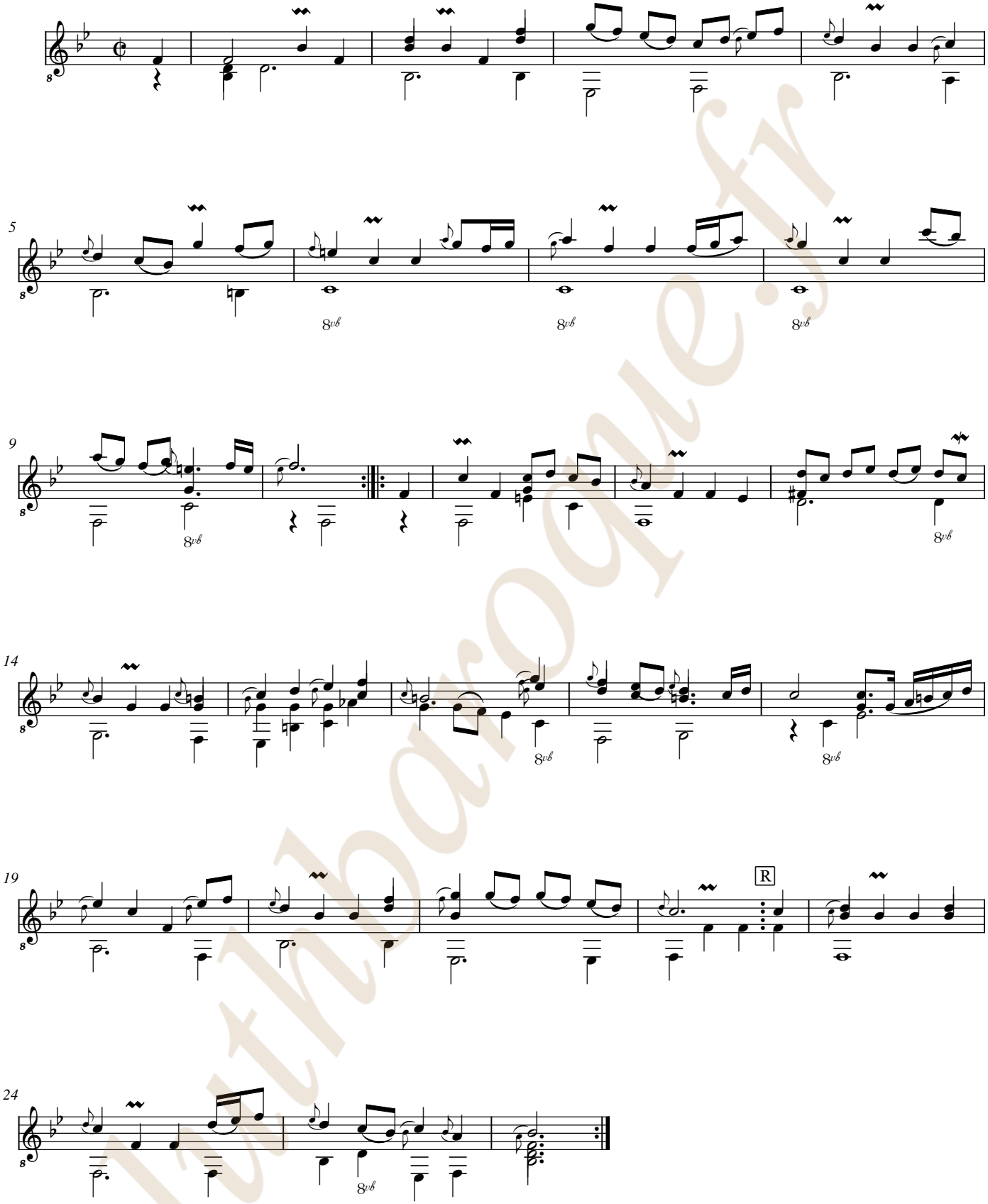
lutinbaroque.fr

Menuete



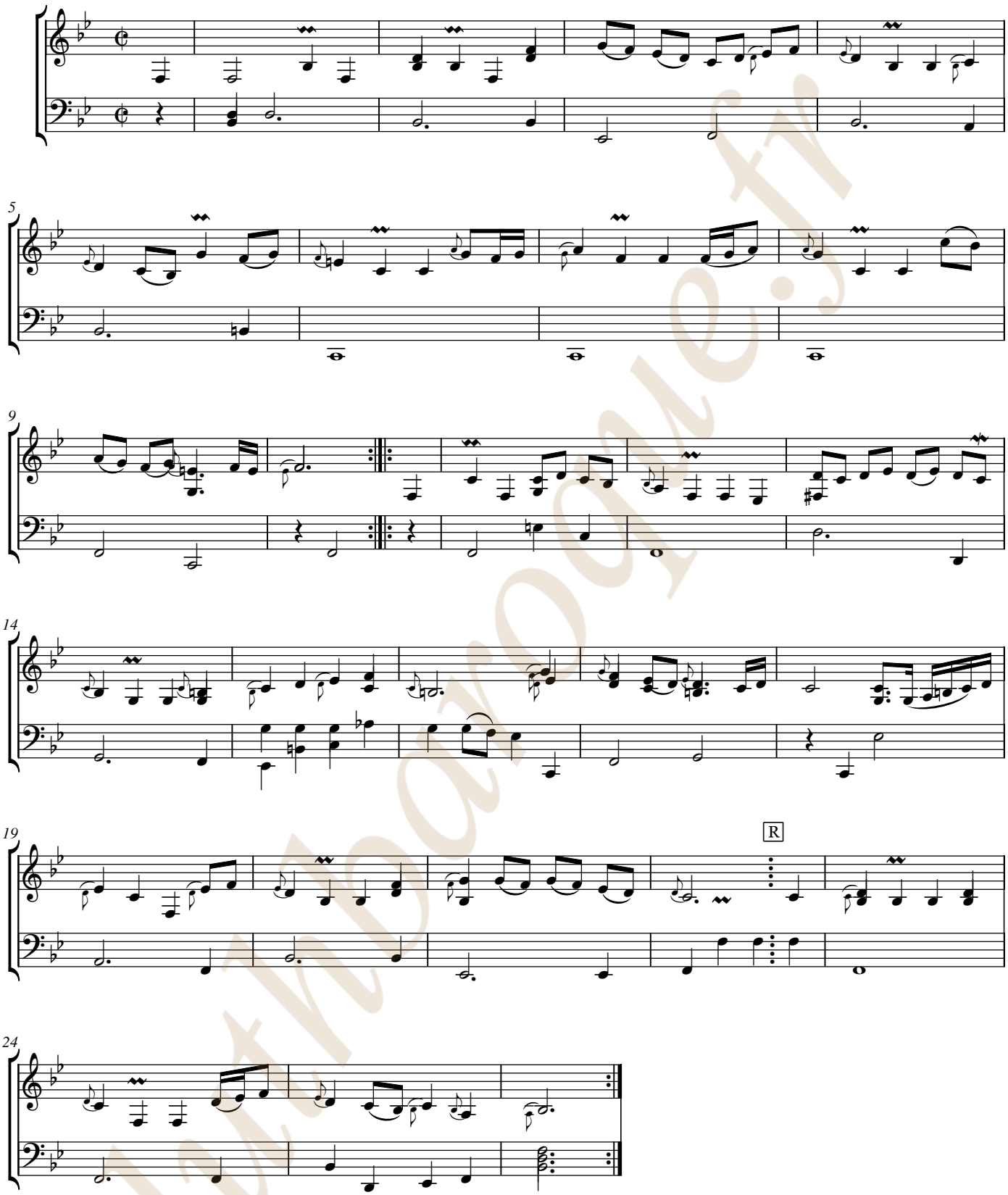
lutinbaroque.fr

Bouree



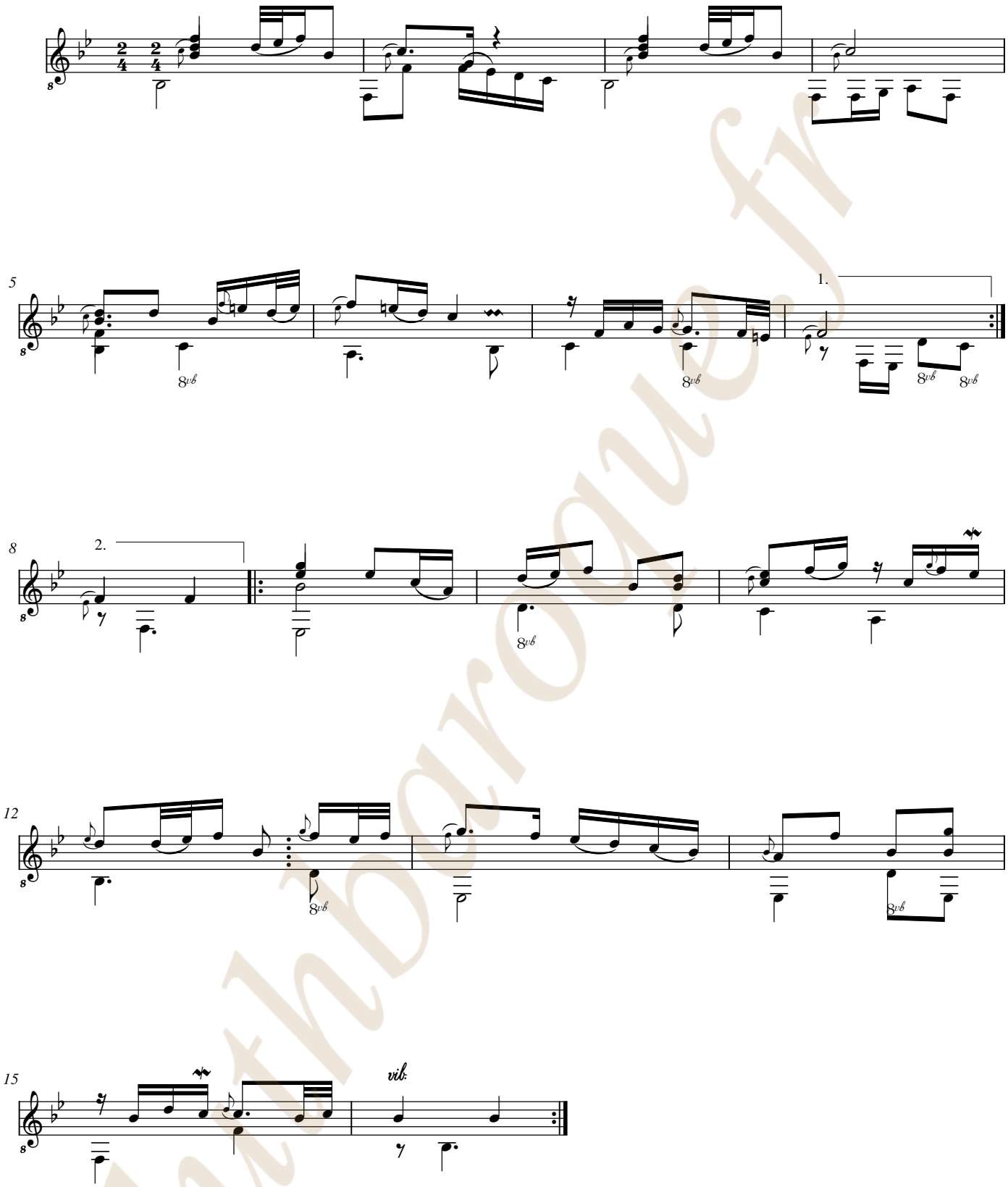
luthbaroque.fr

Bouree



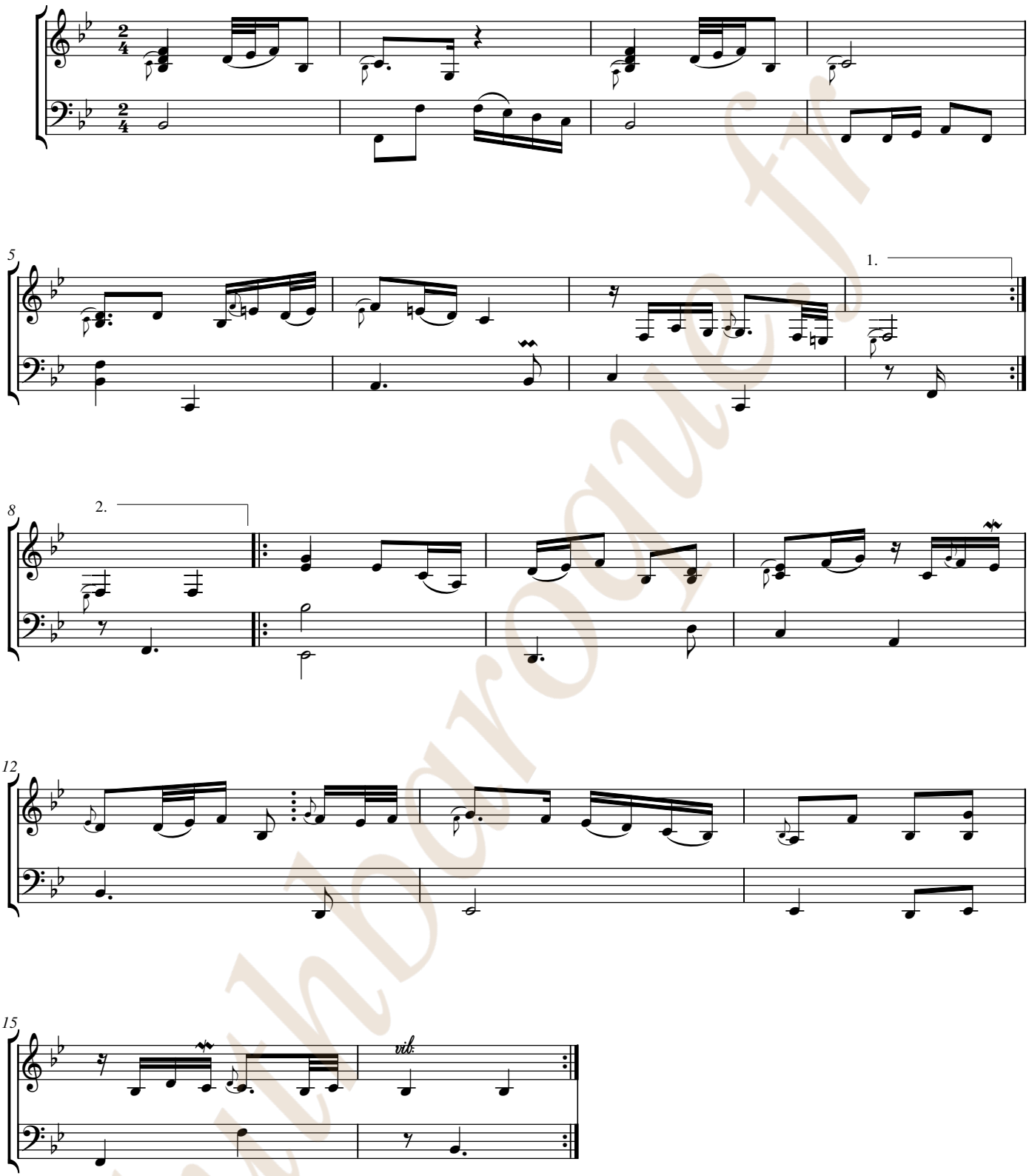
lutbarone.fr

Air



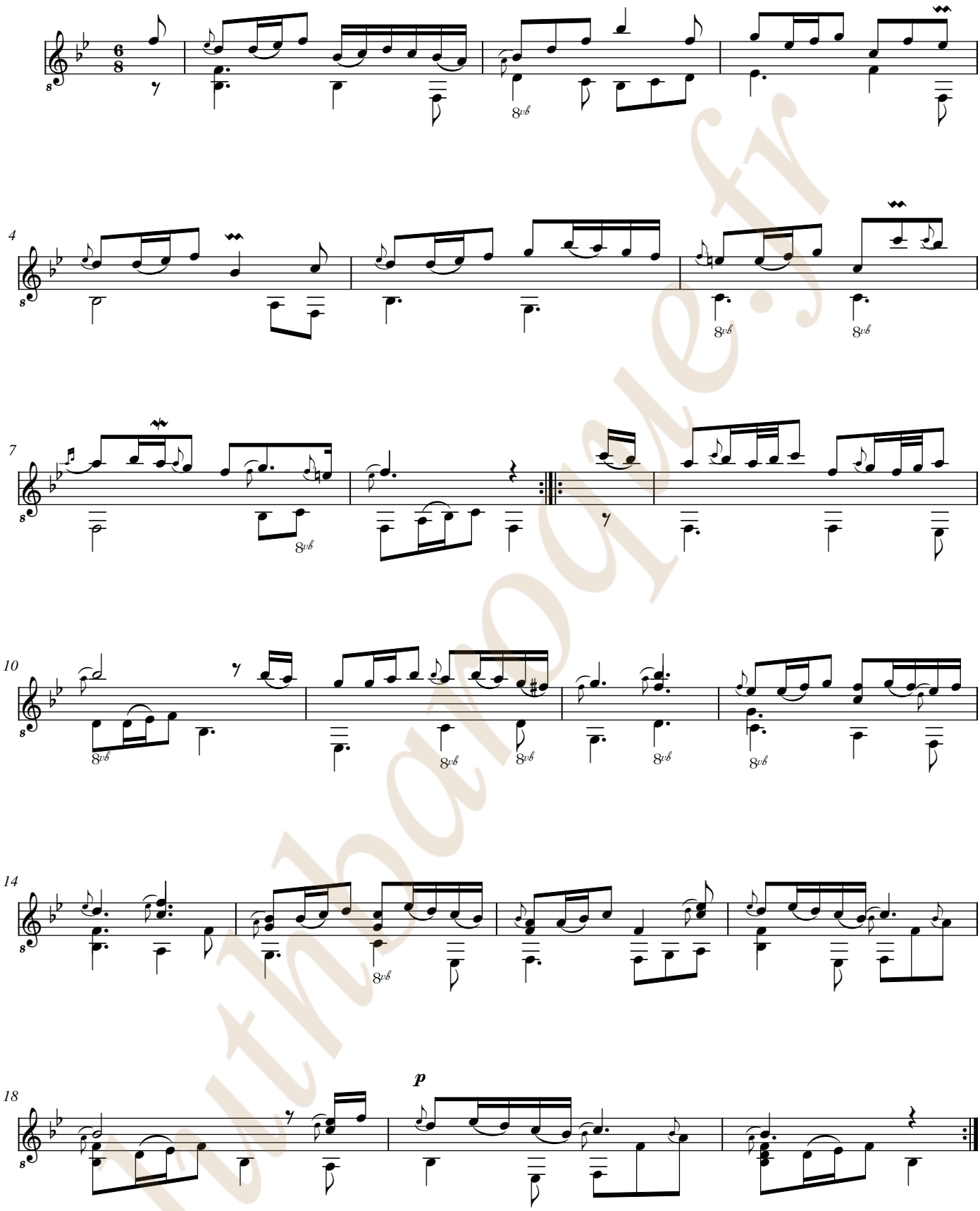
lutherie.fr

Air



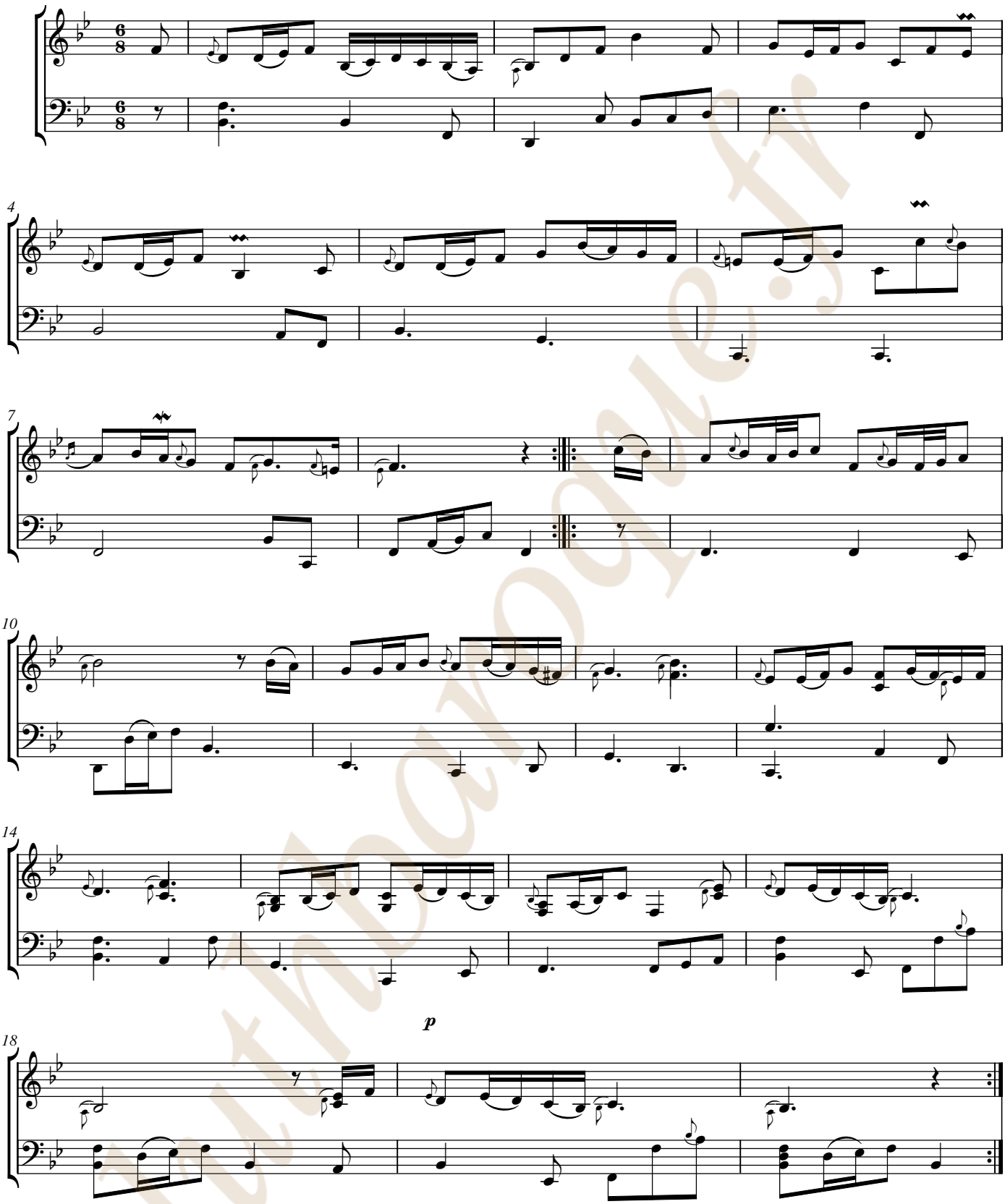
luthDaroque.fr

Guigue



luthboogle.fr

Guigue



lutmaroque.fr

luthbaroque.fr

Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Parthia
de Weichenperger

Sÿmphonia, Passapie, Bouree, Aria, Menuete, Trio, Guigue

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

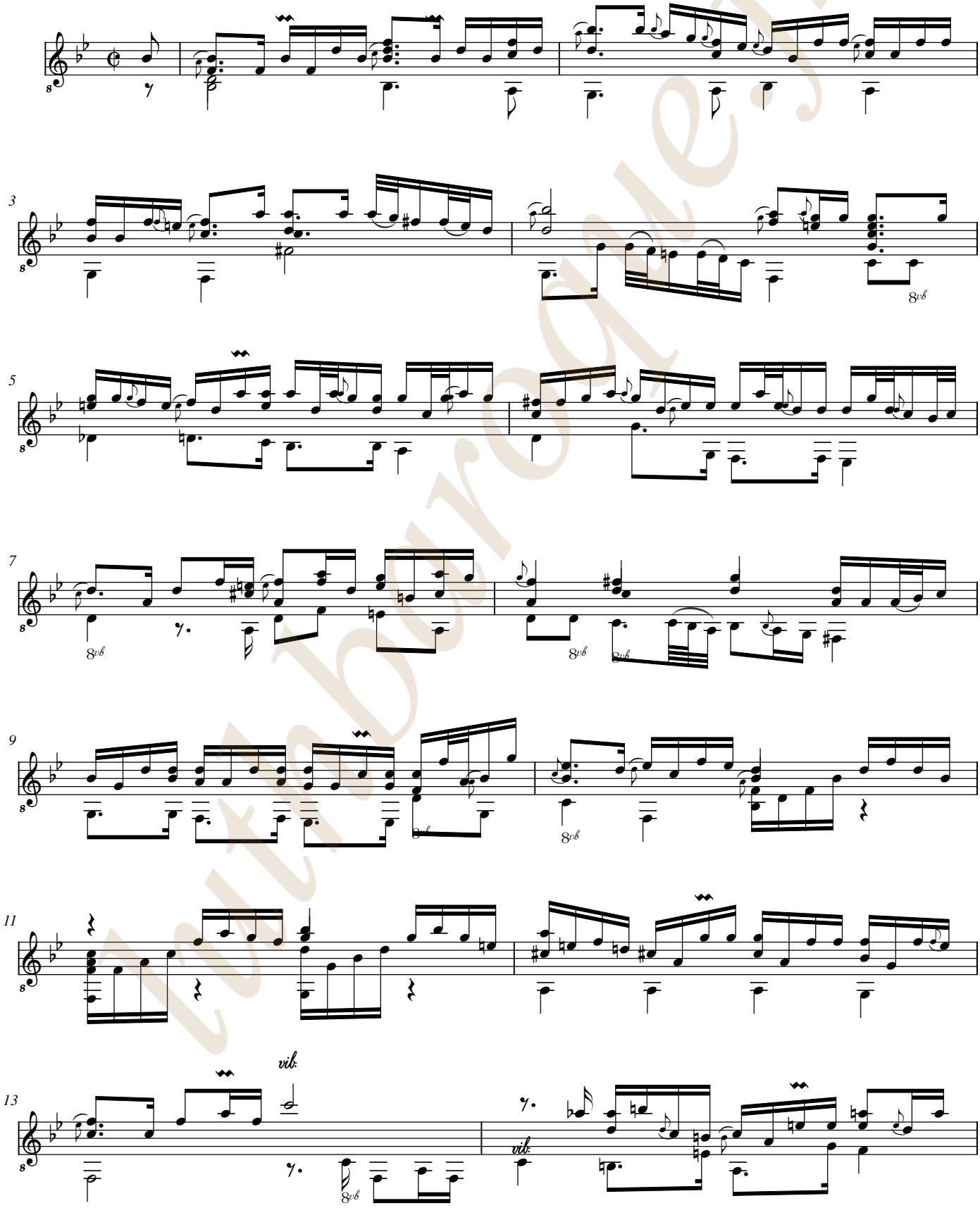
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 33 à 38

luthBaroque.fr

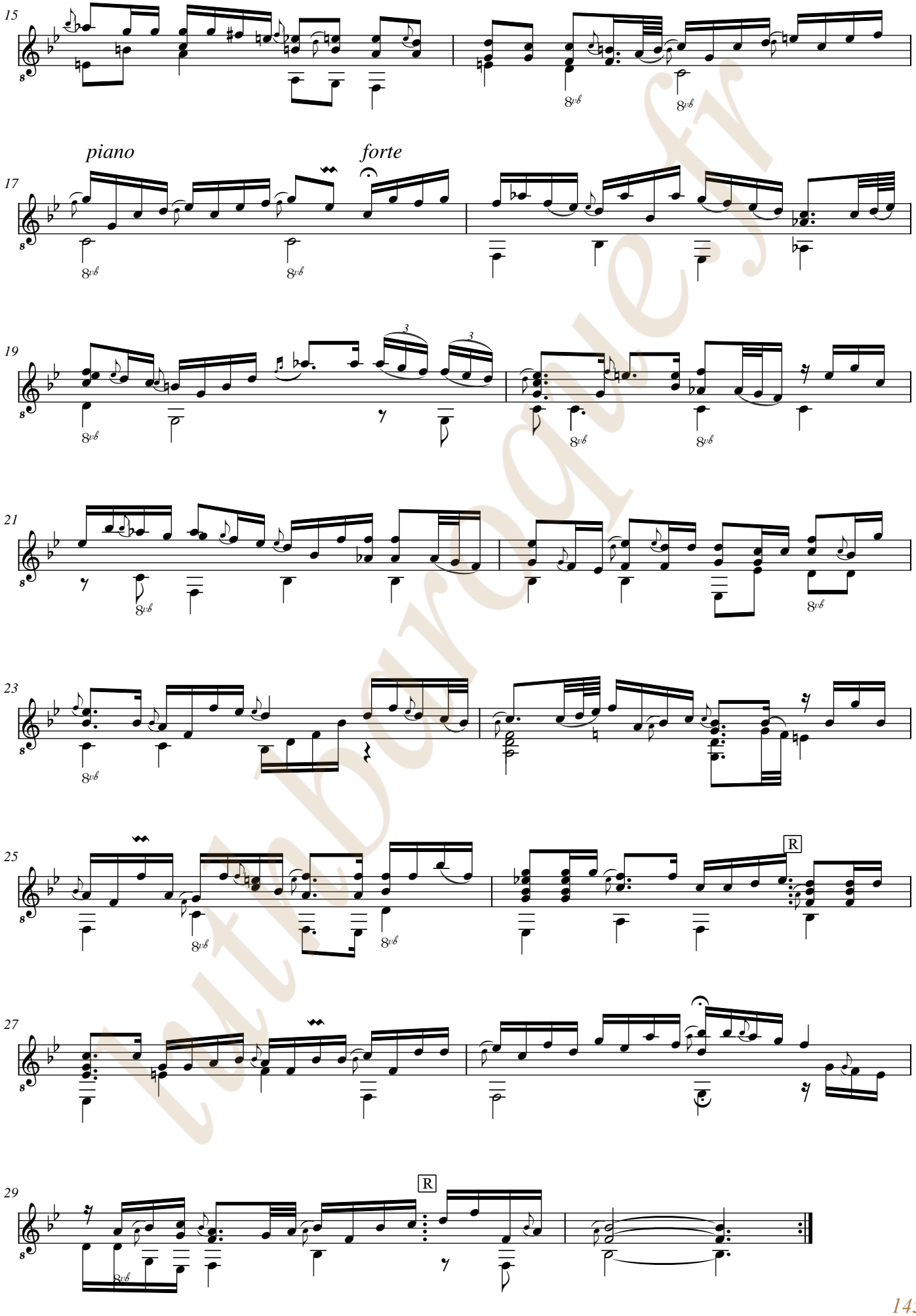
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_43)

Parthia de Weichenperger:

Sÿmphonia



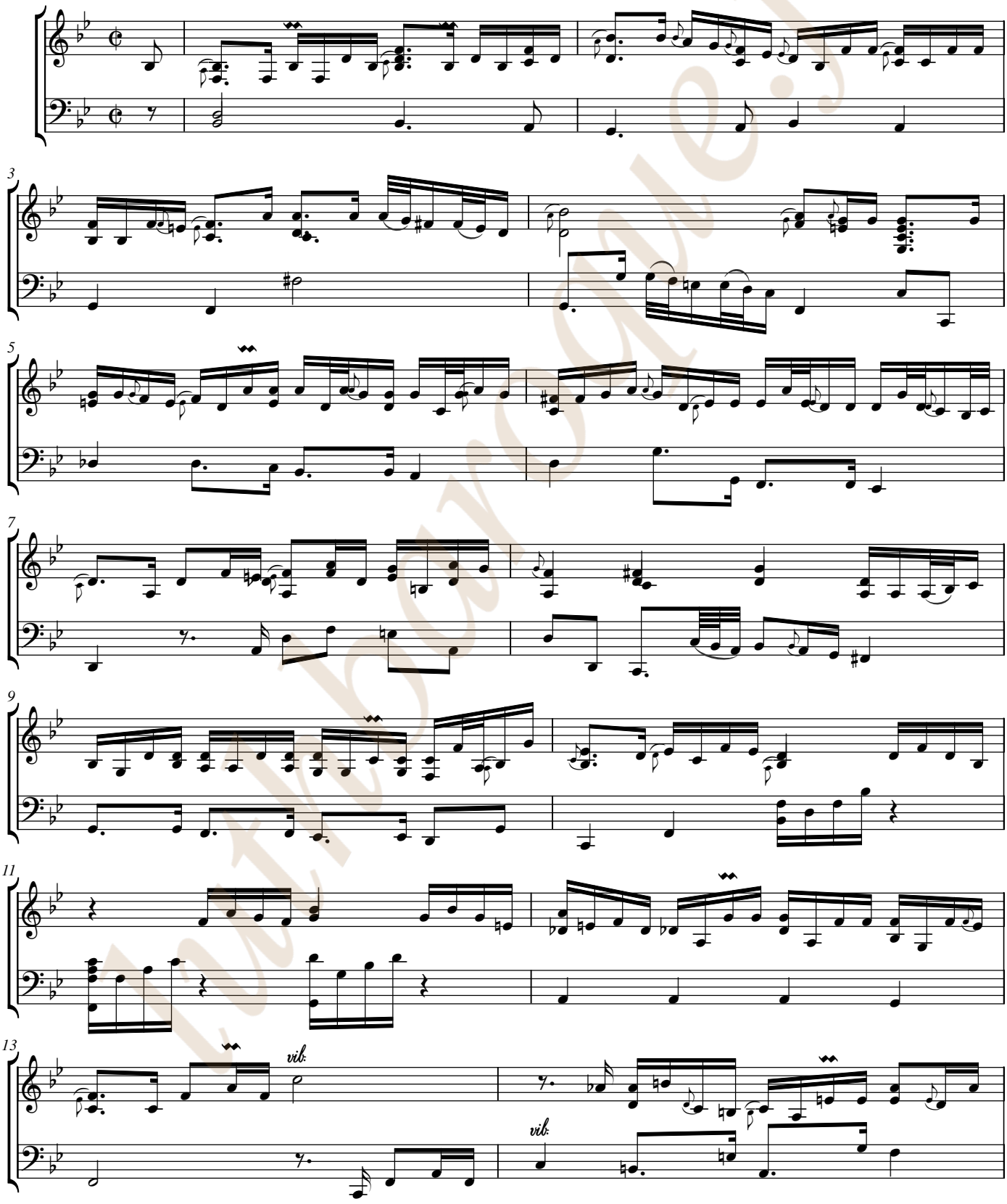
Ms. Brno CZ-Bm371, Johann Georg Weichenberger, Parthia, en Si bémol majeur. [CZBm371_43] Page 1



Luthiers-Liutai.fr

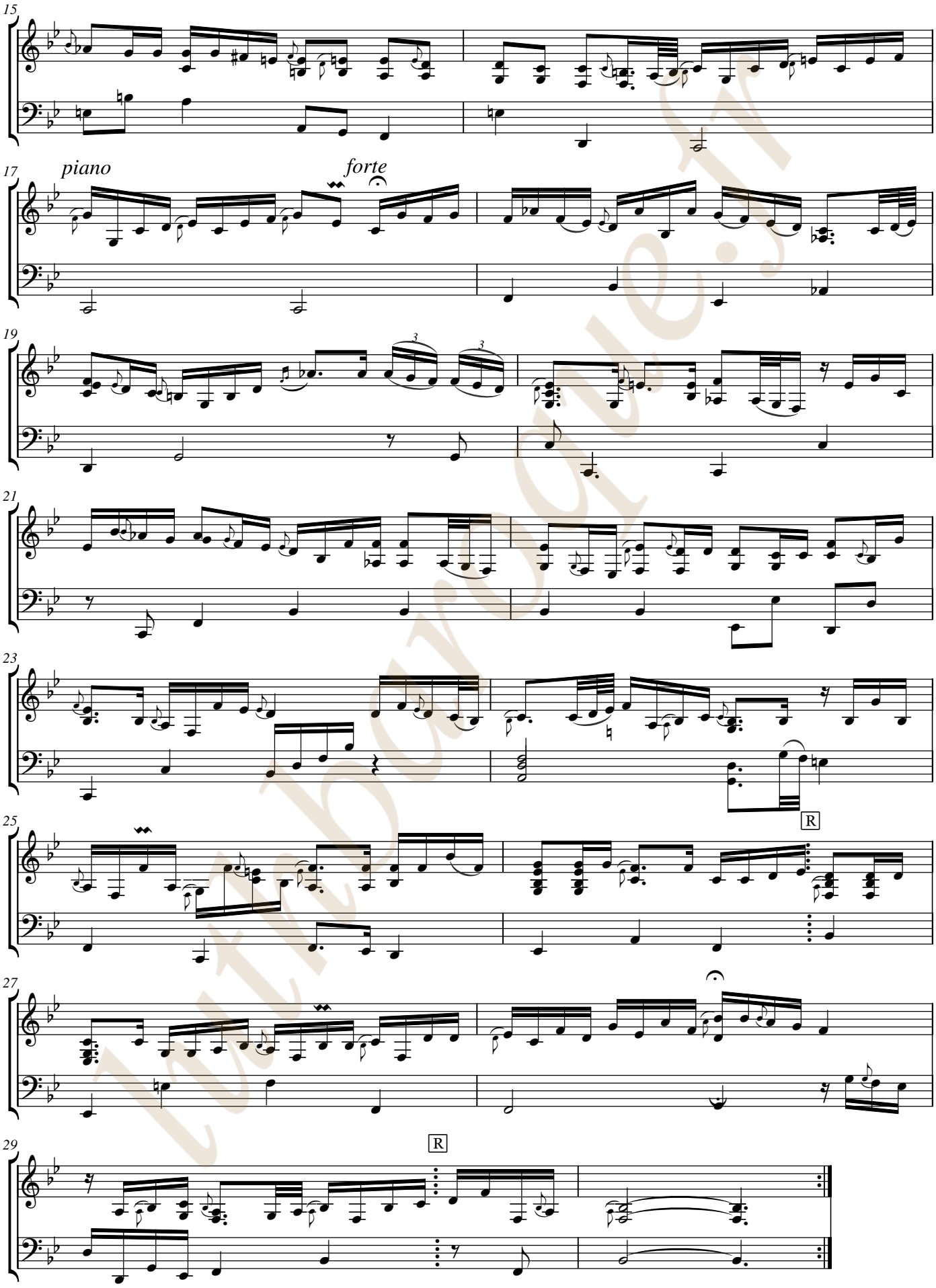
Parthia de Weichenperger:

Sÿmphonia

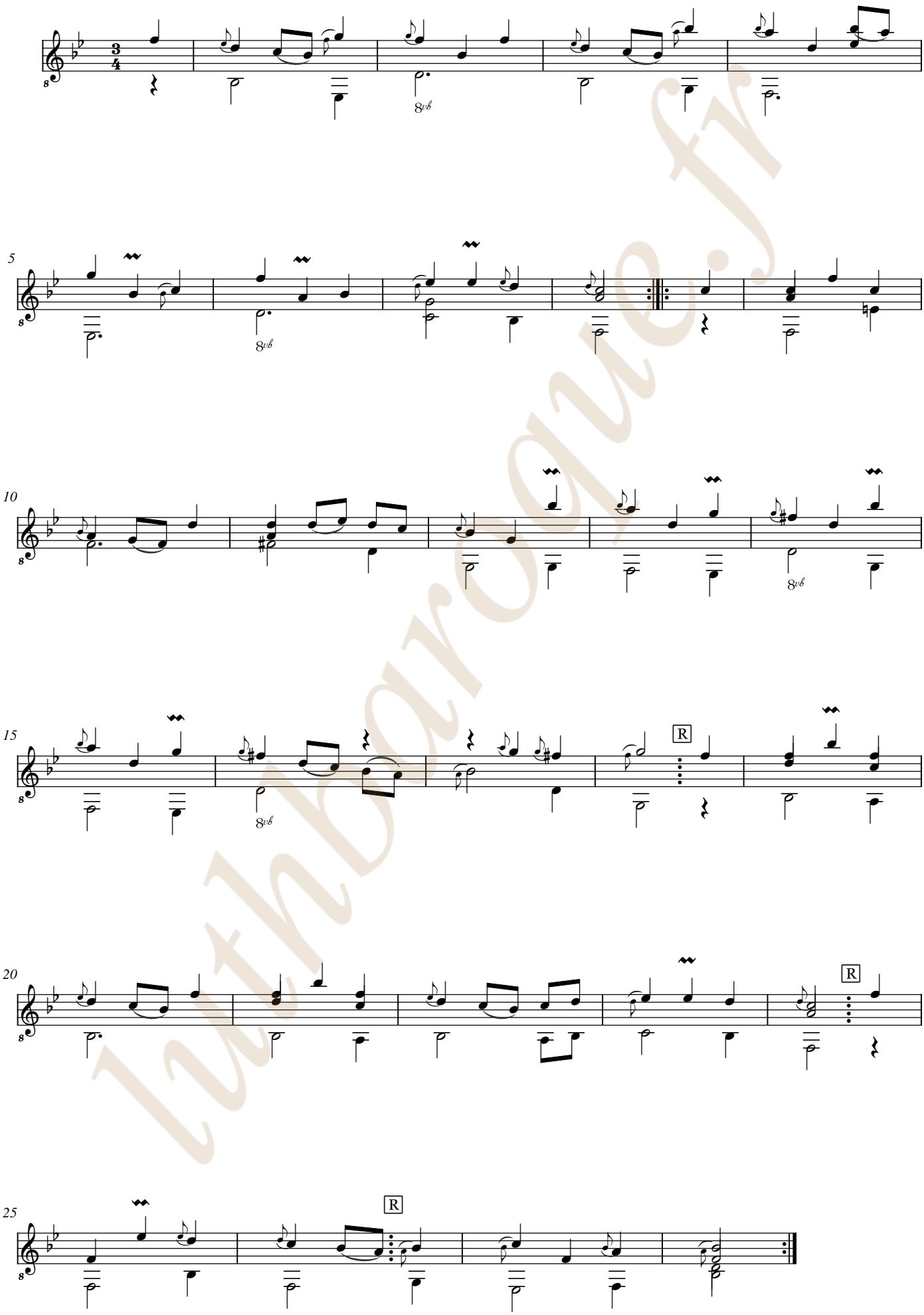


http://www.cmbe.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, Johann Georg Weichenberger, Parthia, en Si bémol majeur. [CZBm371_43] Page 3

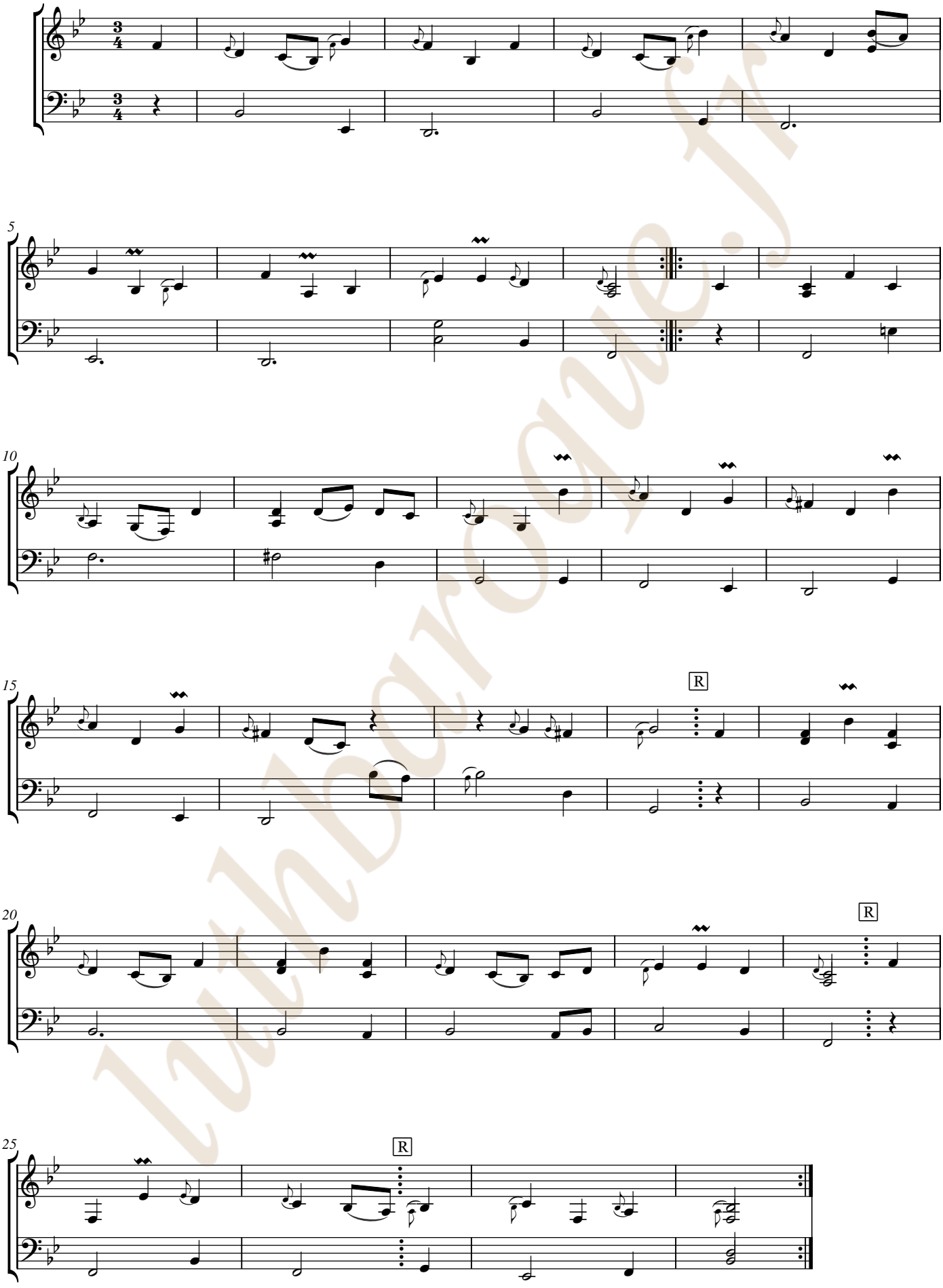

15
17
piano
forte
19
21
23
25
27
29
R
R

Passapie



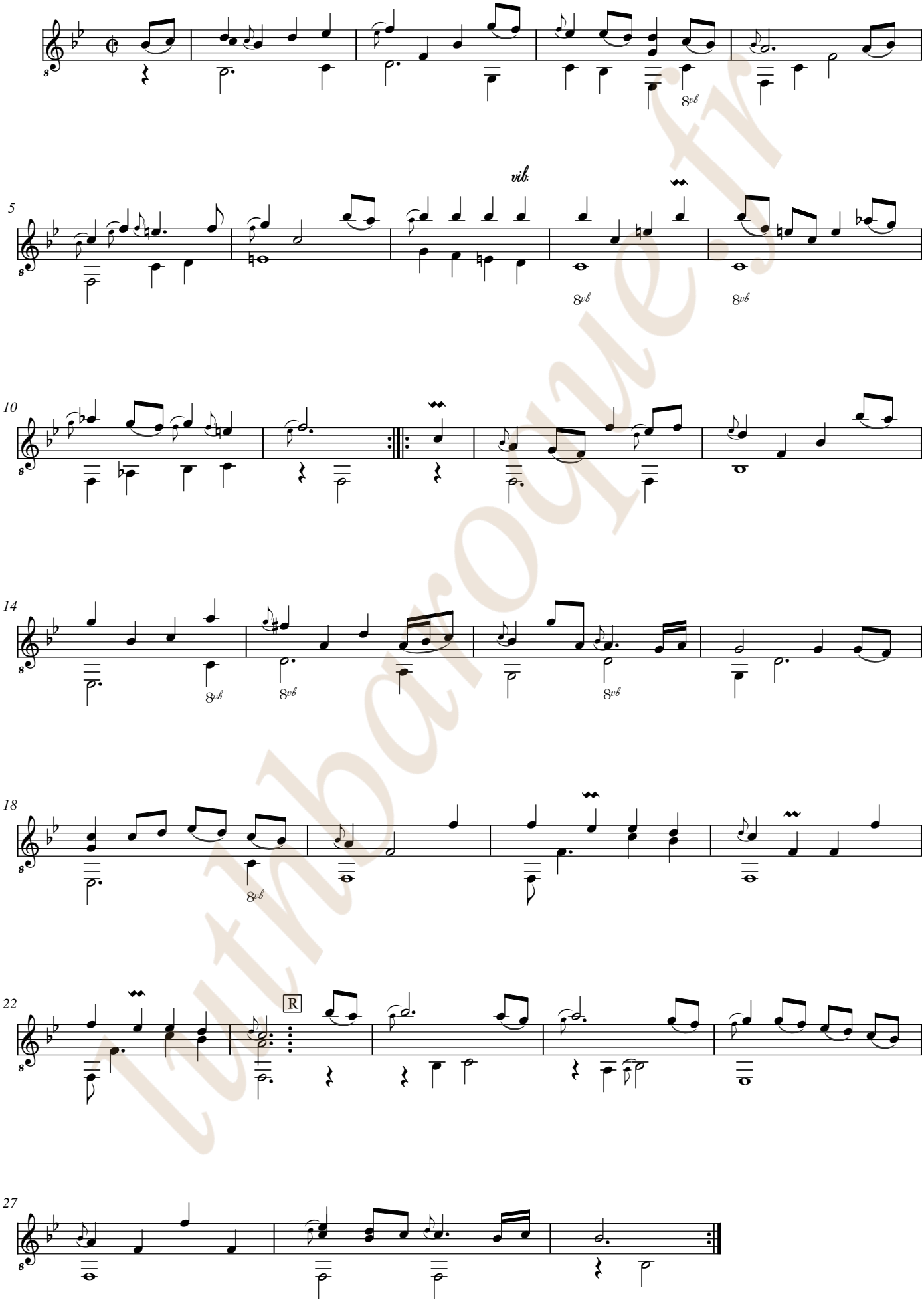
luthorgue.fr

Passapie



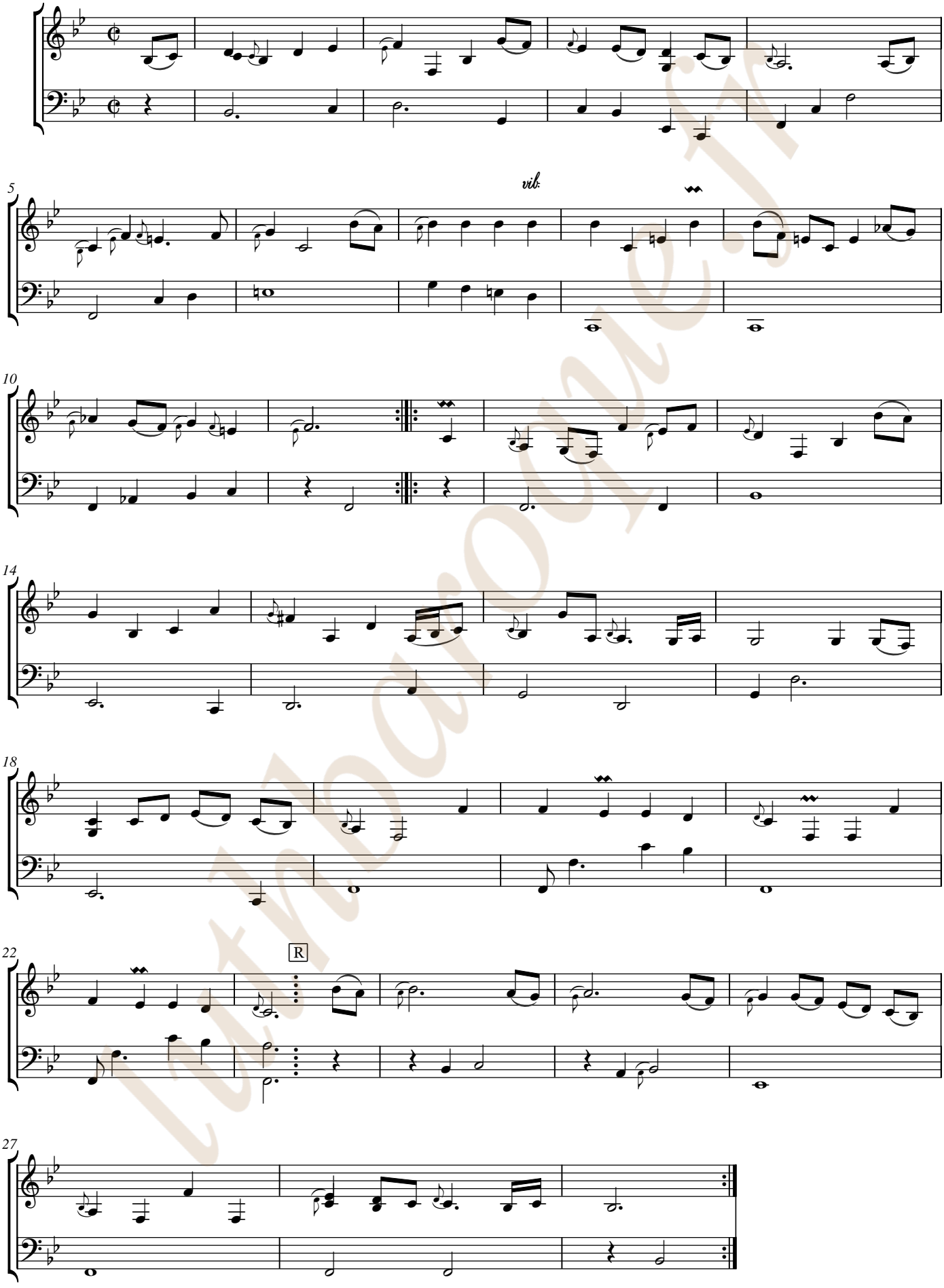
lutheborrogne.fr

Bouree



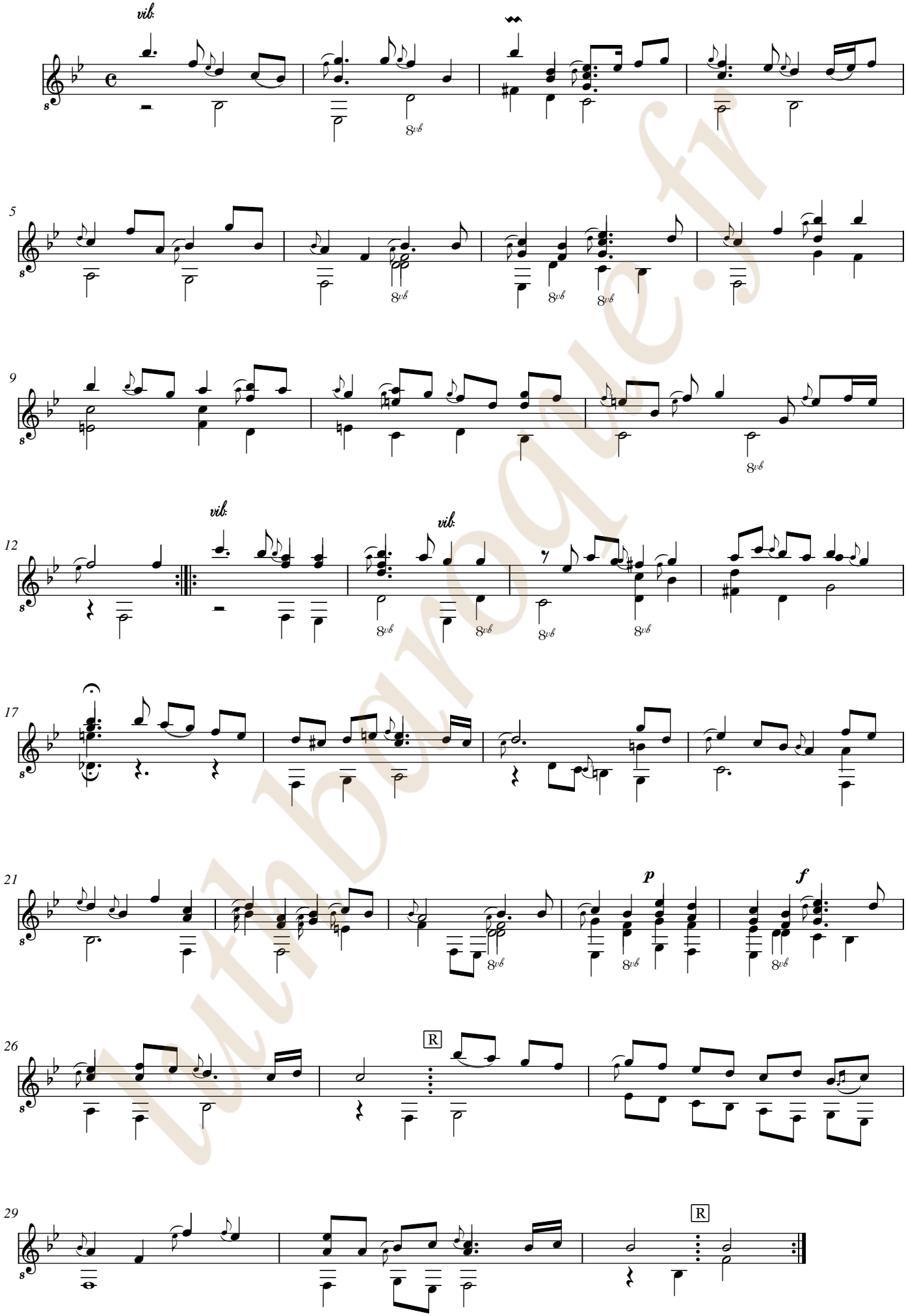
lutinbaroque.fr

Bouree



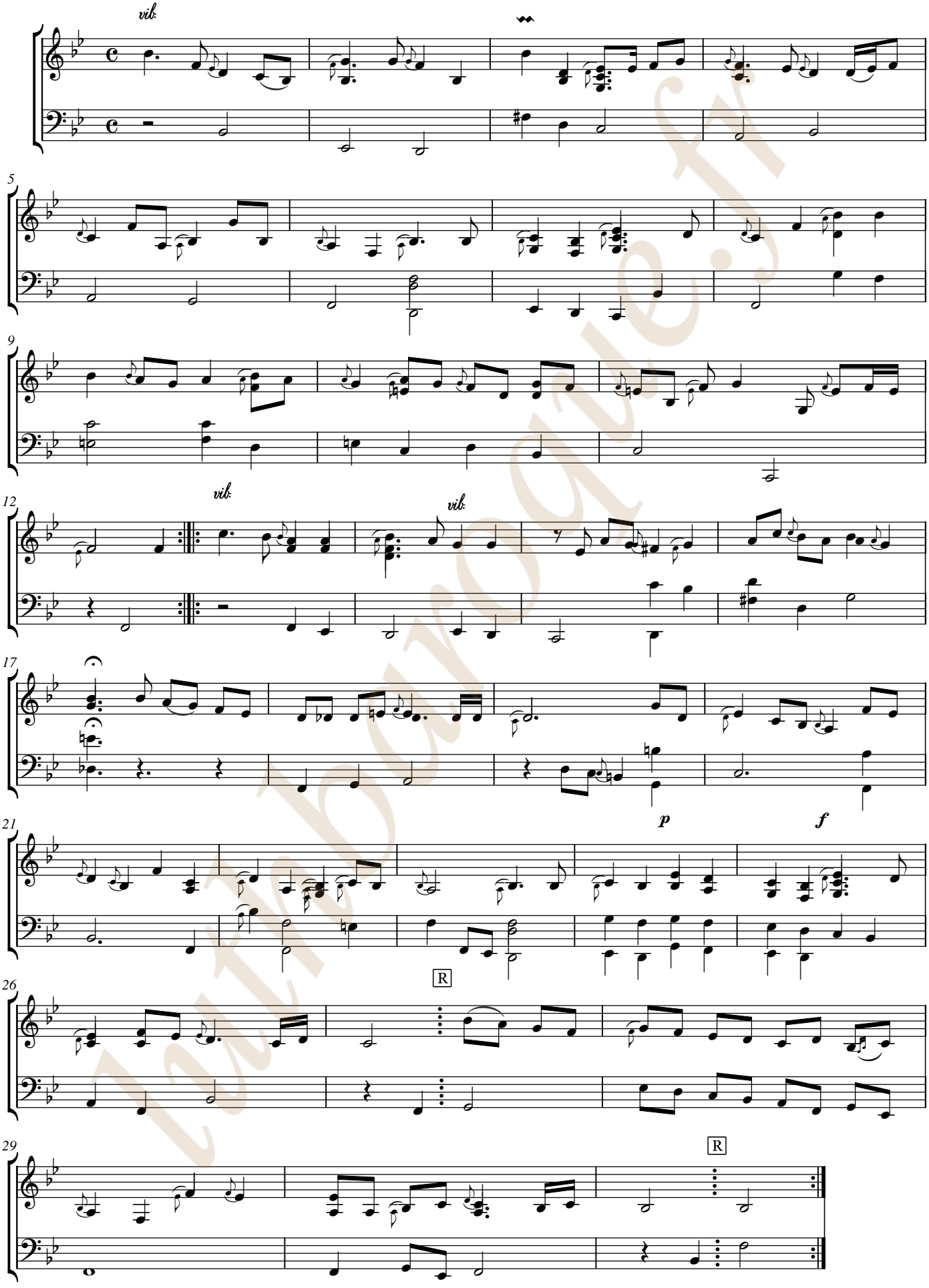
lutmaroni.ir

Aria



Lutherie-quebec.fr

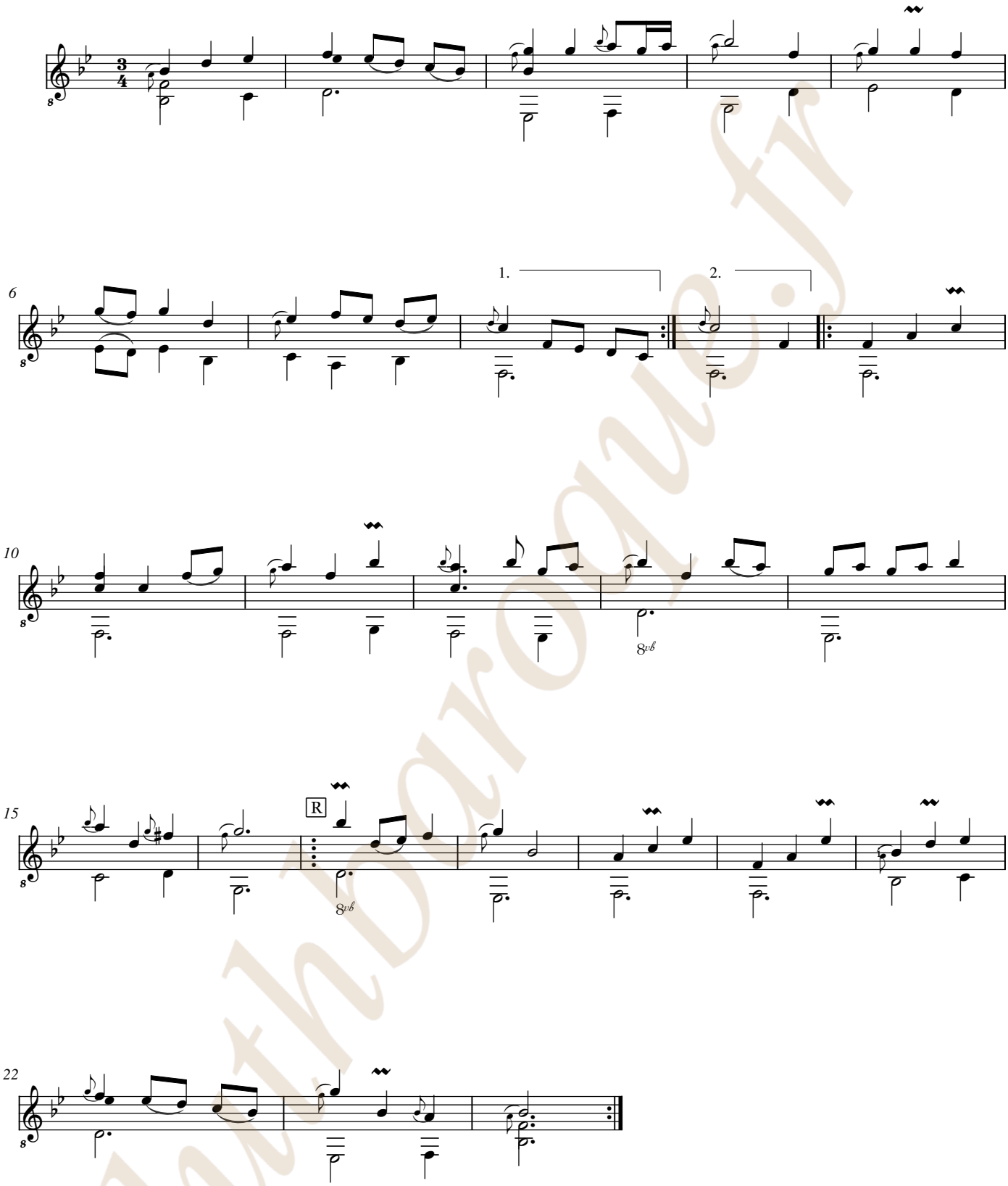
Aria



Intonarie.fr

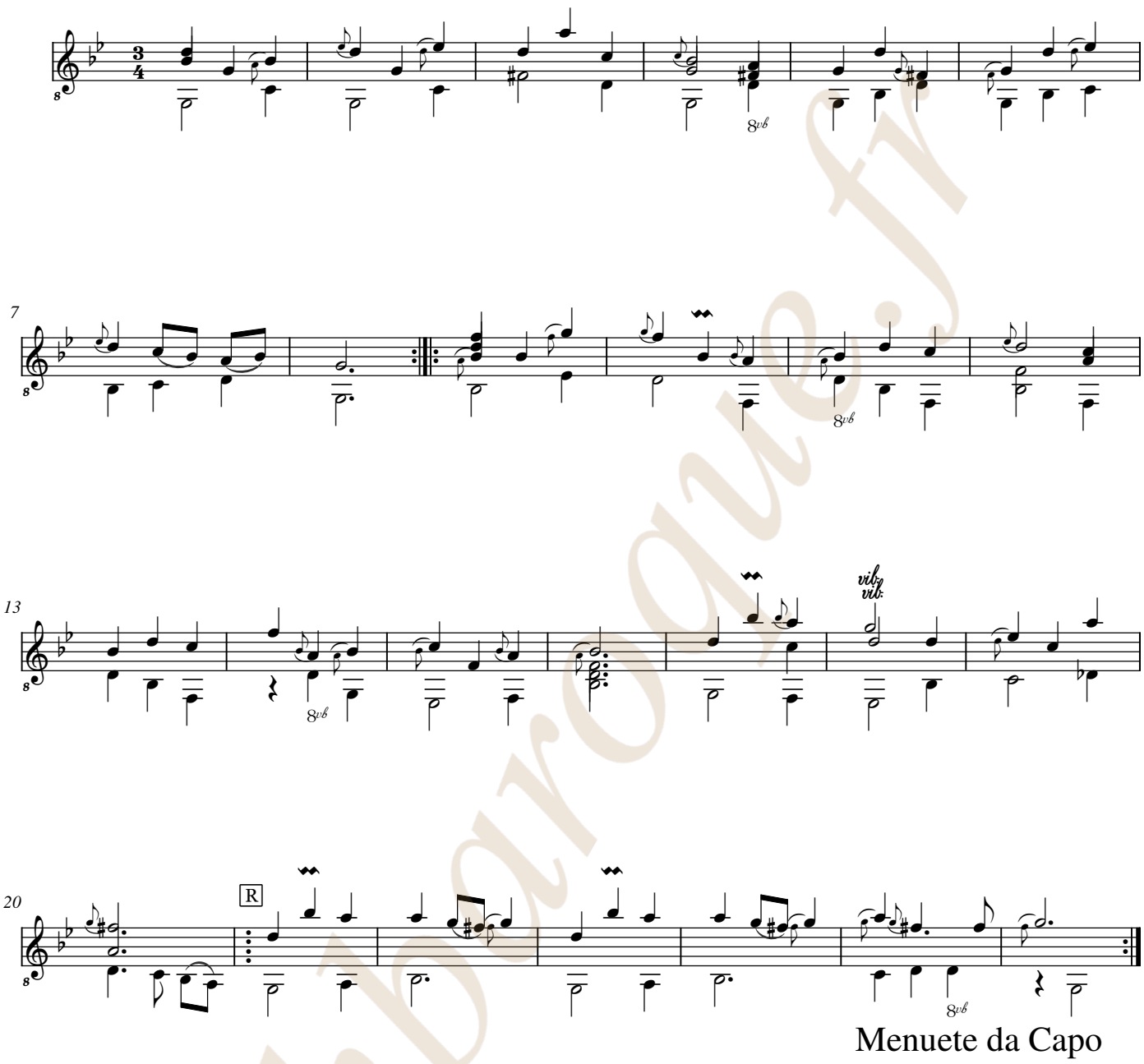
Ms. Brno CZ-Bm371, Johann Georg Weichenberger, Parthia, en Si bémol majeur. [CZBm371_43] Page 10

Menuete



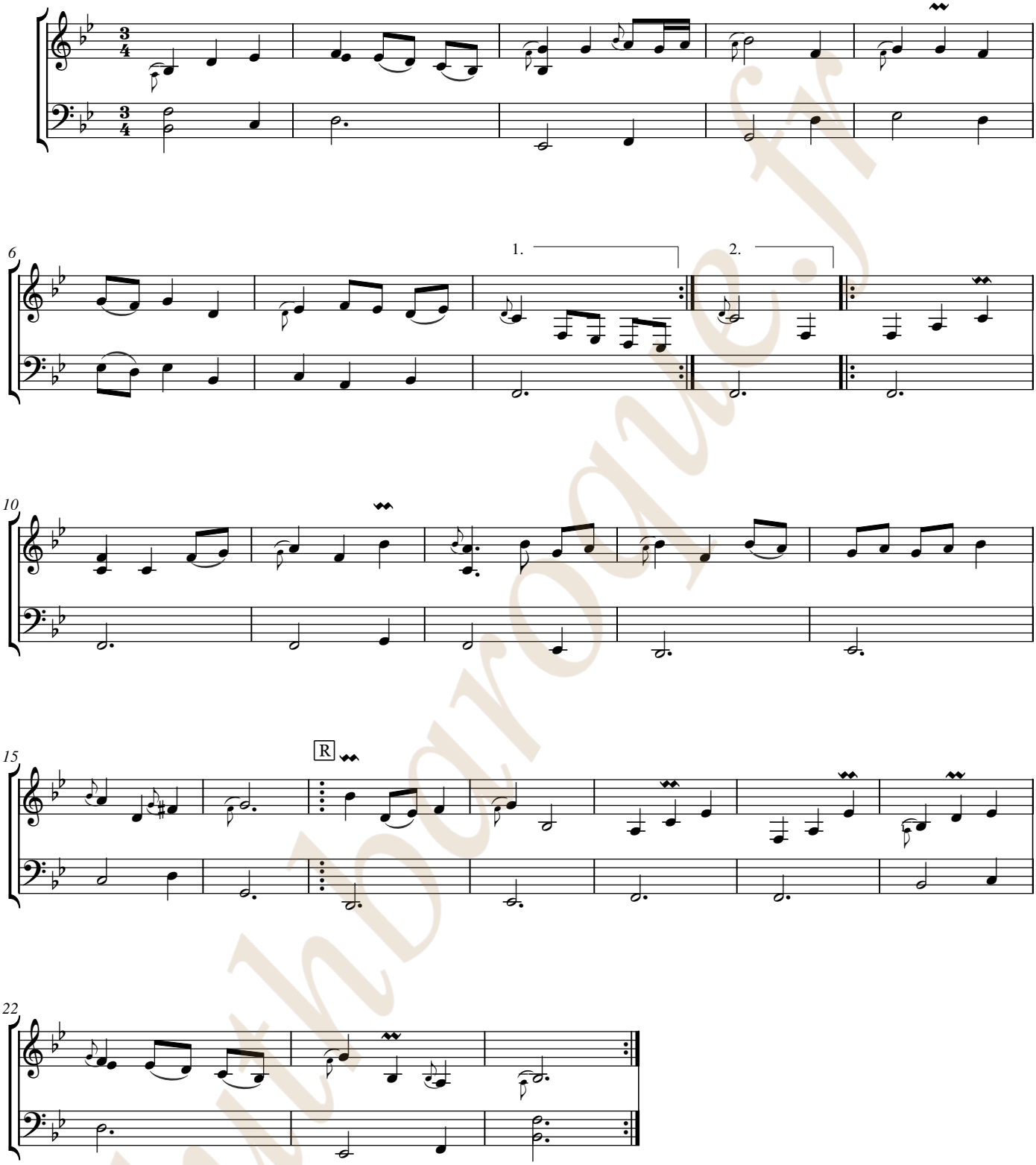
lutherongue.fr

Trio



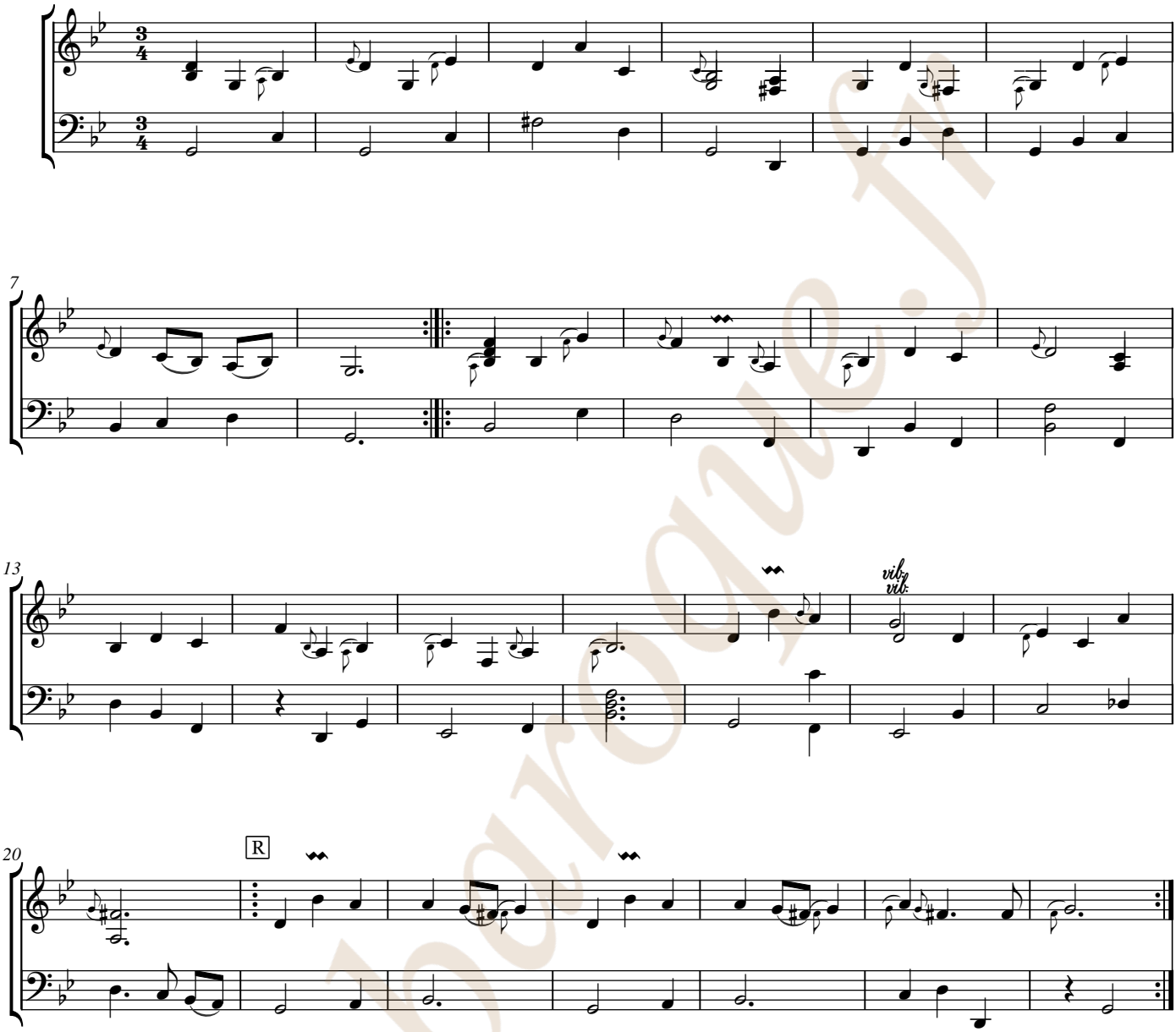
luthdbarogue.fr

Menuete



luthdoroque.fr

Trio



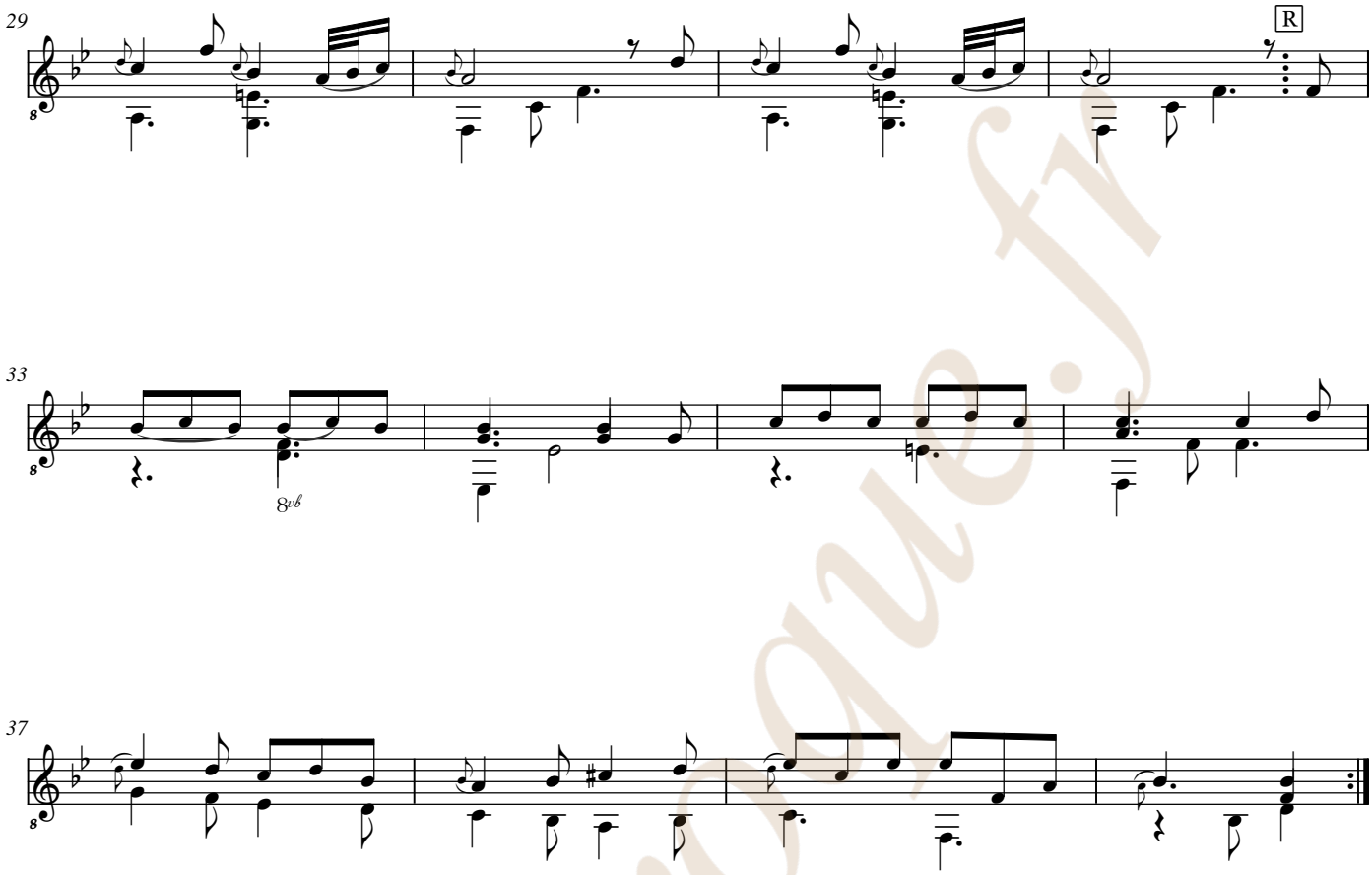
Menuete da Capo

lutherie.fr

Guigue

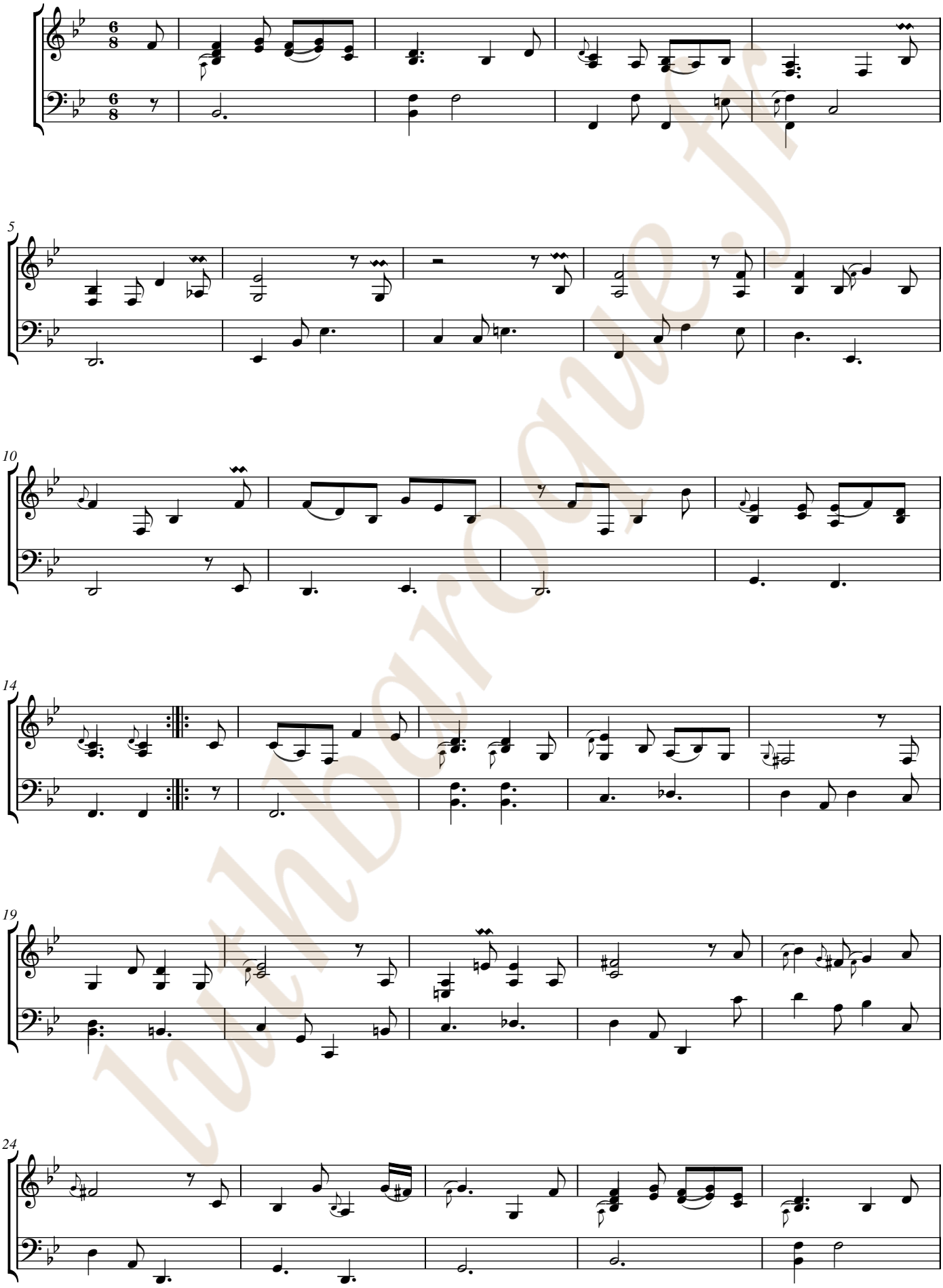


Ms. Brno CZ-Bm371, Johann Georg Weichenberger, Parthia, en Si bémol majeur. [CZBm371_43] Page 15

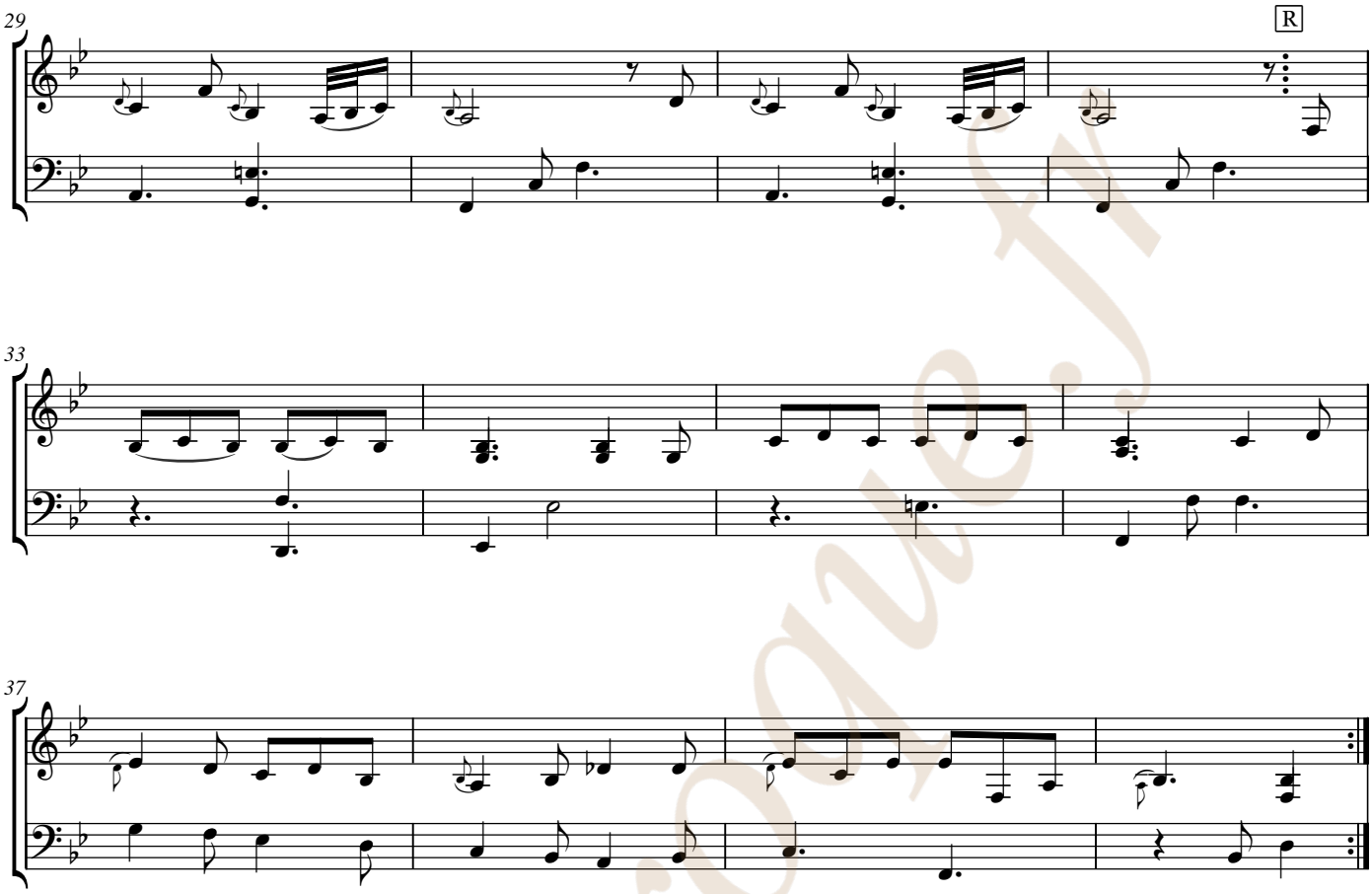


luthbarogue.fr

Guigue



Ms. Brno CZ-Bm371, Johann Georg Weichenberger, Parthia, en Si bémol majeur. [CZBm371_43] Page 17



luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Allemanda

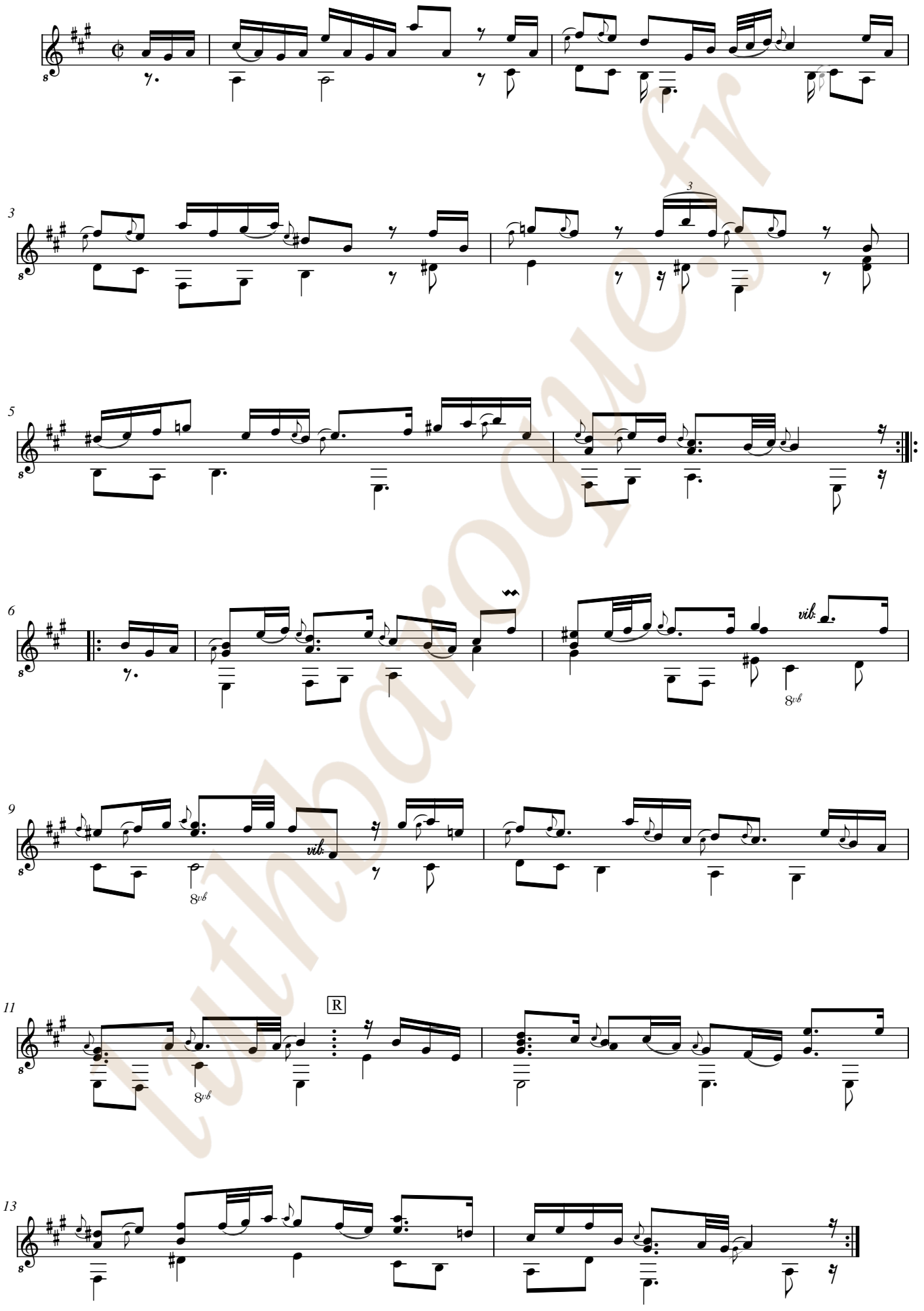
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 39

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_50)

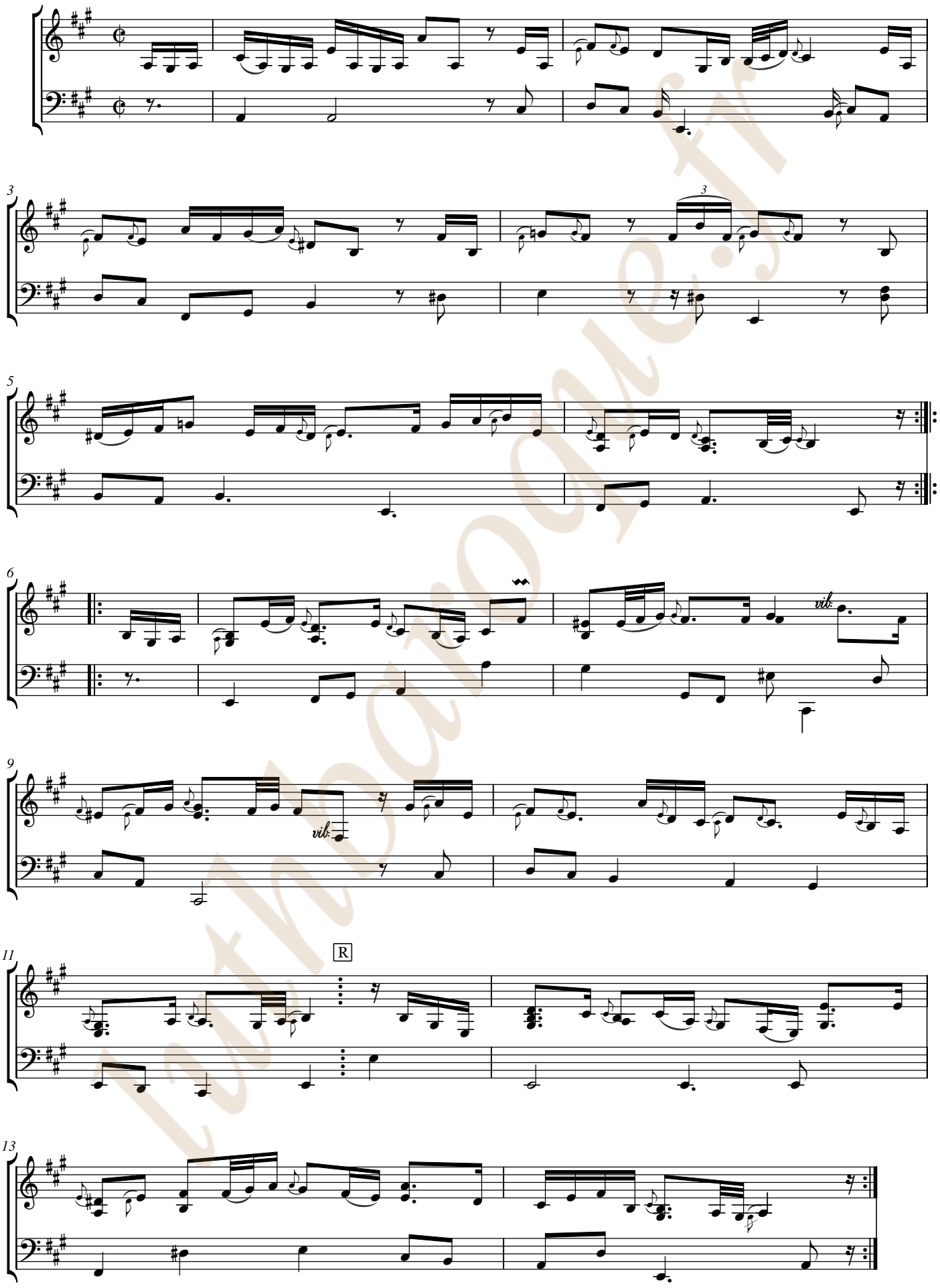
Allemanda



lutbarocque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Gigue en Ré majeur. [CZBm371_35] Page 1

Allemanda



lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Melchior Pichler ?]

La Tournee

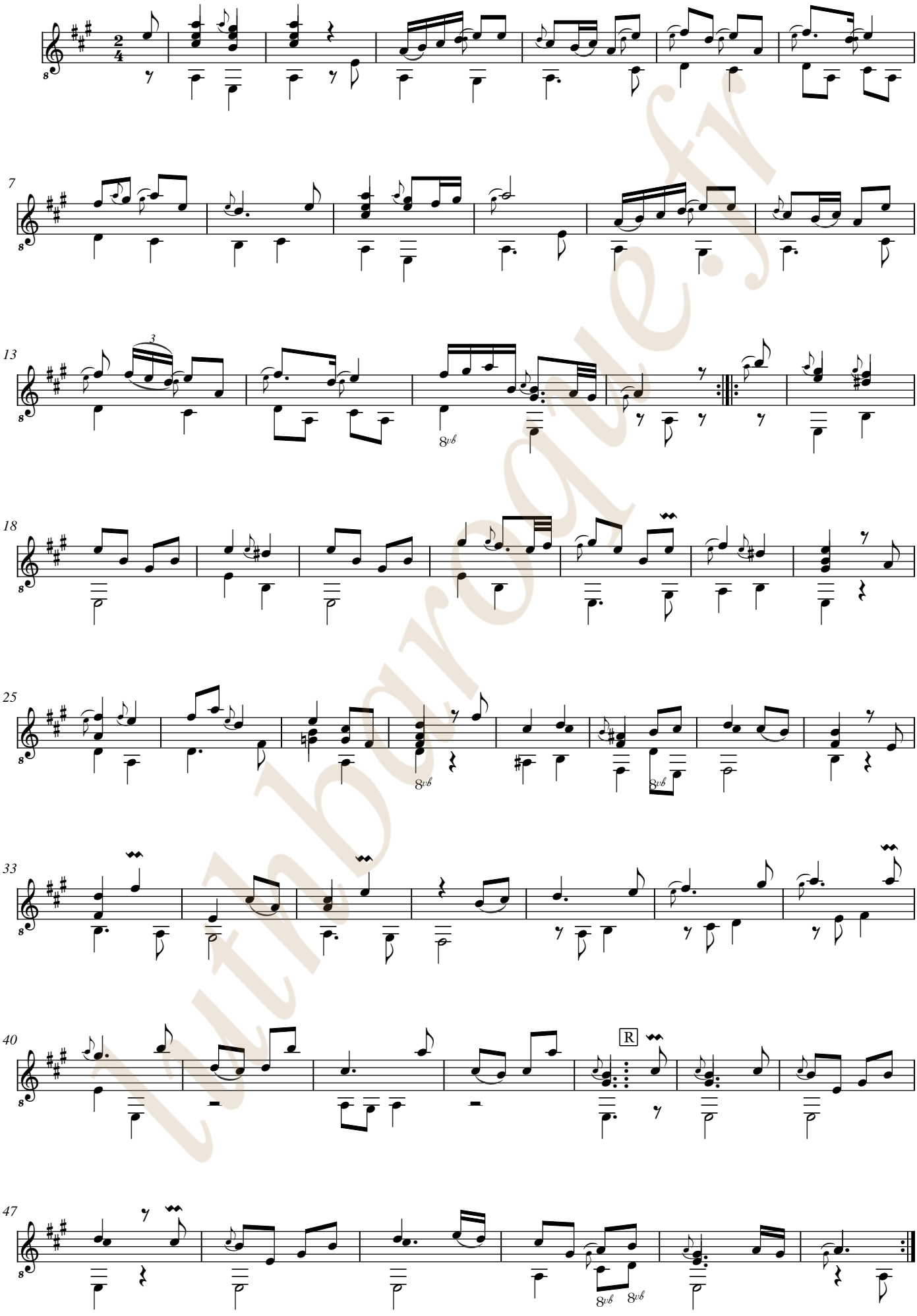
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 40

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_51)

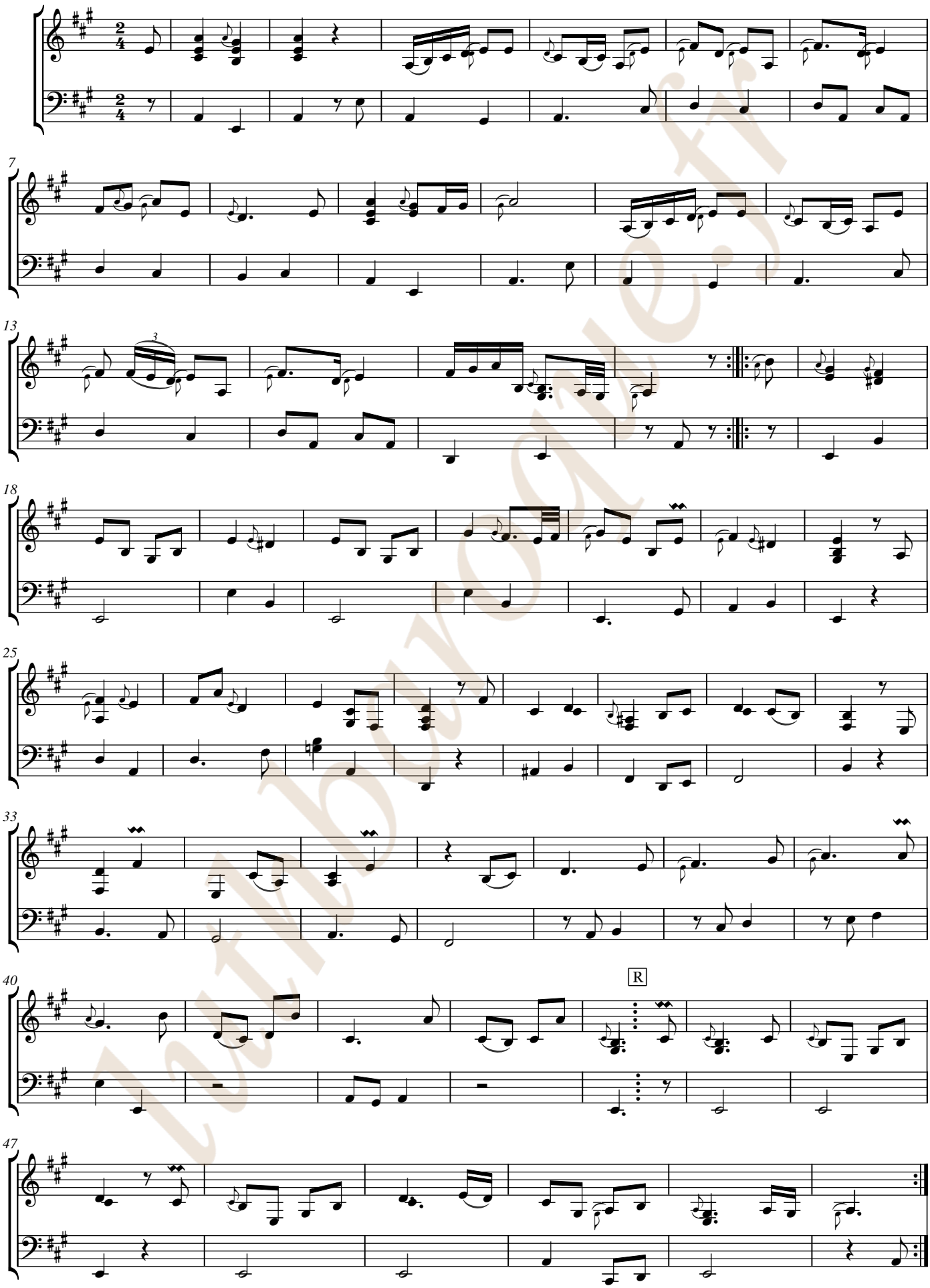
La Tournee



lutinbourgue.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [J.M. Pichler ?], La Tournee en La majeur. [CZBm371_51] Page 1

La Tournee



latinbrno.cz

Ms. Brno CZ-Bm371, [J.M. Pichler ?], La Tournee en La majeur. [CZBm371_51] Page 2

luthbaroque.fr

[Prahl.]

Passapiede

La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

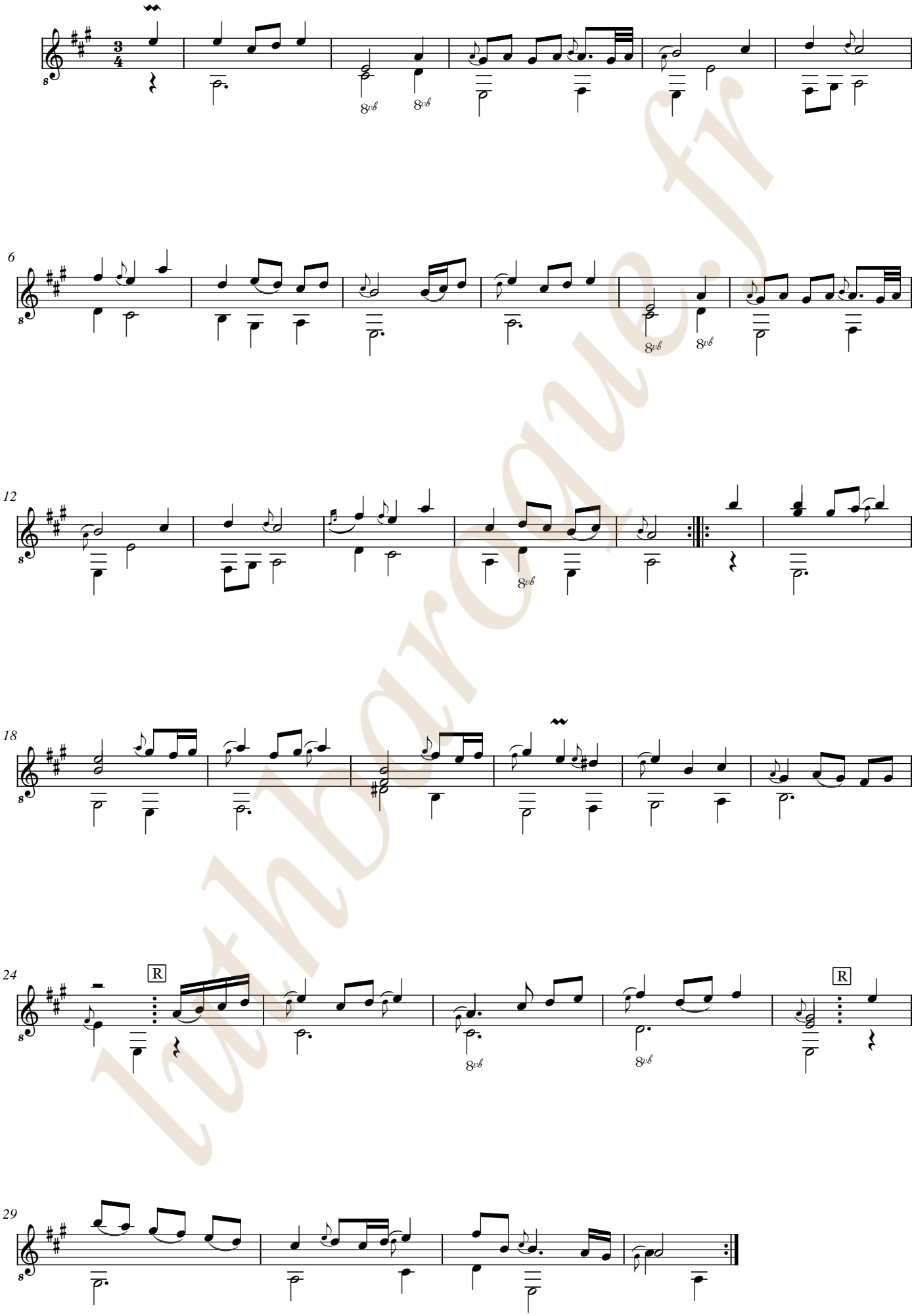
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 41

Voir dans le manuscrit Dolmetsh de Londres GB-Lbl1868, page 31,
Passepied (Prahl.) [Has15]

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_52)

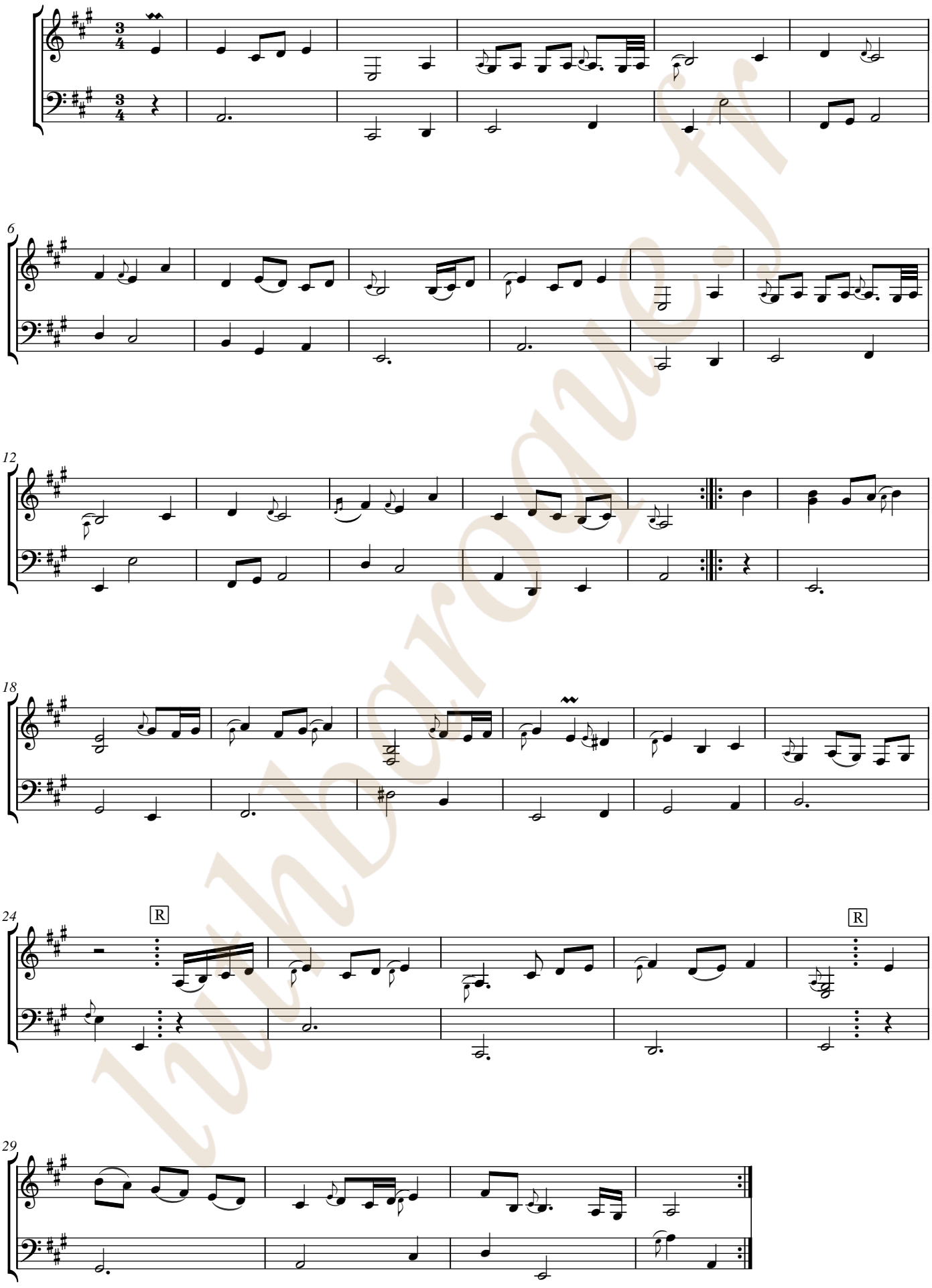
luthbaroque.fr

Passapiede



Ms. Brno CZ-Bm371, [Prahl.], Passapiede en La majeur. [CZBm371_52] Page 1

Passapiede



luthberoque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Prahl.], Passapiede en La majeur. [CZBm371_52] Page 2

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[2 pièces]

Aria, Guigue

La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

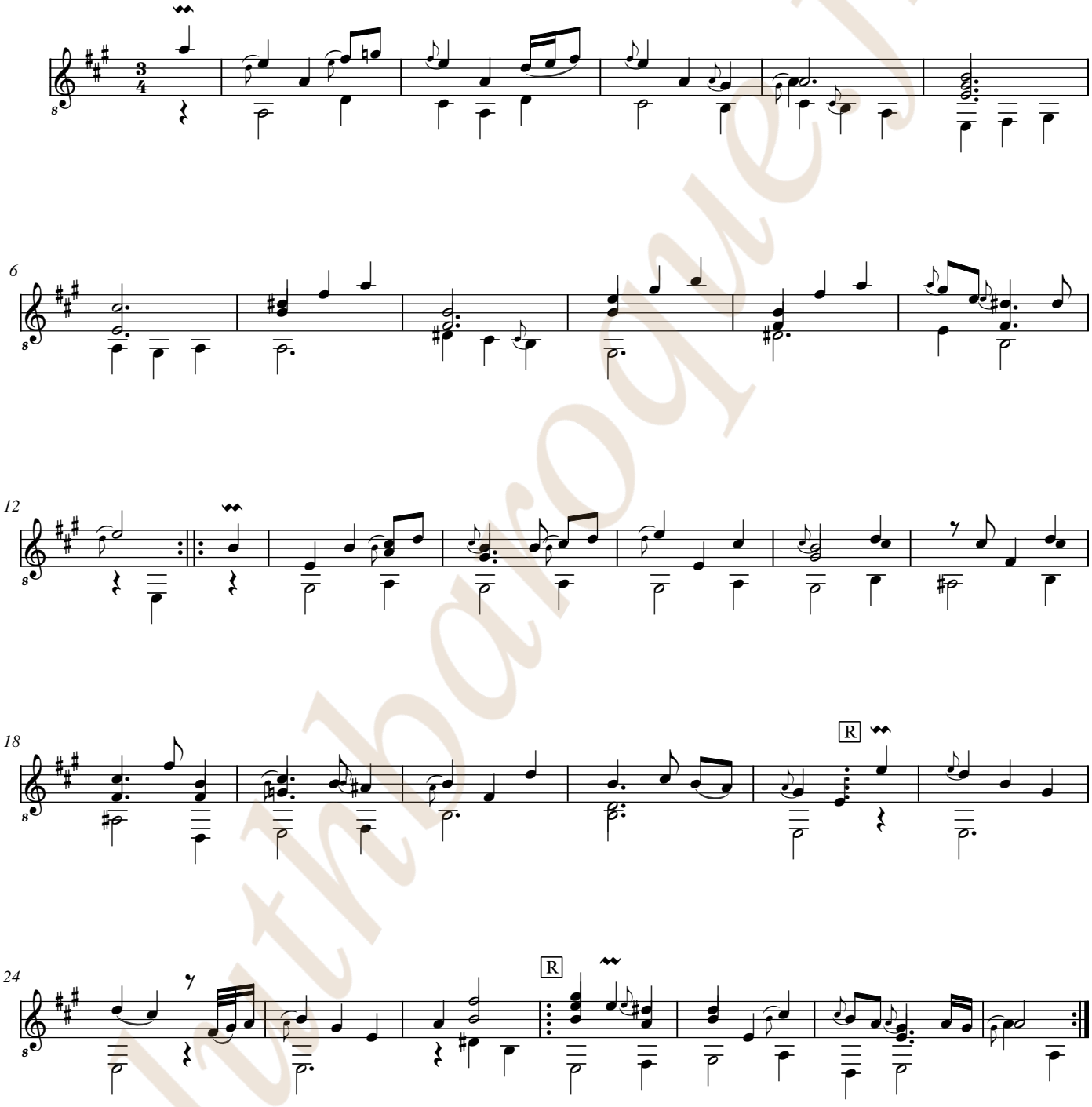
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 41 et 42

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_53)

Aria

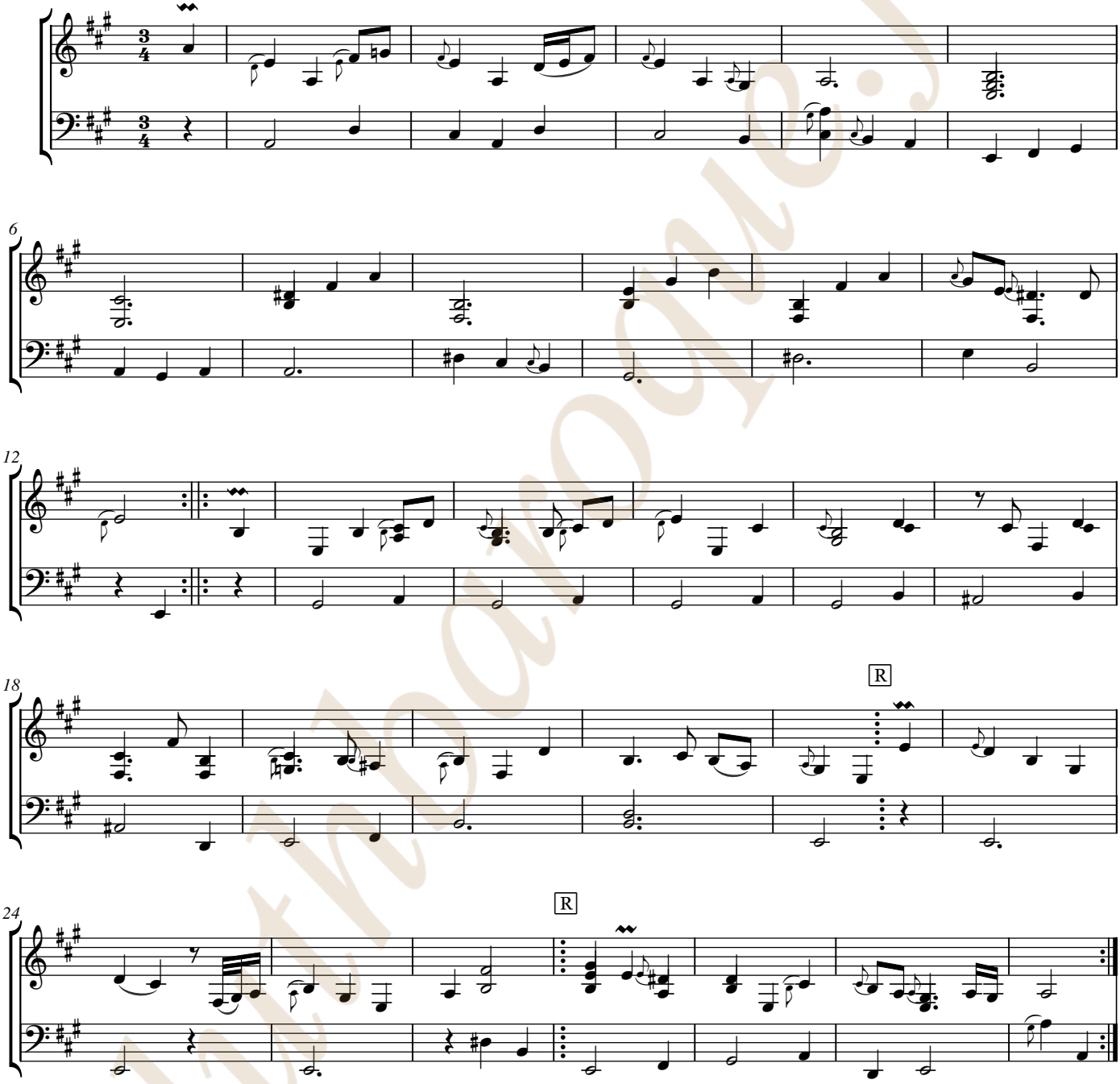
adagio



lutheriequeen.fr

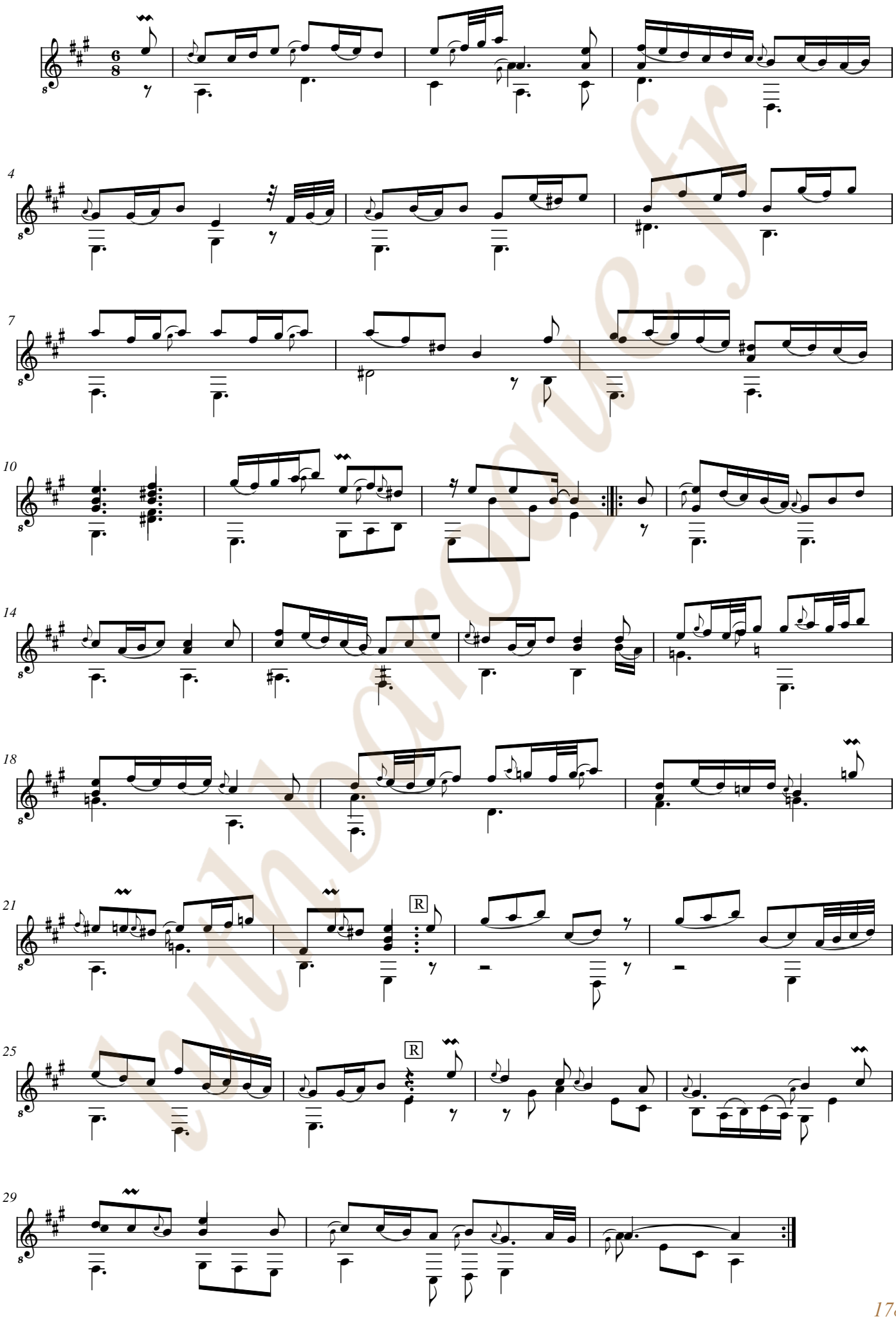
Aria

adagio

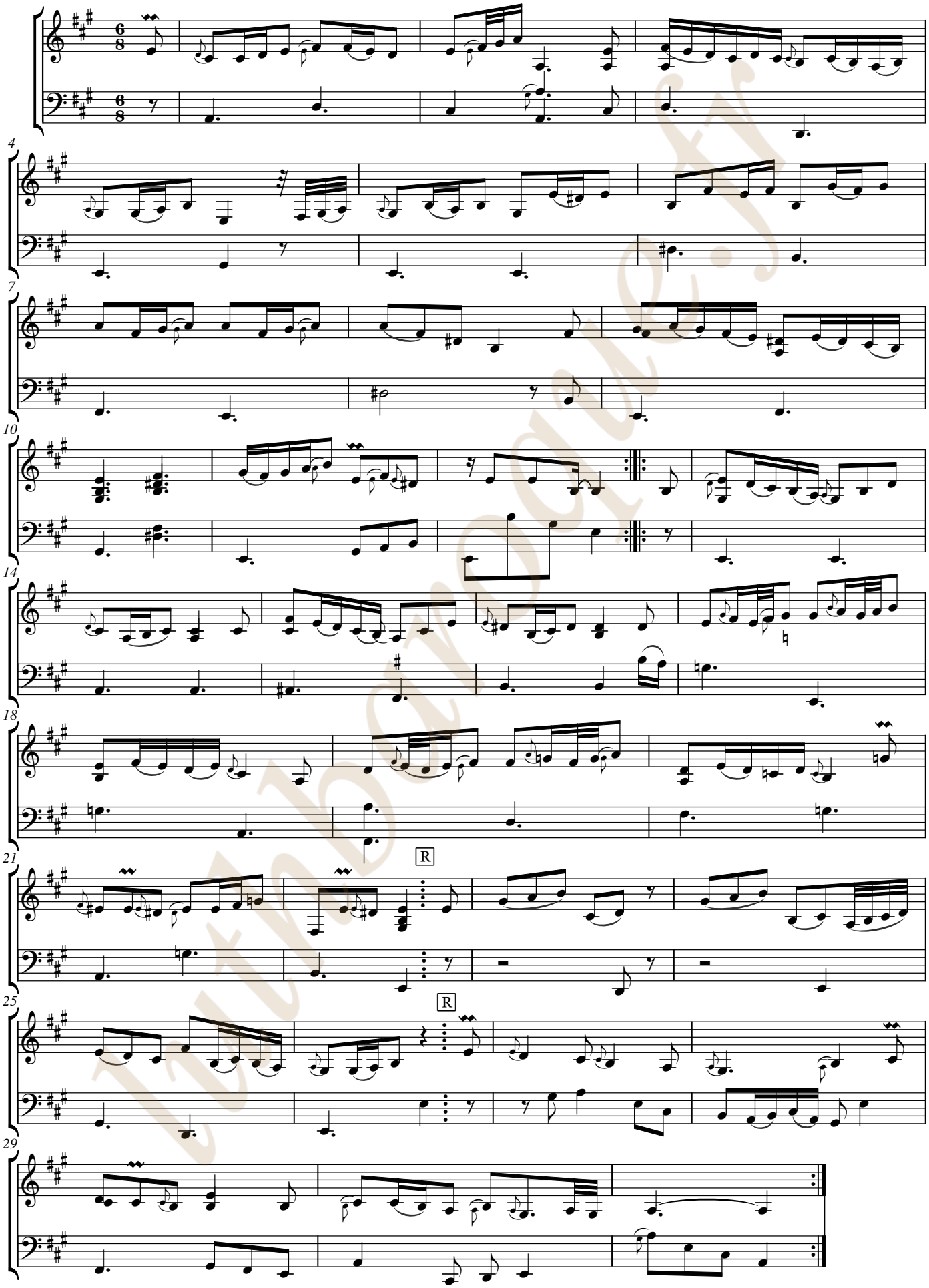


Utmbarogue.fr

Guigue



Guigue



Intonarumore.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Aria

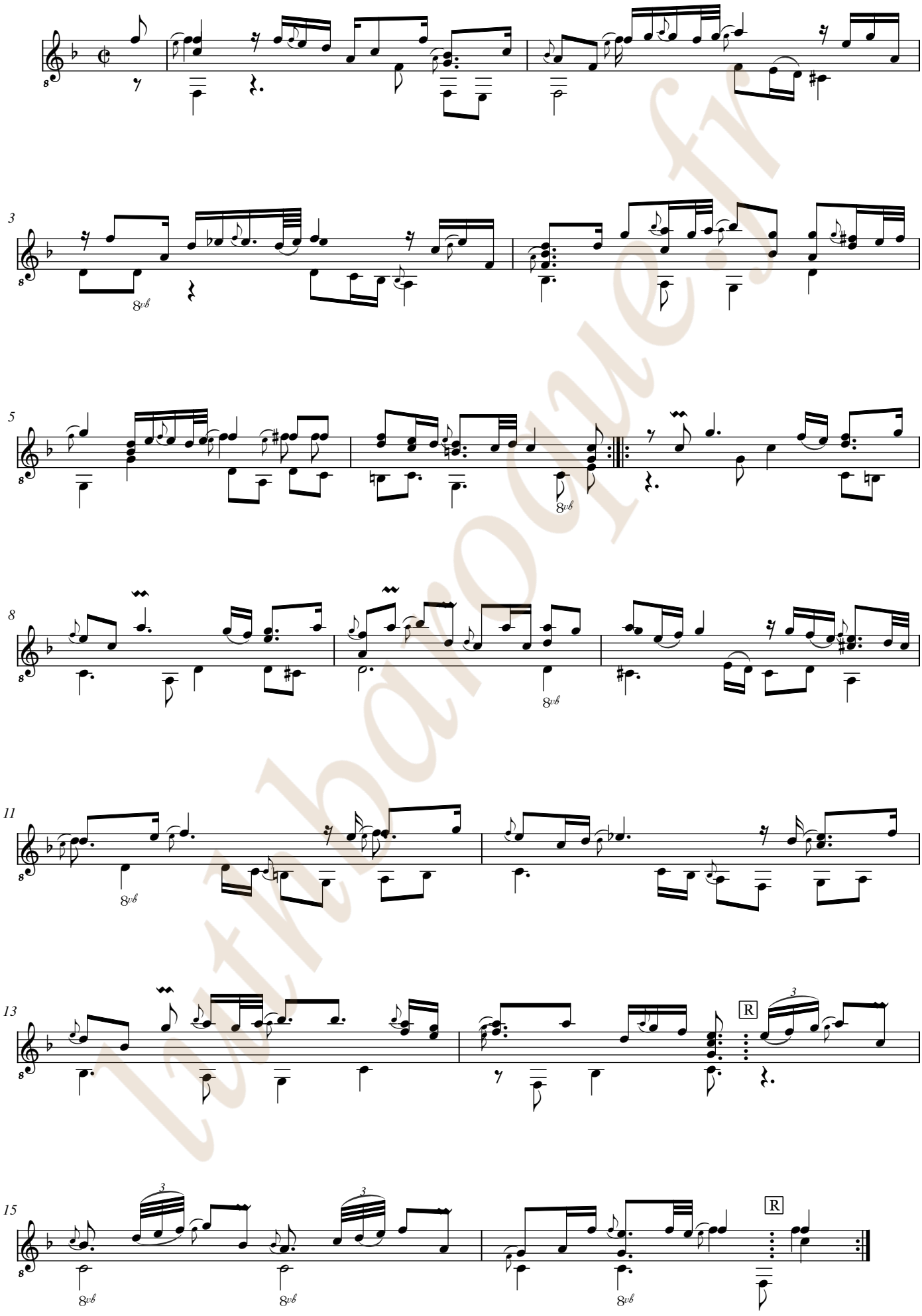
Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 43

luthbaroque.fr

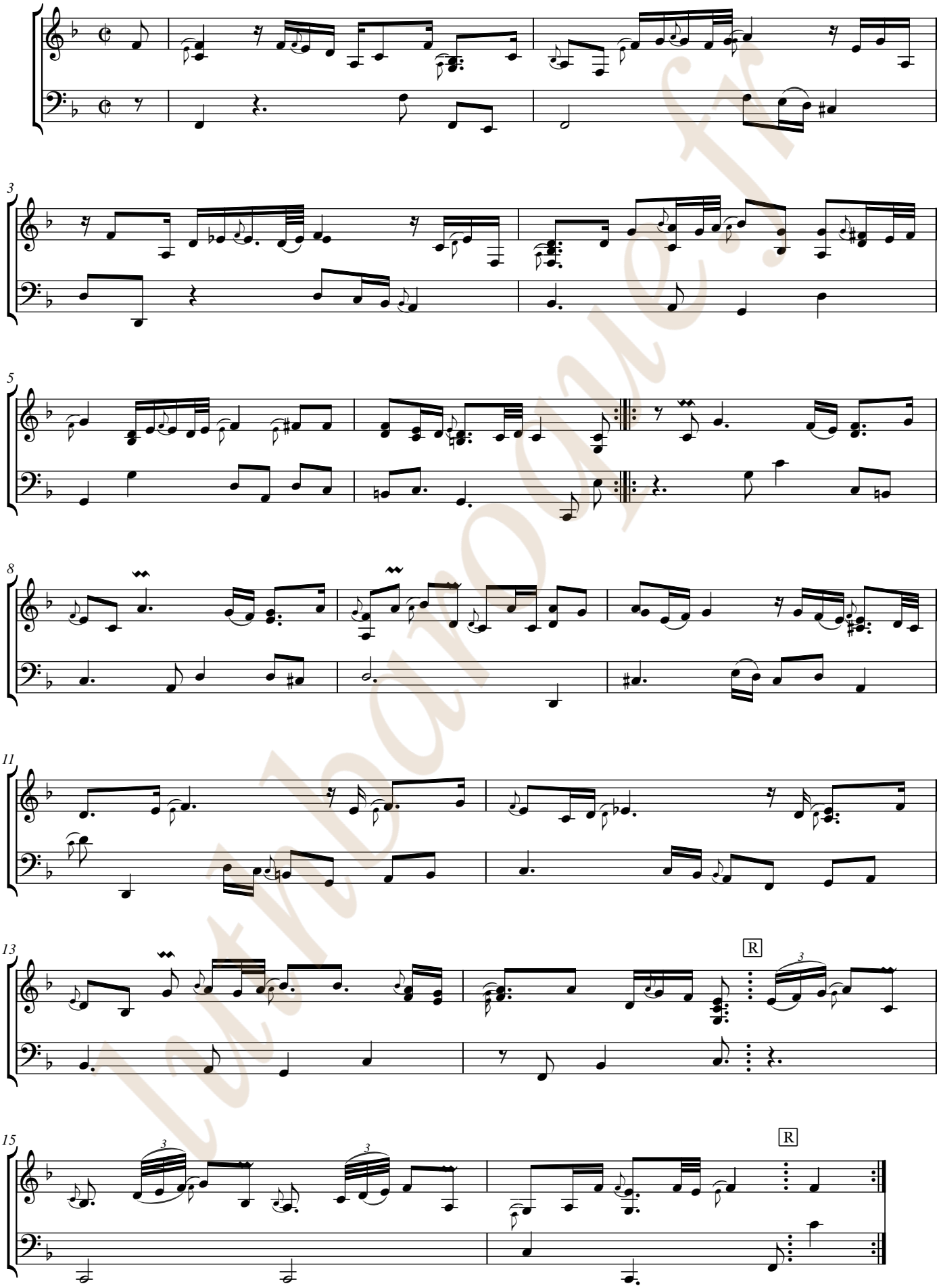
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_55)

Aria



Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Aria en Fa majeur. [CZBm371_55] Page 1

Aria



Lutinbario.fr

luthbaroque.fr

[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

Passapied

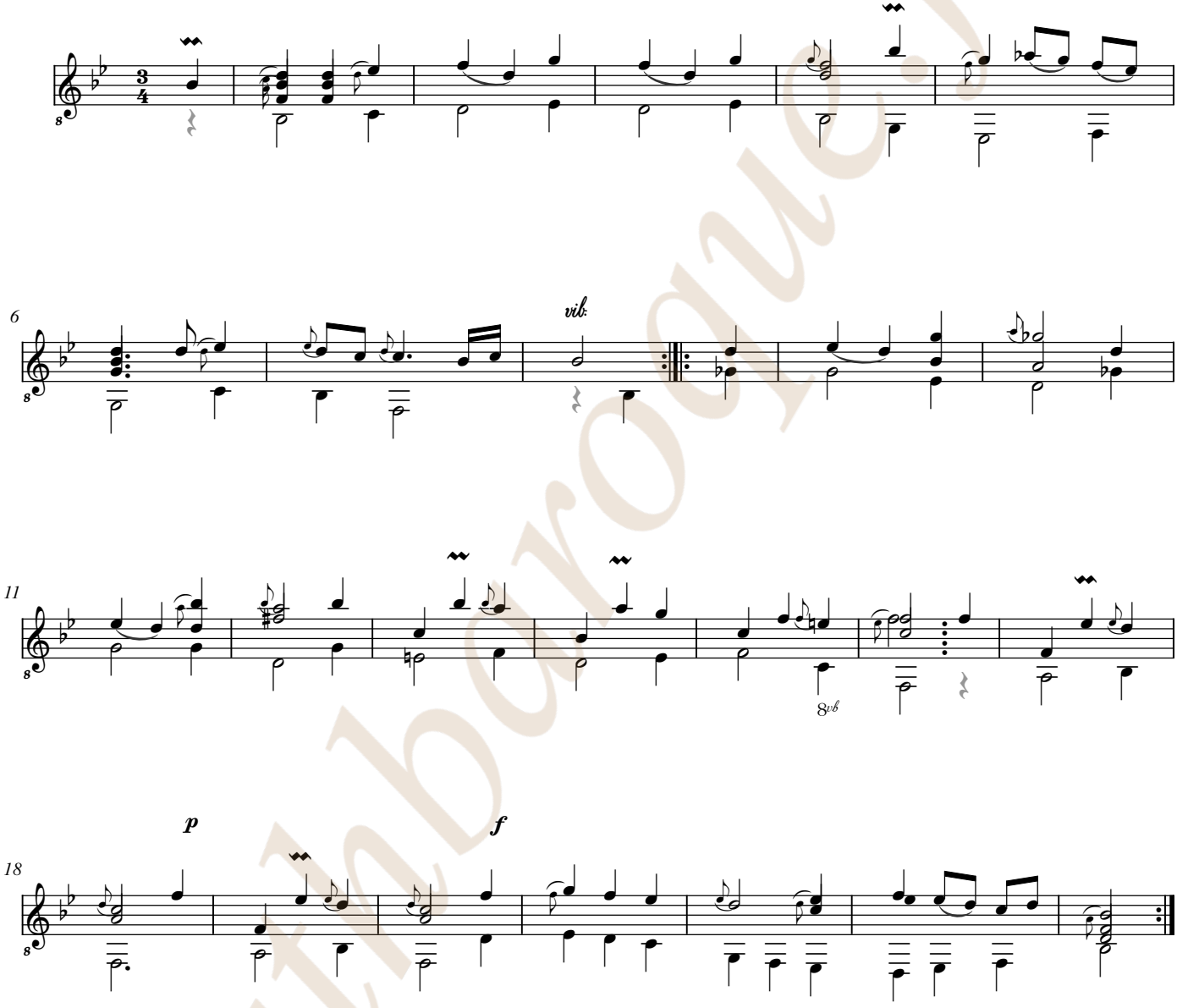
Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 44

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_56)

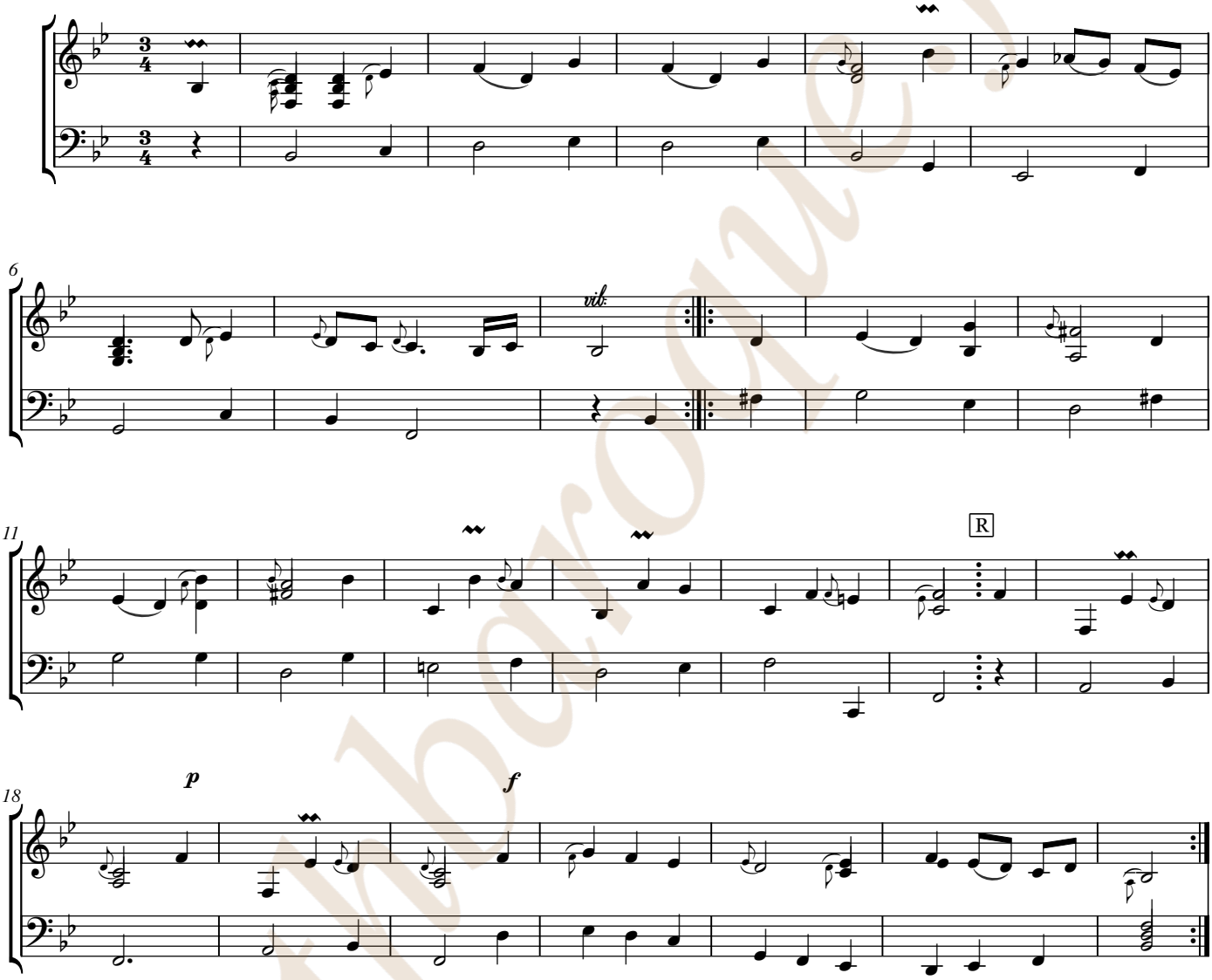
Passapied



lutinbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Johann Georg Weichenberger], Passapied en Si bémol majeur. [CZBm371_56] Page 1

Passapied



luthiers.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Rigodon

Ré mineur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

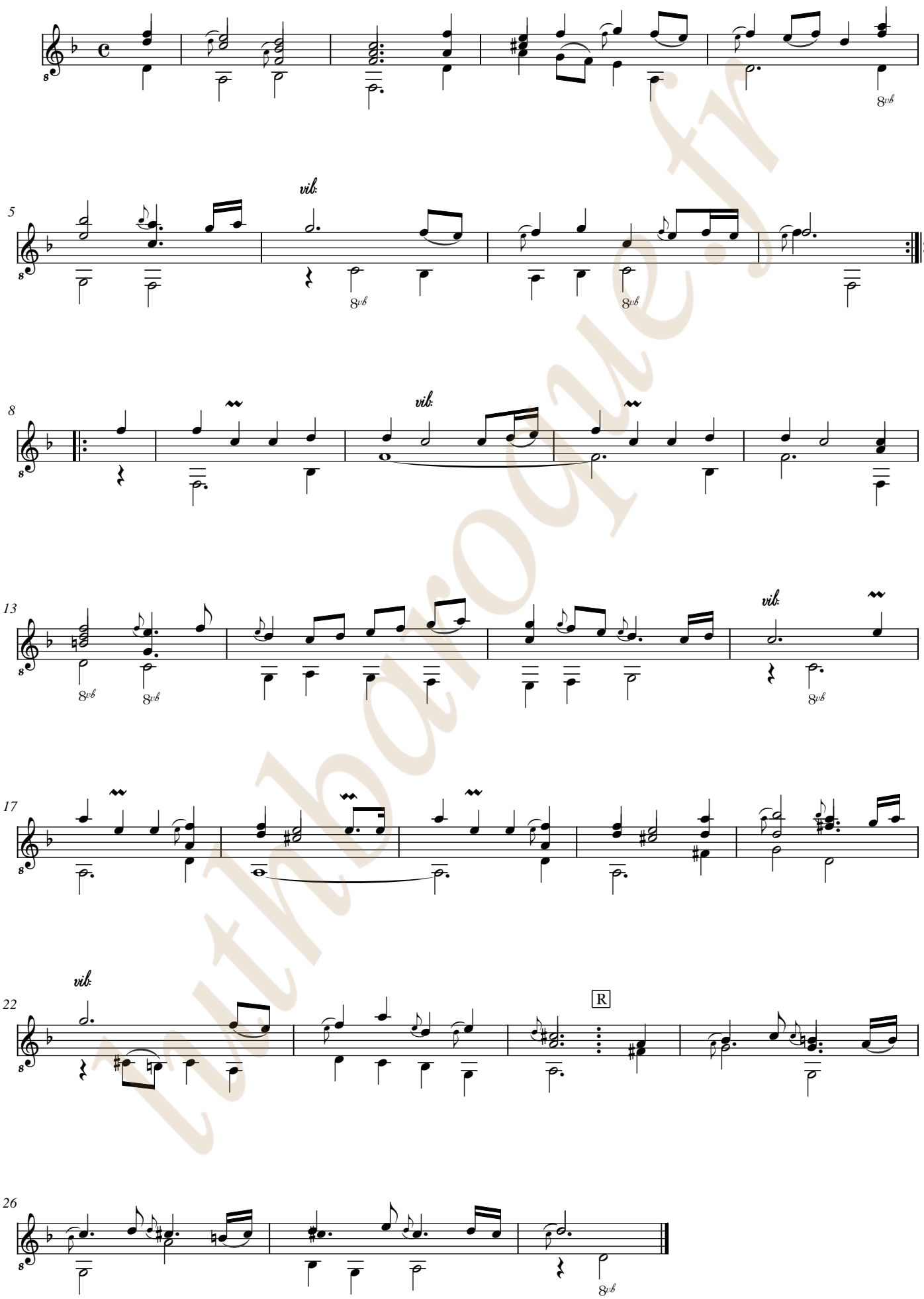
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Page 44

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_57)

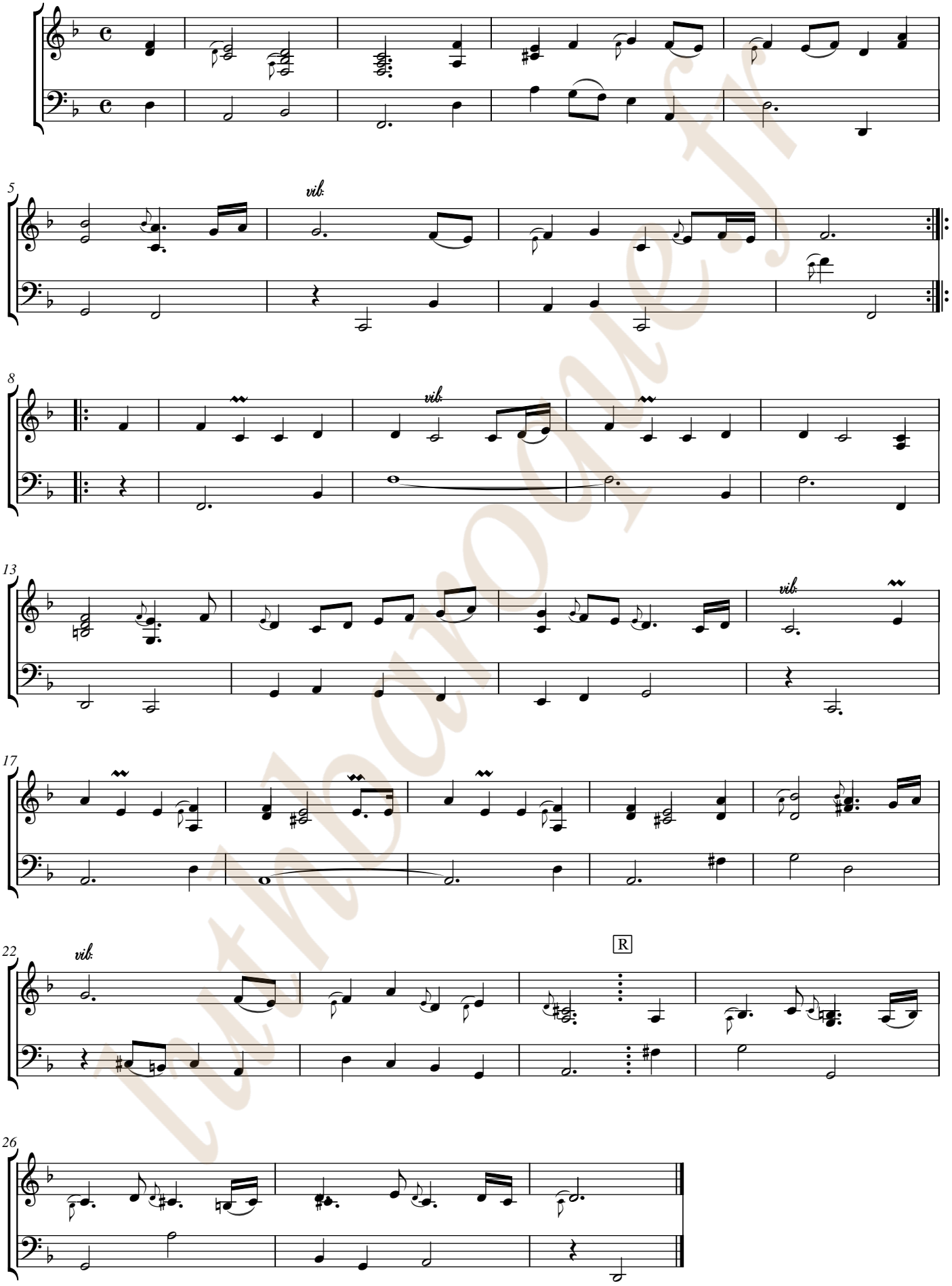
Rigodon



luthoriqueie.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Rigodon en Ré mineur. [CZBm371_57] Page 1

Rigodon



Lutmania.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Aria Echeggiata

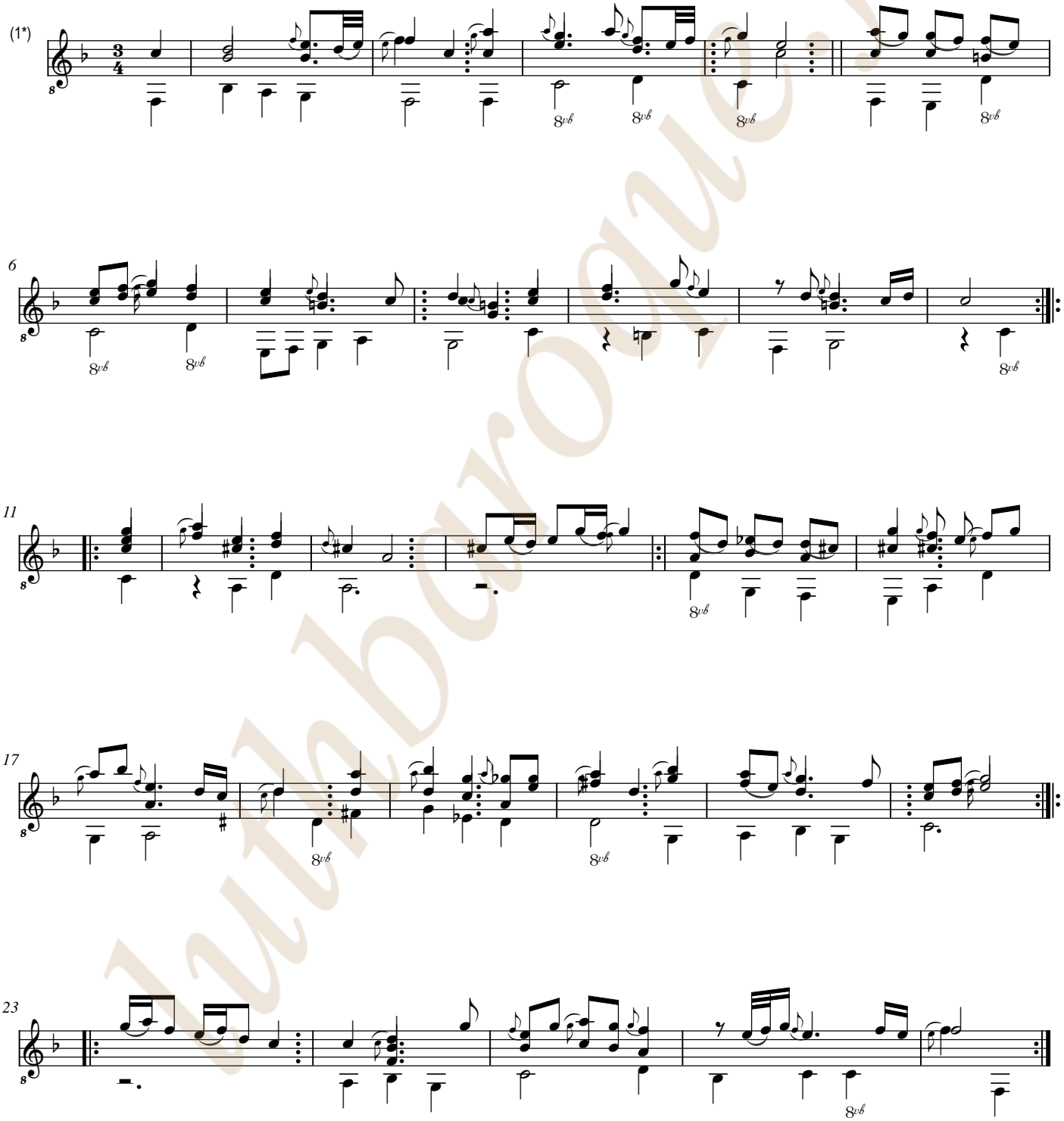
Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 45

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_58)

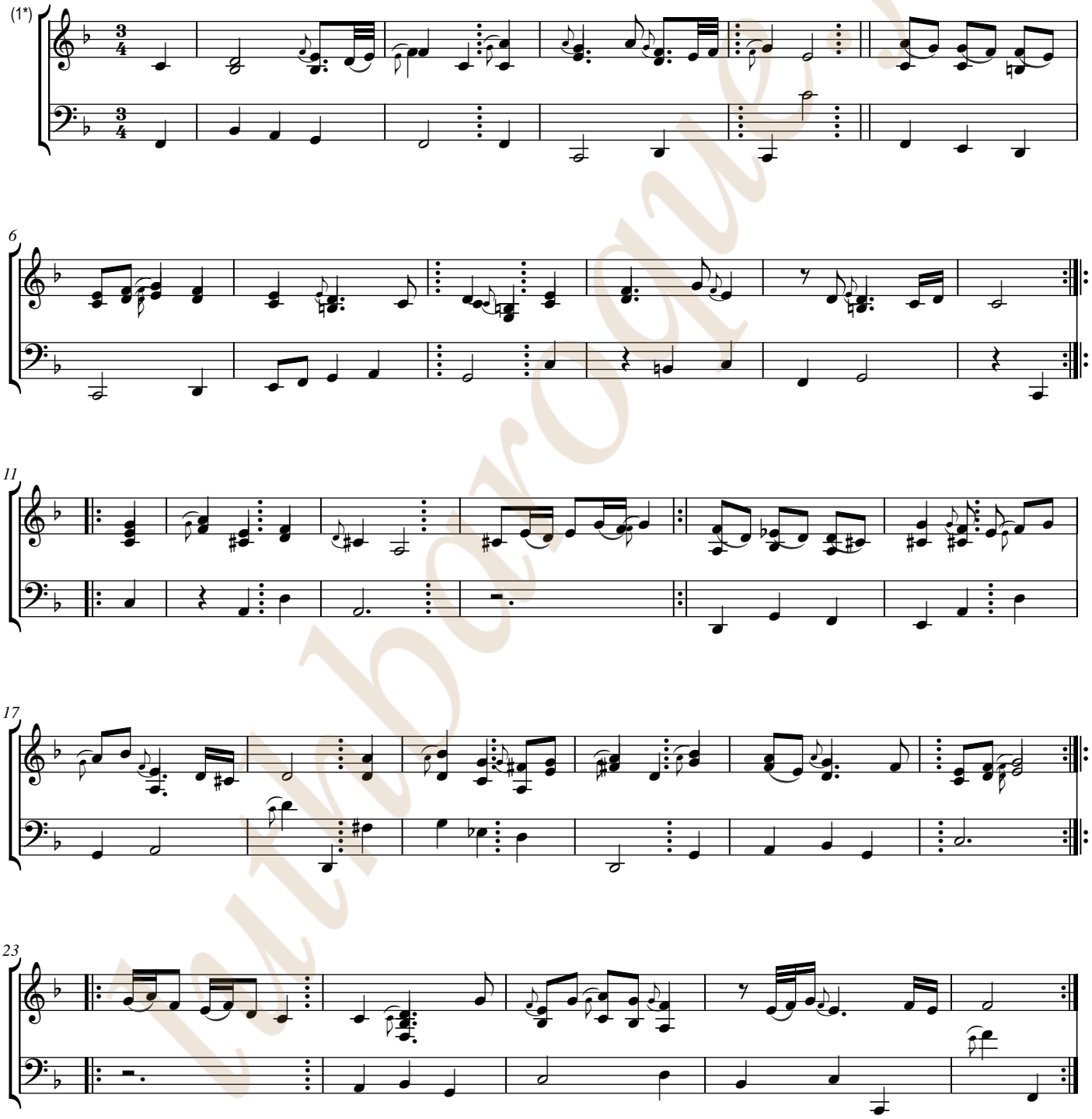
Aria Echeggiata



1. Air en écho

lutheriquedefrance.fr

Aria Echeggiata



1. Air en écho

Imborgne.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Guigue

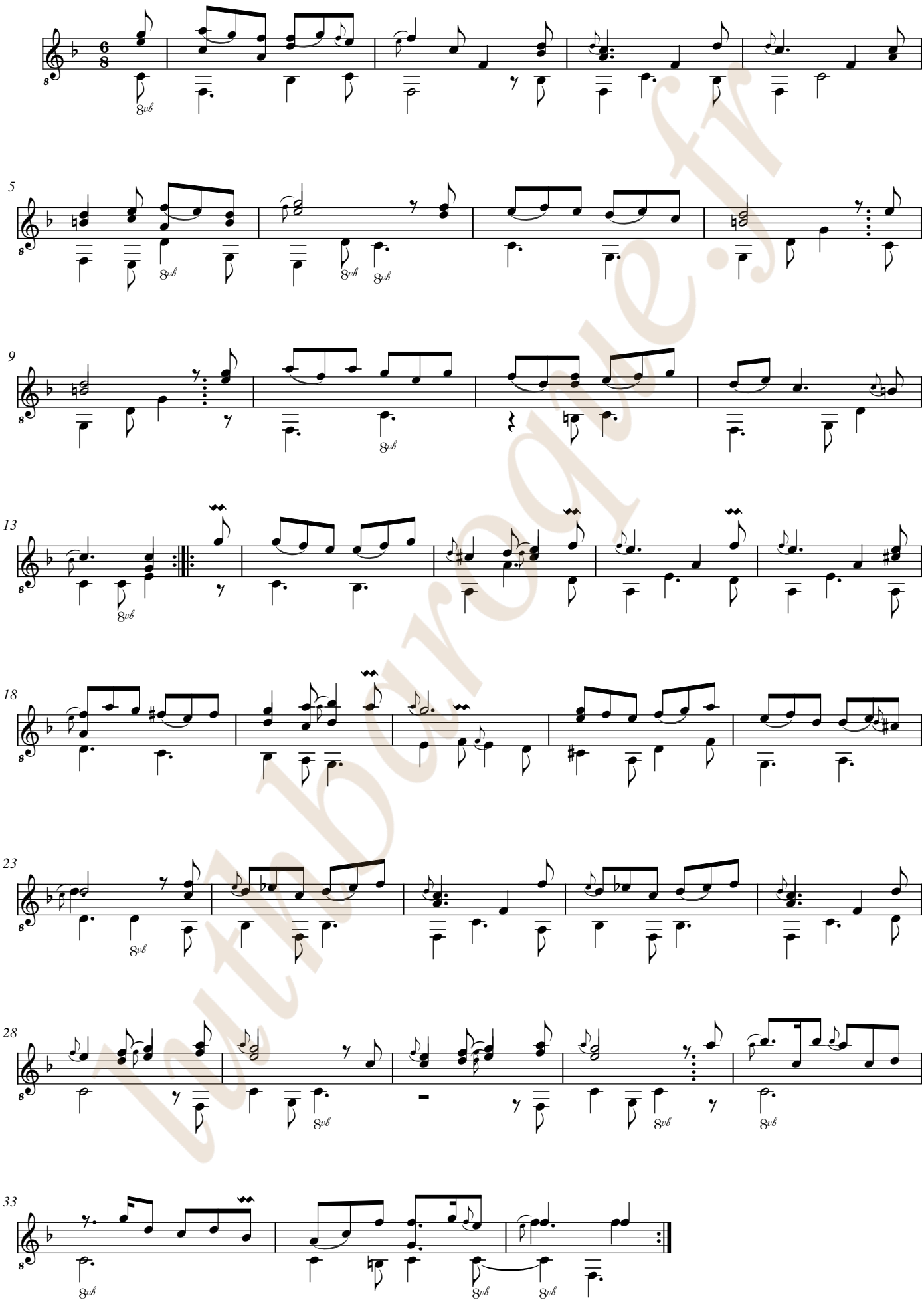
Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 46

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_59)

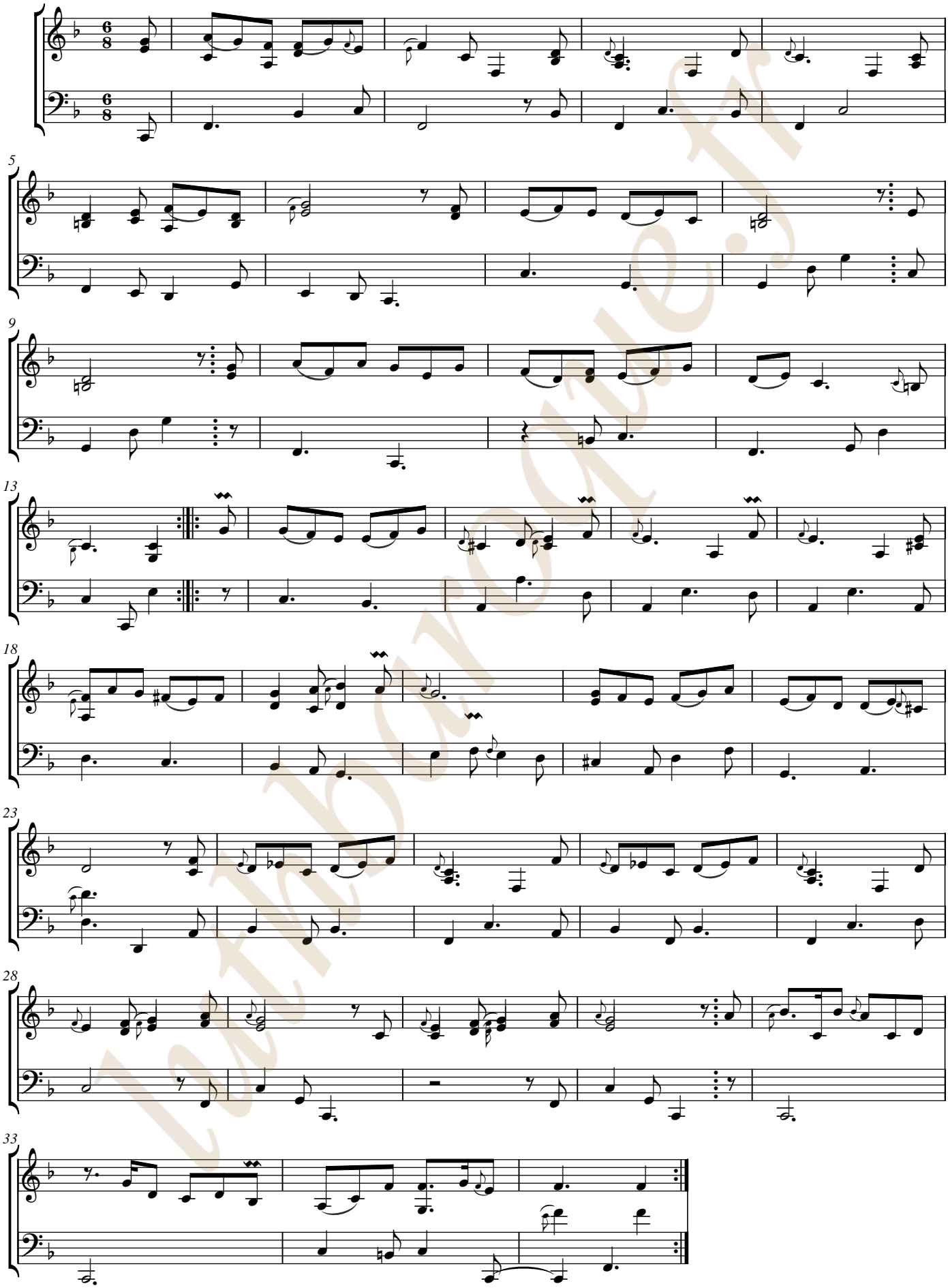
Guigue



lutherie.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Guigue en Fa majeur. [CZBm371_59] Page 1

Guigue



luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[Partie]

Allemanda, Courante, Rigodon, Menuete, Menuet, Sarab:, Guigue

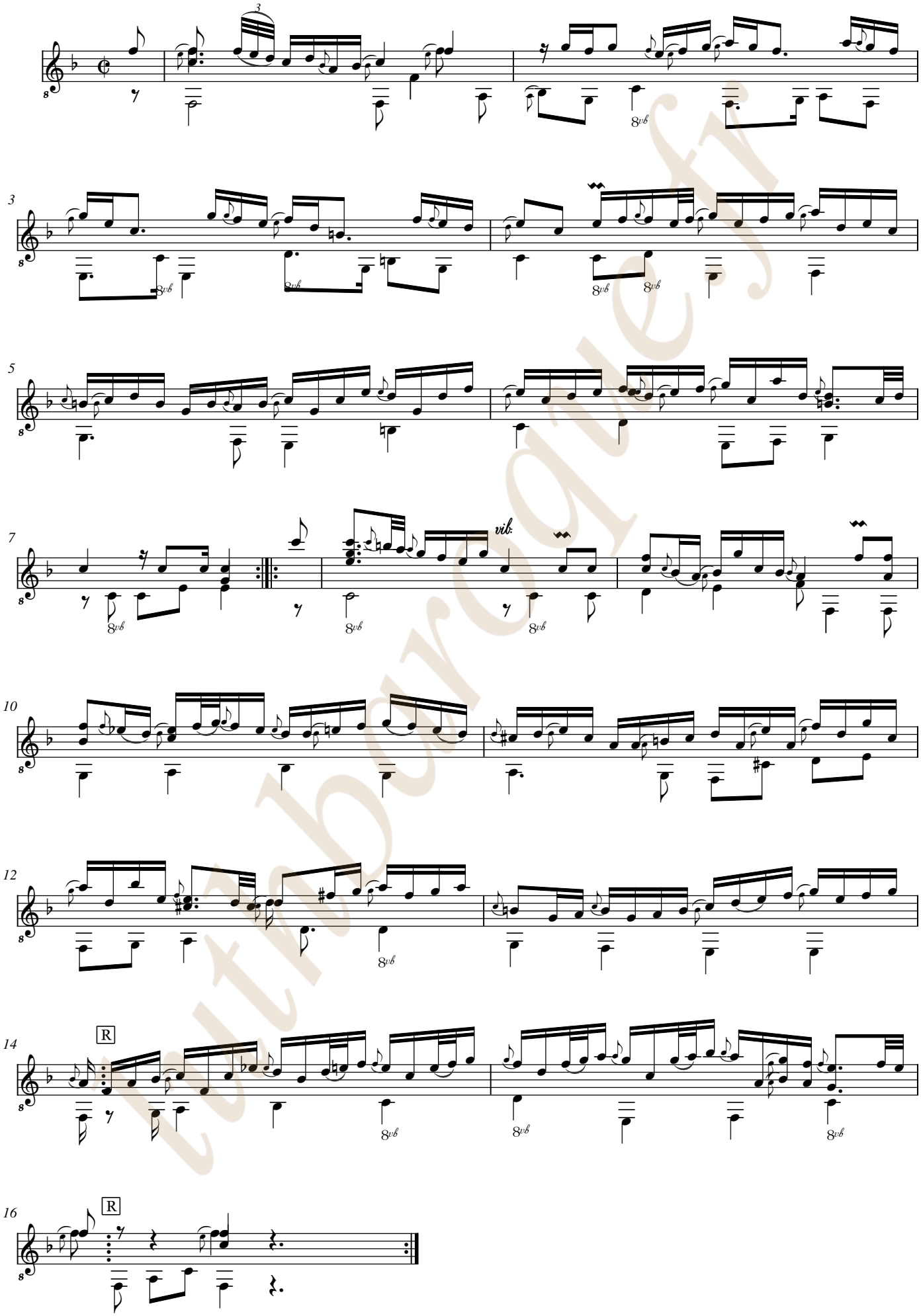
Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 47 à 51

luthbaroque.fr

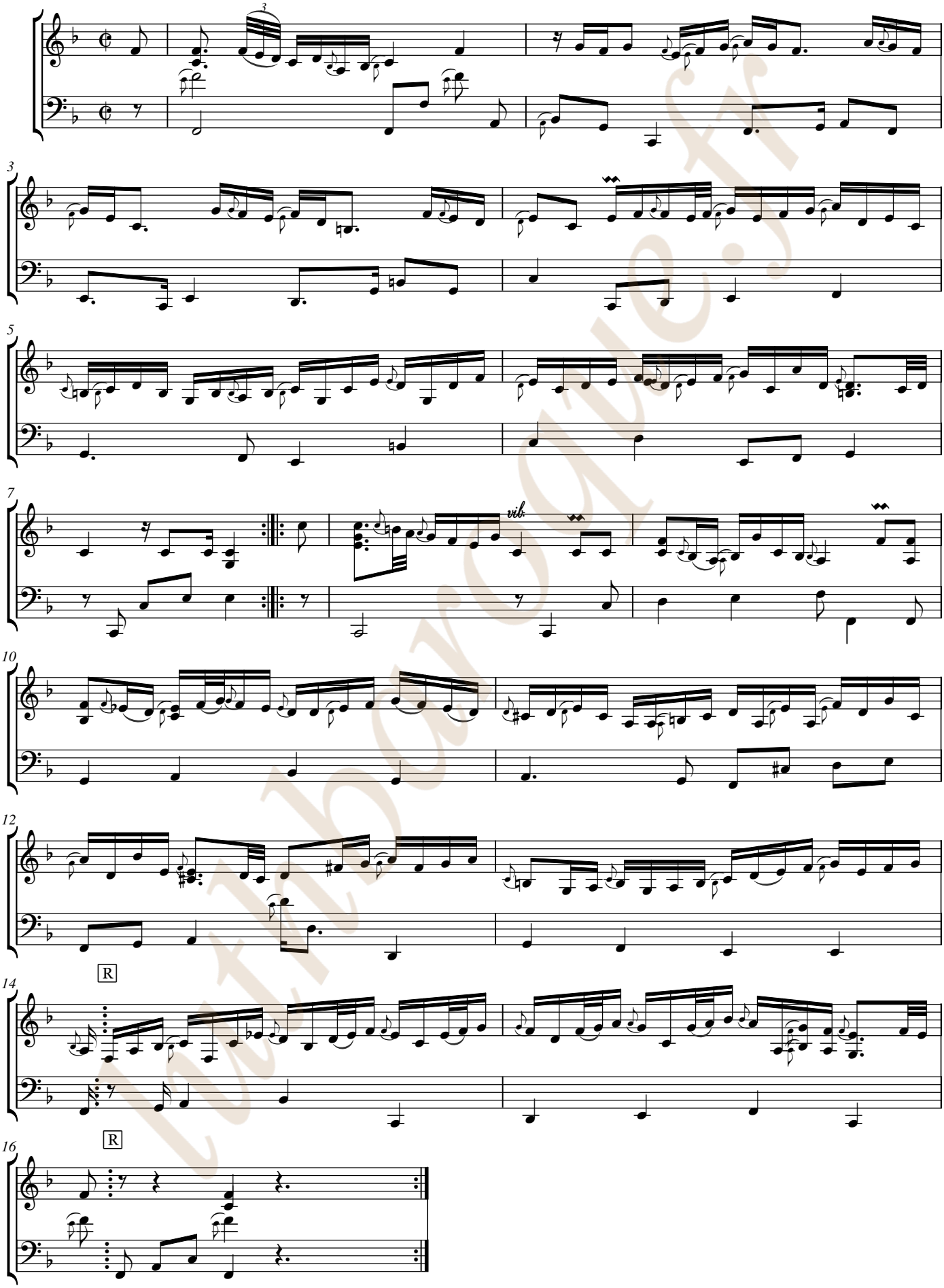
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_60)

Allemanda



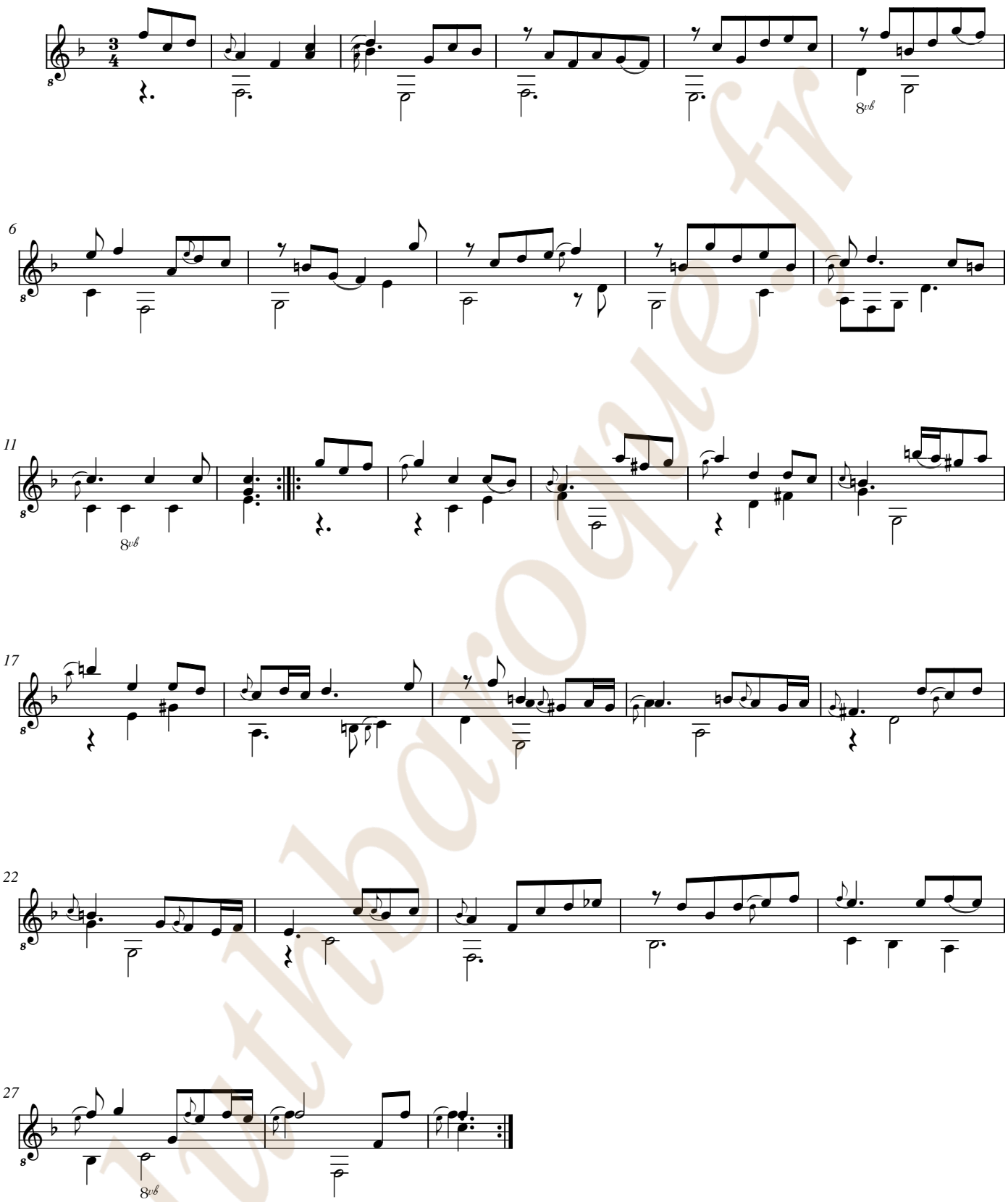
tutbourgueil

Allemanda



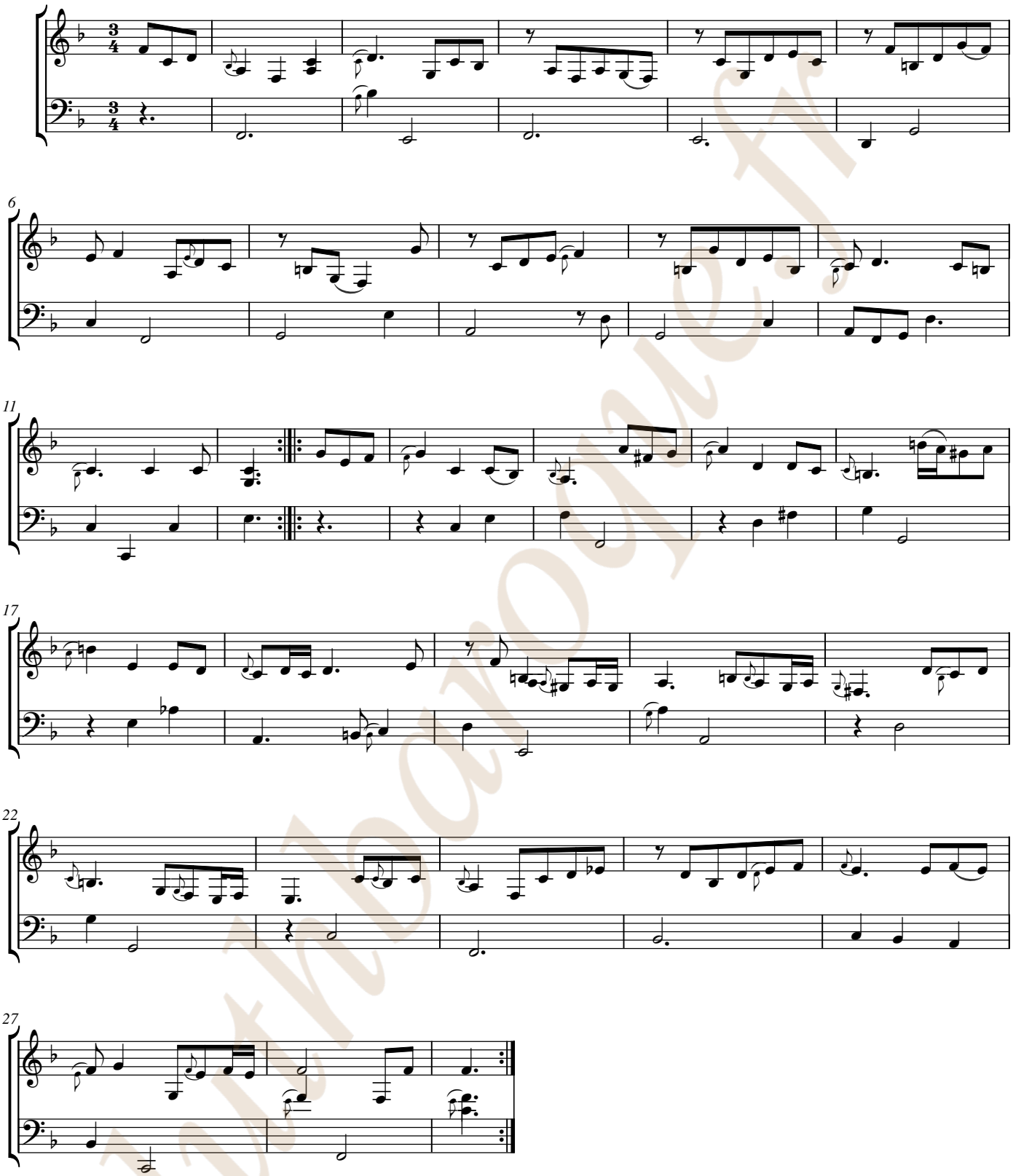
Latin Lute.fr

Courante

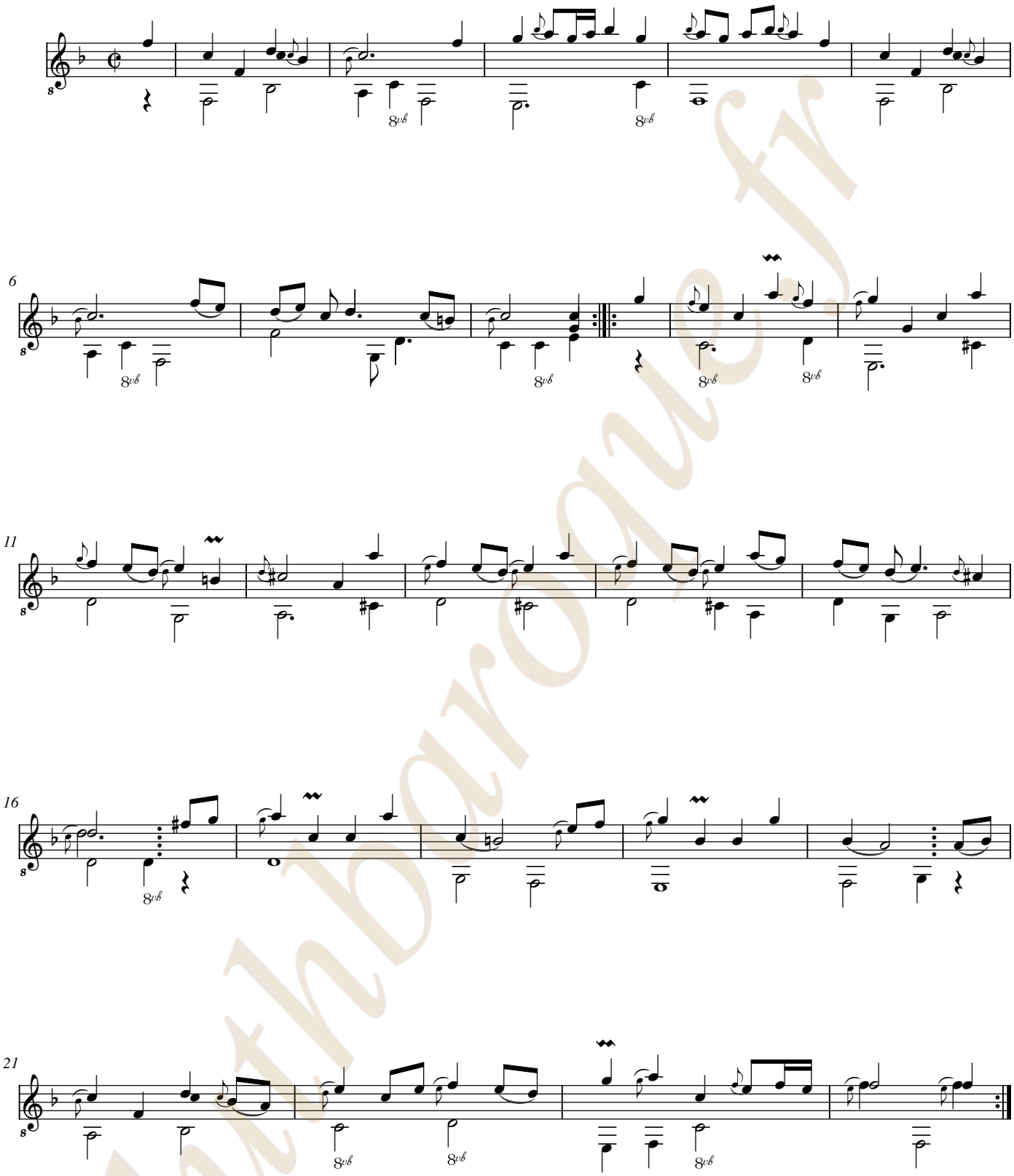


luthbaroque.fr

Courante

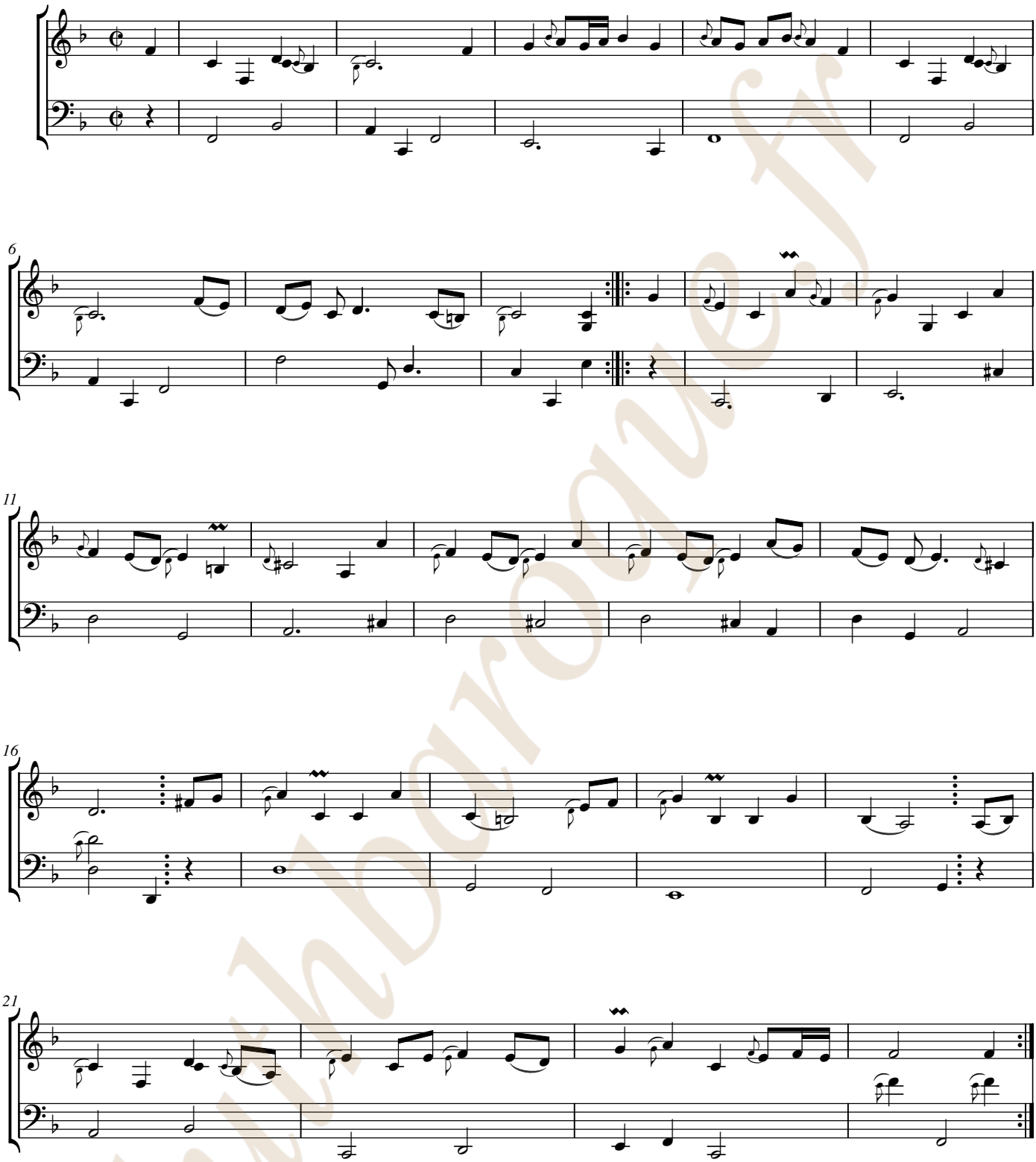


Rigodon

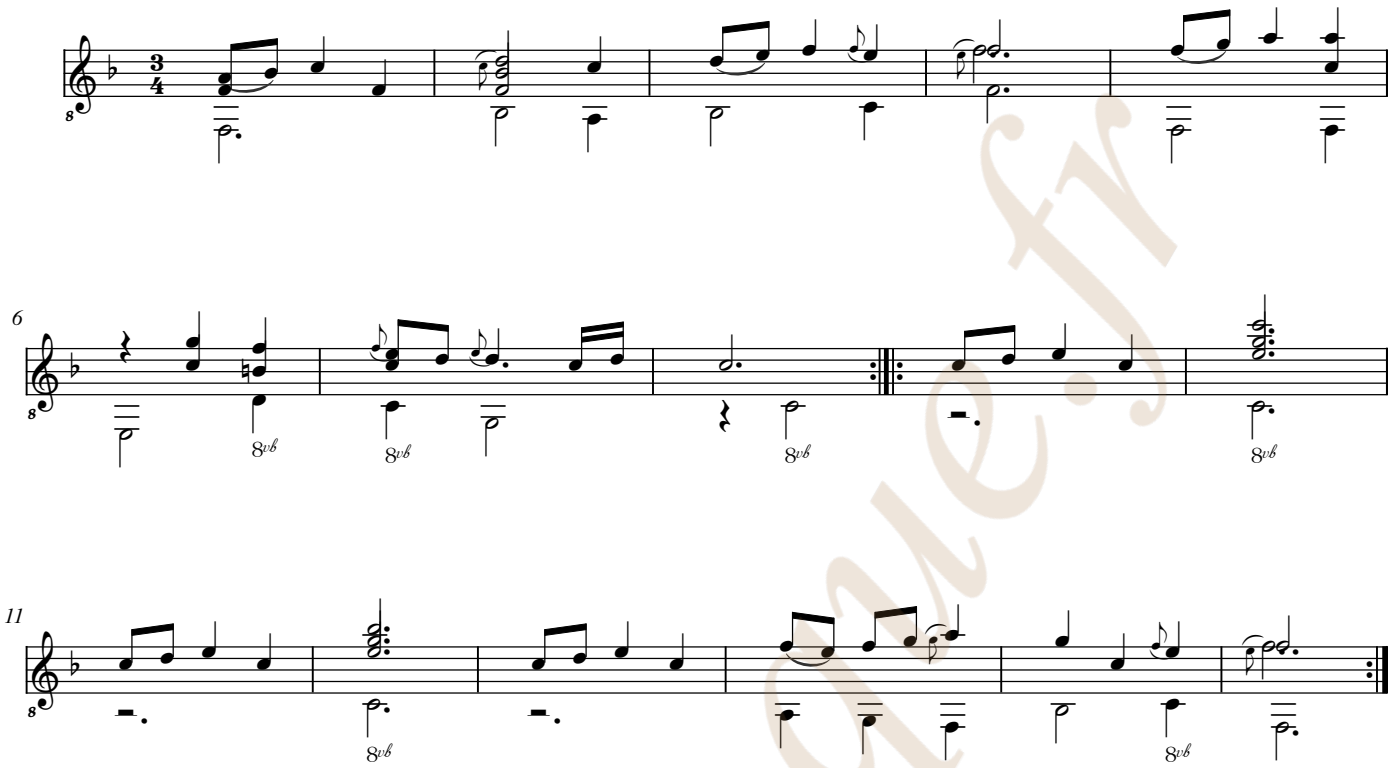


lutbarogue.fr

Rigodon

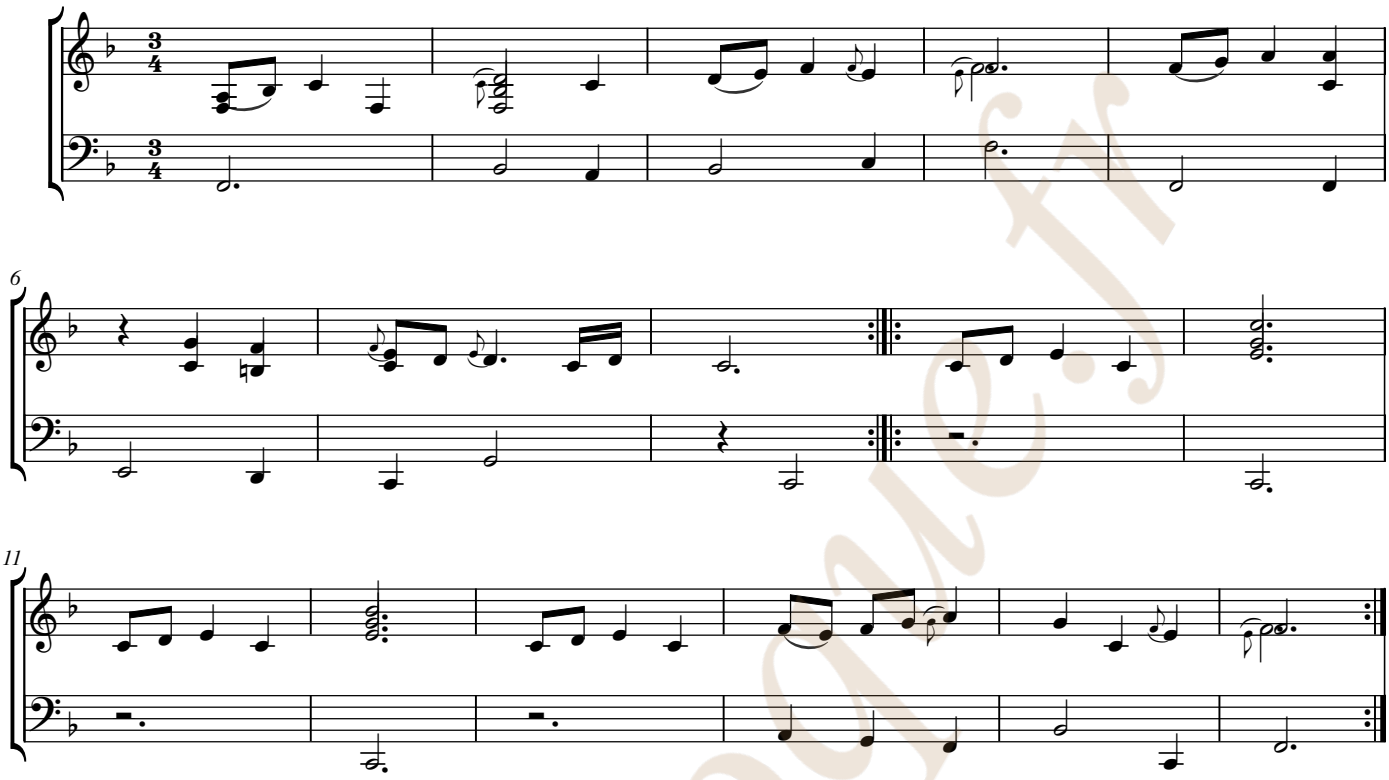


Menuete



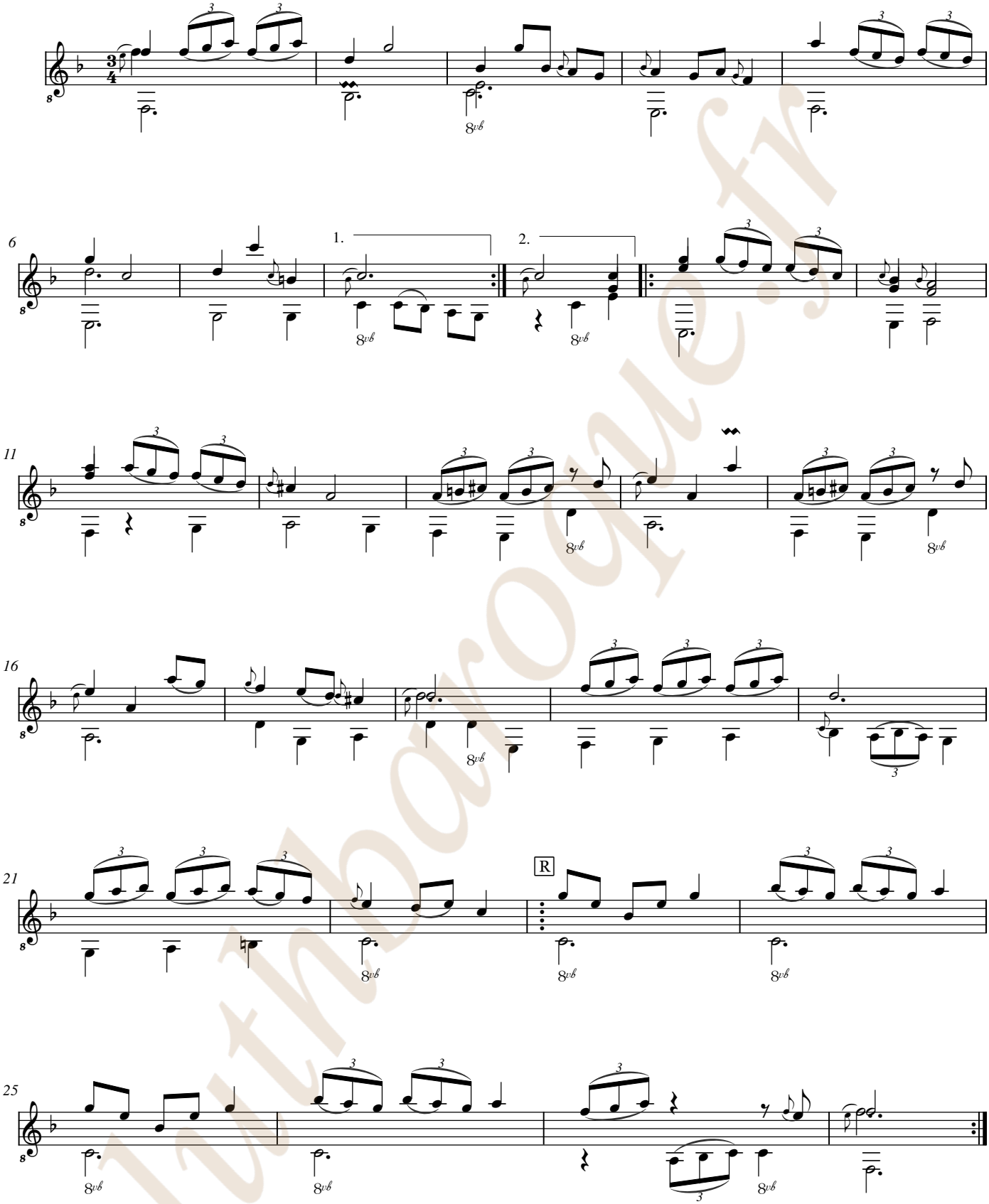
luthbaroque.fr

Menuete



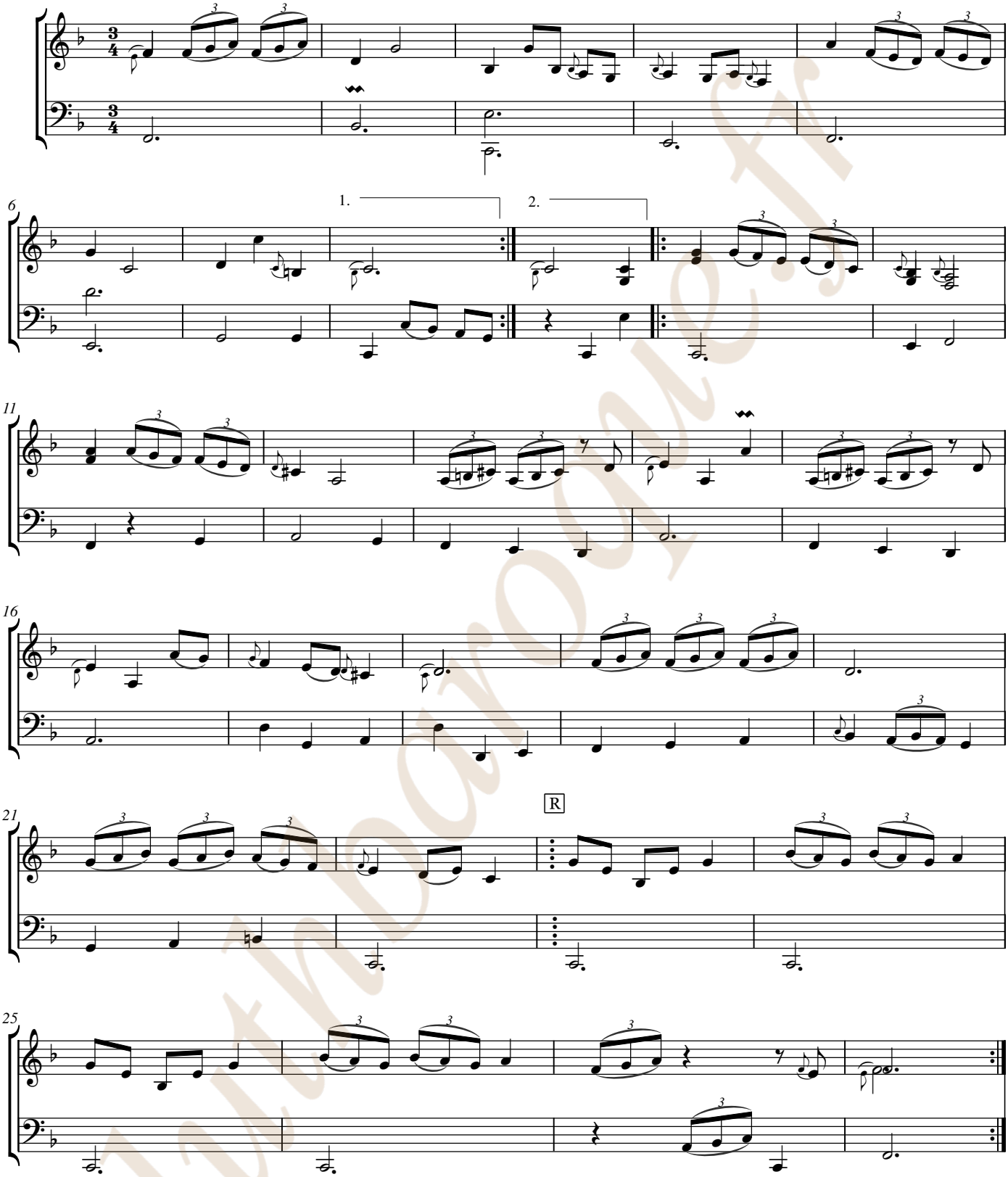
luthbaroque.fr

Menuet



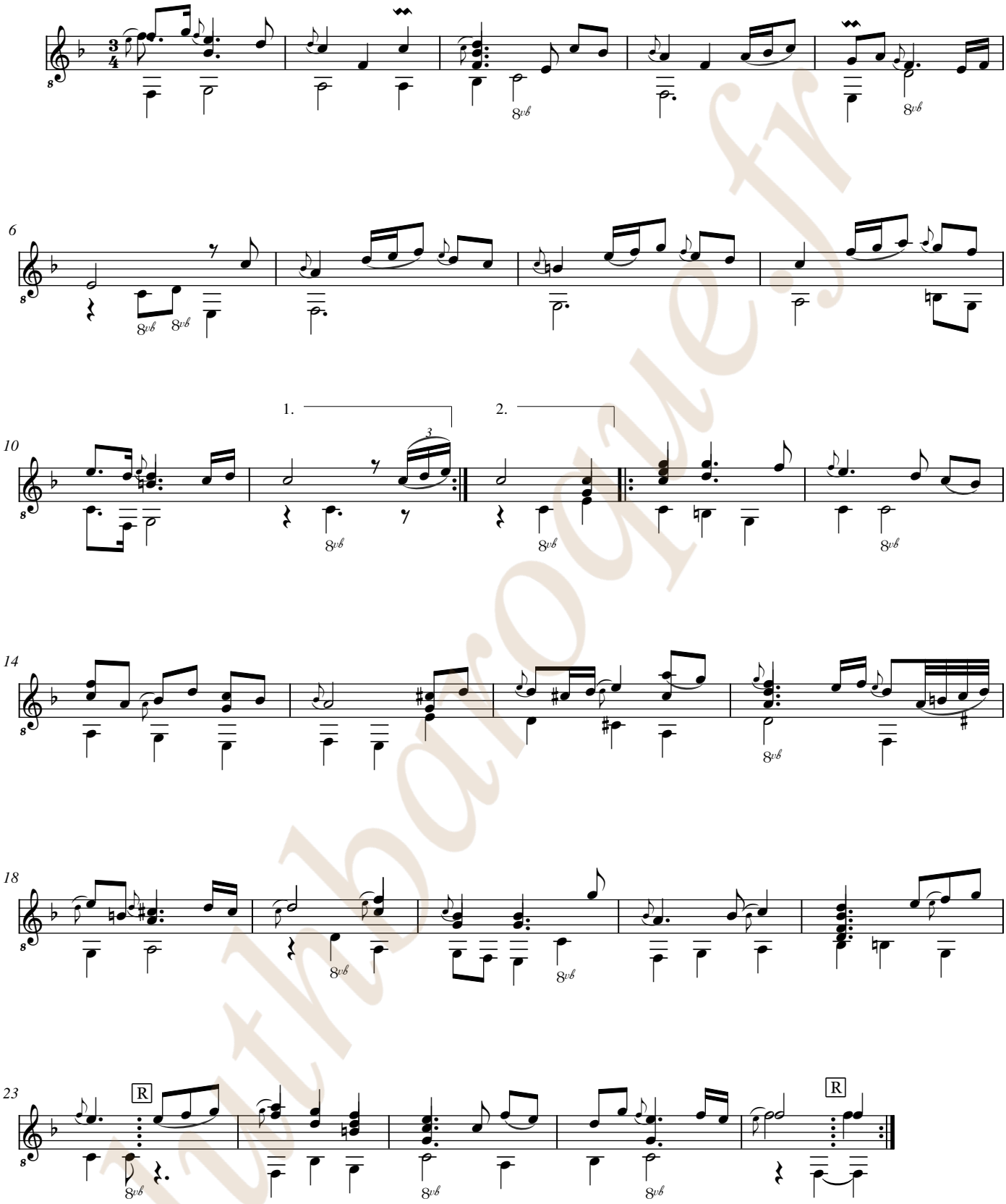
luthbaroque.fr

Menuet



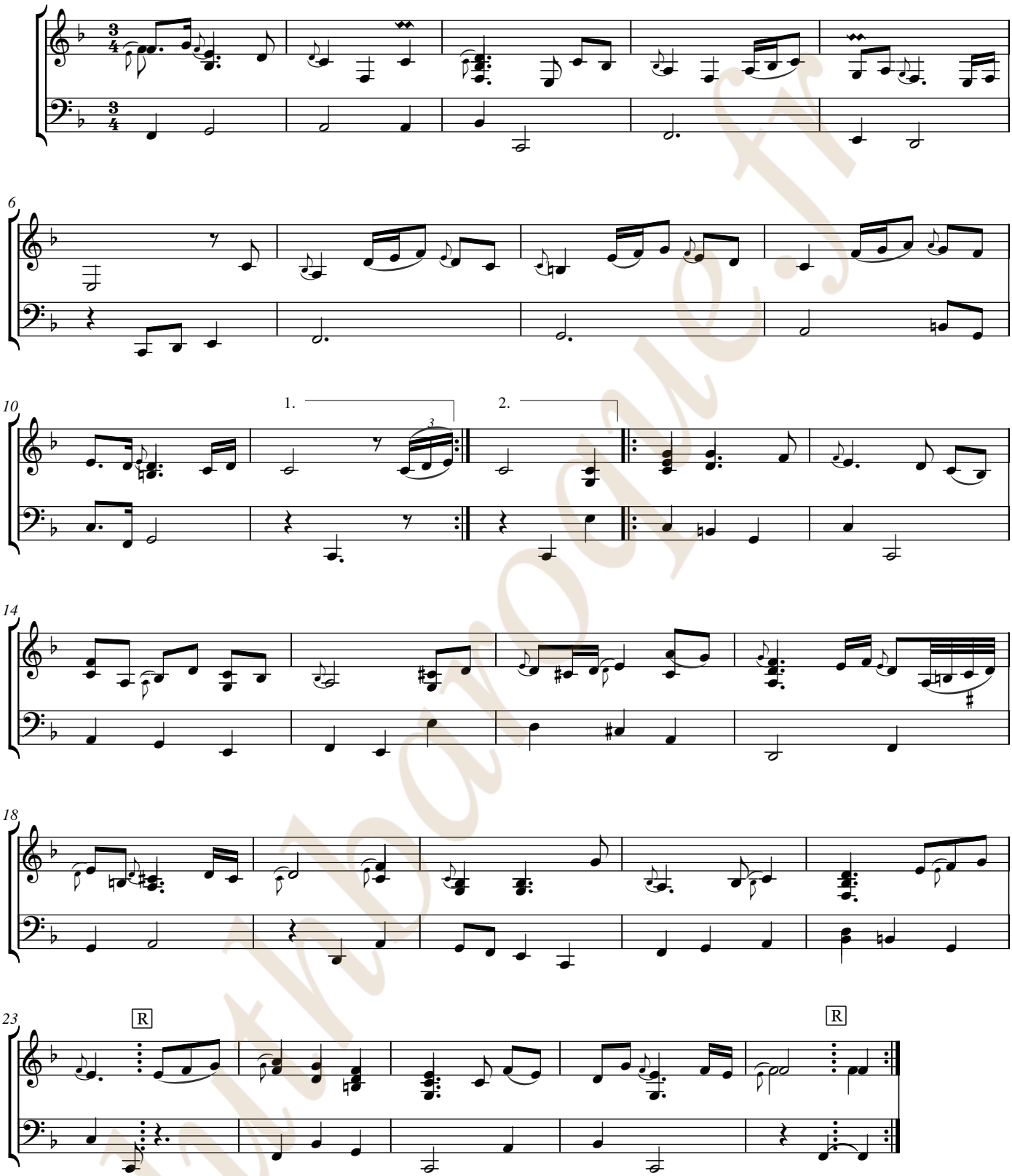
Utmbarocmic.fr

Sarab:



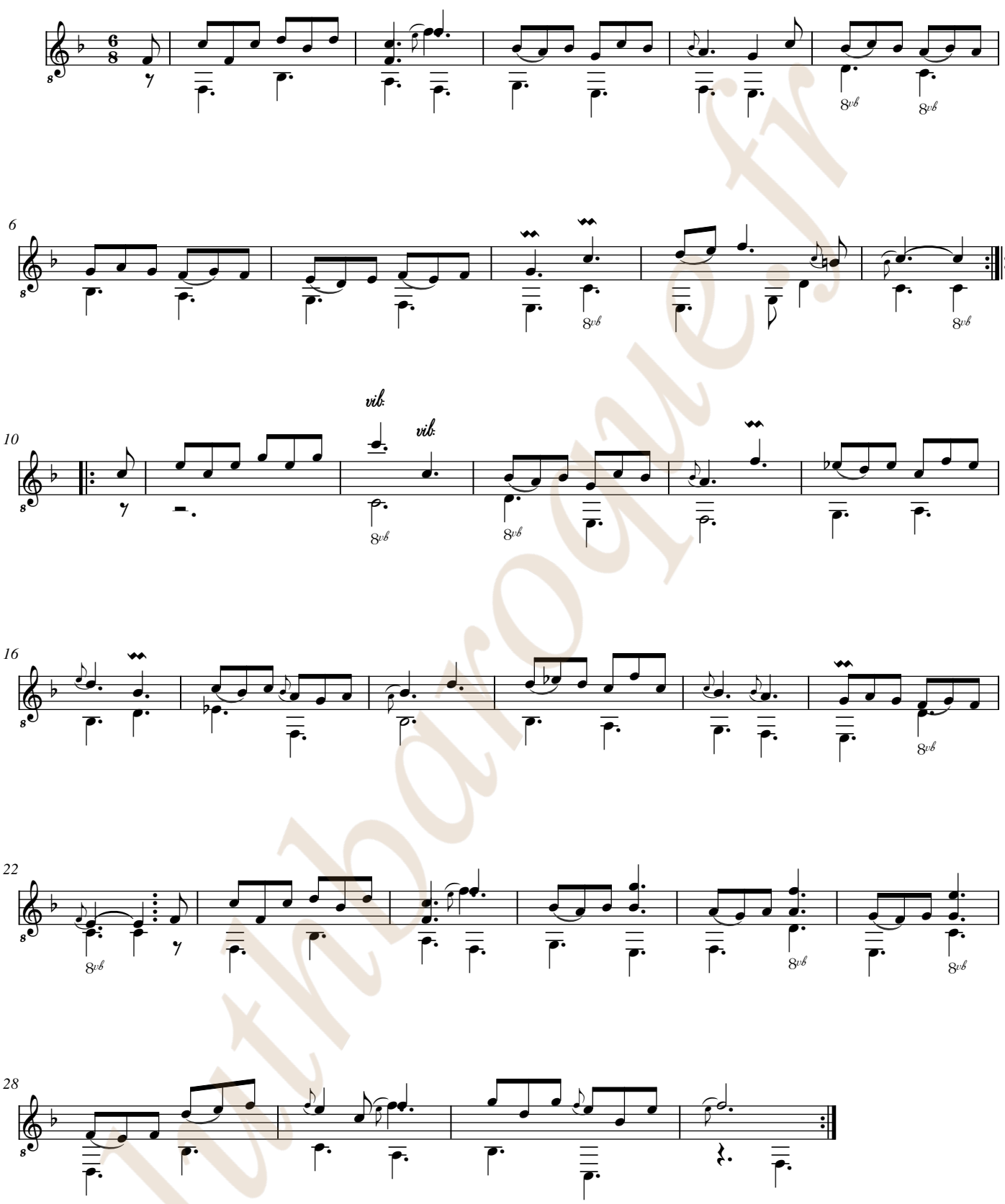
lutbaroque.fr

Sarab:



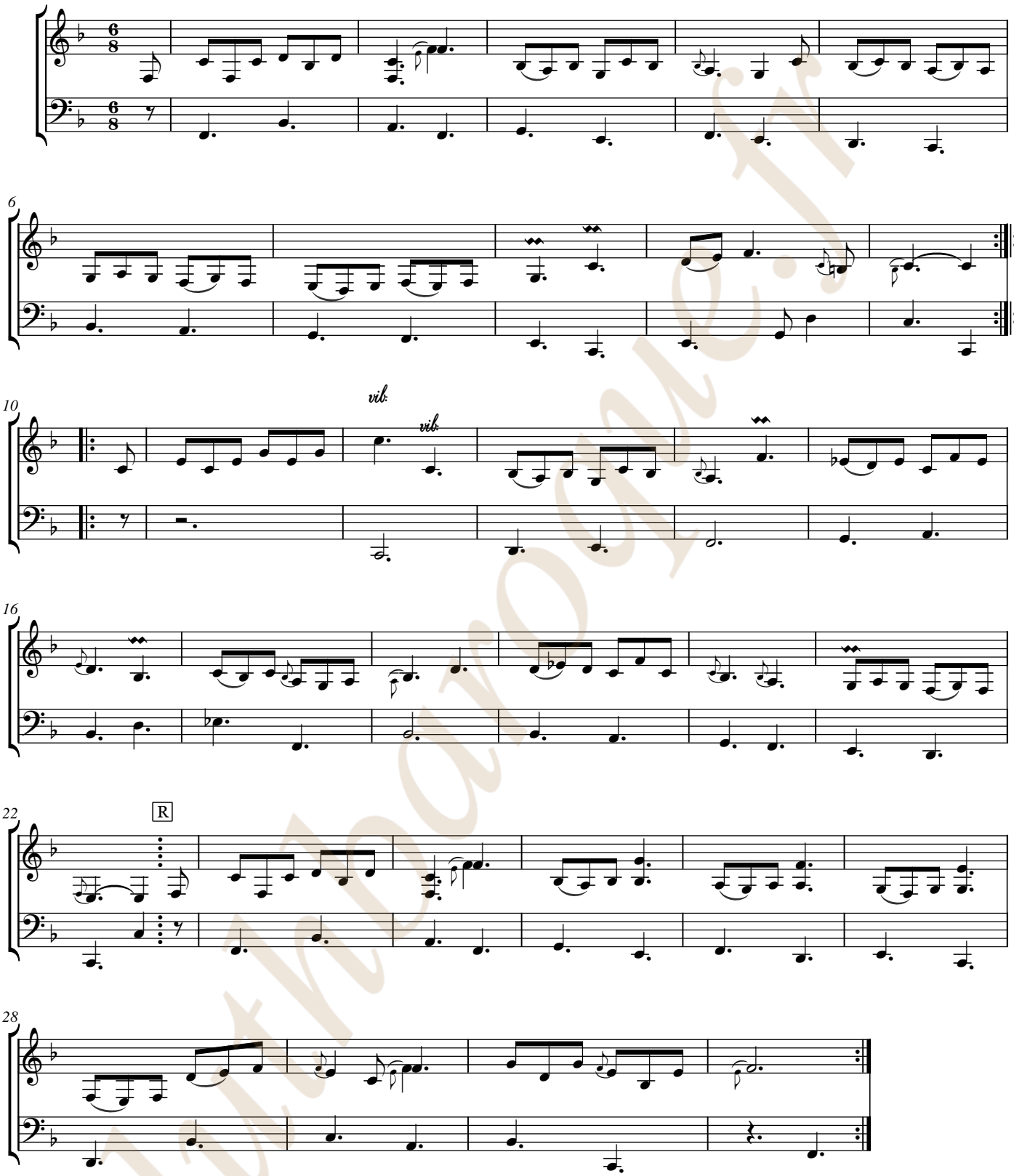
Lutbase.fr

Guigue



luthbaroque.fr

Guigue



Utrecht.nl

luthbaroque.fr

[Wolfgang Adam Anton von Hoffer]
(ca. 1707, Vienne - 1757, Mayence)

[Partie]

Entree, Men:, Rigodon, Air, Passapied, Sarab:, Guigue

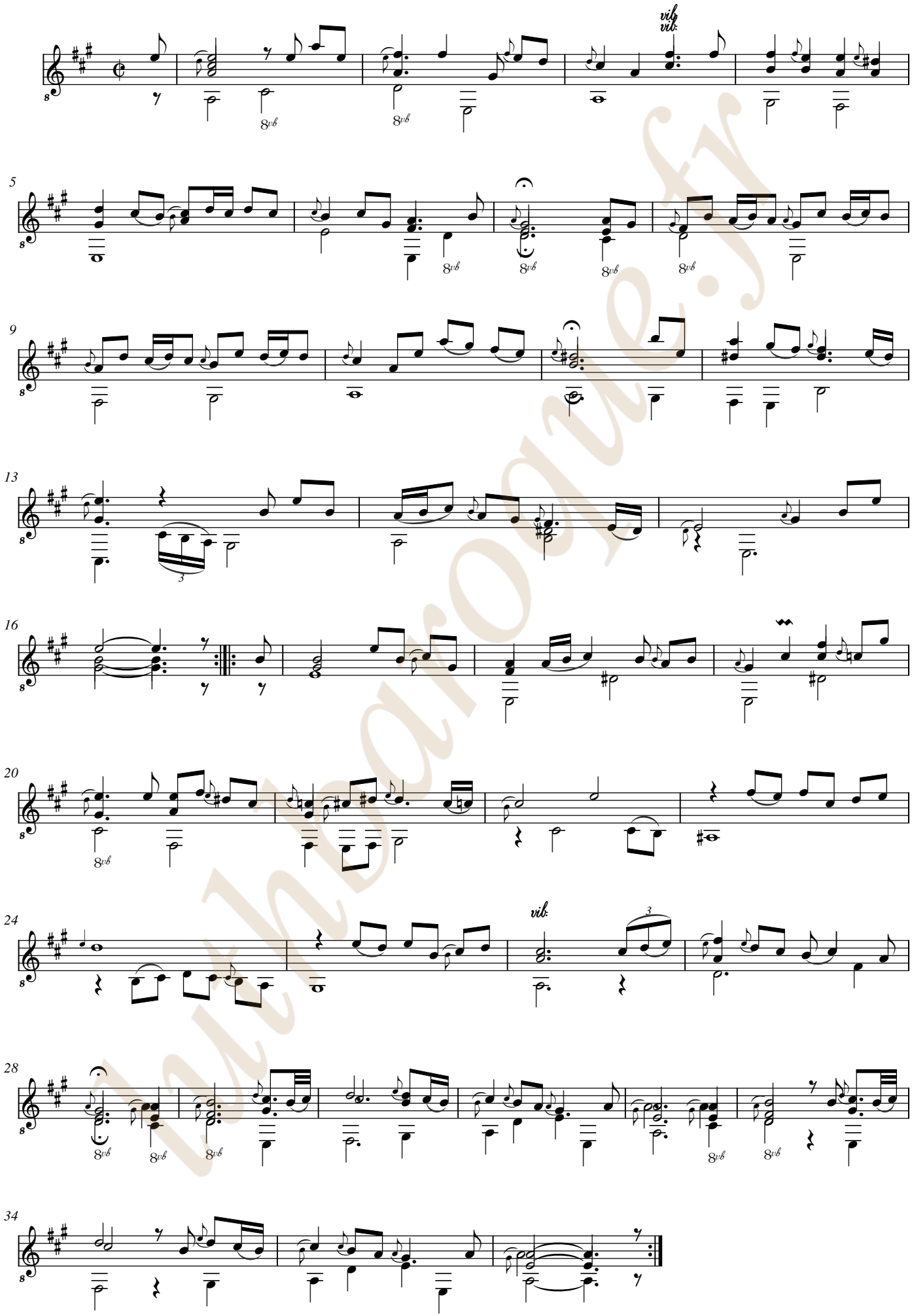
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 52 à 56

luthbaroque.fr

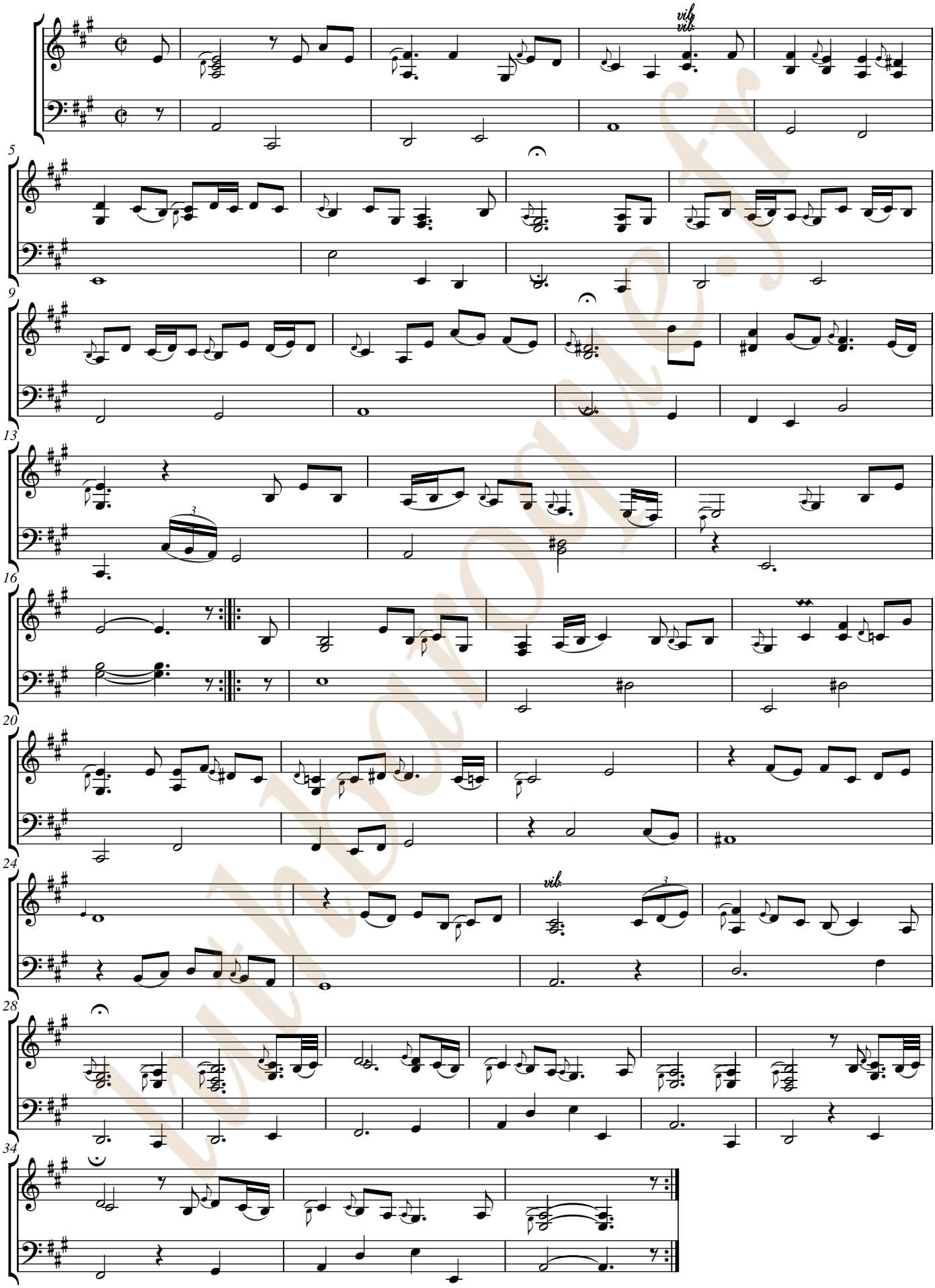
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_67)

Entree



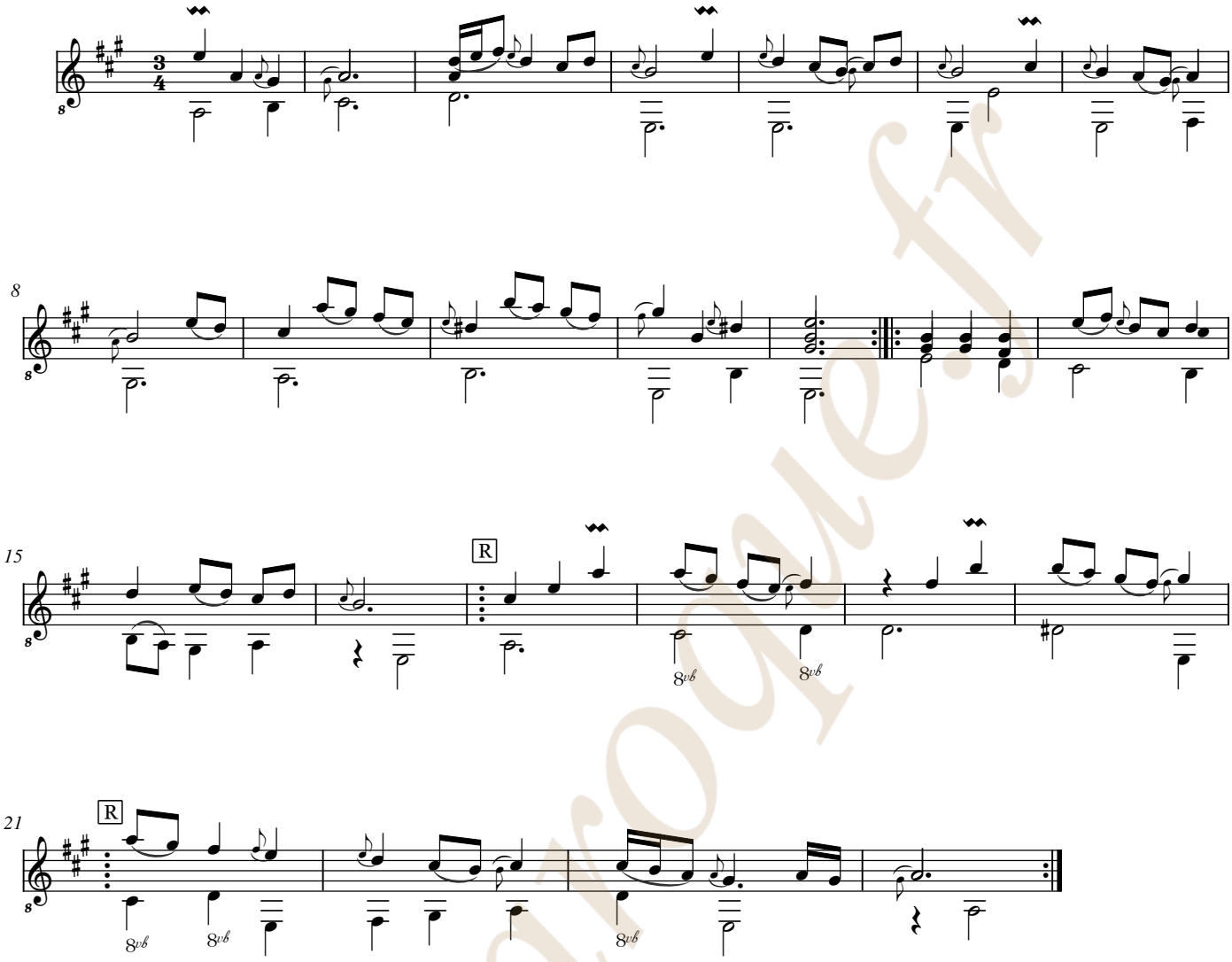
luthéarorue.fr

Entree



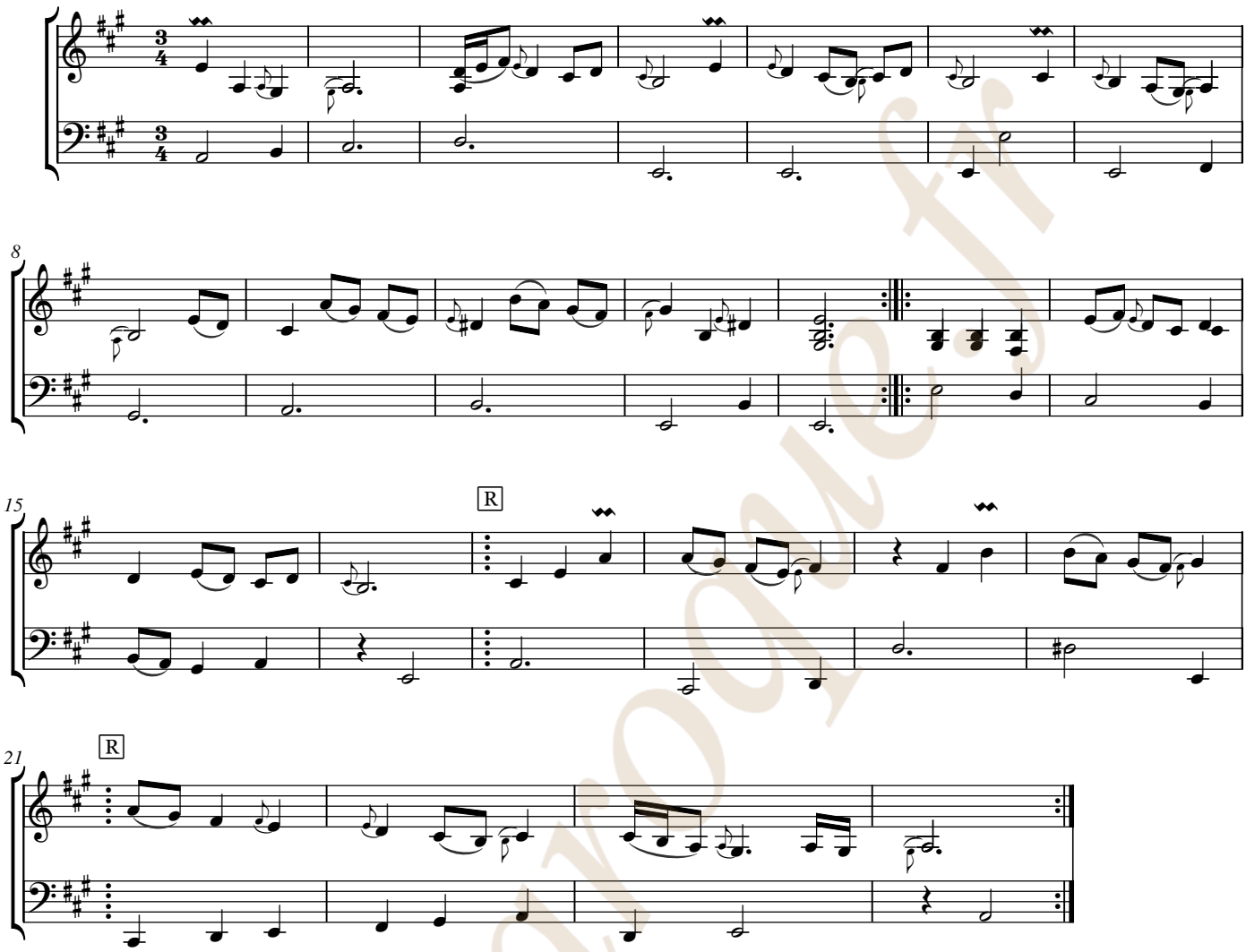
www.boroni.cz

Men:



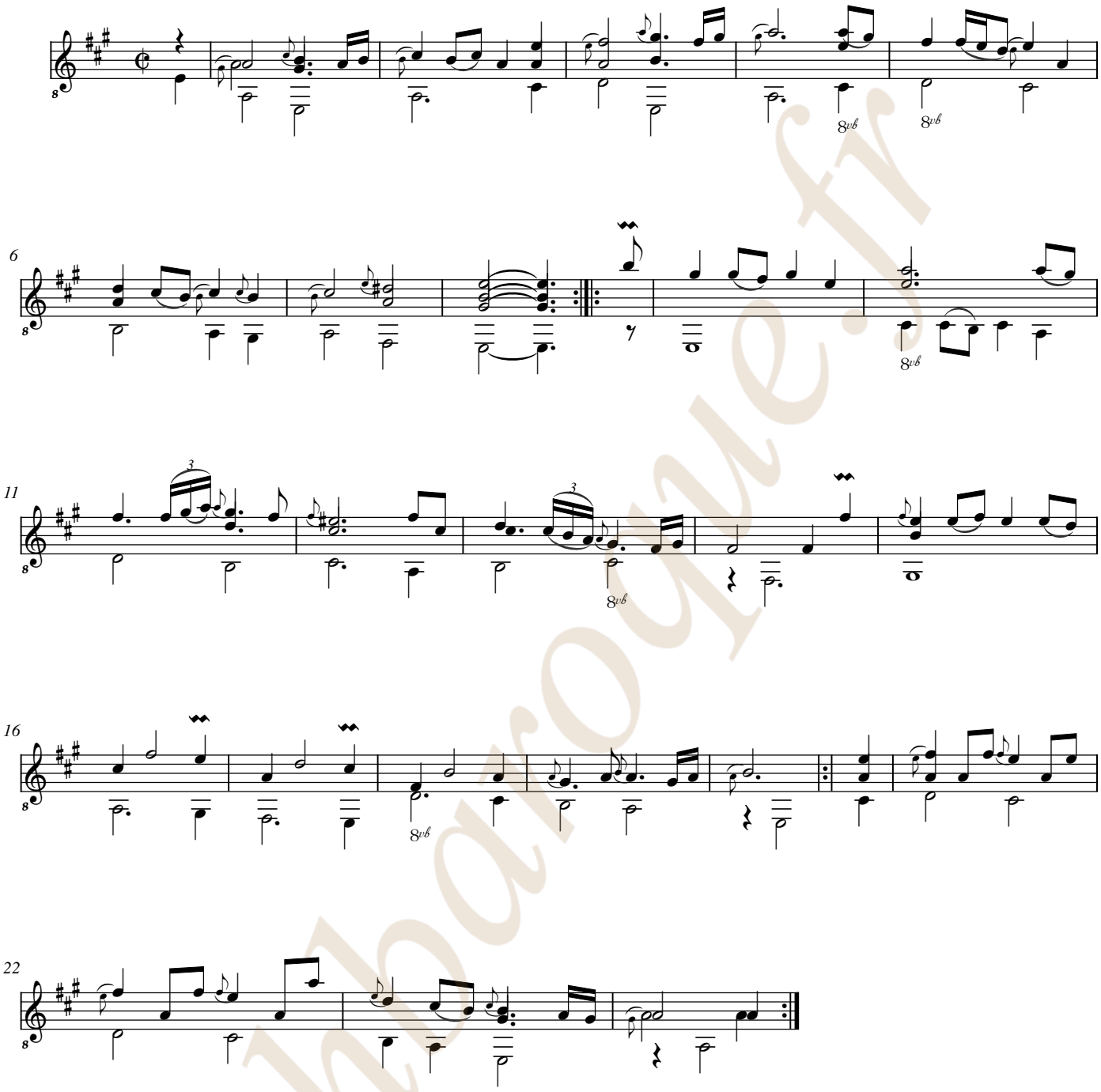
luthbaroque.fr

Men:



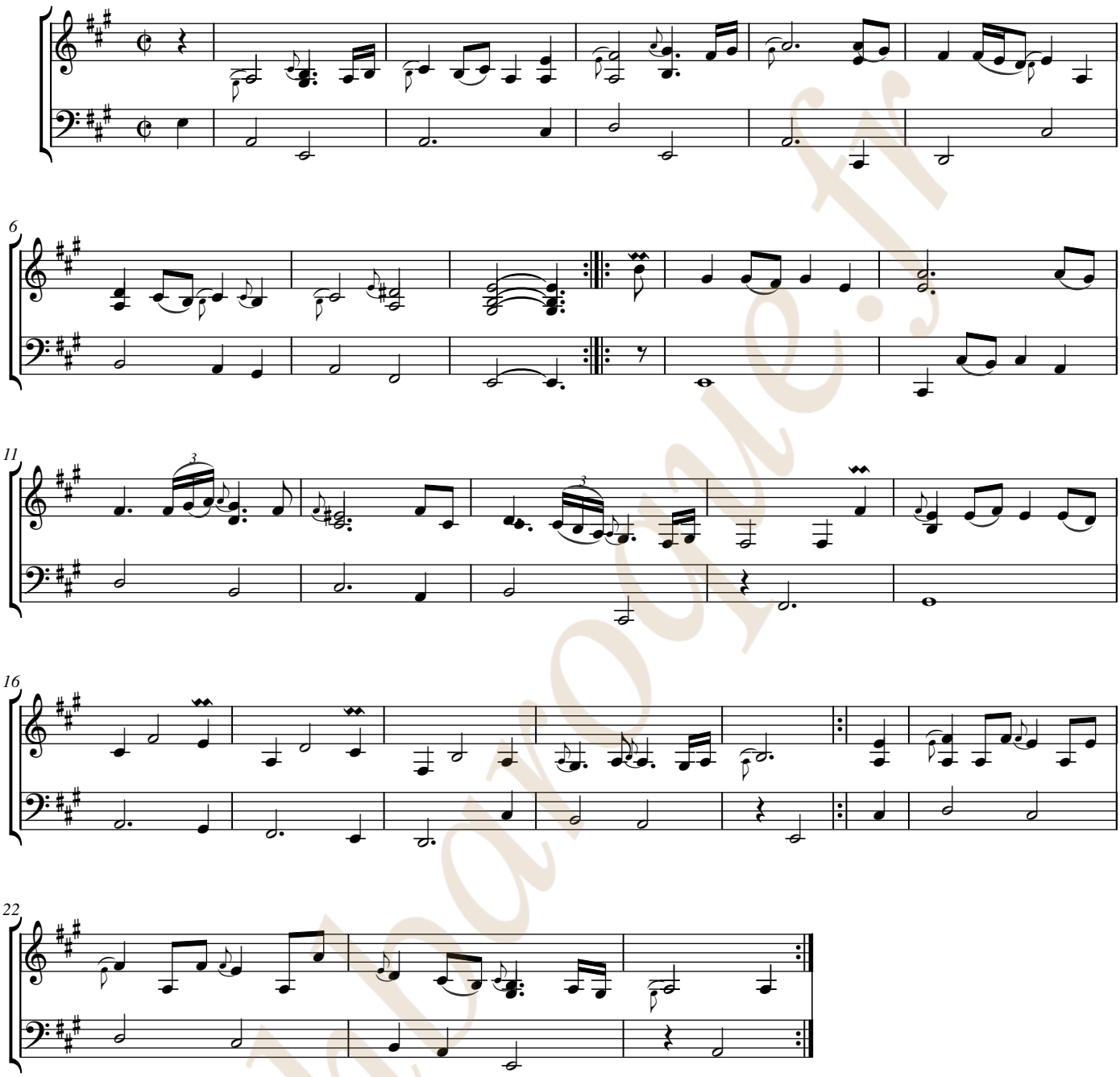
luthbarroque.fr

Rigodon



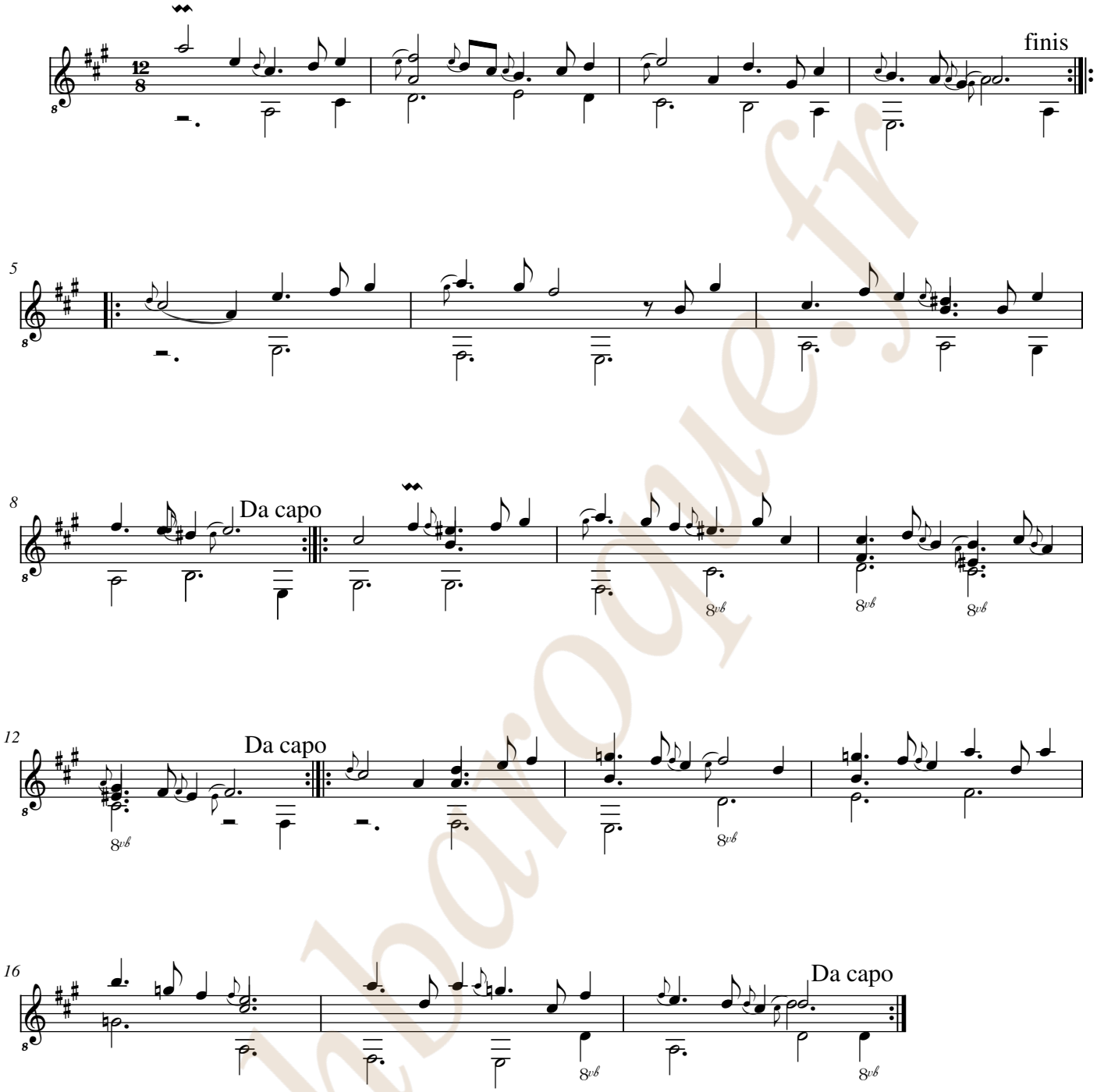
luthbaroque.fr

Rigodon



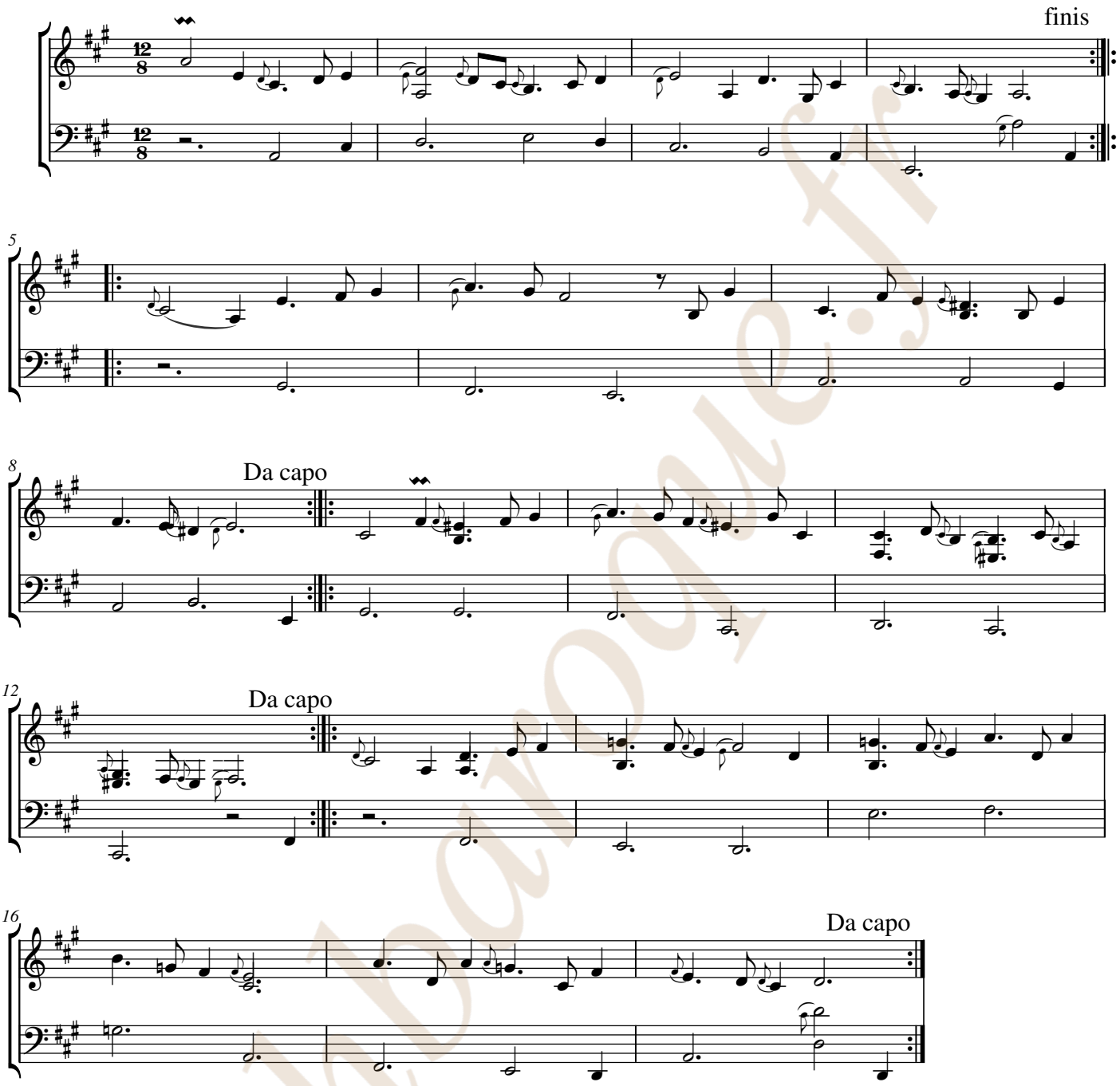
lutinbaroque.fr

Air



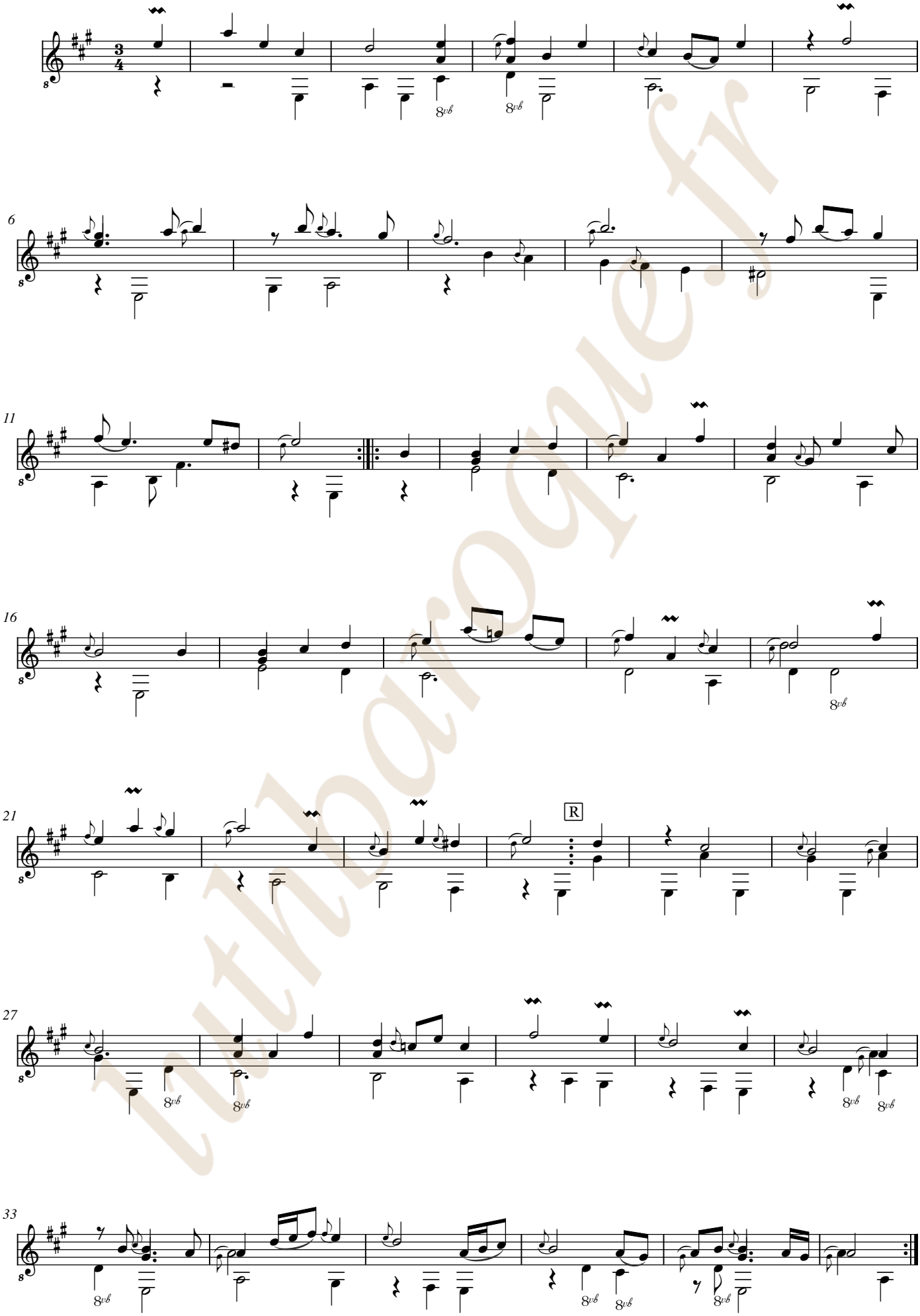
lutherie.fr

Air



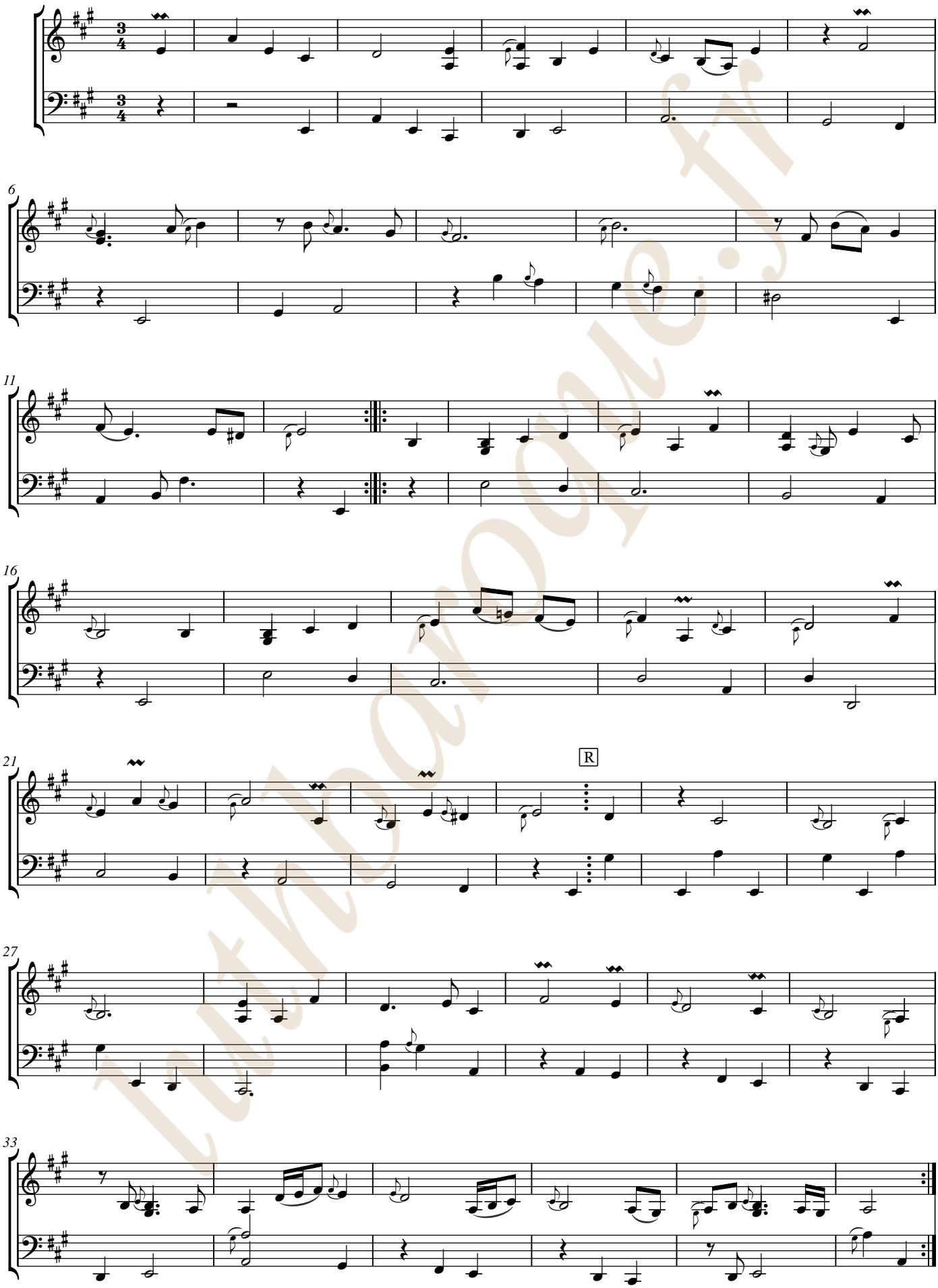
lutbaroque.fr

Passapied



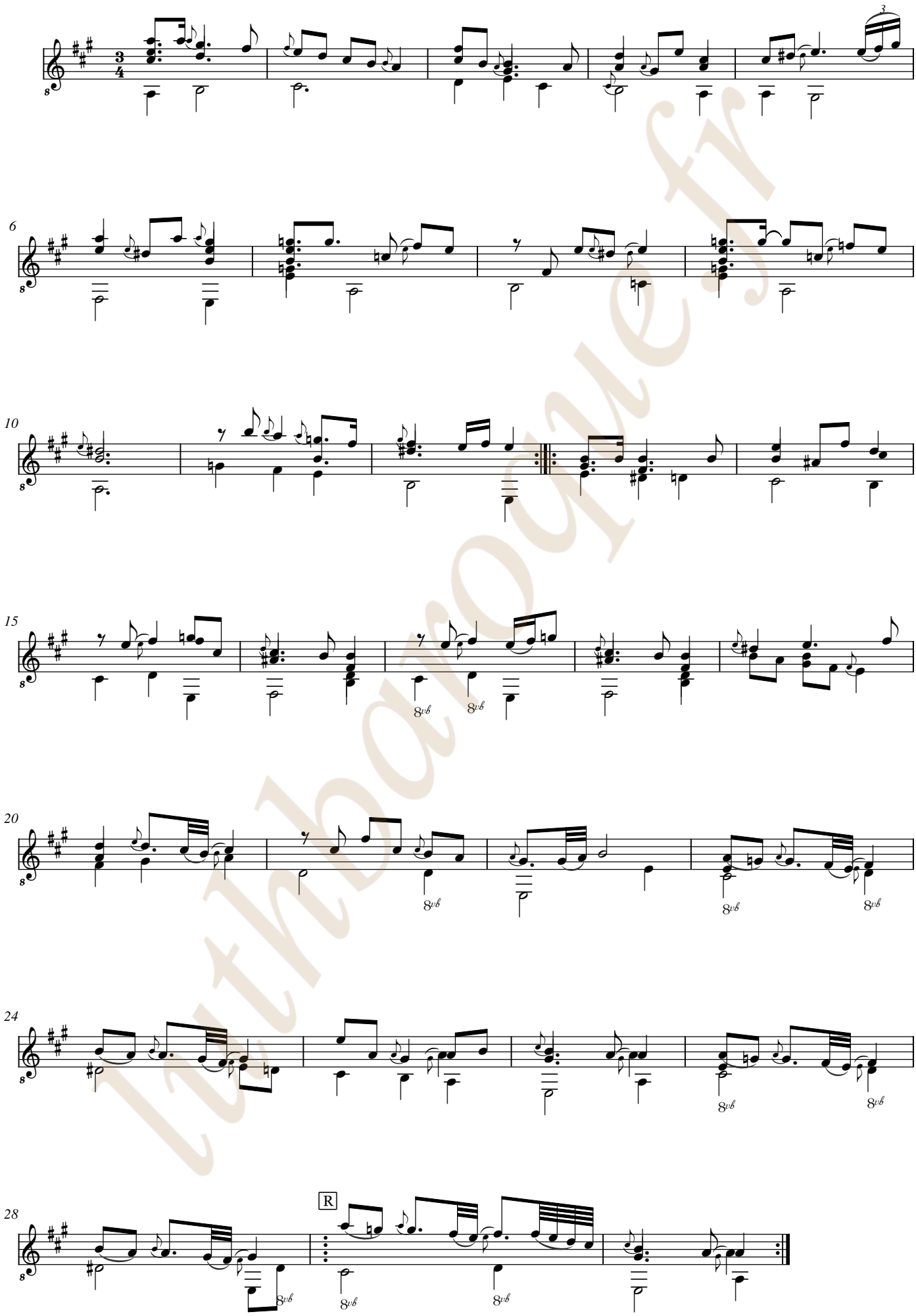
luthbarroque.fr

Passapied



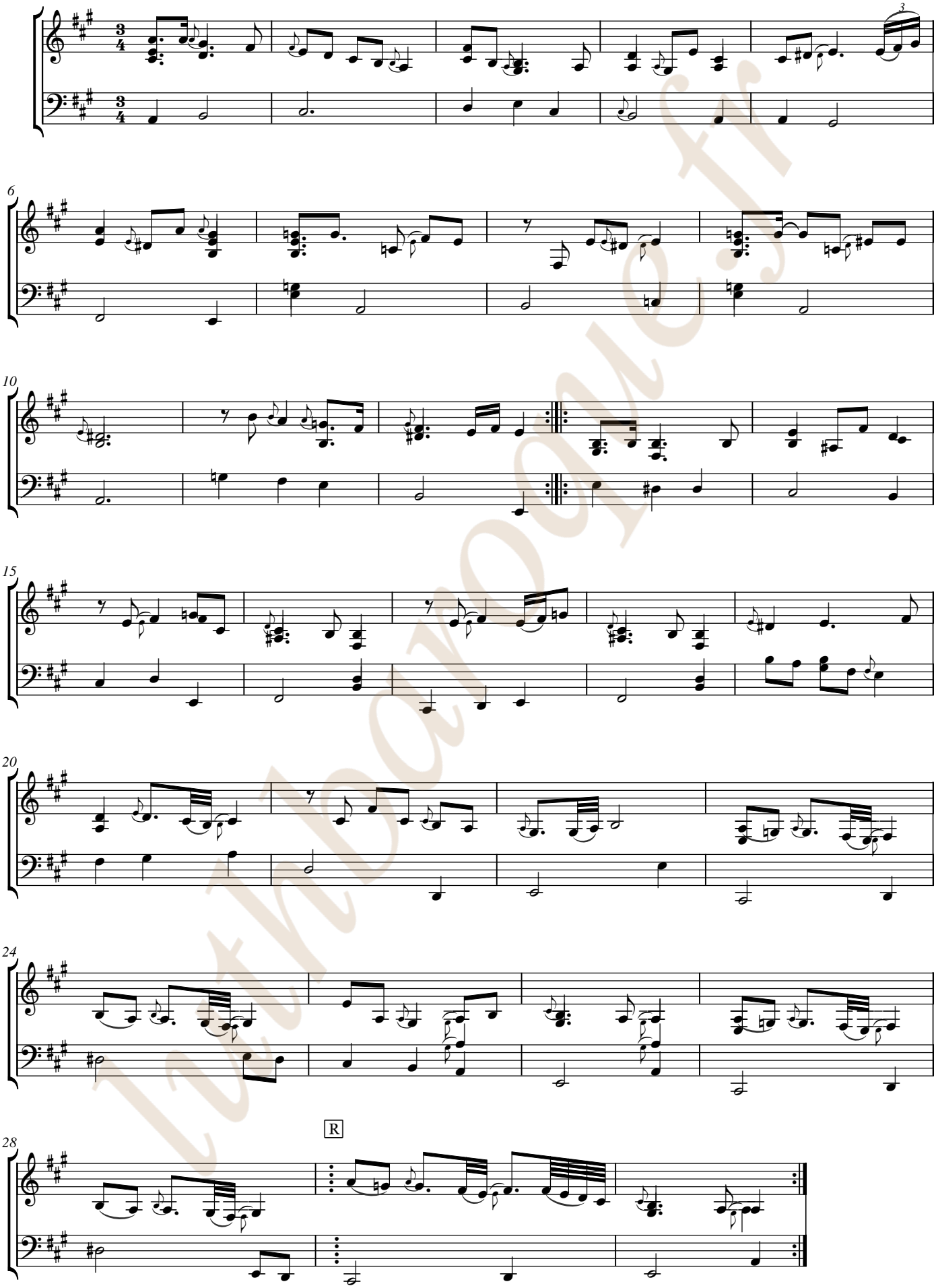
luthdarmonie.fr

Sarab:



luthiersquare.fr

Sarab:



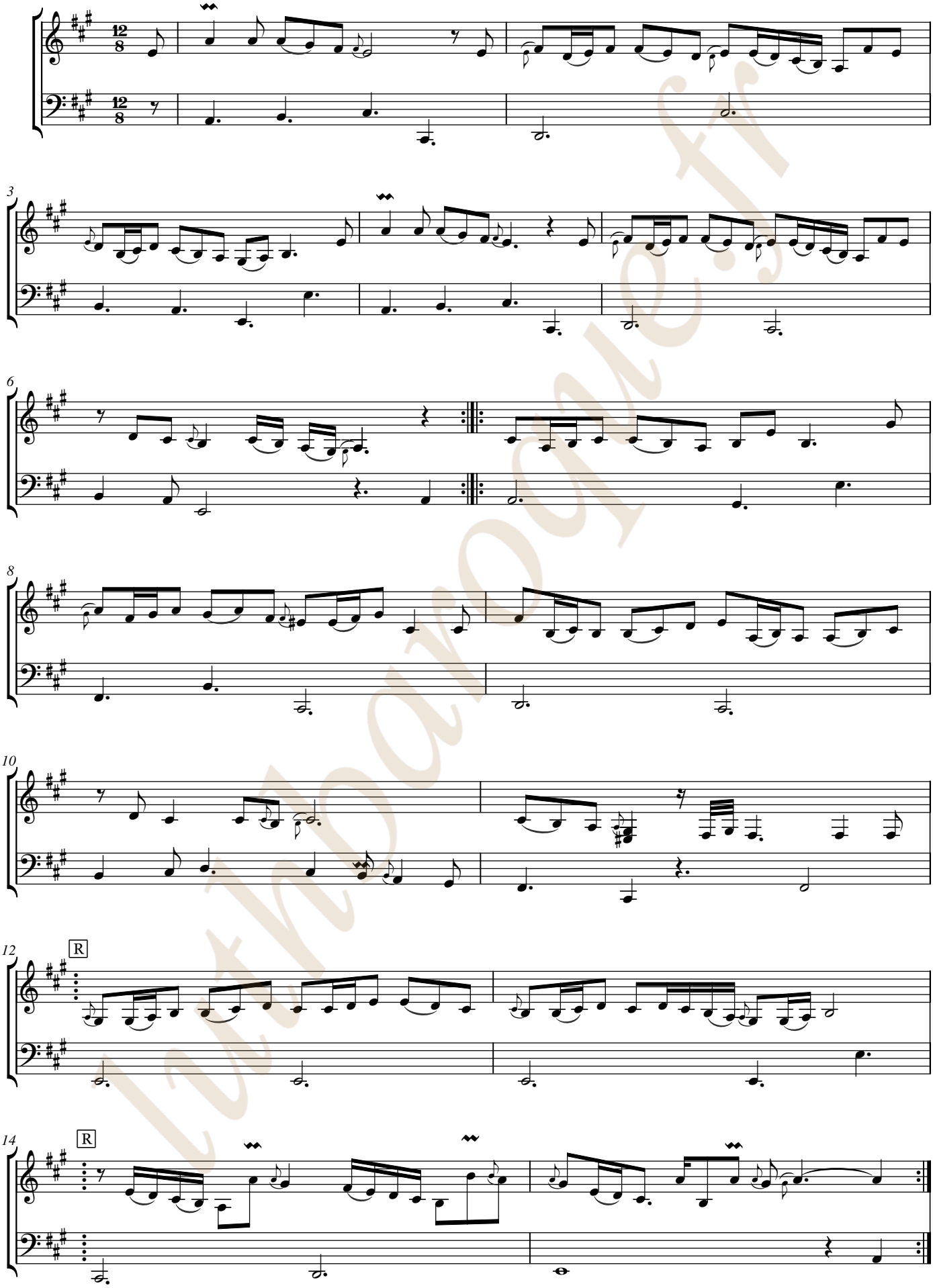
lutbarone.fr

Guigue



luthbaroque.fr

Guigue



Imslp.org

luthbaroque.fr

Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Parthia de Weichenperger

Allemanda, Cour:, Menuete, Gavotta, Guigue

Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

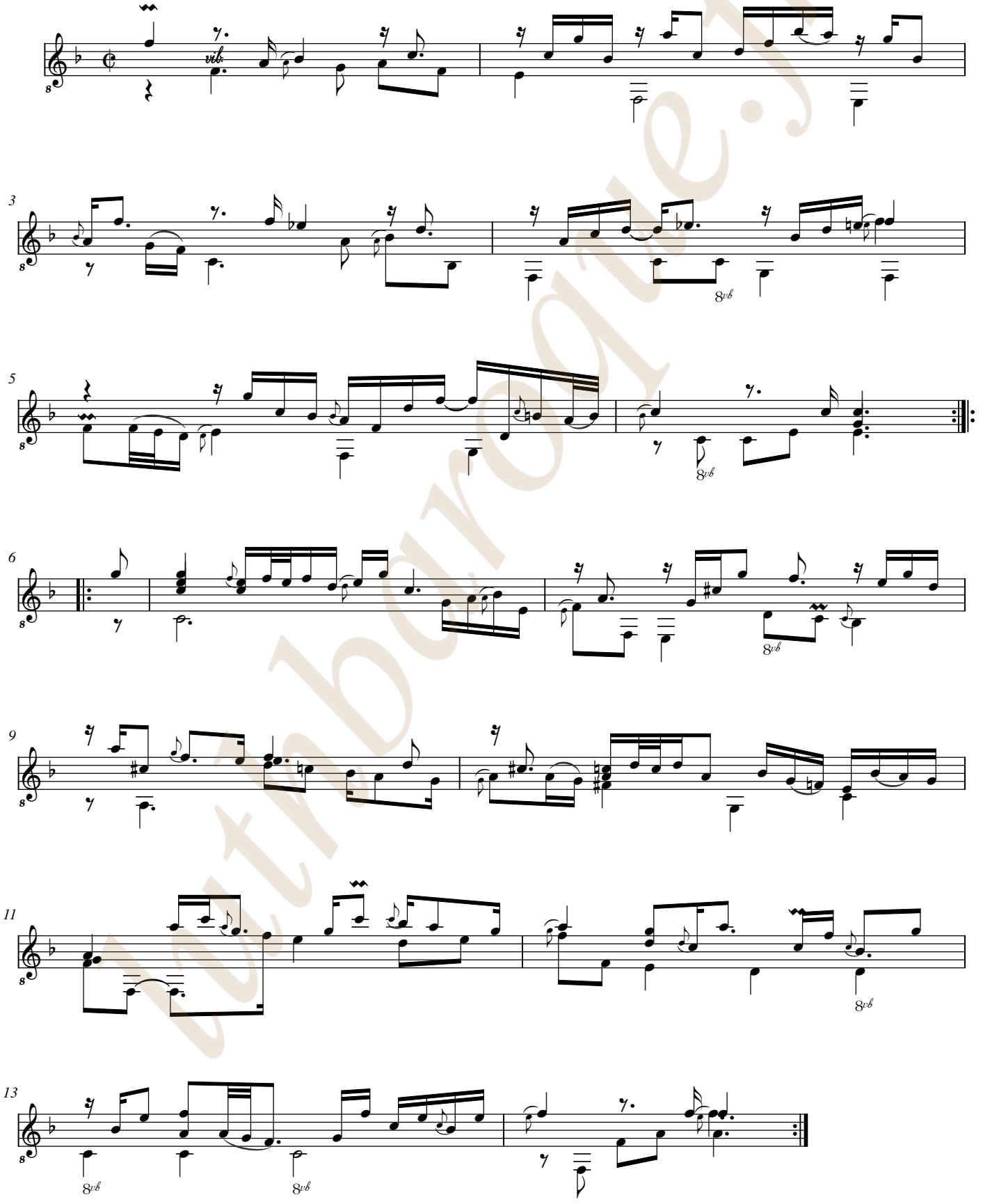
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 57 - 60

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_74)

Parthia de Weichenperger

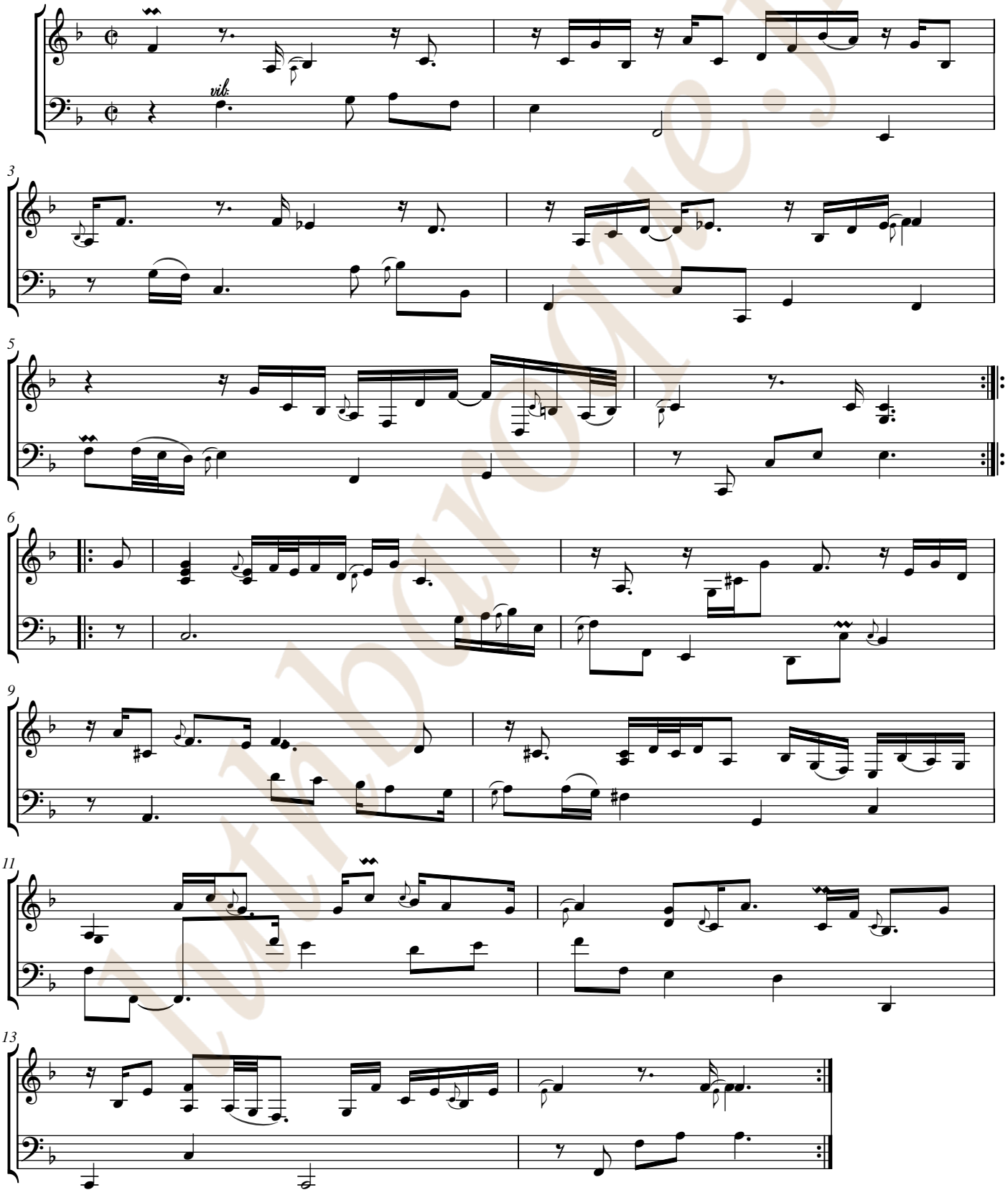
Allemanda



lutinbaroque.fr

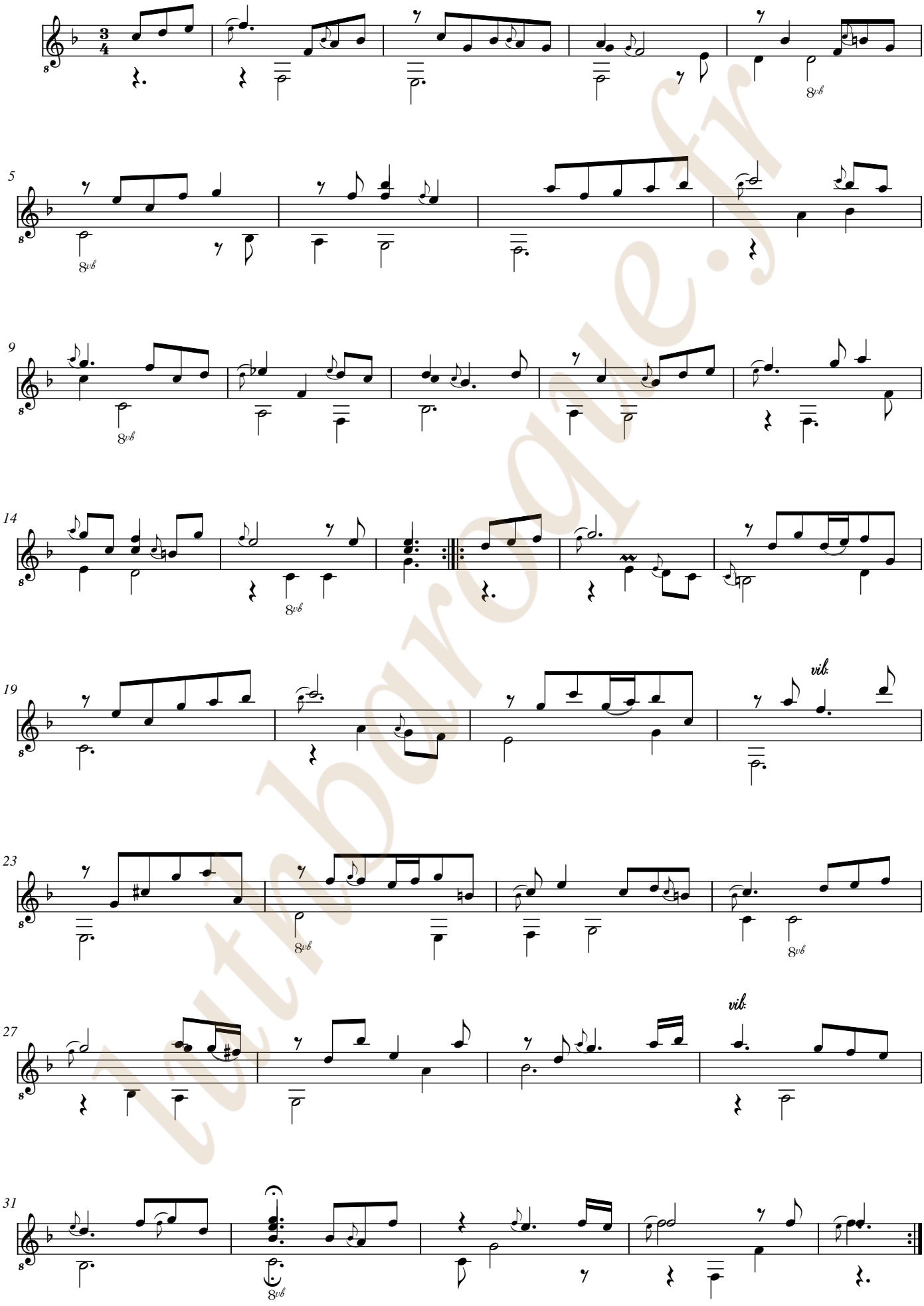
Parthia de Weichenperger

Allemanda



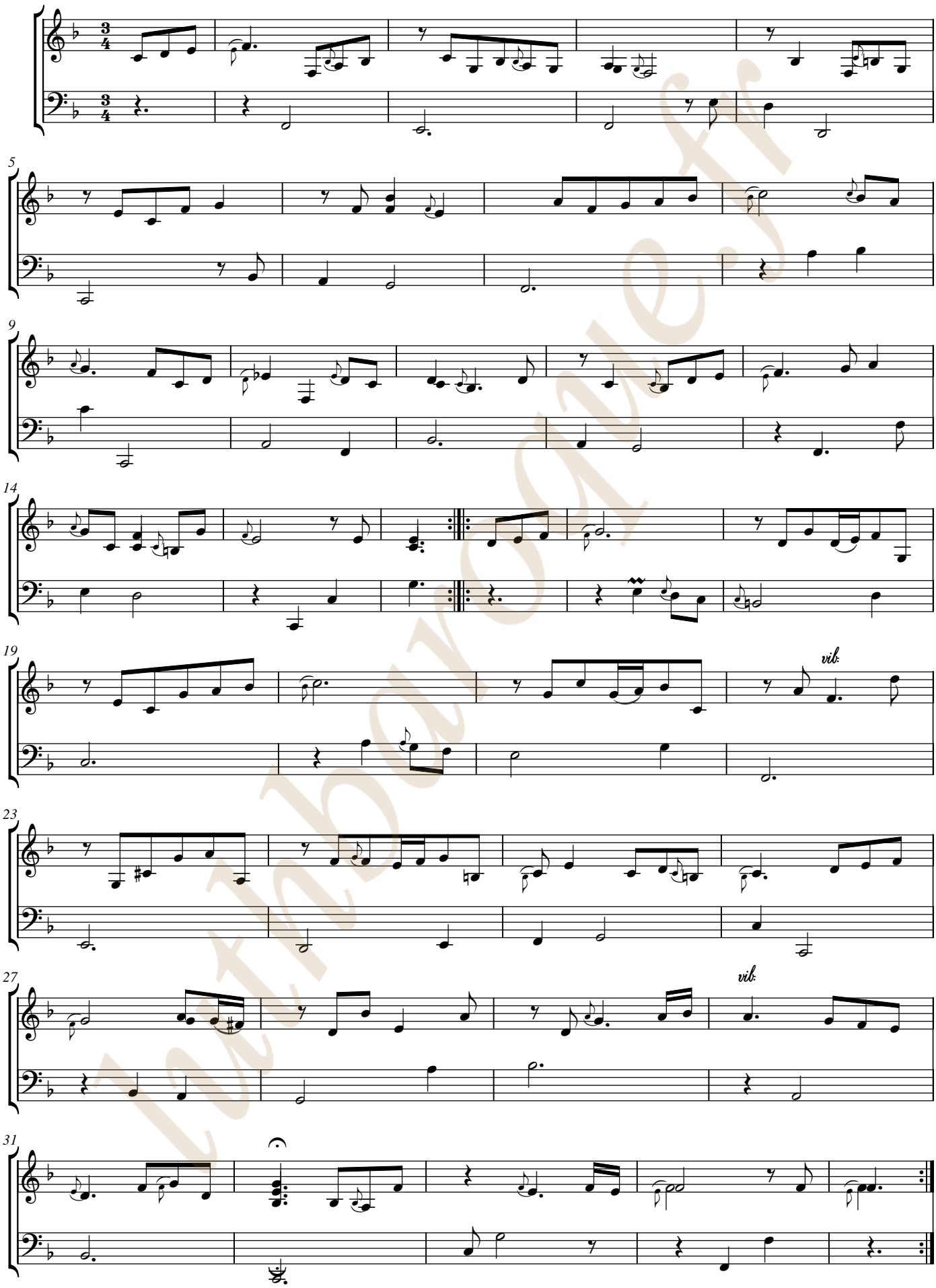
Luthiers.fr

Cour:



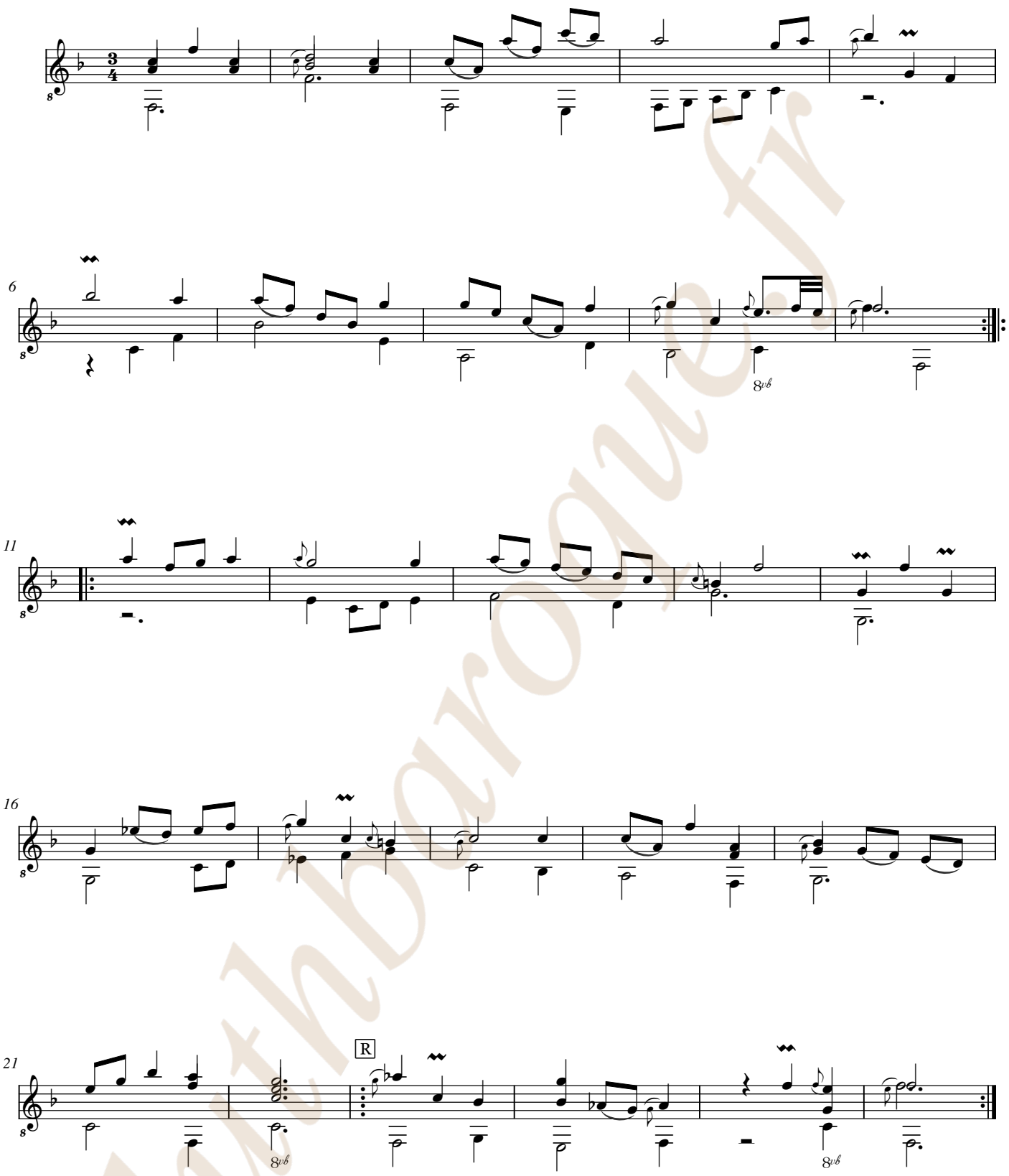
lutbarogue.fr

Cour:



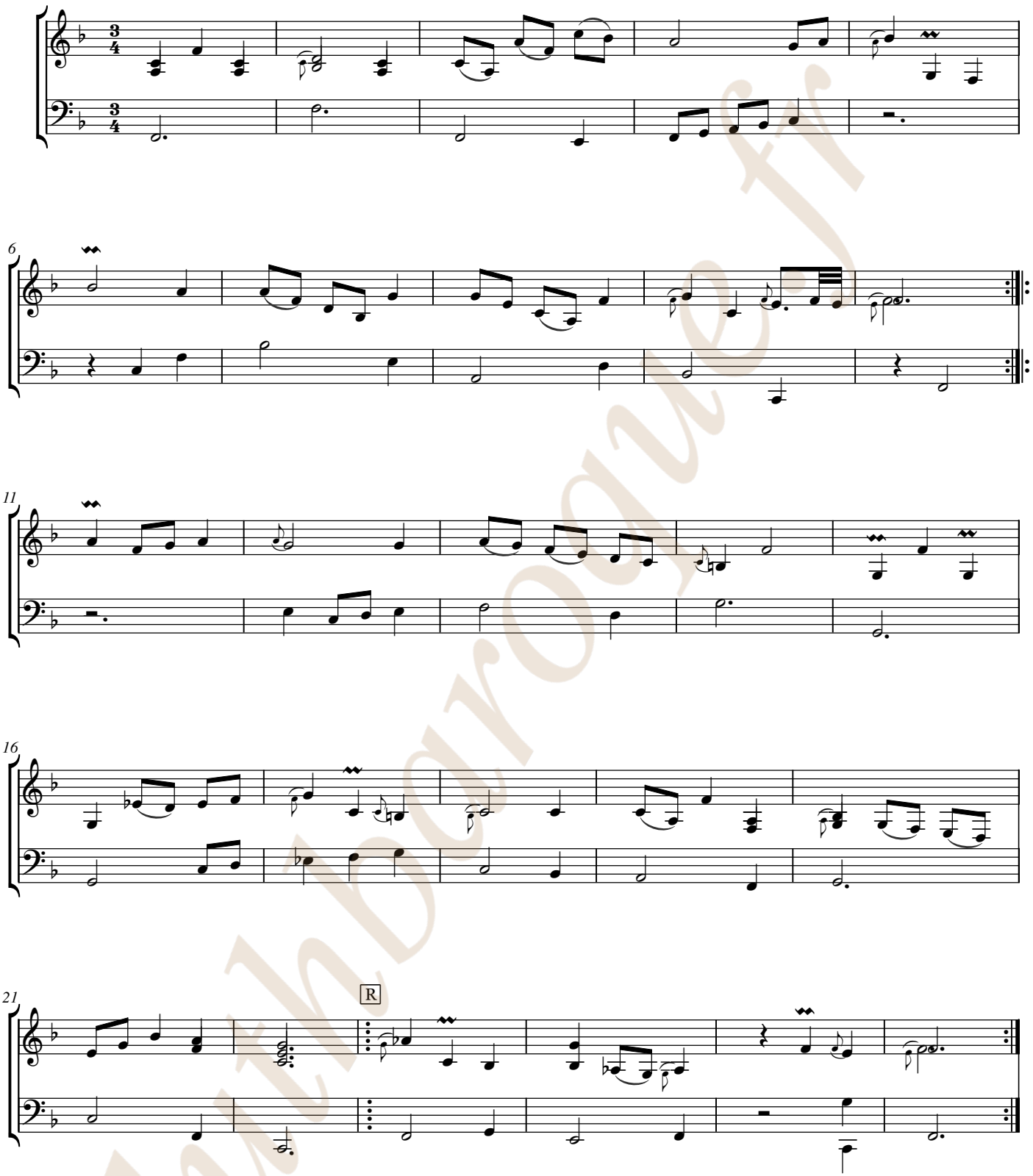
Int'l Baroque

Menuete



lutbarogue.fr

Menuete



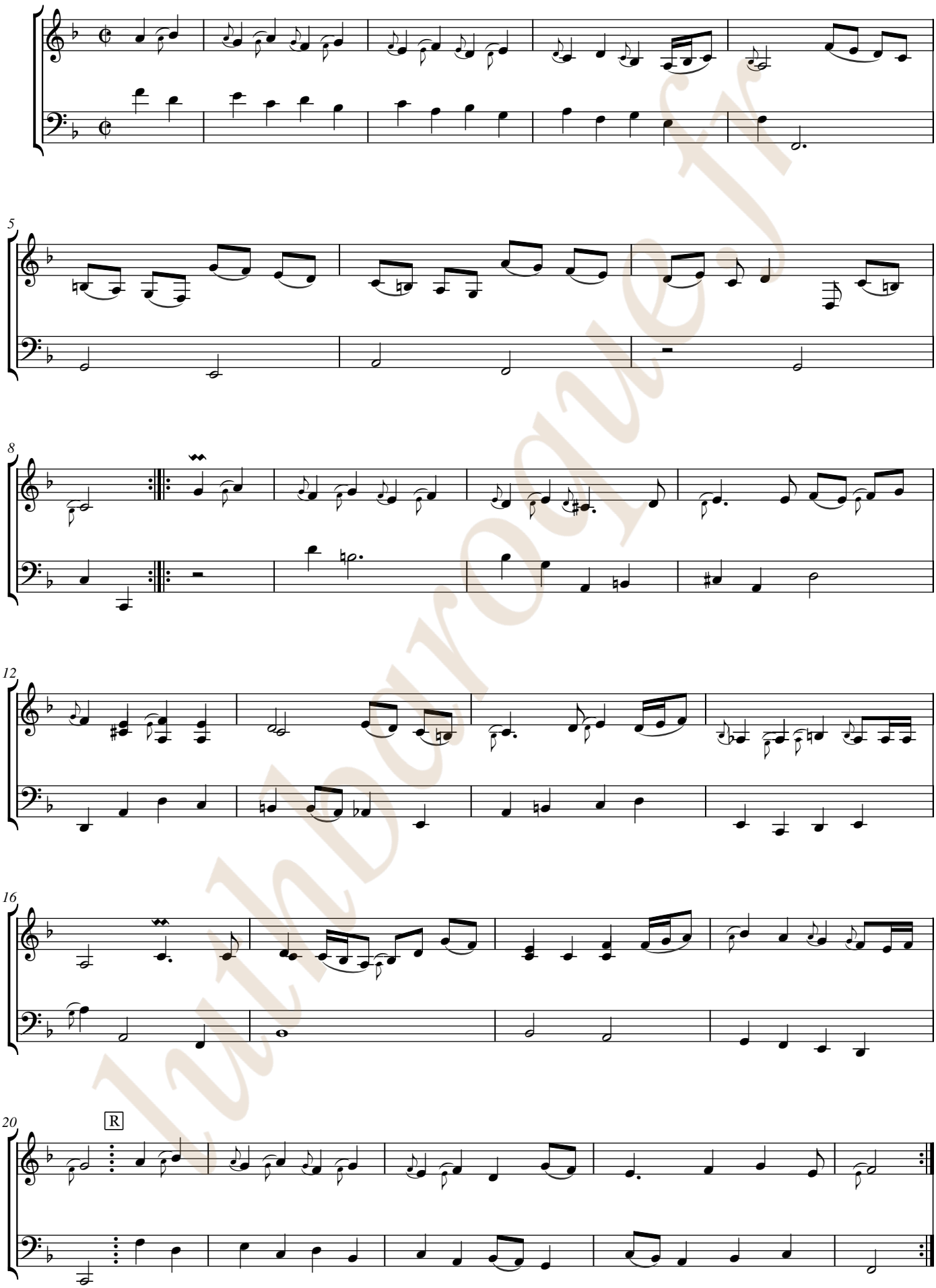
luthiboroque.fr

Gavotta



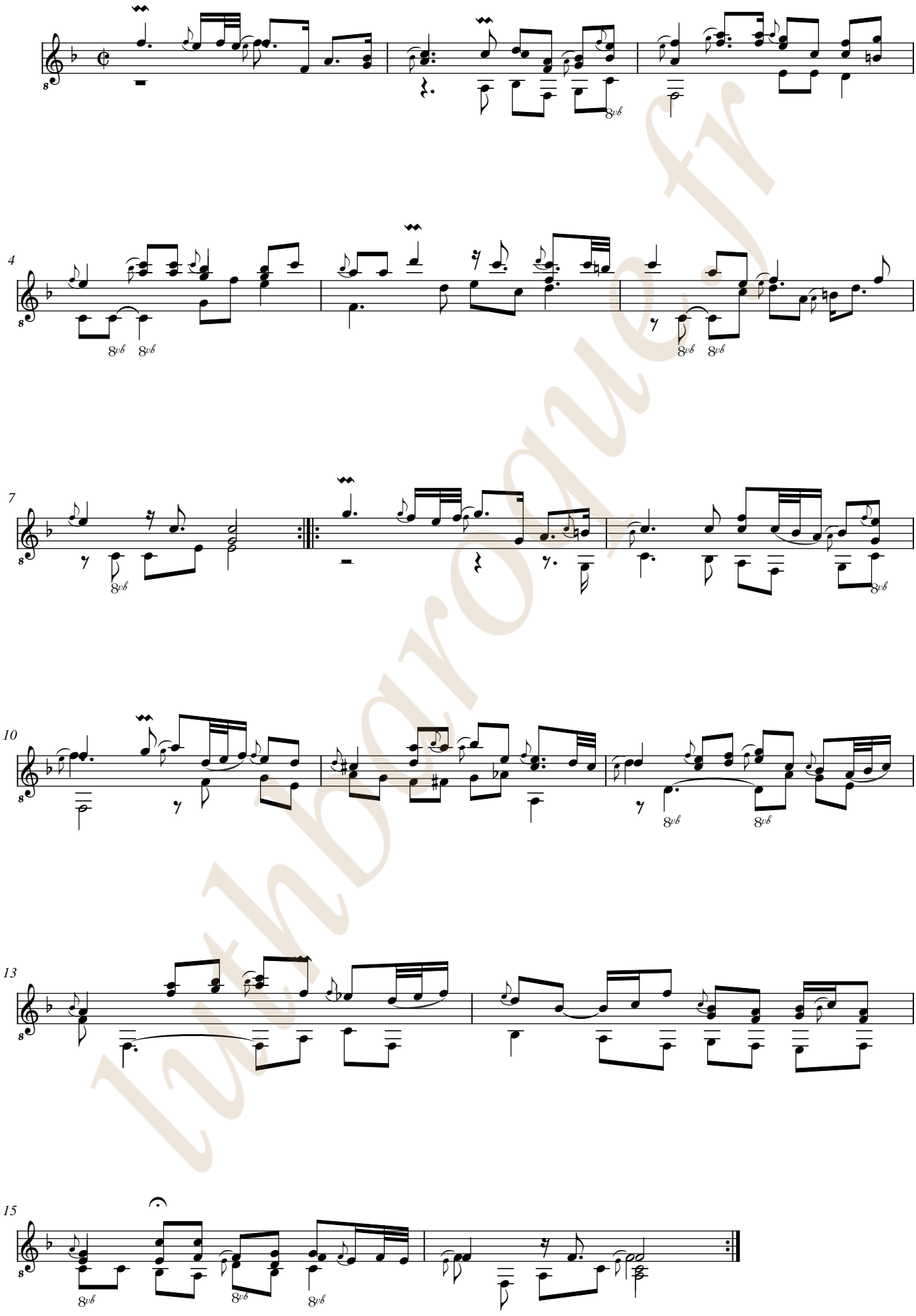
LuthBaroque.fr

Gavotta



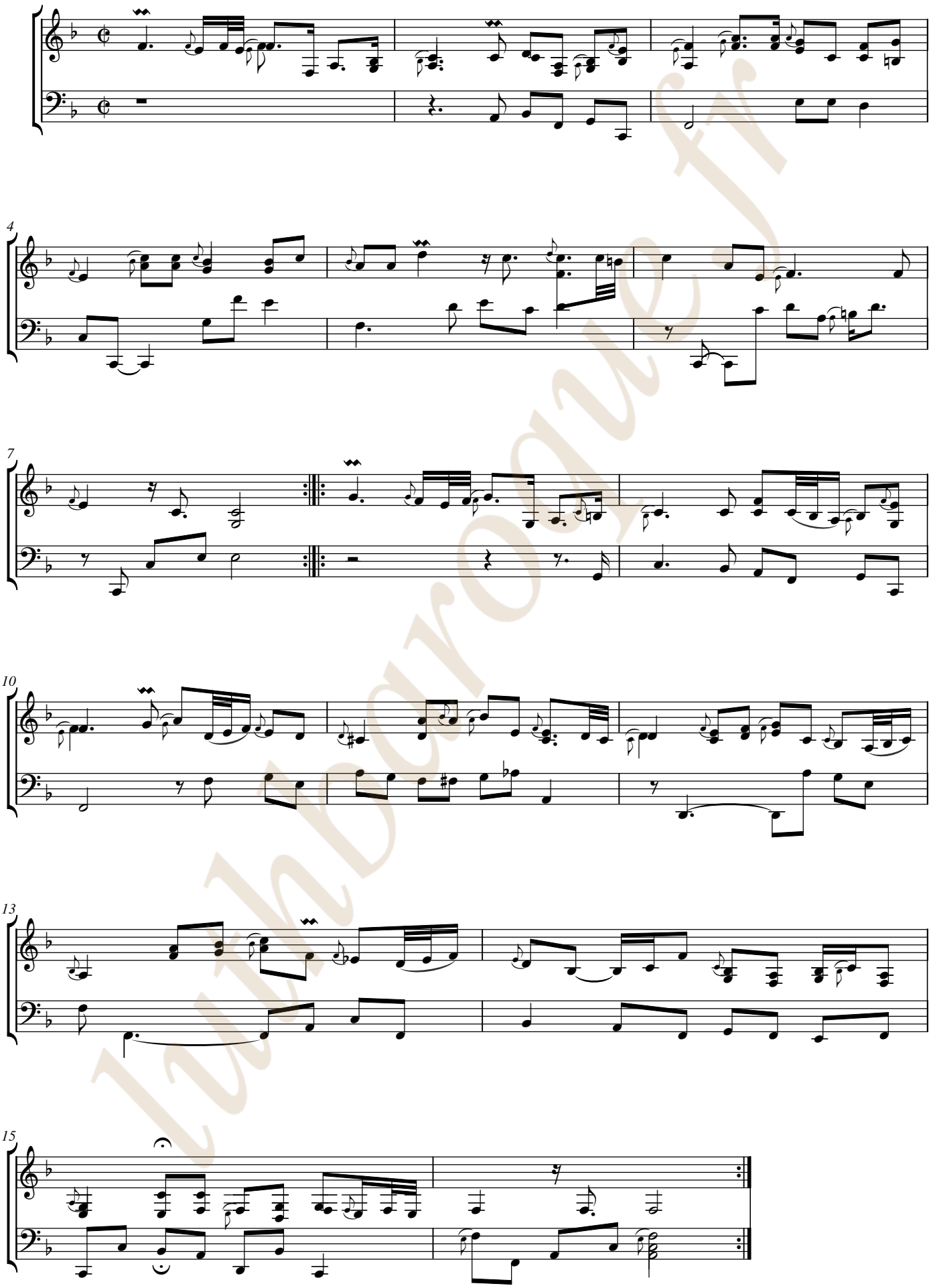
luthDoroque.fr

Guigue



lutherogue.fr

Guigue



labaroque.fr

luthbaroque.fr

Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

[Parthia]

~~Præl: de Weichenperg,~~ Allemanda, Cou:, Gavotta, Menuete, Trio, Sarabanda, Guigue

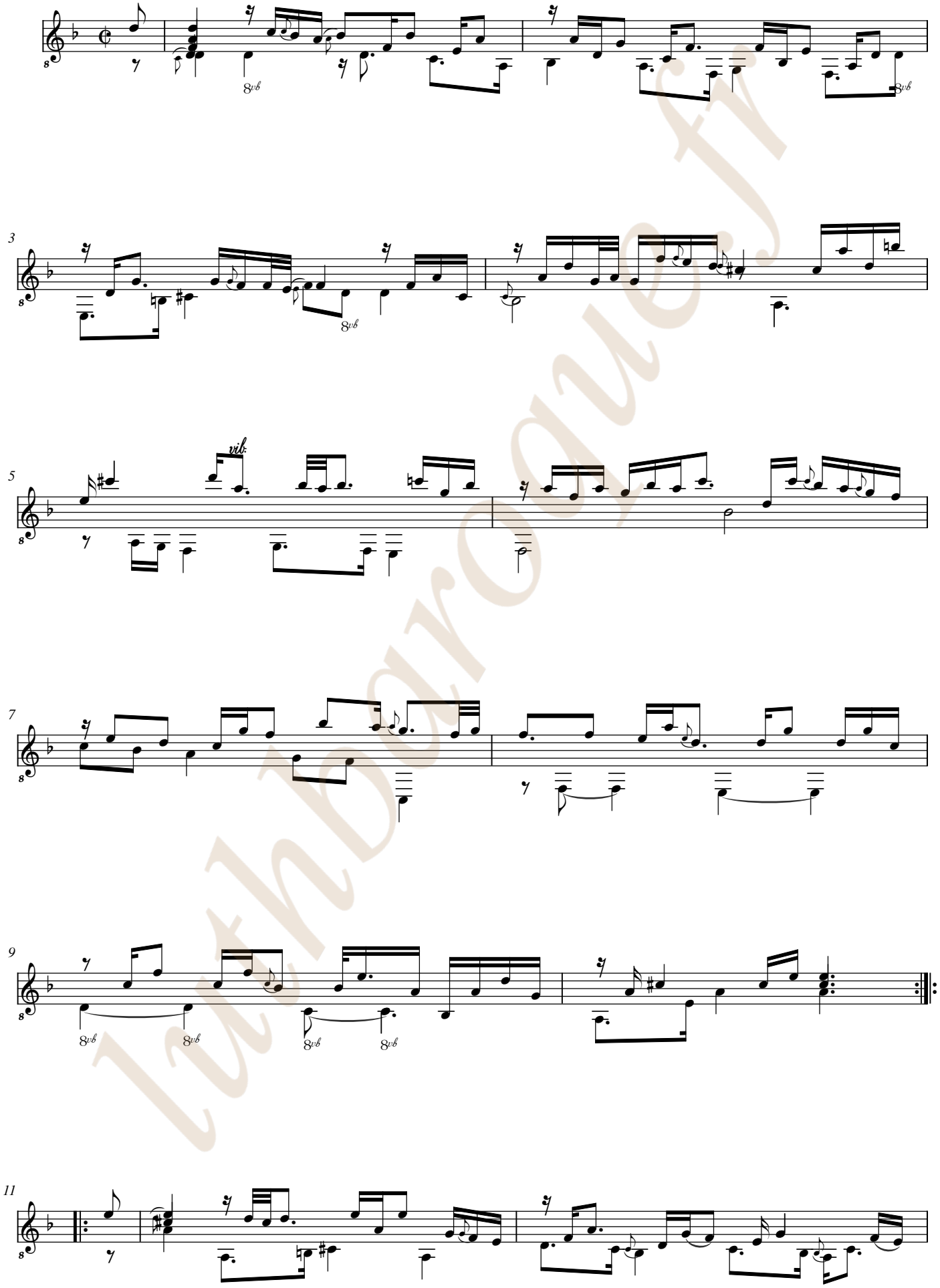
Ré mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 63 - 69

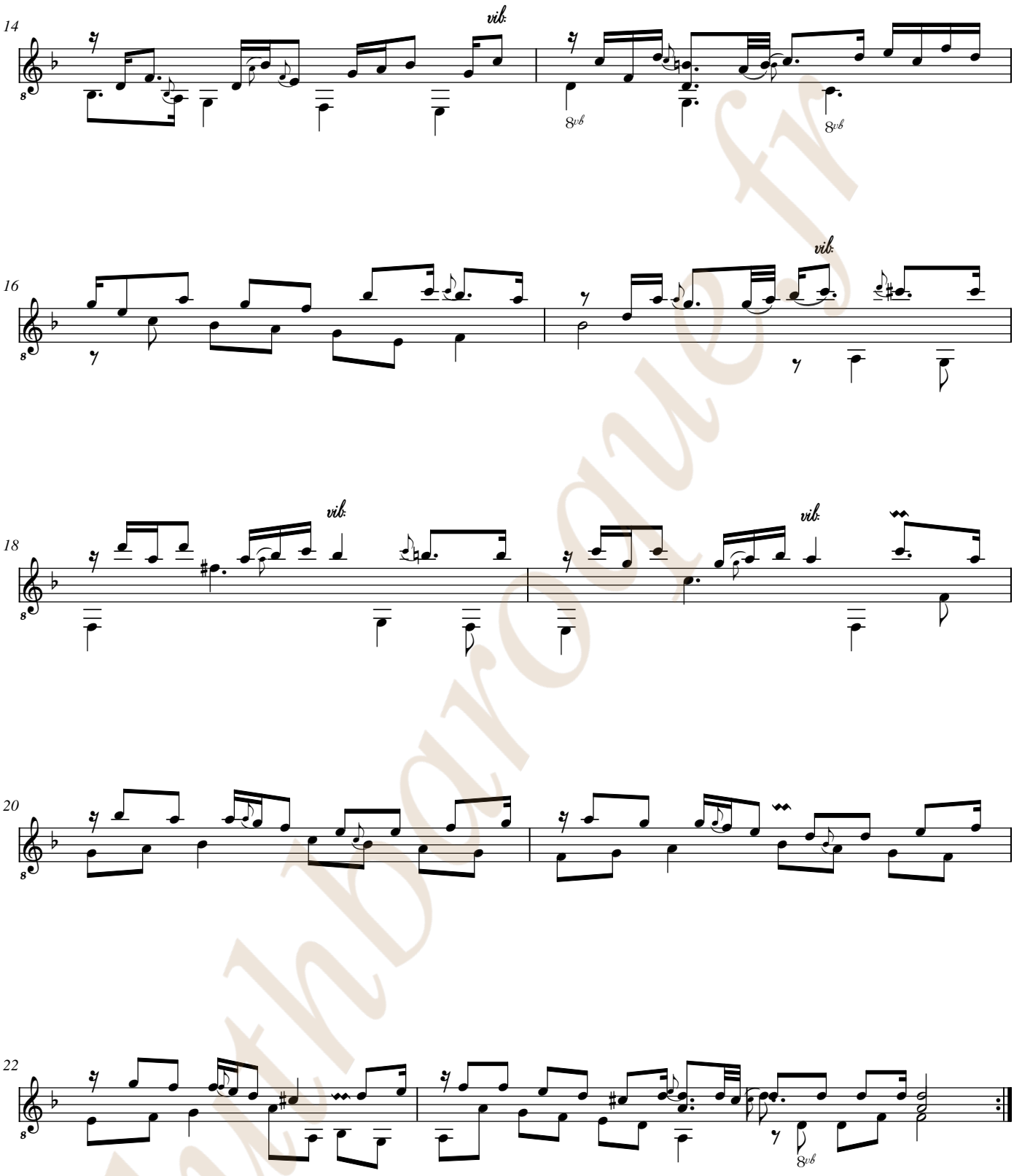
luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [CZBm371_80]

Allemanda

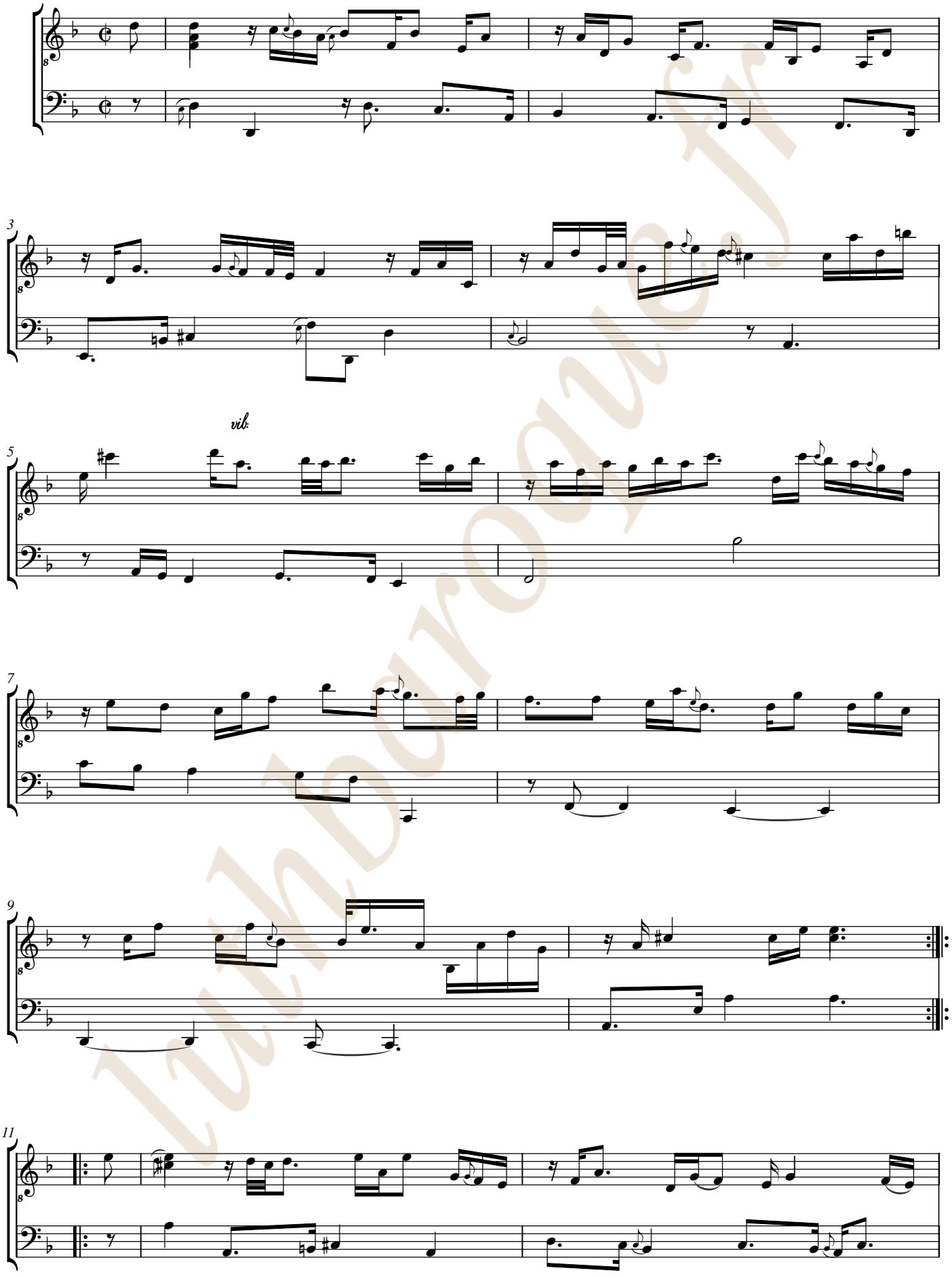


luthDoroque.fr

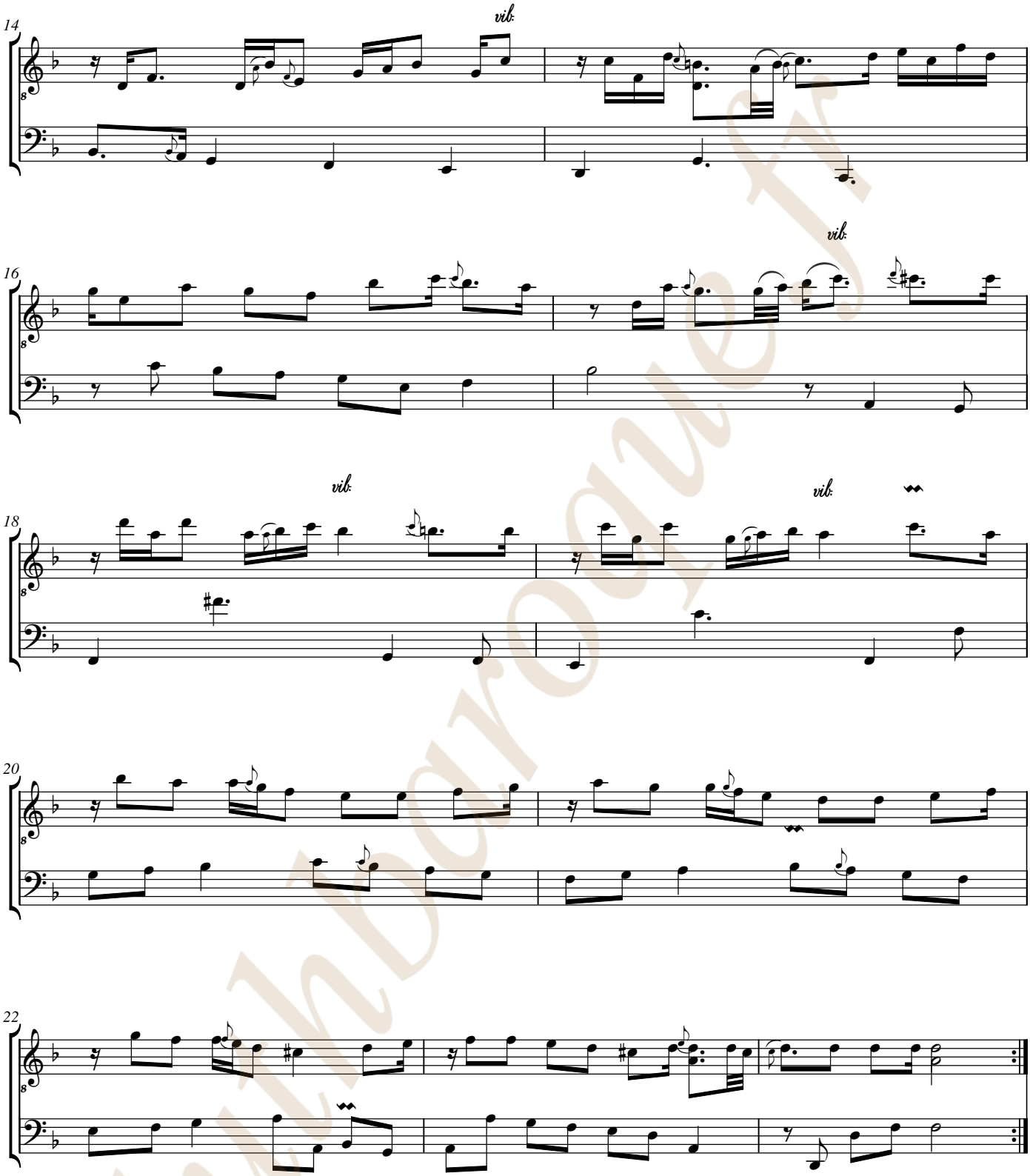


lutbourgue.fr

Allemanda

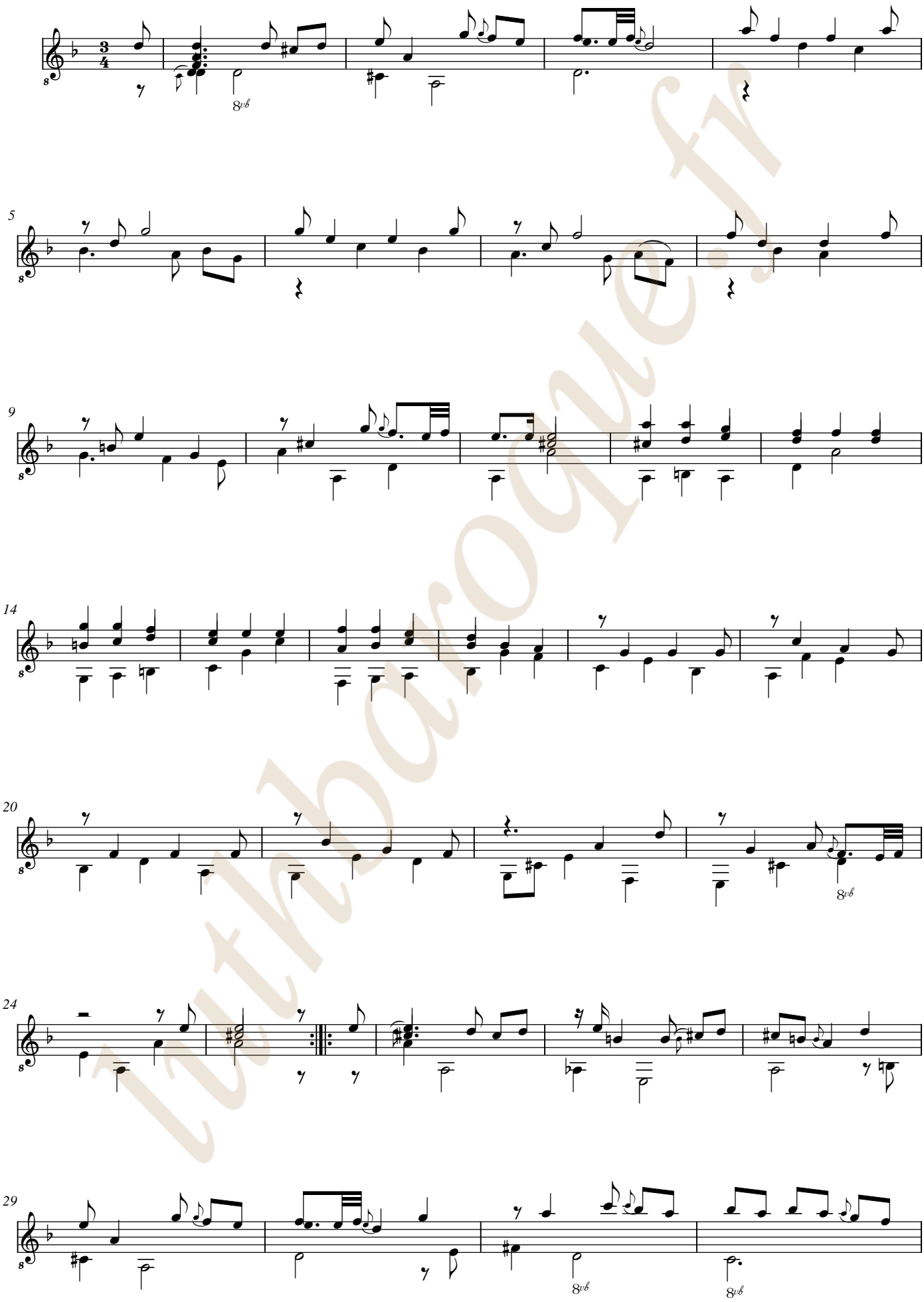


IrinBaroque.fr

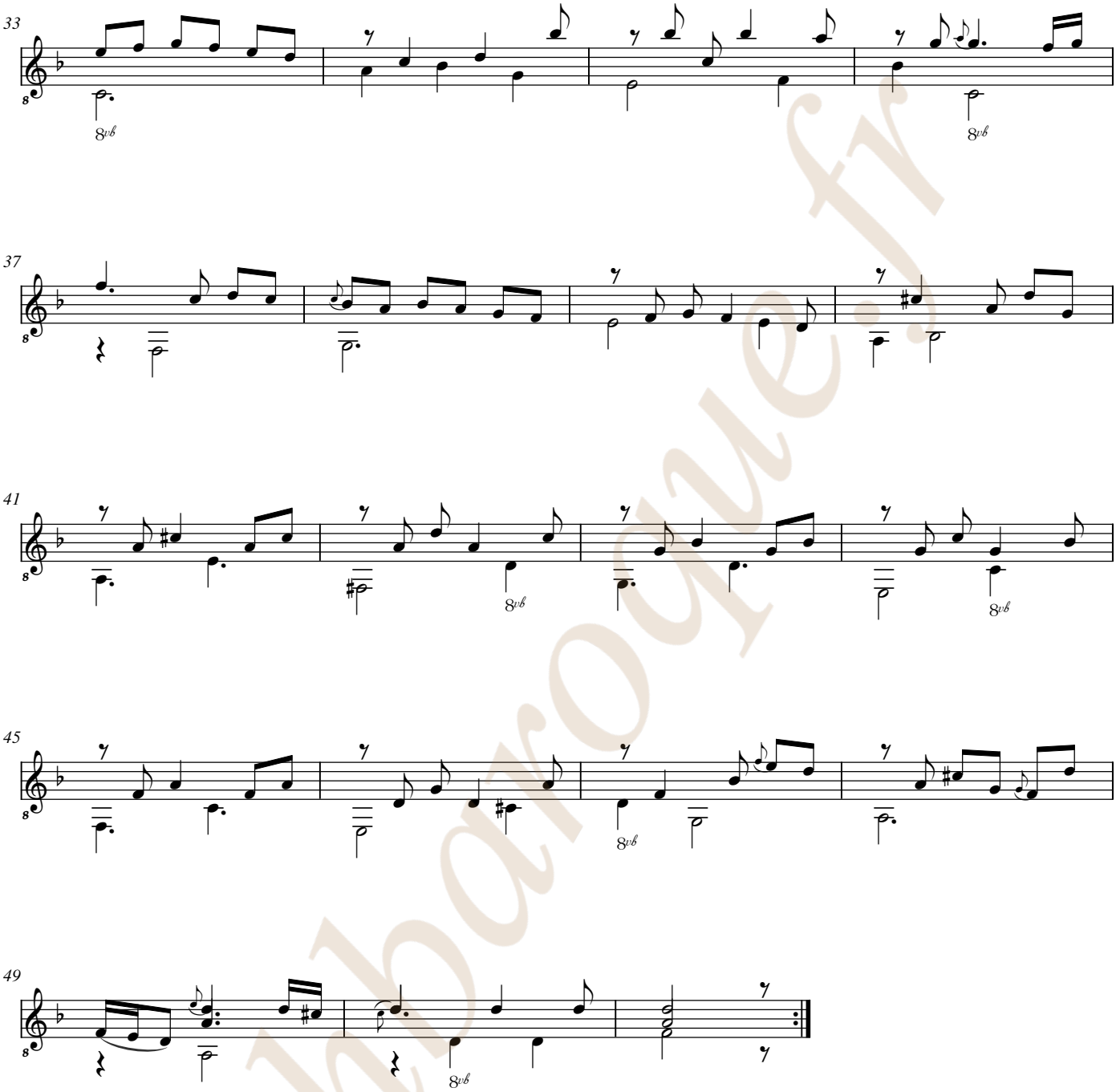


luthiboroque.fr

Cour:

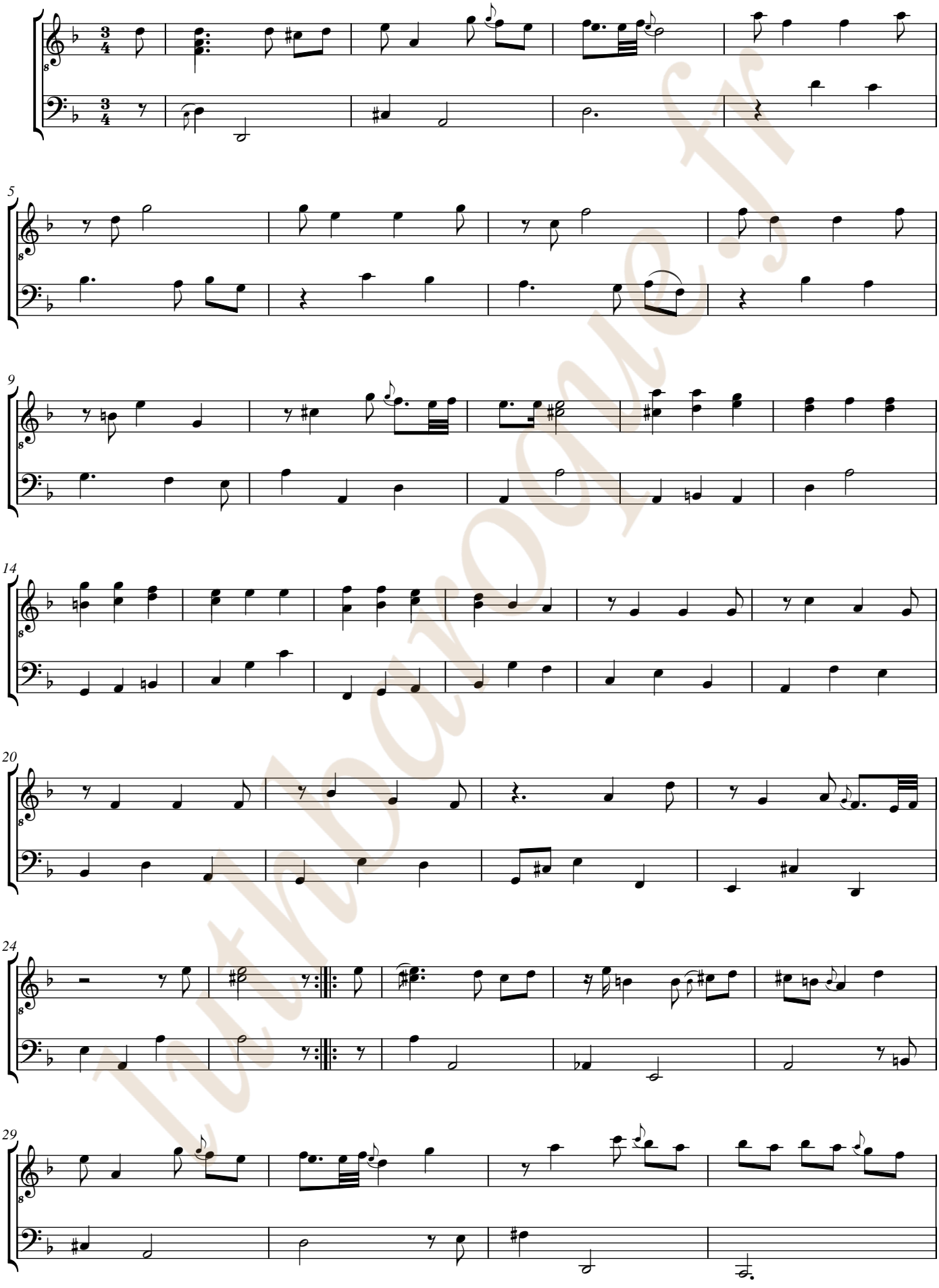


lutinbaroque.fr

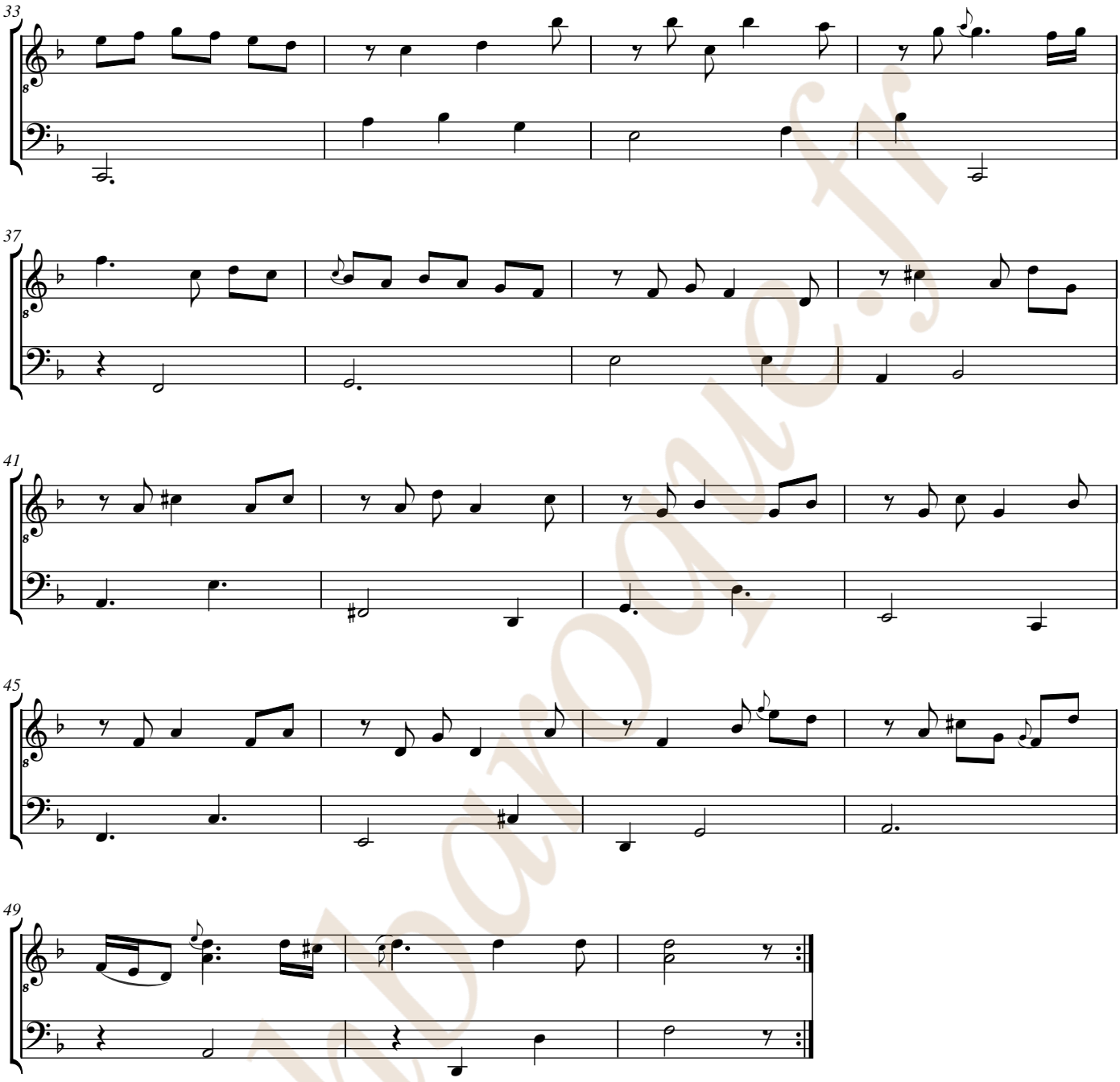


lutheboroque.fr

Cour:



luthbaroque.fr



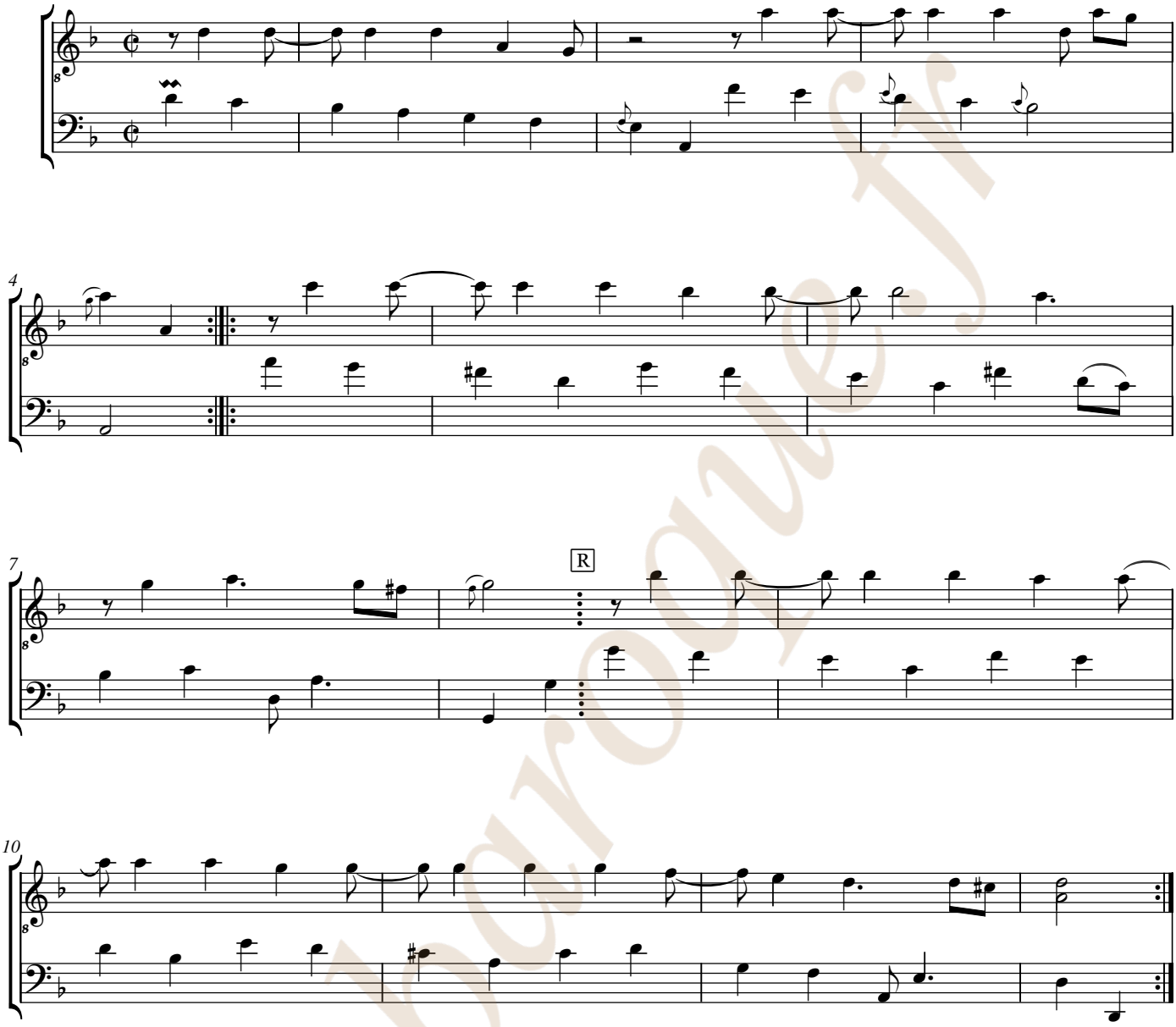
lutbarone.fr

Gavotta



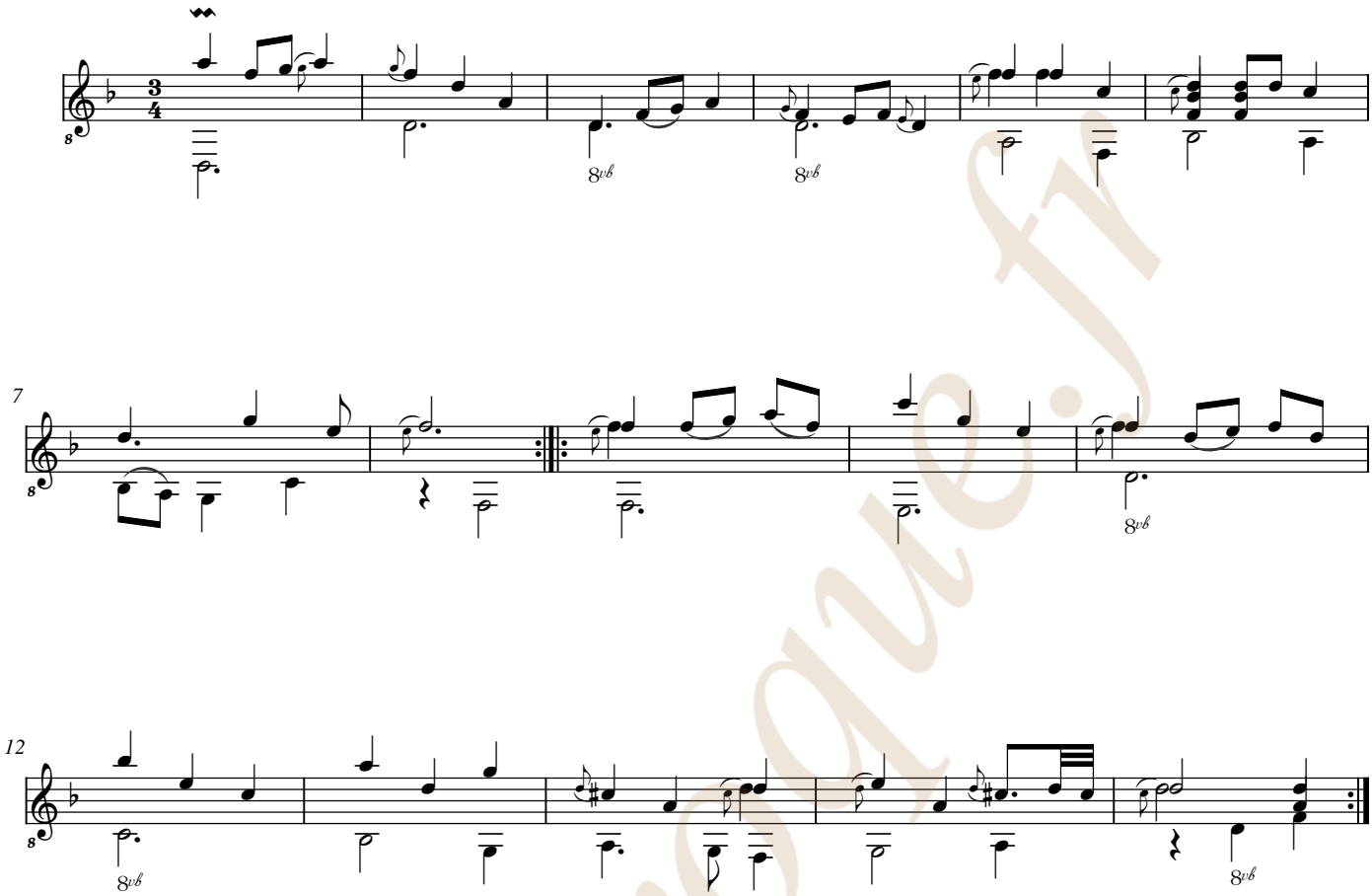
luthboroque.fr

Gavotta



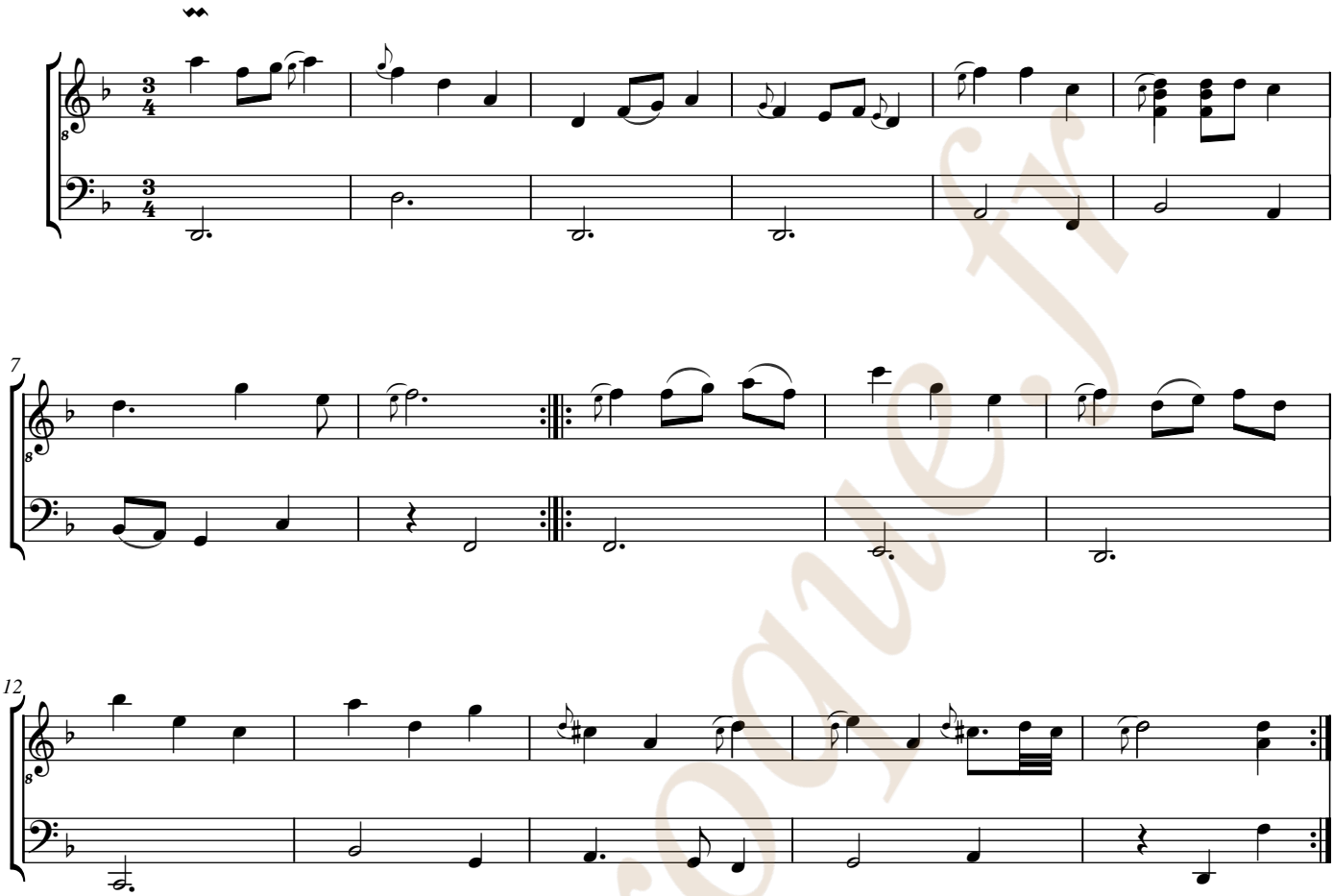
lutherie.fr

Menuete



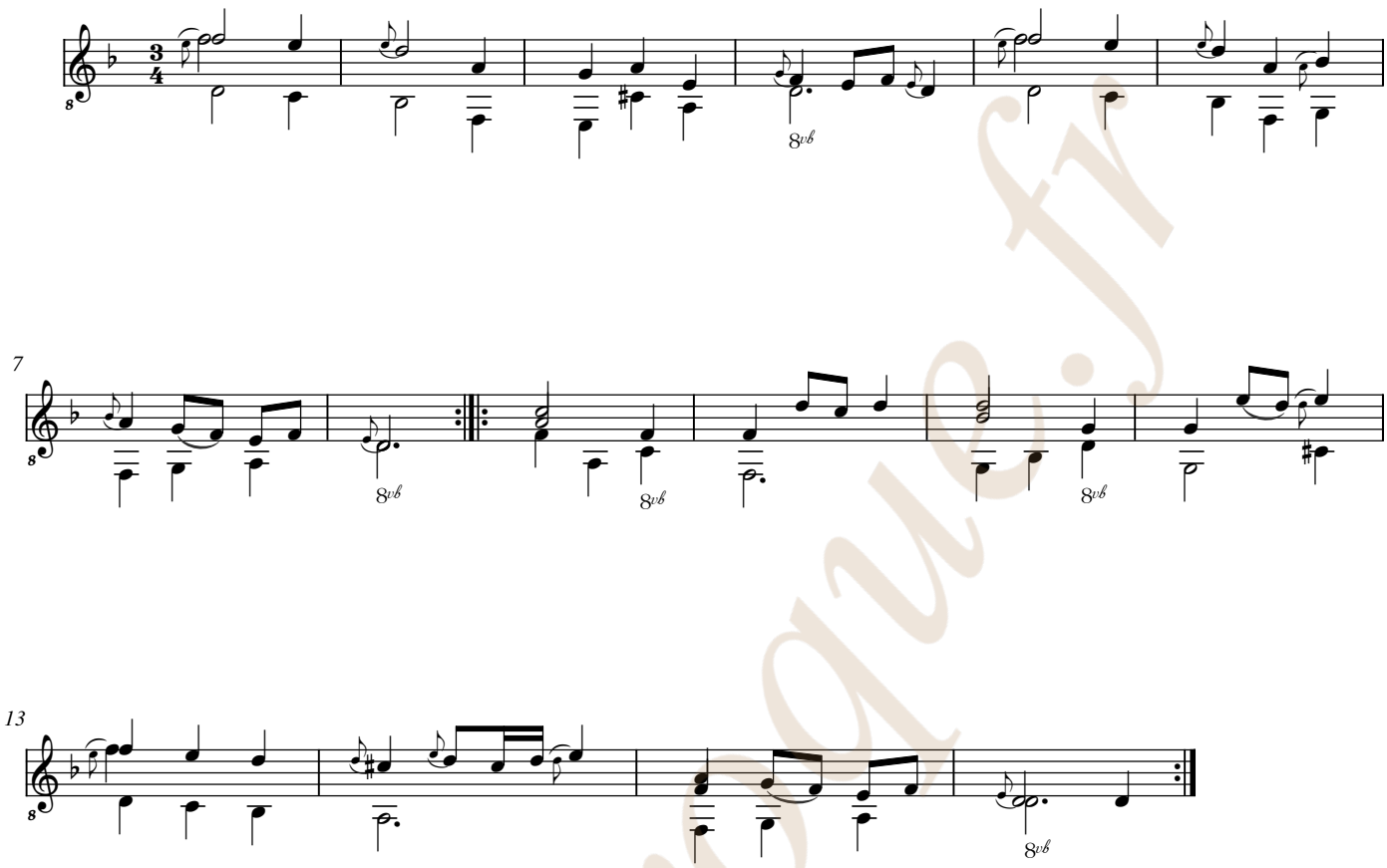
luthbarogue.fr

Menuete



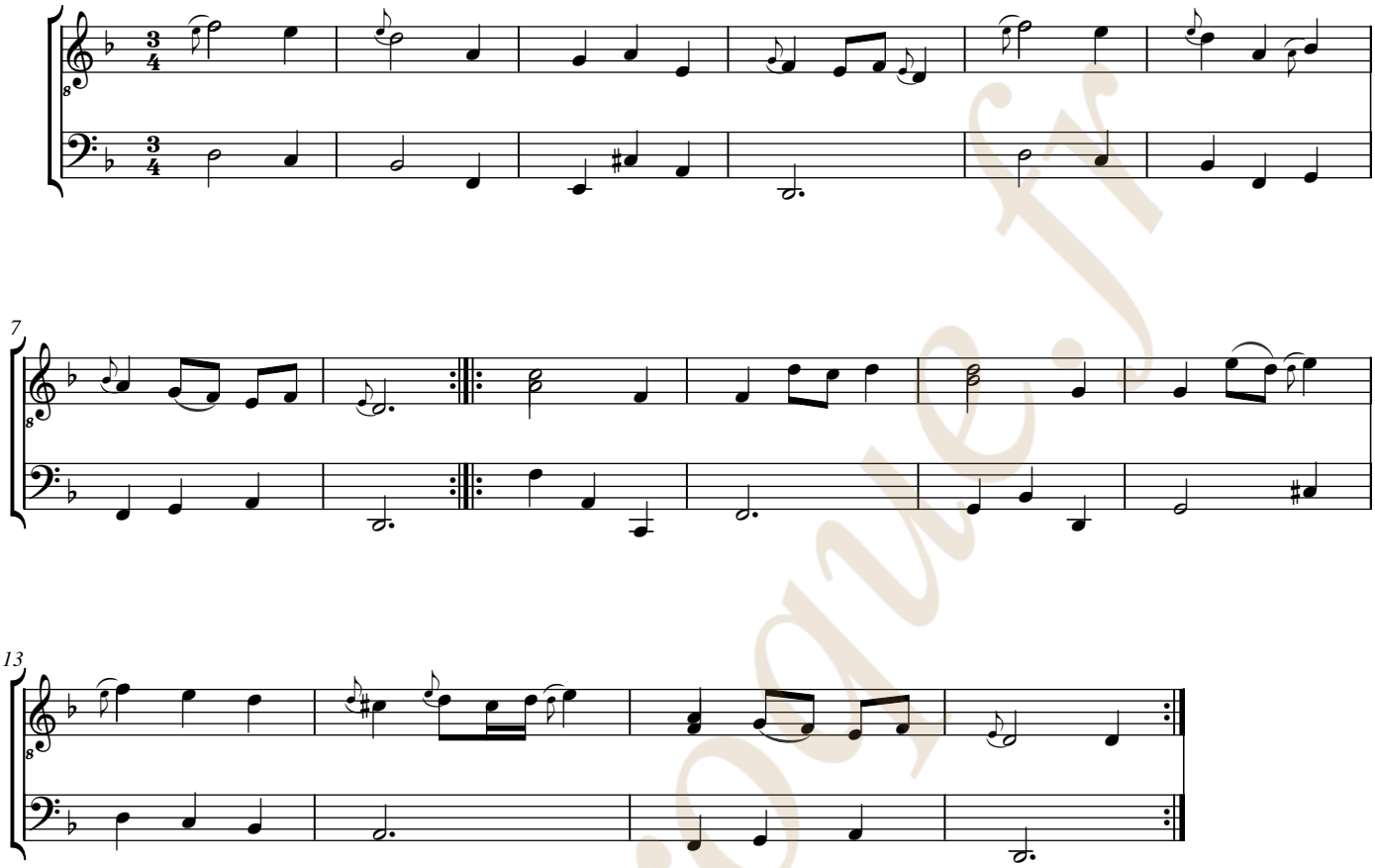
luthbaroque.fr

Trio



luthbarroque.fr

Trio



luthbaroque.fr

Sarabanda

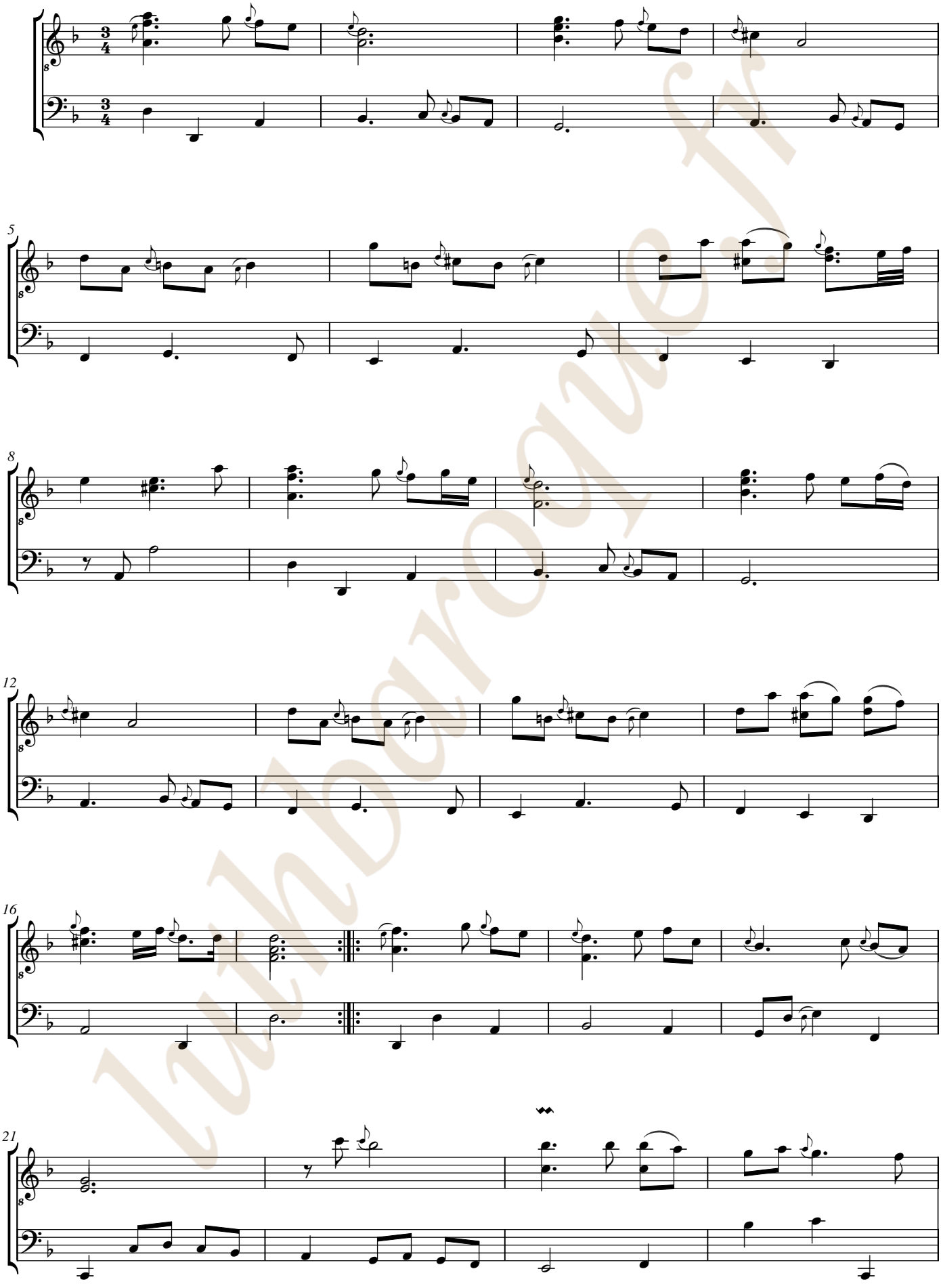


lutbourgogne.fr

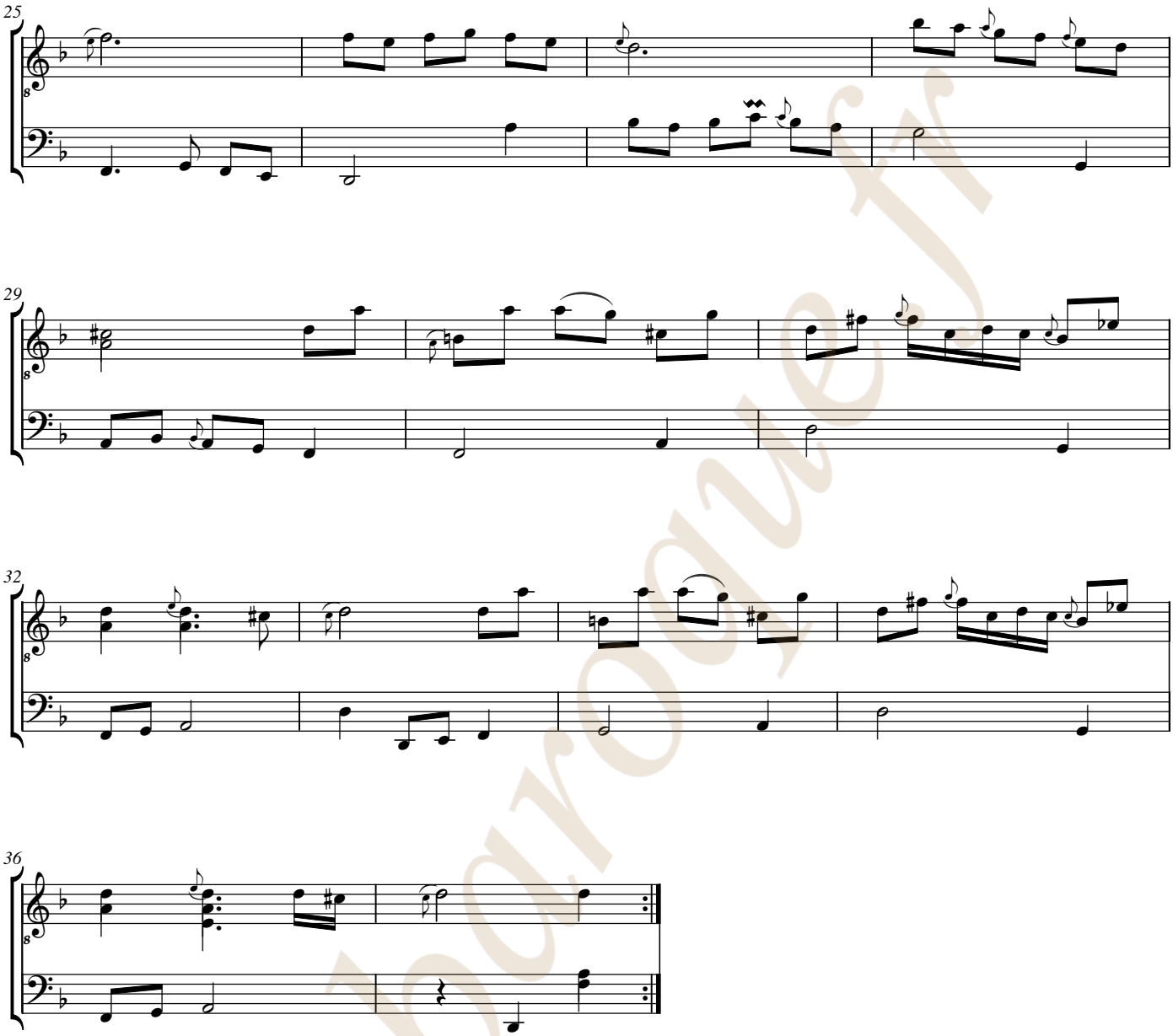


luthiboroque.fr

Sarabanda

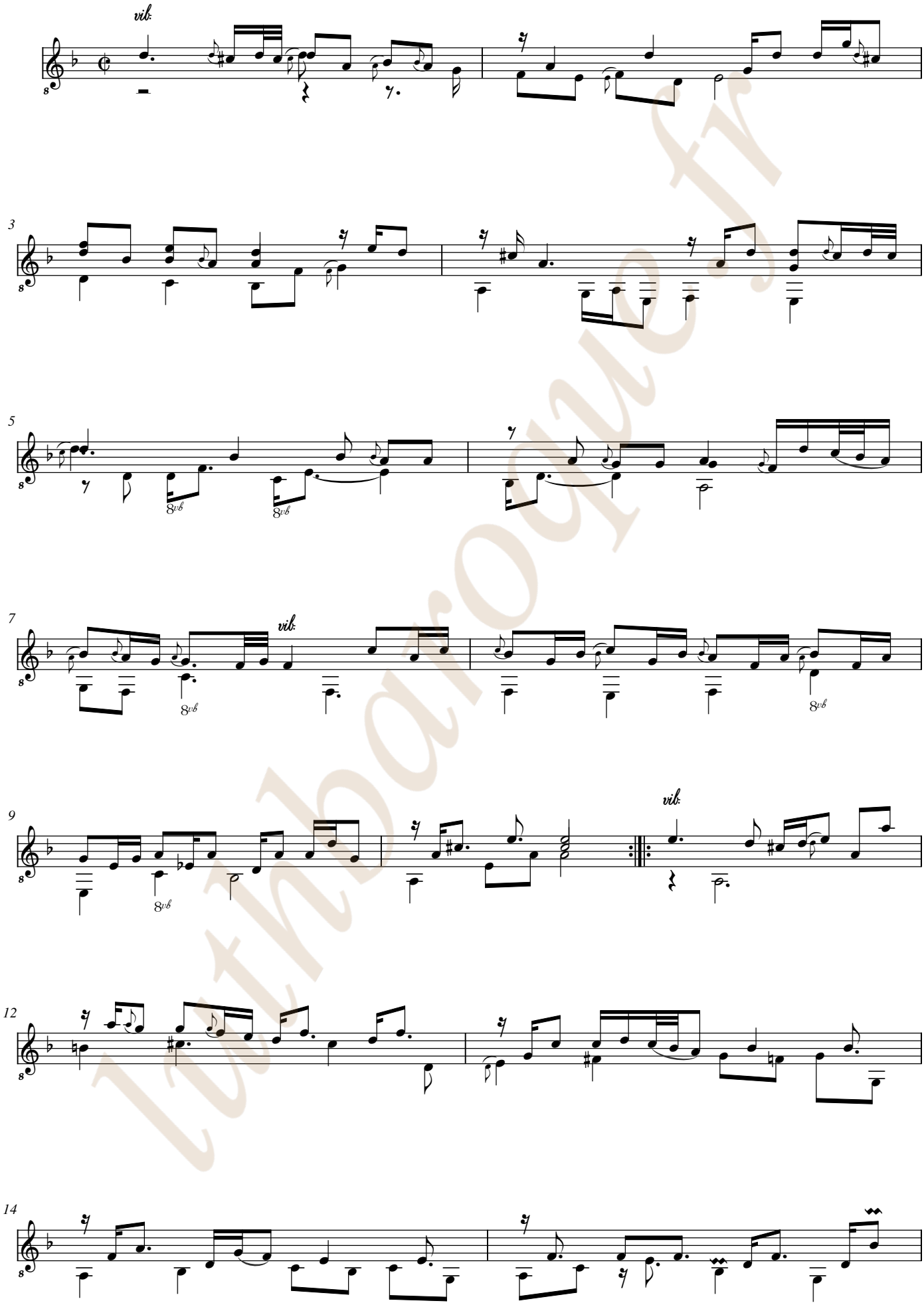


luthDoroque.fr

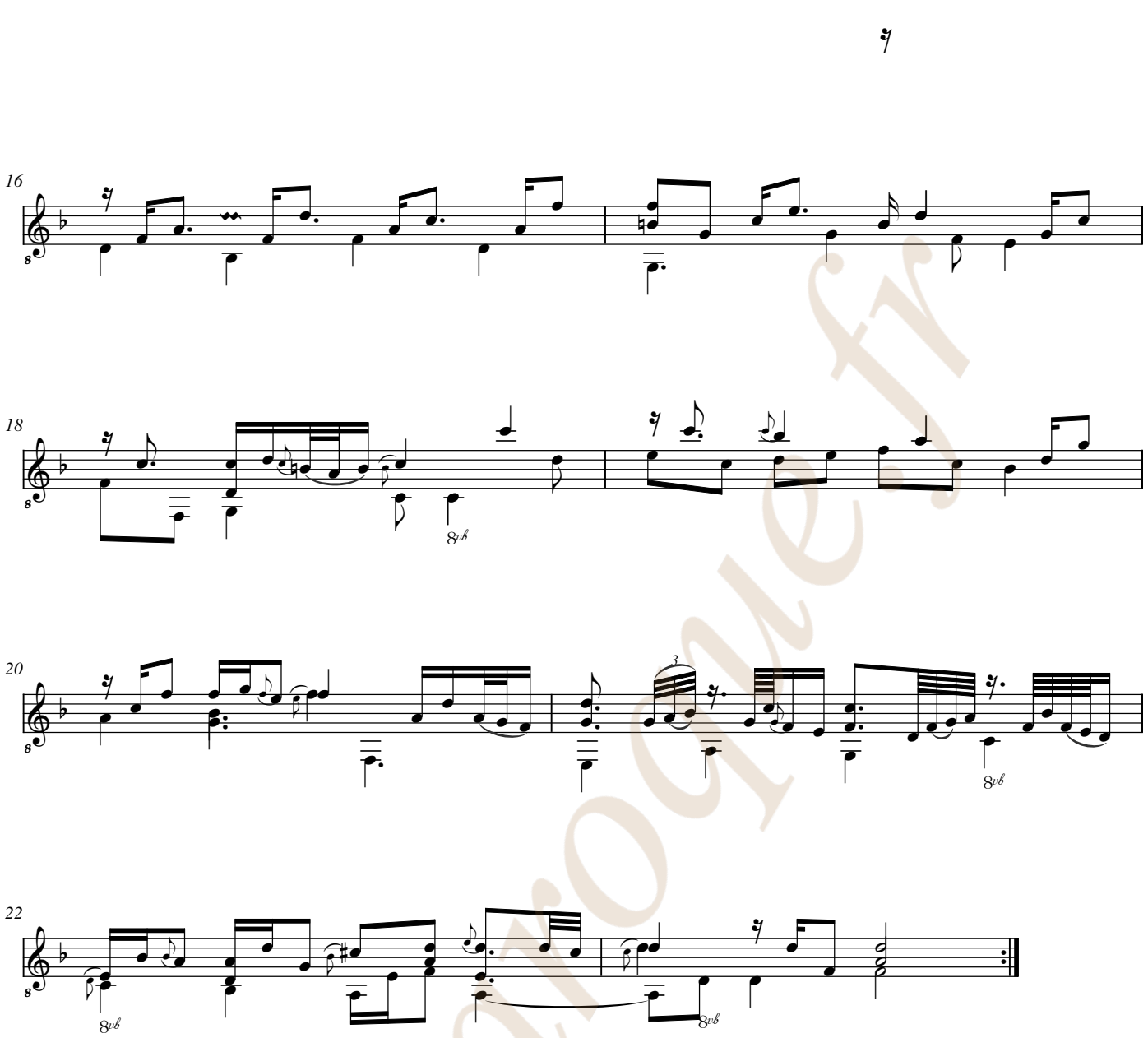


luthBarroque.fr

Guigue

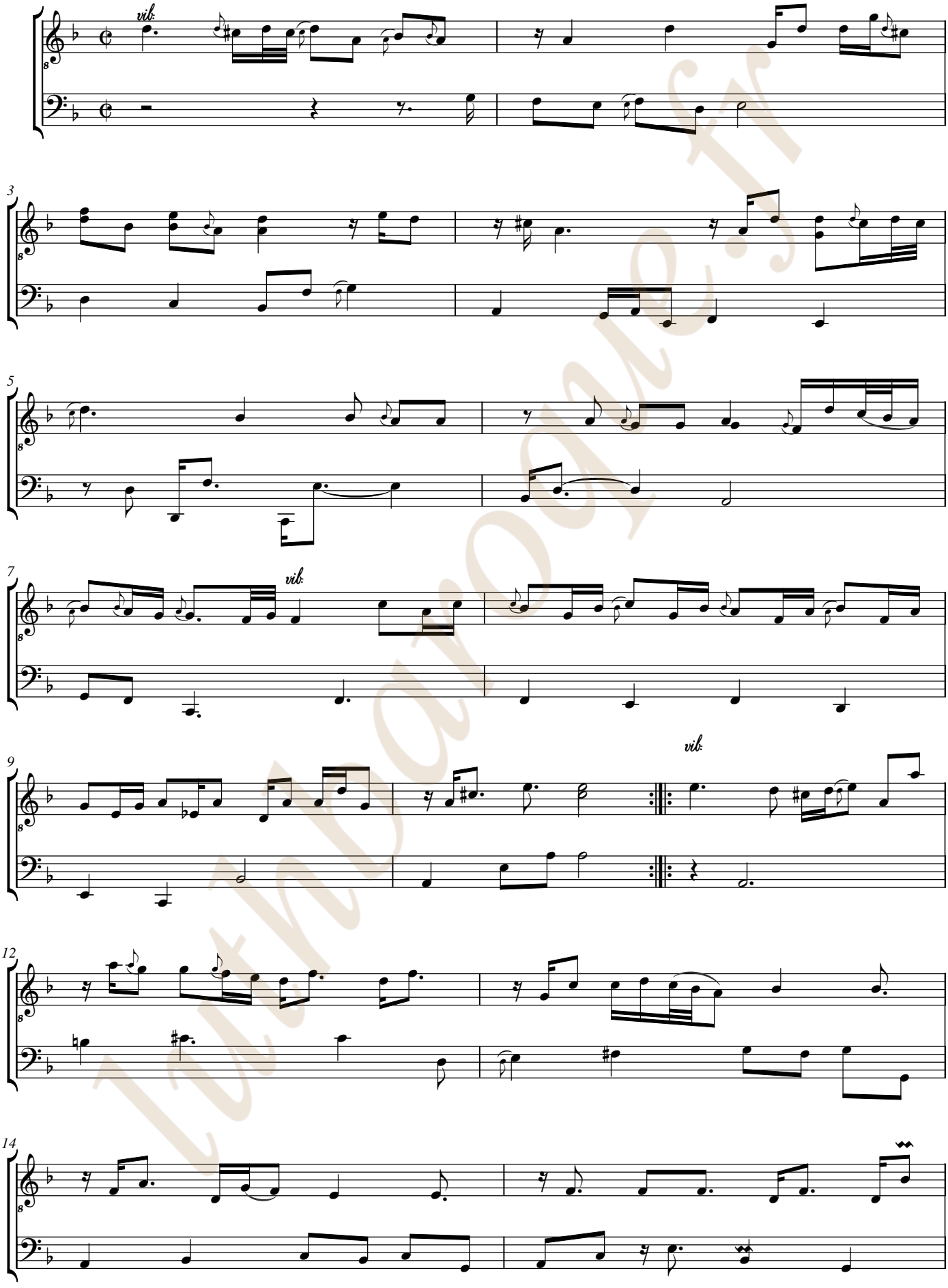


lutinbaroque.fr

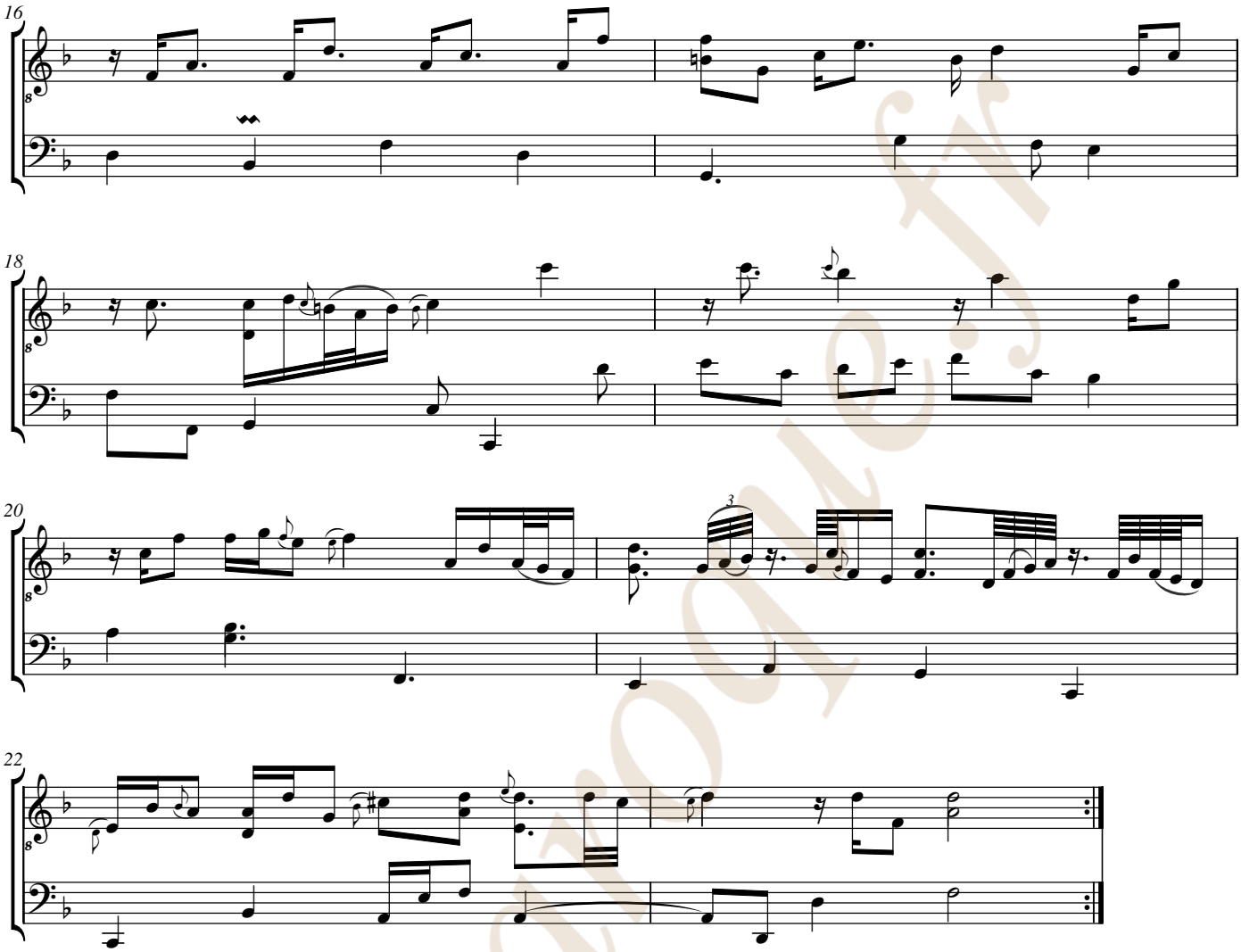


luthbarroque.fr

Guigue



Utmaroge.fr



lutbarogue.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]
[Johann Melchior Pichler ?]

La Tournee.

Ré mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 70

luthbaroque.fr

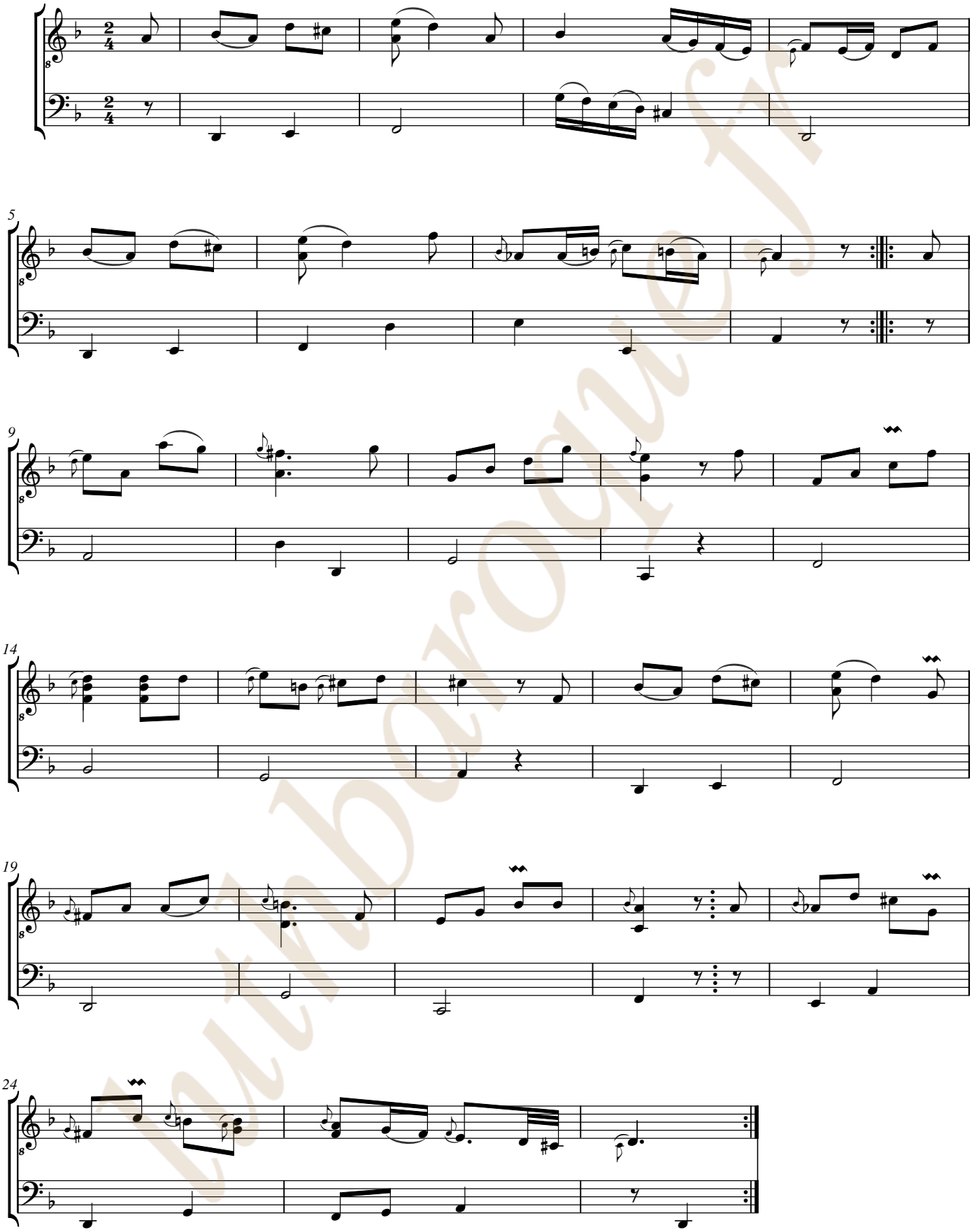
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_88)

La Tournee.



luthbarogue.fr

La Tournee.



barroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Menuet

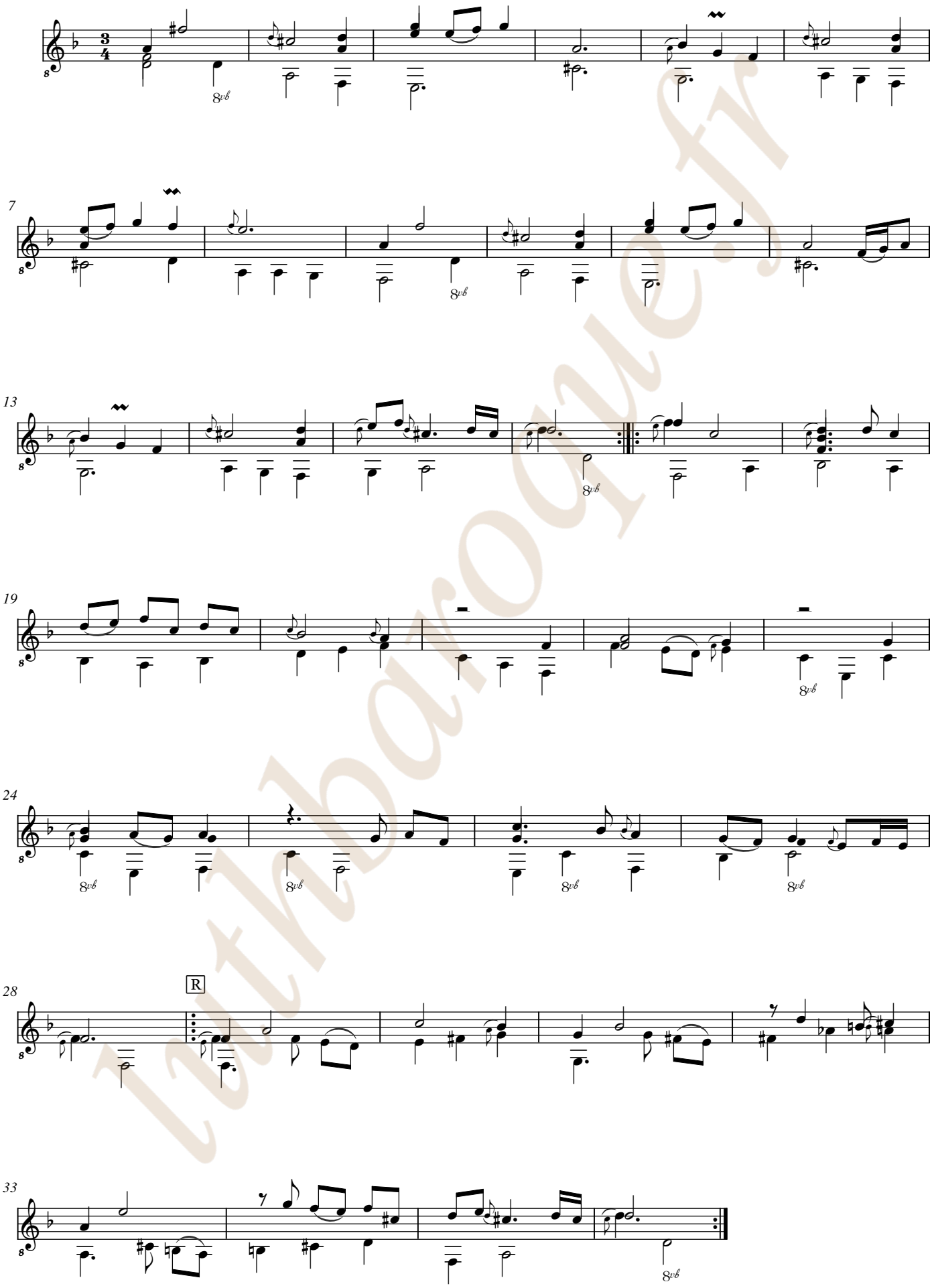
Ré mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 70

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [CZBm371_89]

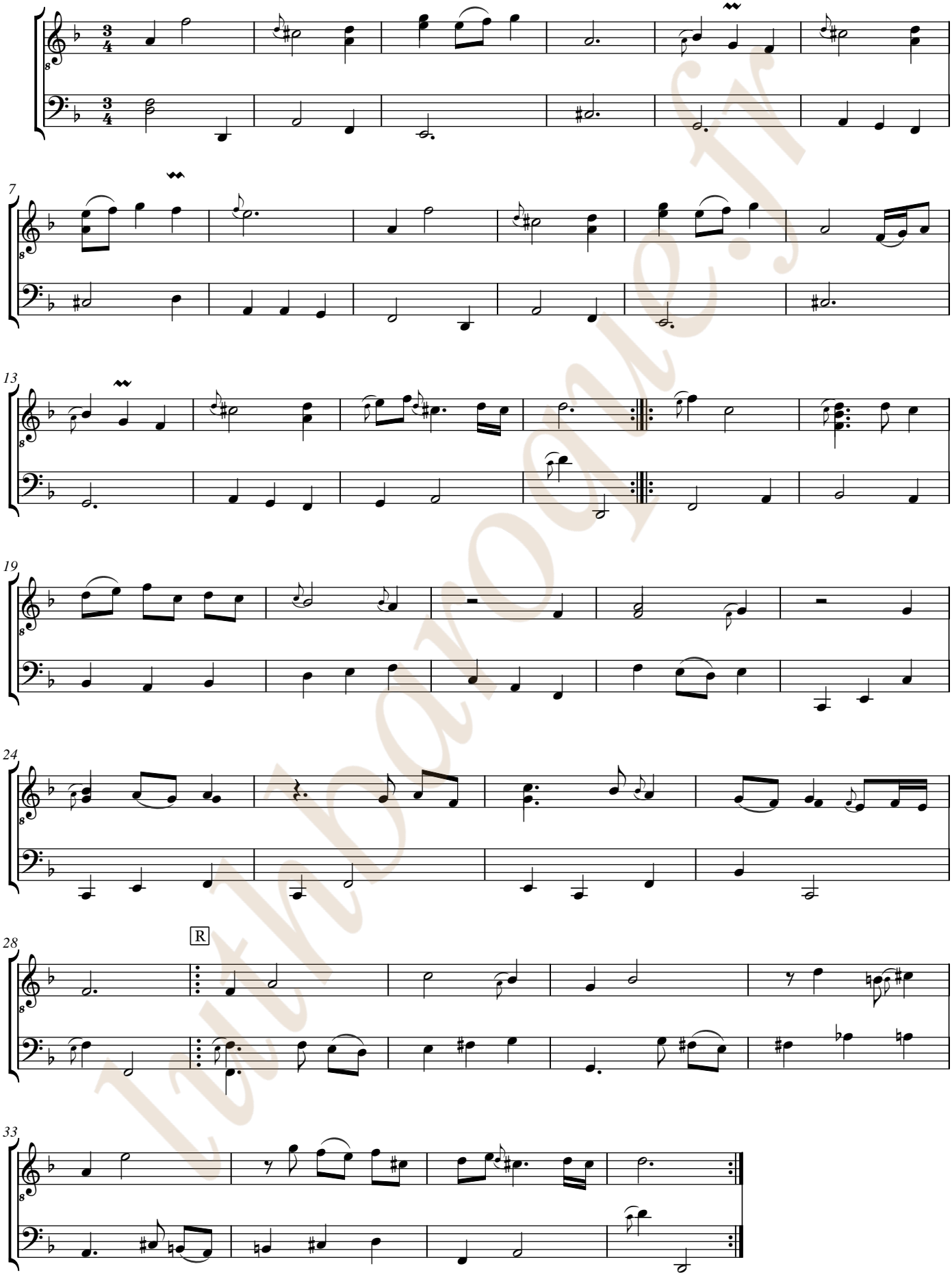
Menuet



luthbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuet, en Ré mineur. [CZBm371_89] Page 1

Menuet



Imslp.org

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Ciaccone

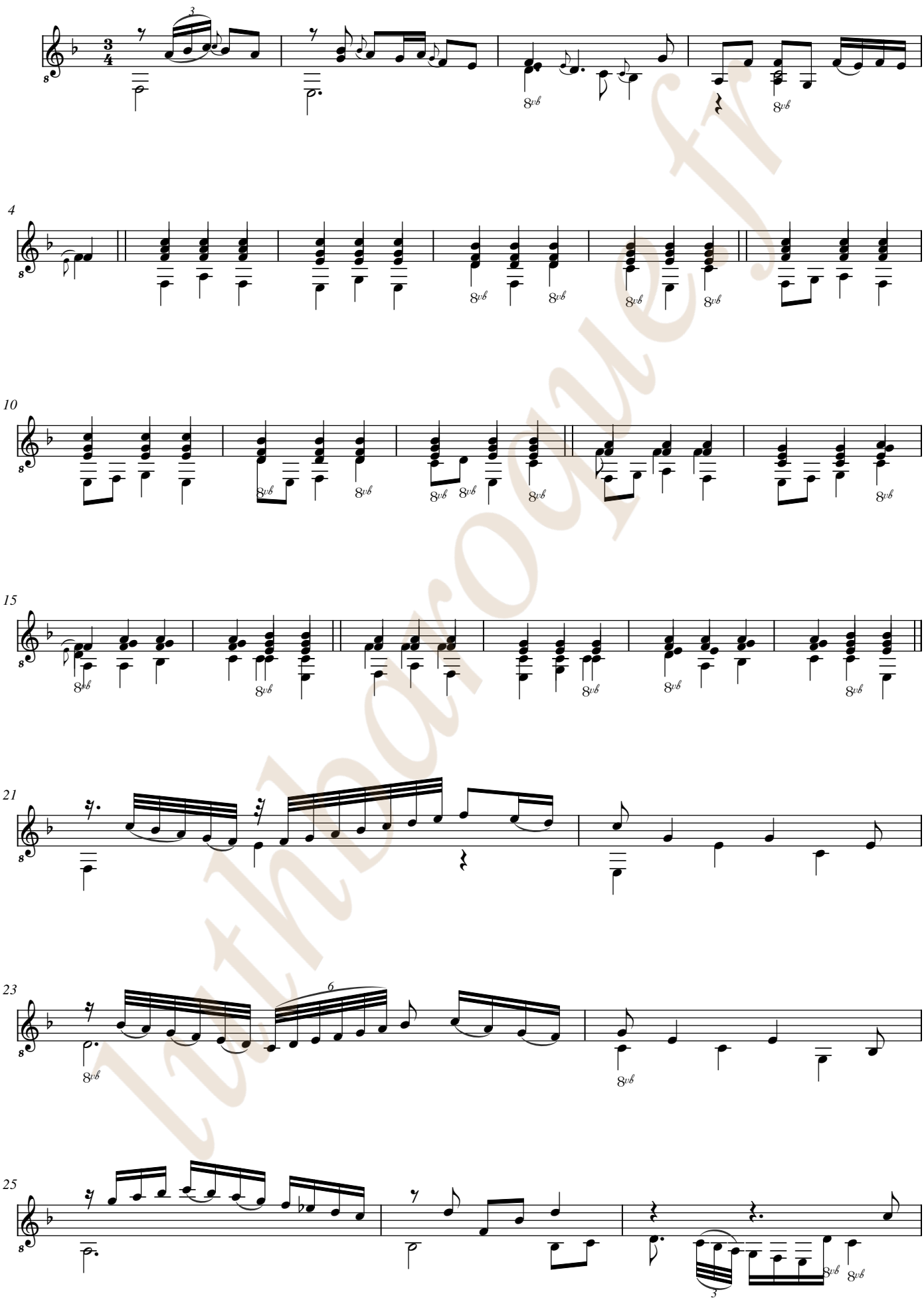
Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 71 - 72

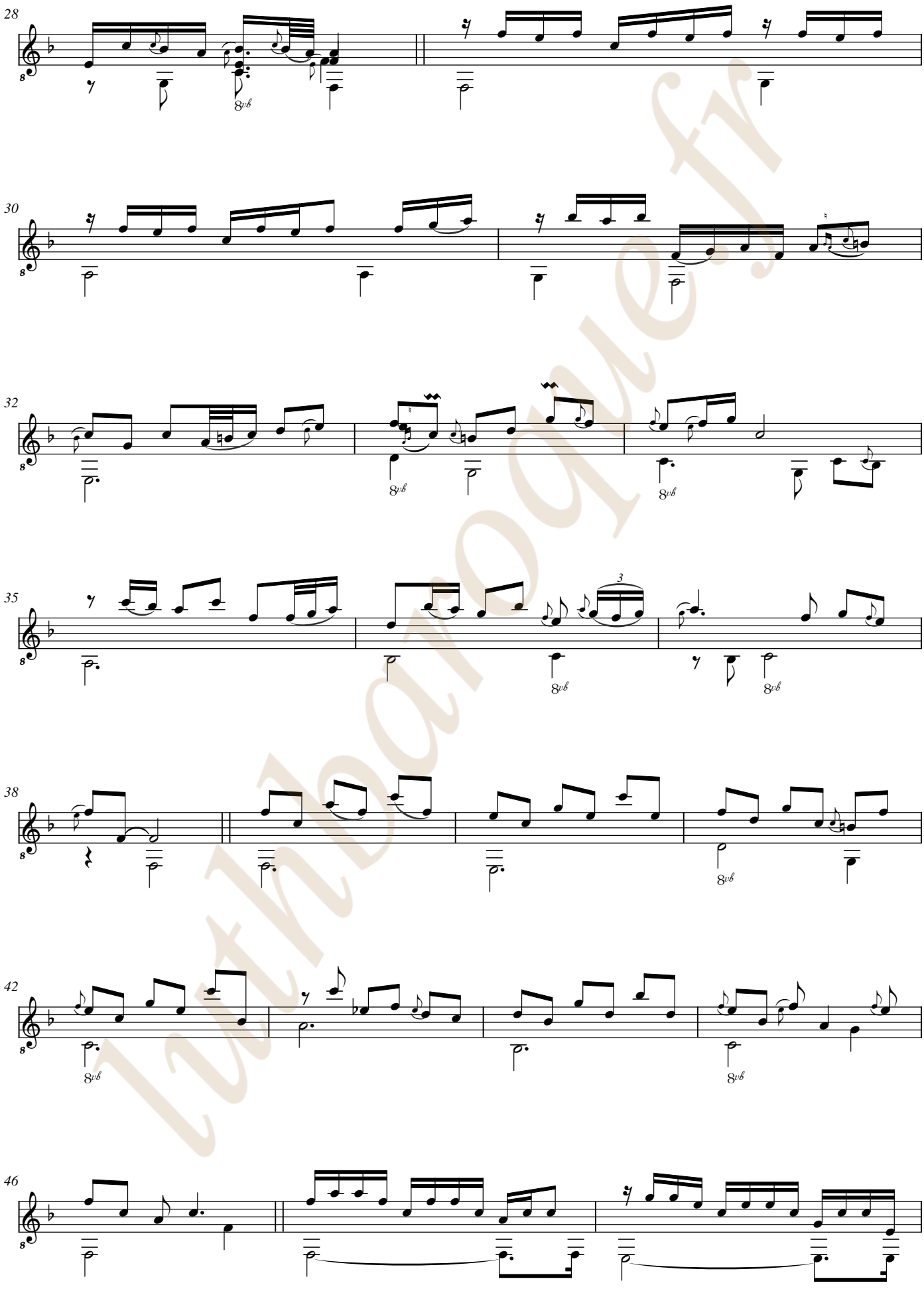
luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_90)

Ciaccone



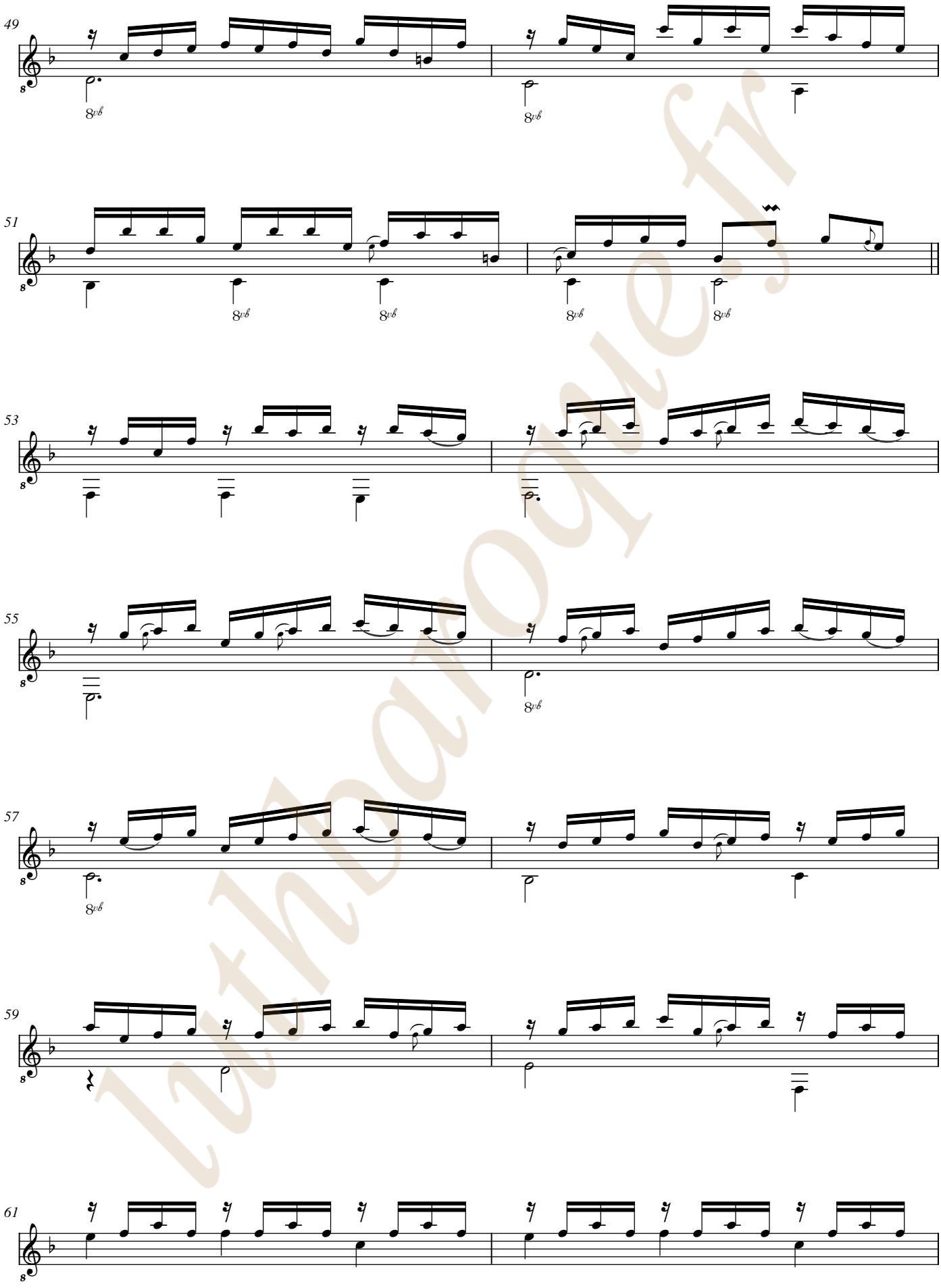
lutheonline.fr



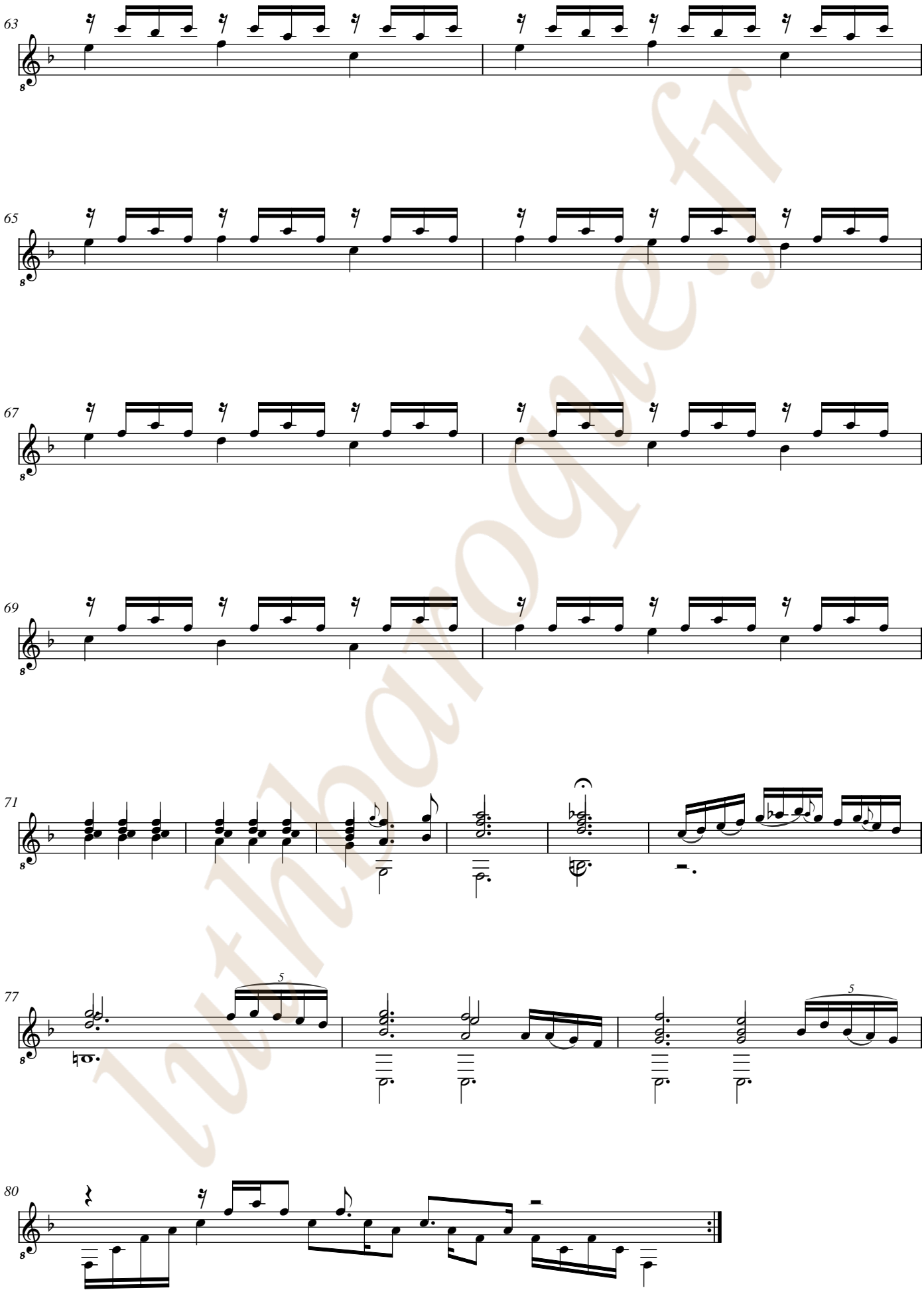
luthdaroque.fr

.../...

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Ciaccone, en Fa majeur. [CZBm371_90] Page 2

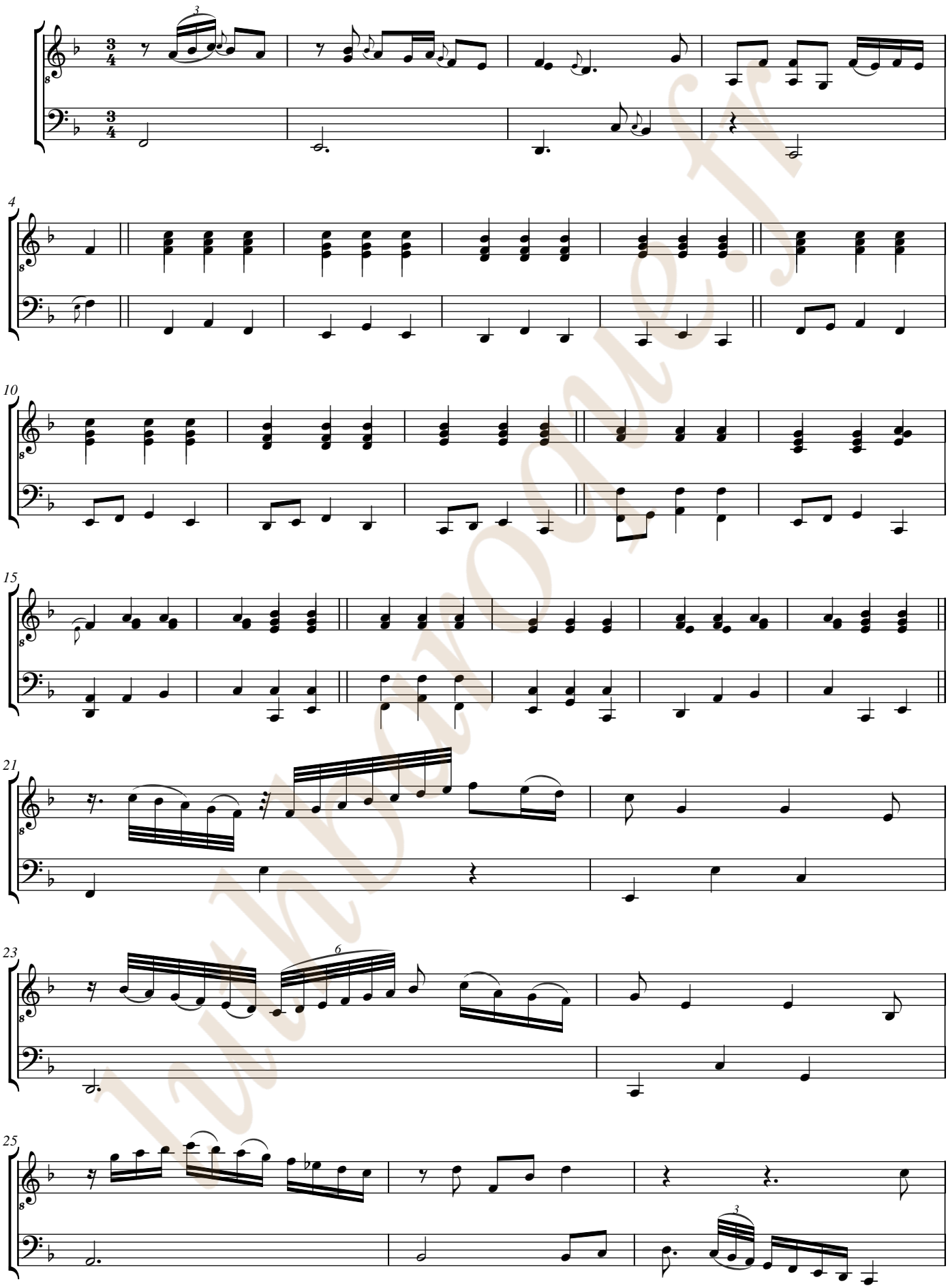


luthiersqueue.fr

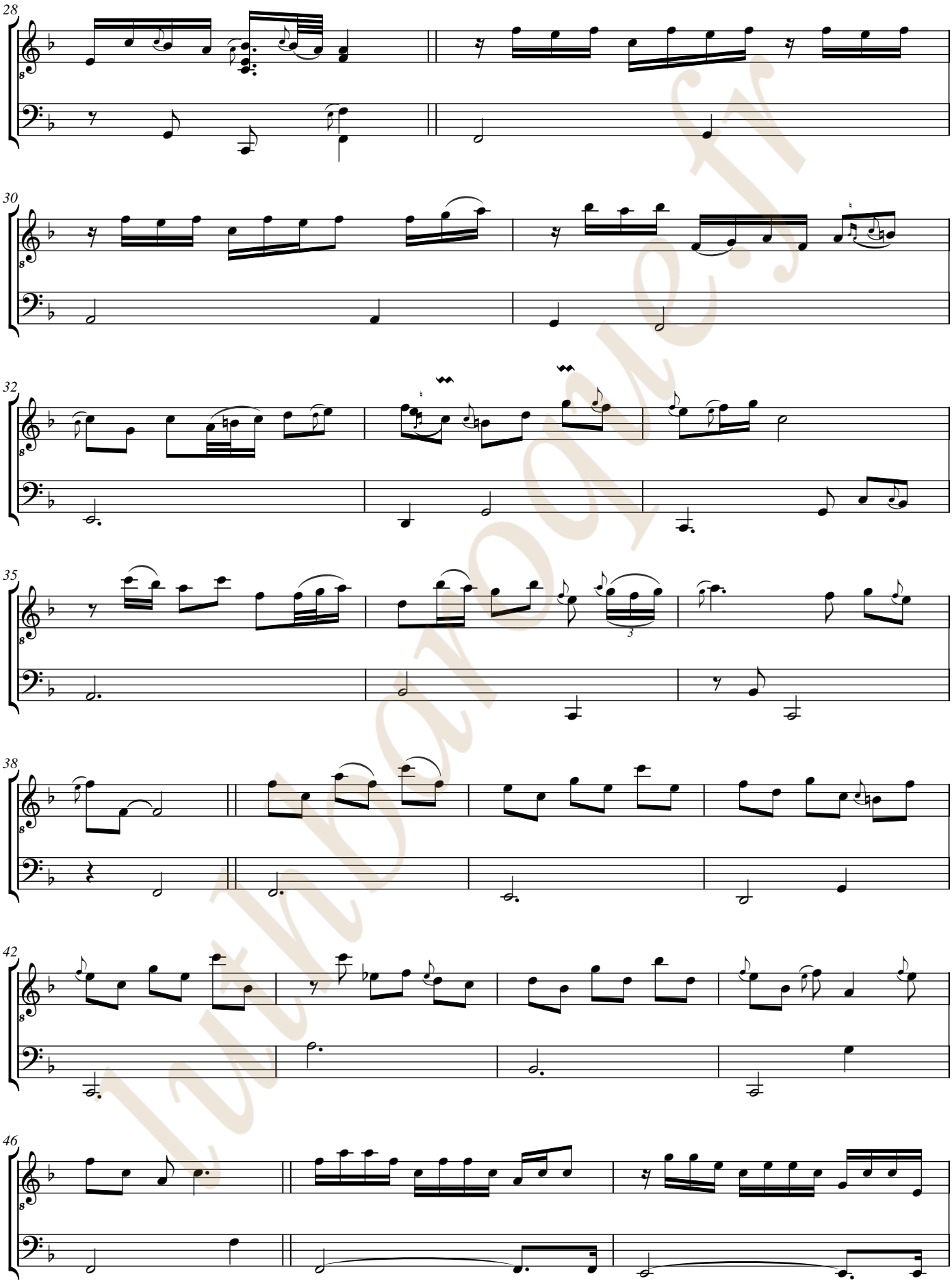


luthiersbaroque.fr

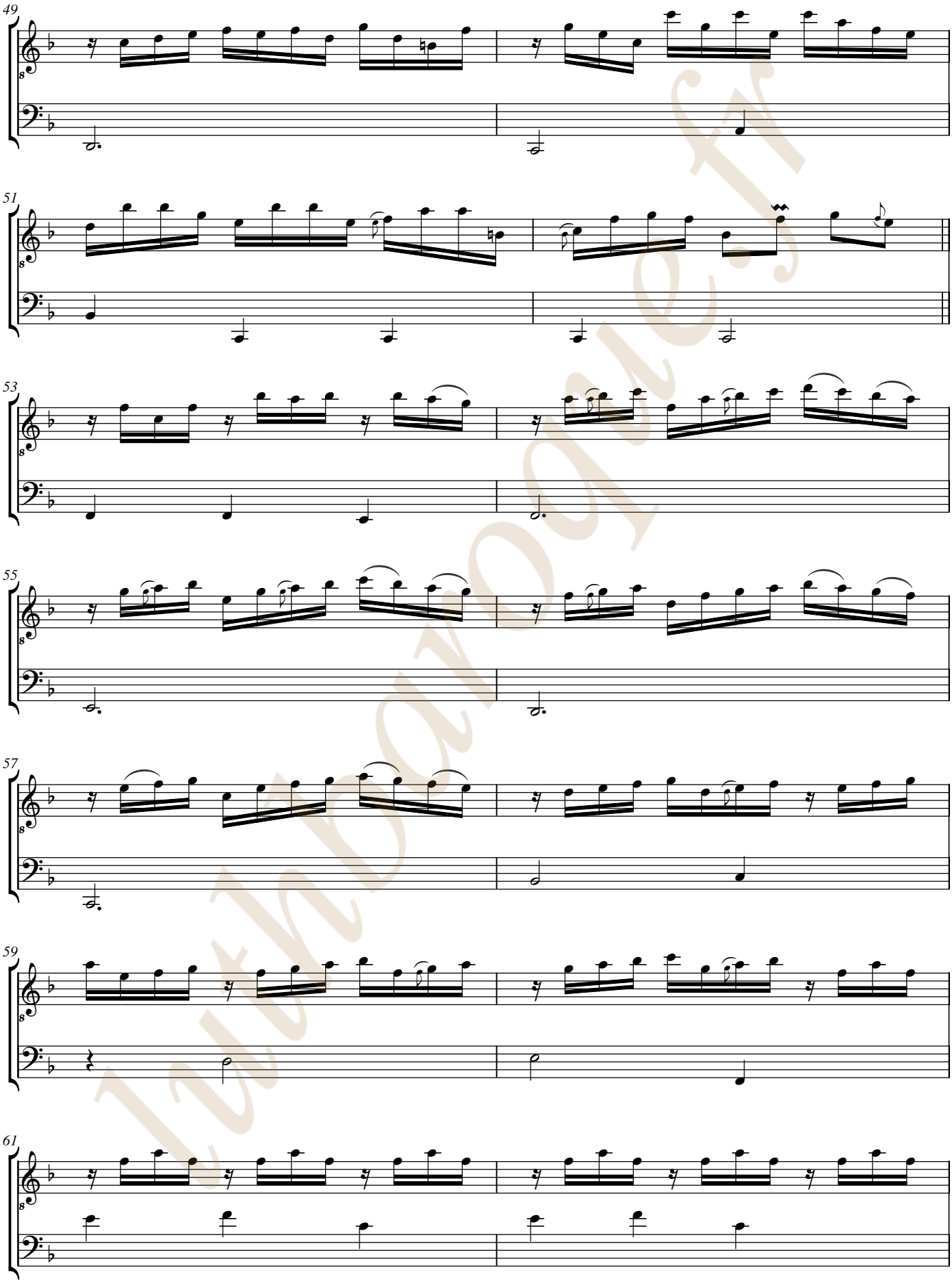
Ciaccone



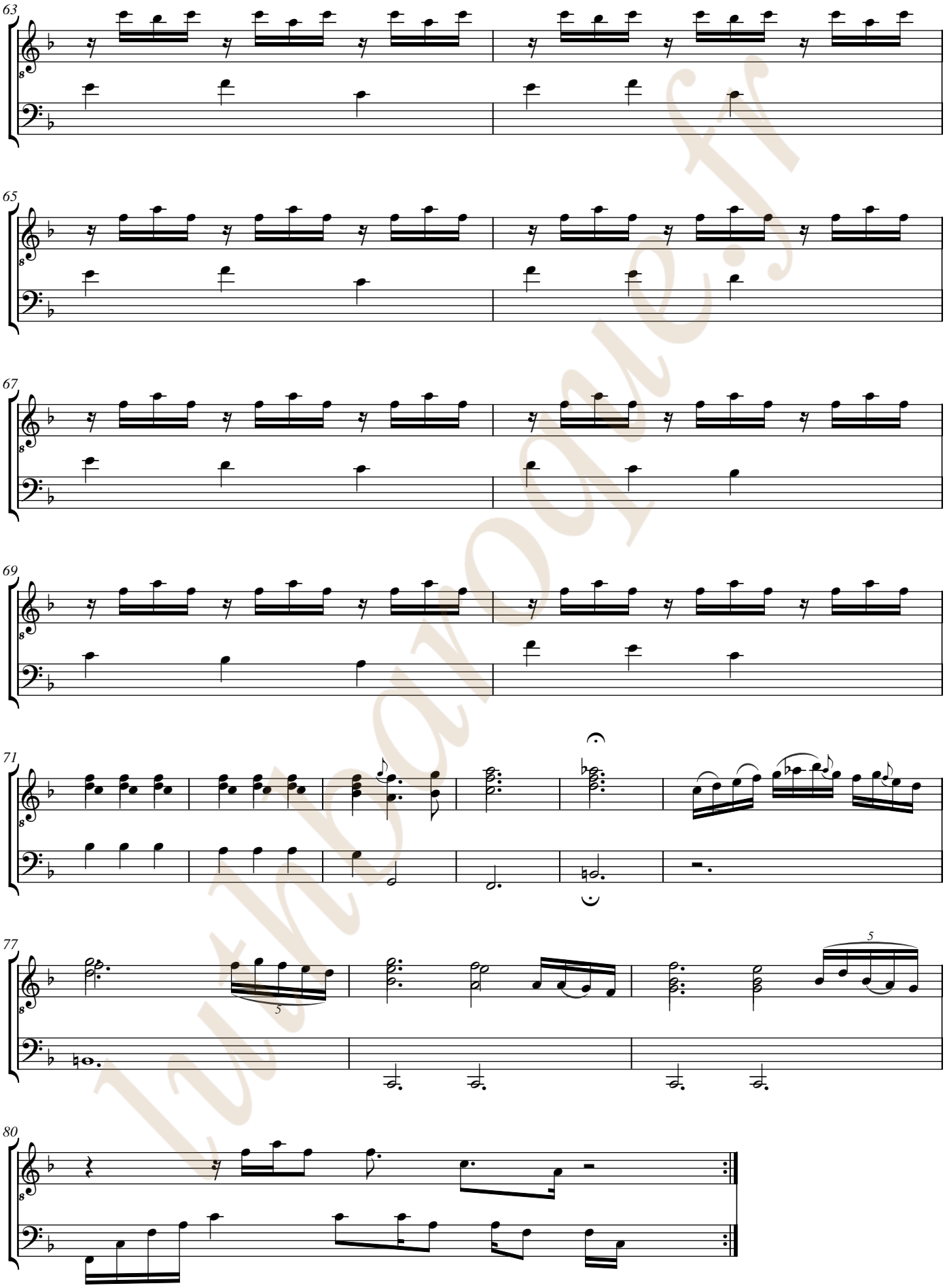
lutmoon.fr


28
30
32
35
38
42
46

.../...



luthonie.fr



luthonie.fr

luthbaroque.fr

Pierre Dubut

Dubut le fils (après 1642 ?-1700 ?)

Fanasie du Butt Aliter

CLFDub N° 15

Do majeur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

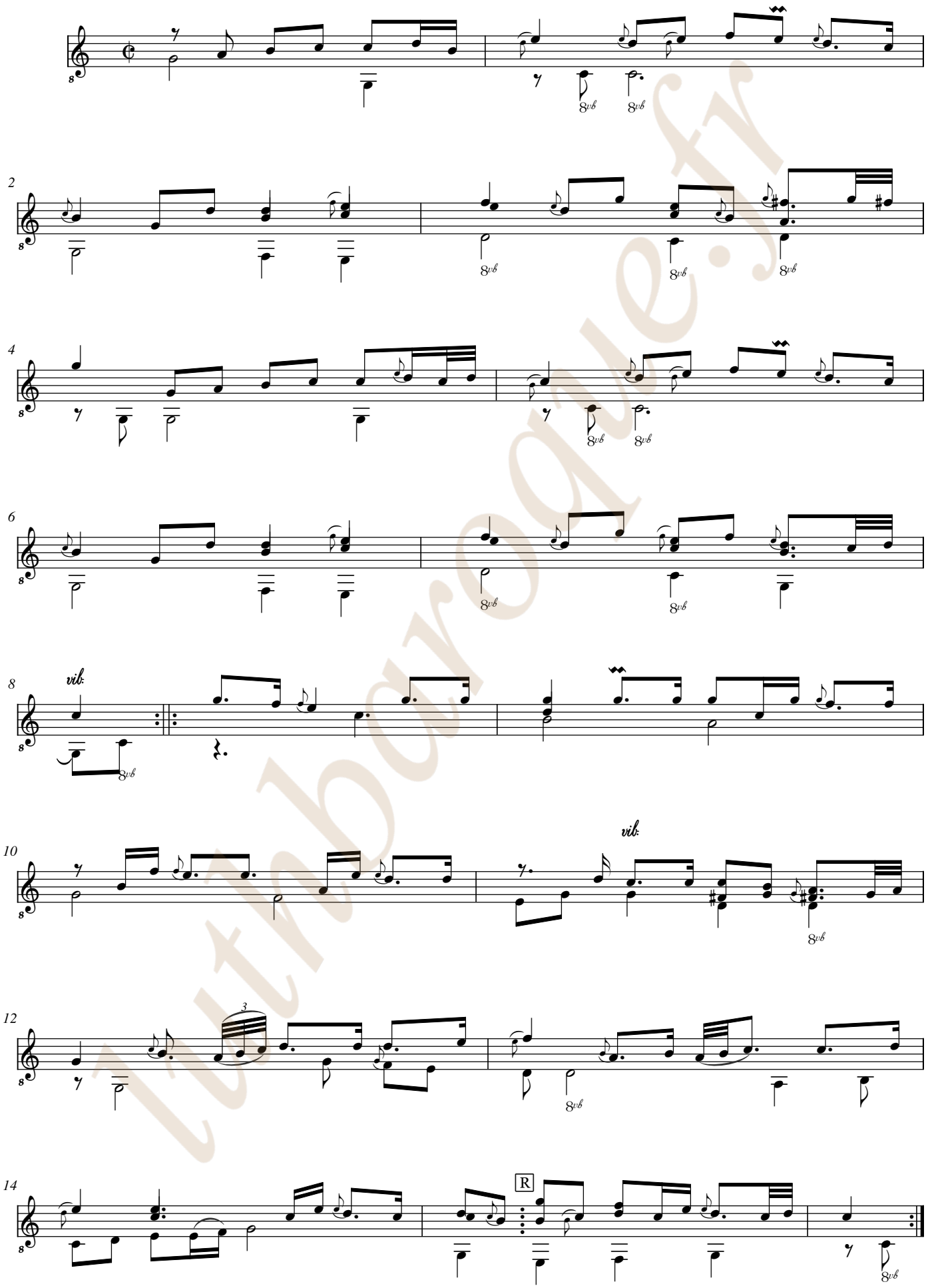
Pages 73 - 74

Voir dans le manuscrit de Paris F-PnThII, folios 45v et 46r : Caprice du même [F-PnThII_87]

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_91)

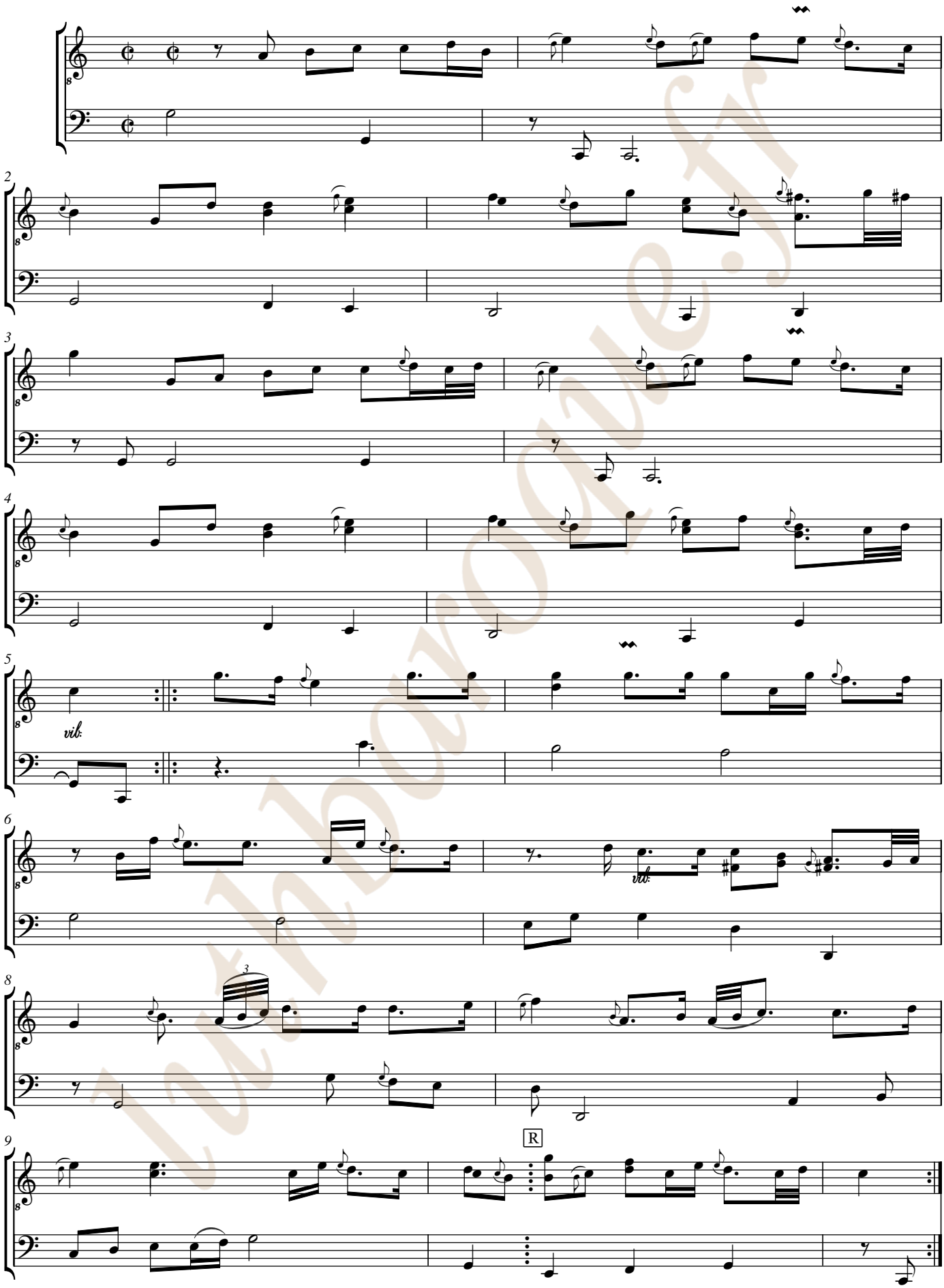
luthBaroque.fr

Fan[t]asie du Butt



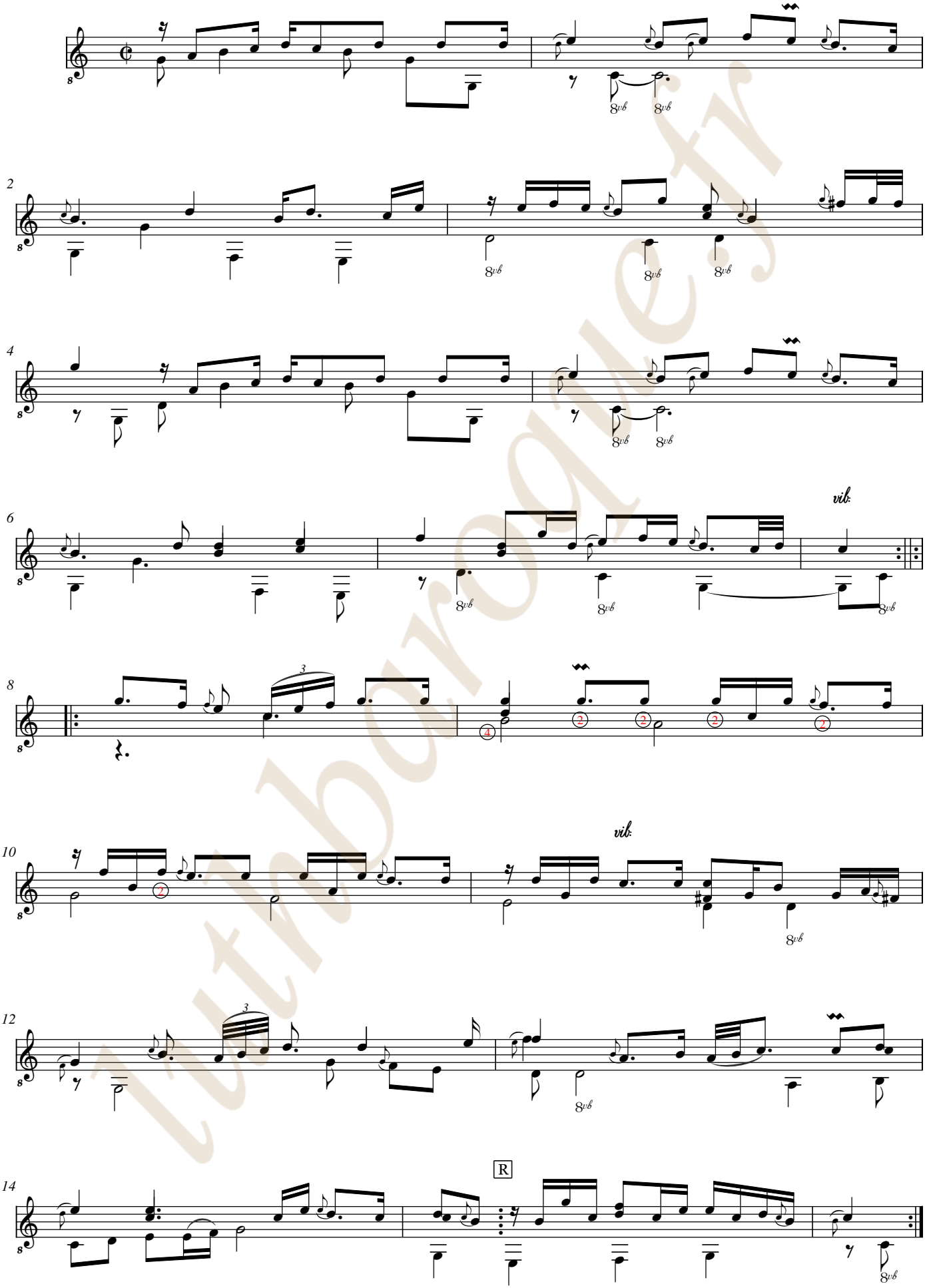
luthbarroque.fr

Fan[t]asie du Butt



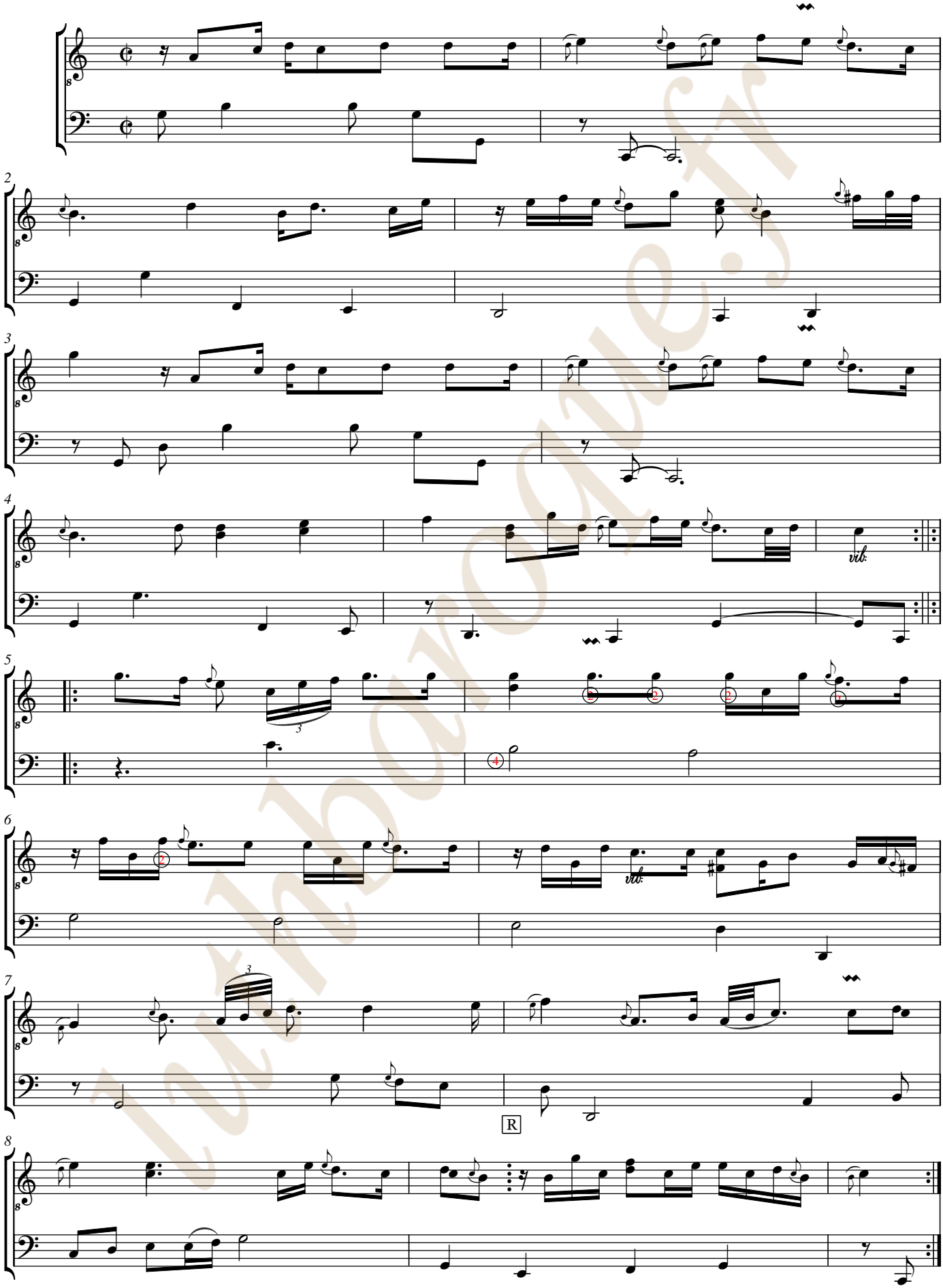
lutinbaroque.fr

Aliter



lutinbaroque.fr

Aliter



luthonie.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Men:

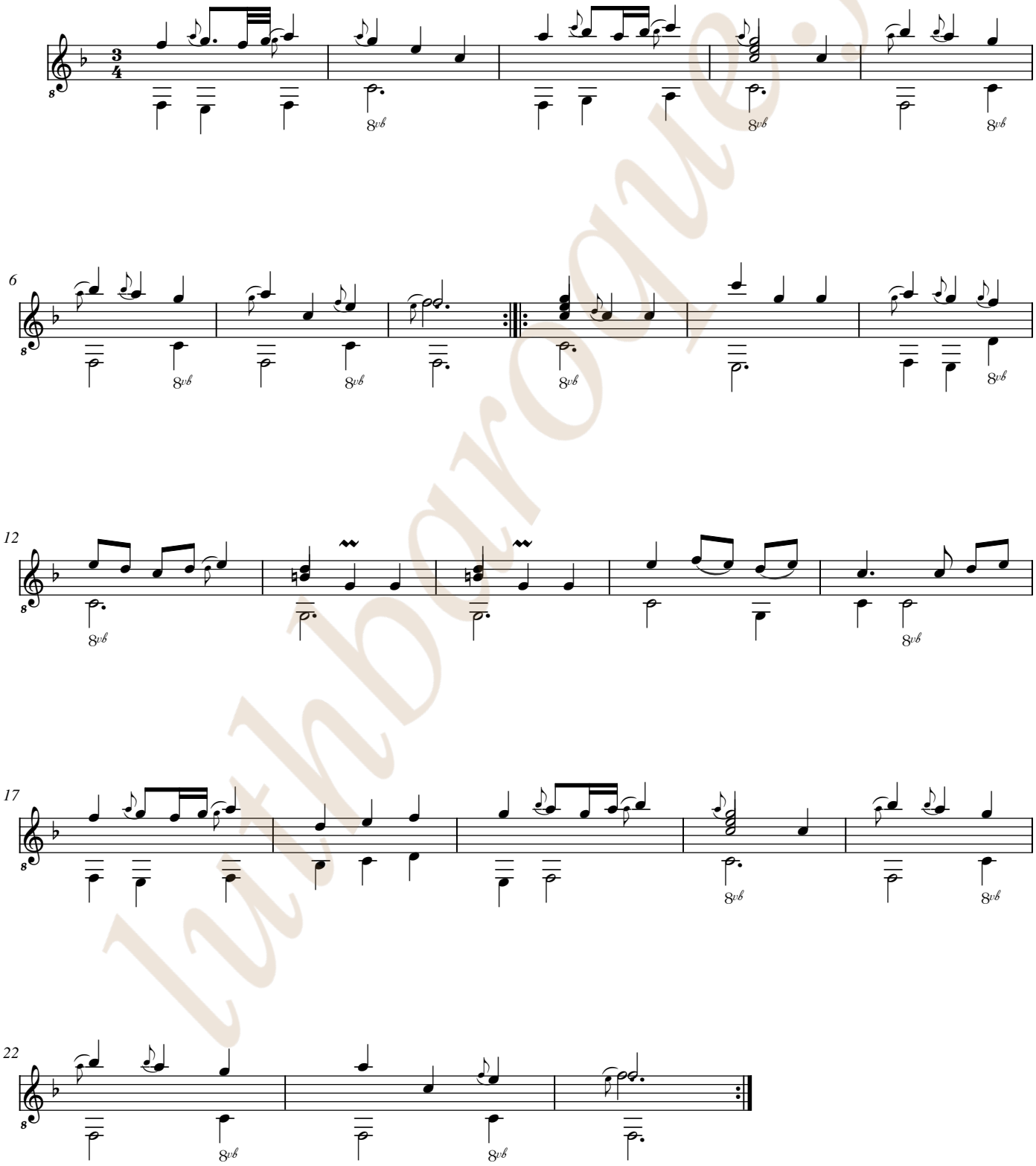
Fa majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 74

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_93)

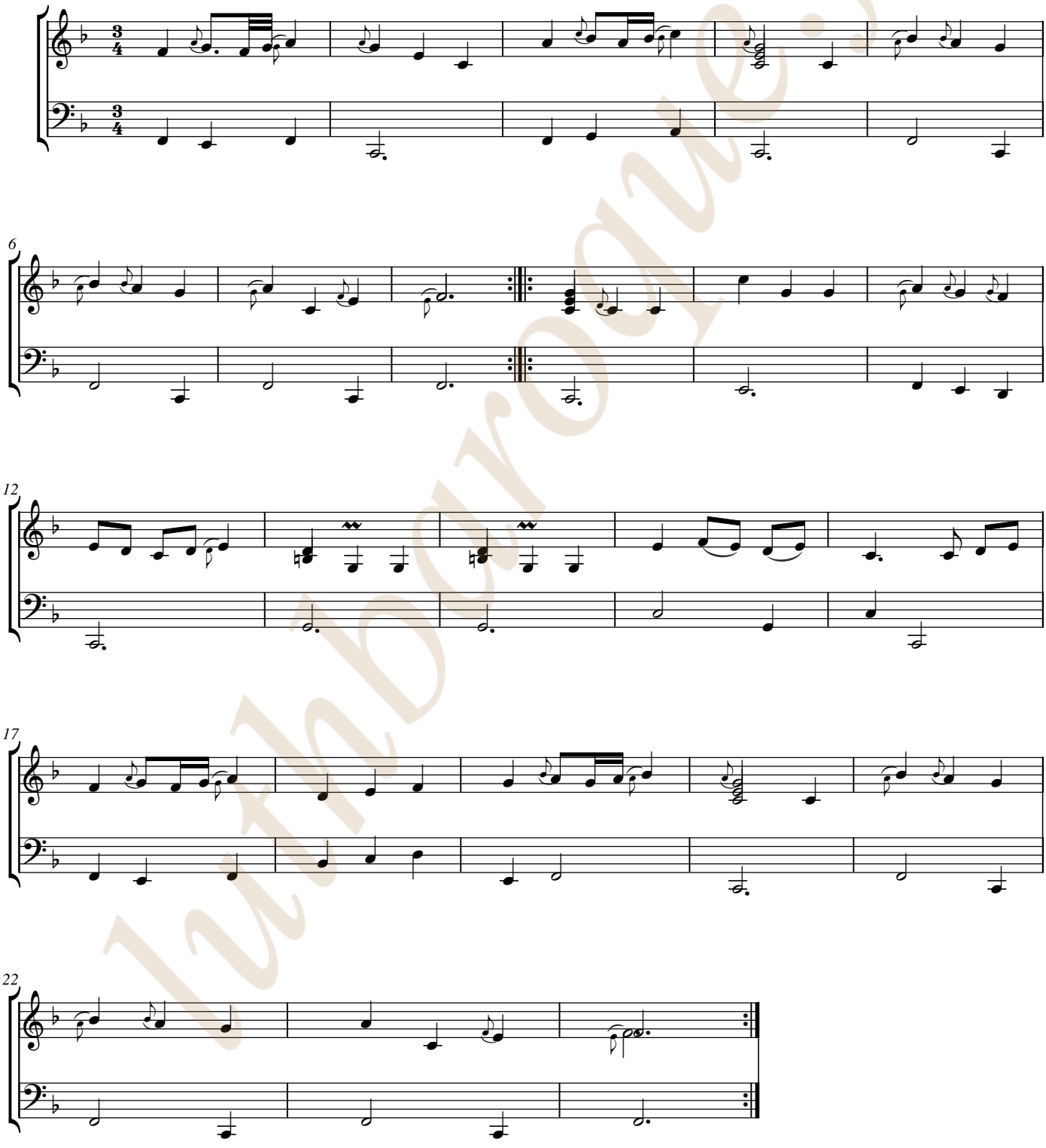
Men:



lutheroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Menuet, en Fa majeur. [CZBm371_93] Page 1

Men:



luthbaroque.fr

[Jacques Gallot]

(autour de 1625 - après 1690)

[Charles Mouton]

(janvier 1617 - avant 1699)

[Partie]

Allemanda, Courante, Gavotte, Men,
Air Gaye (Air Gay), Guige, Sarab:

CLFGal N°3, 56, 8 - CLFMou N°35

Fa dièse mineur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

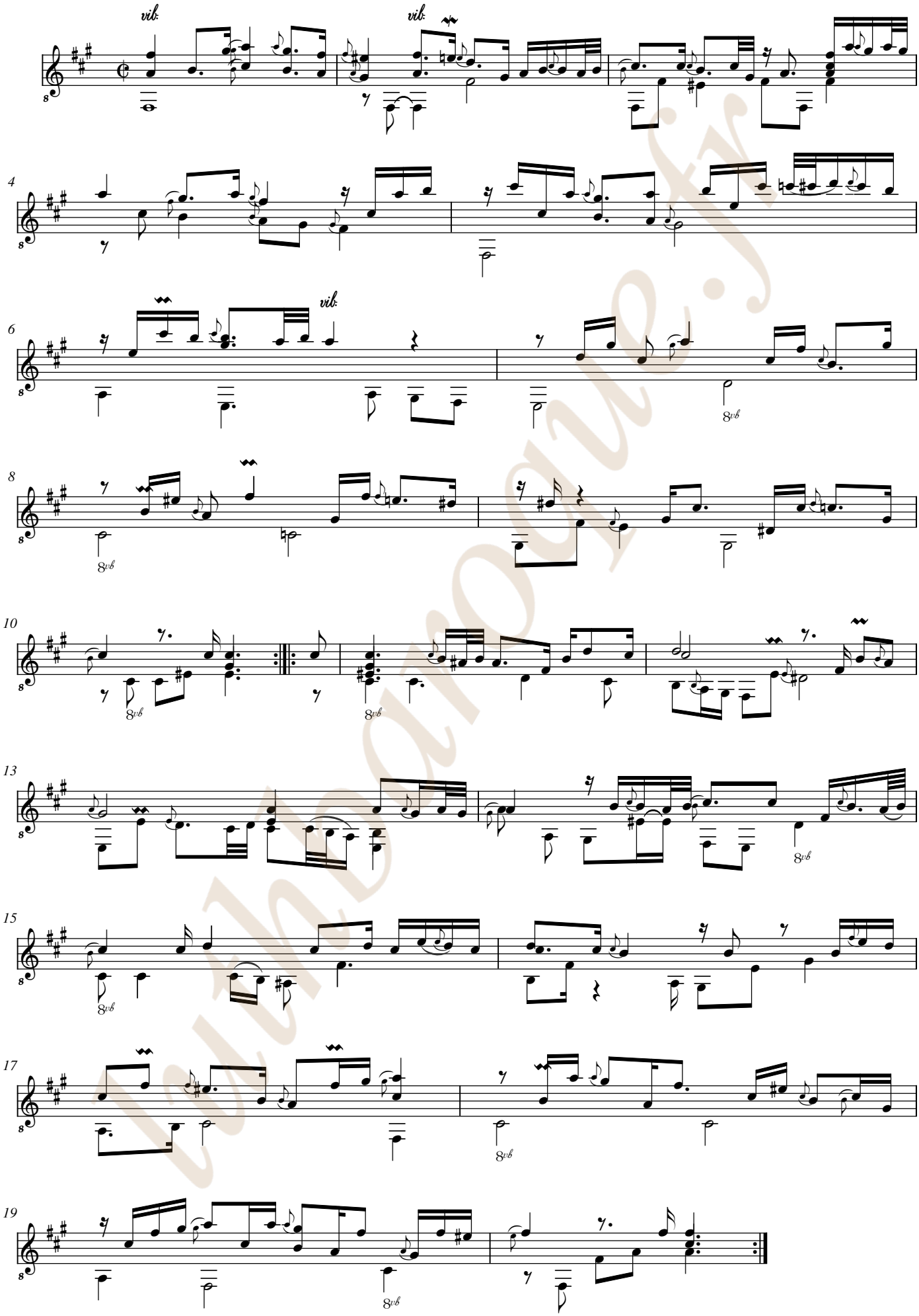
Pages 75 - 79

Voir le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, p. 645 et 648 (f. 274v et 275r),
La Lucrece Allemande de M. Gautier (DBsa4060_292)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_94)

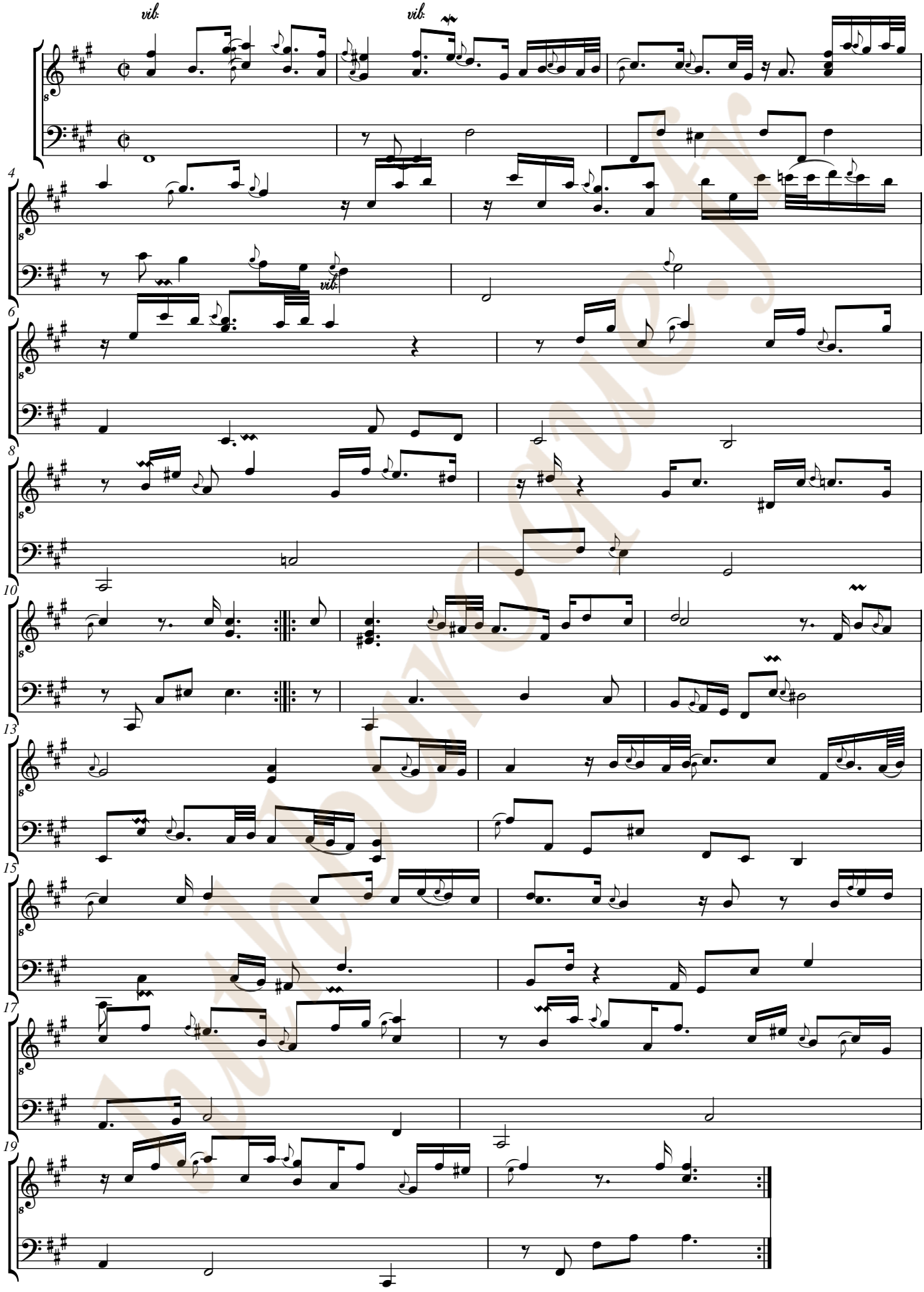
luthbaroque.fr

Allemanda

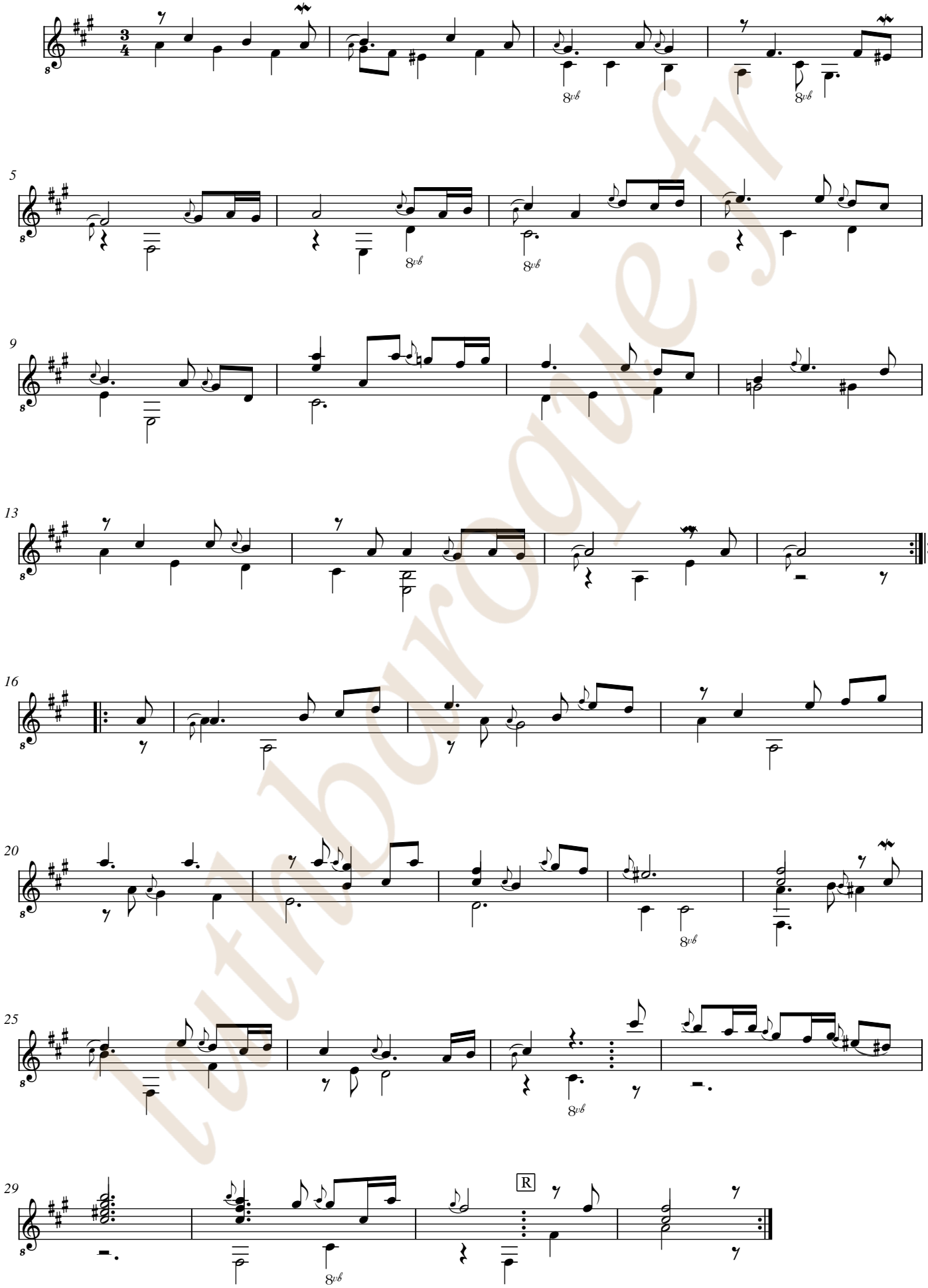


lutherie.fr

Allemanda

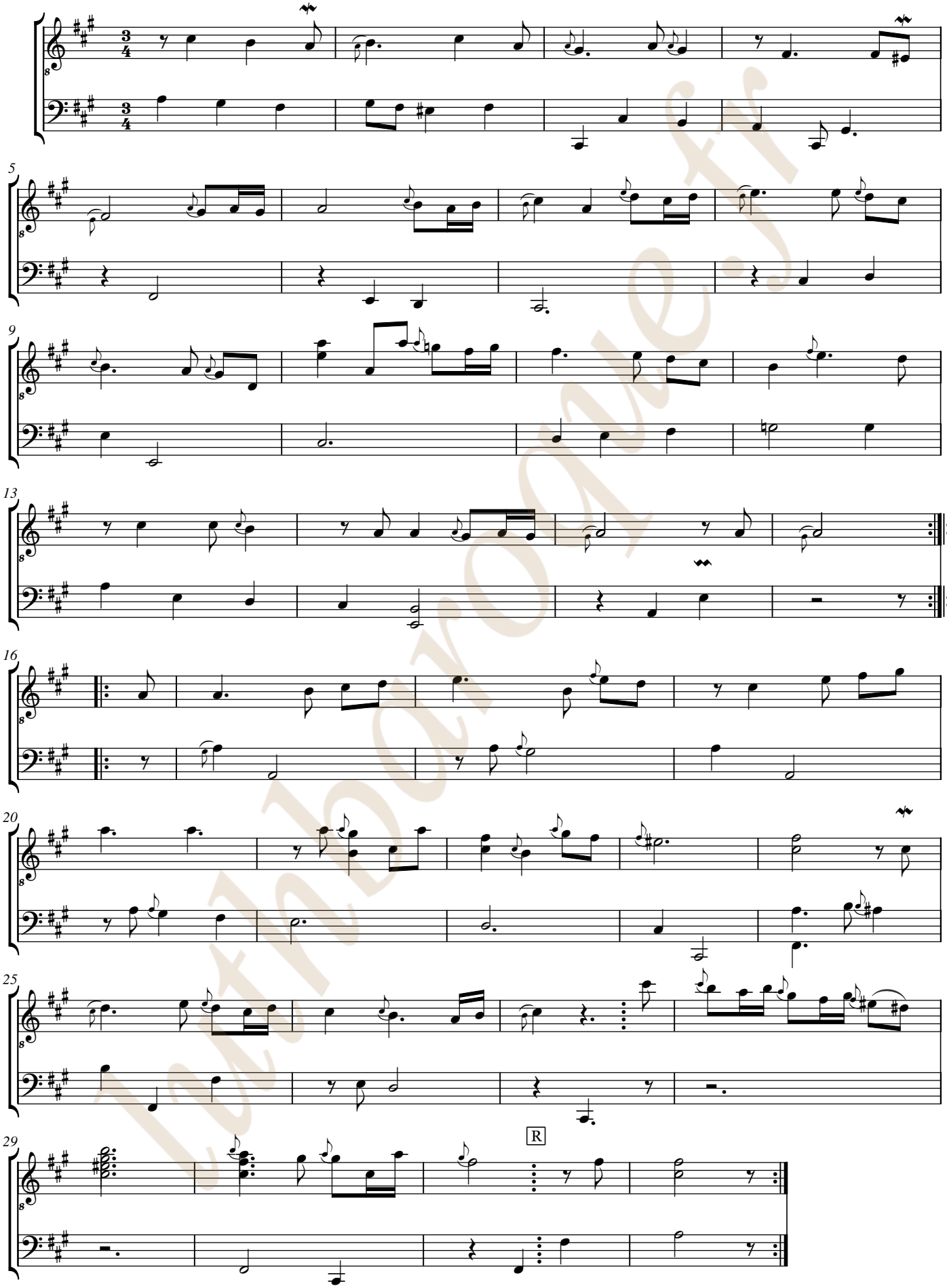


Courante



lutbaroque.fr

Courante



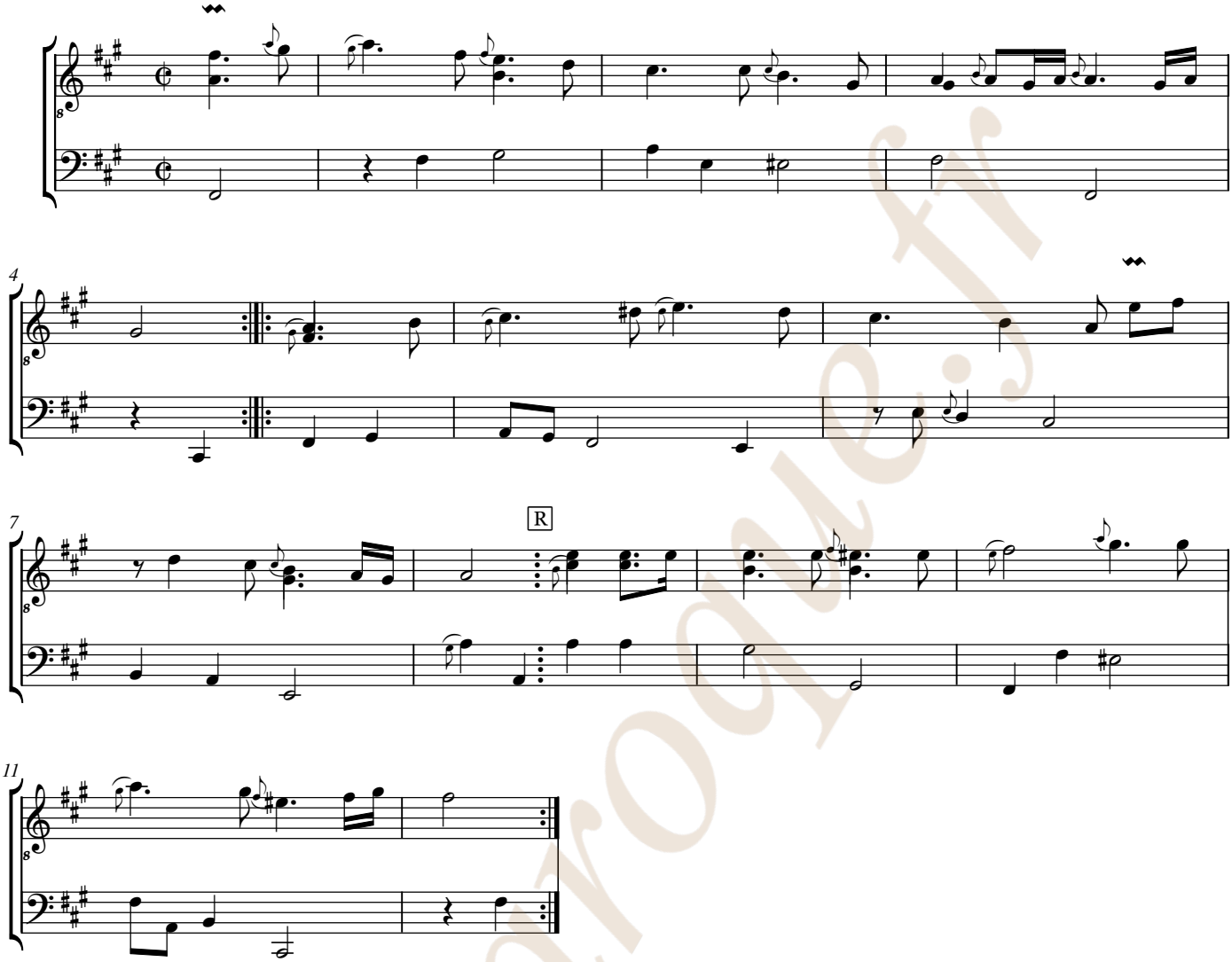
Lutherie.fr

Gavotte



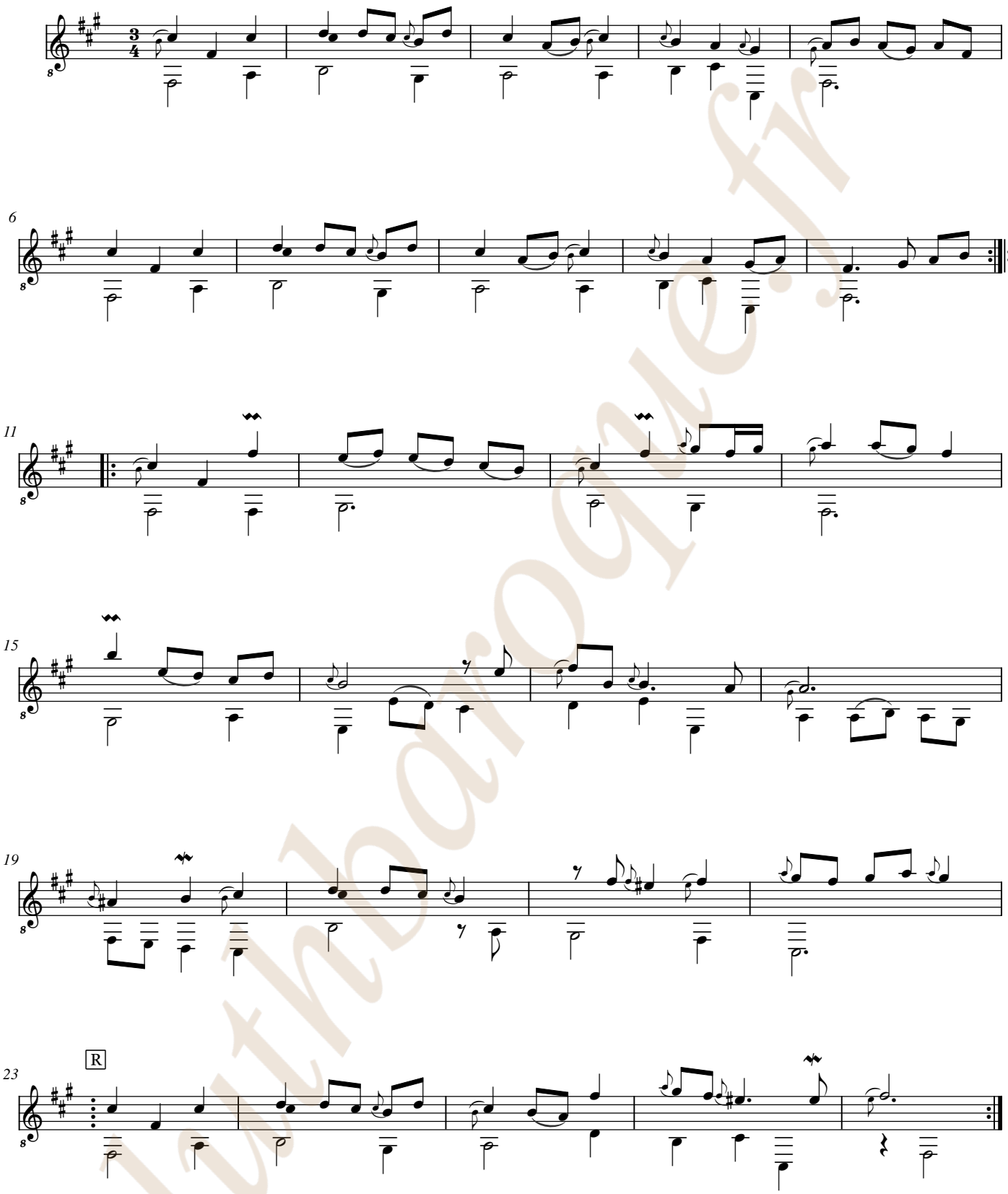
luthbaroque.fr

Gavotte



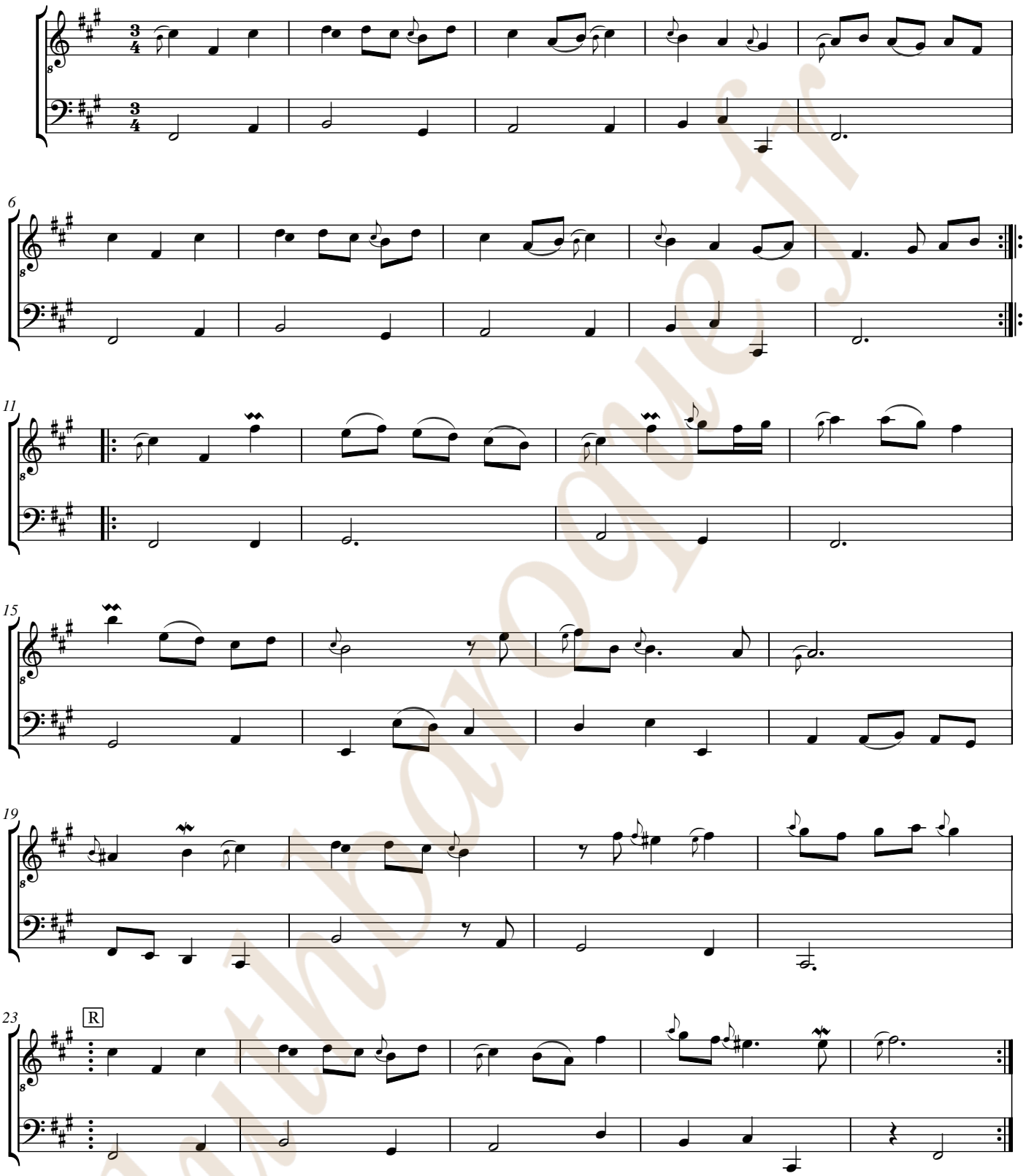
luthbaroque.fr

Men:



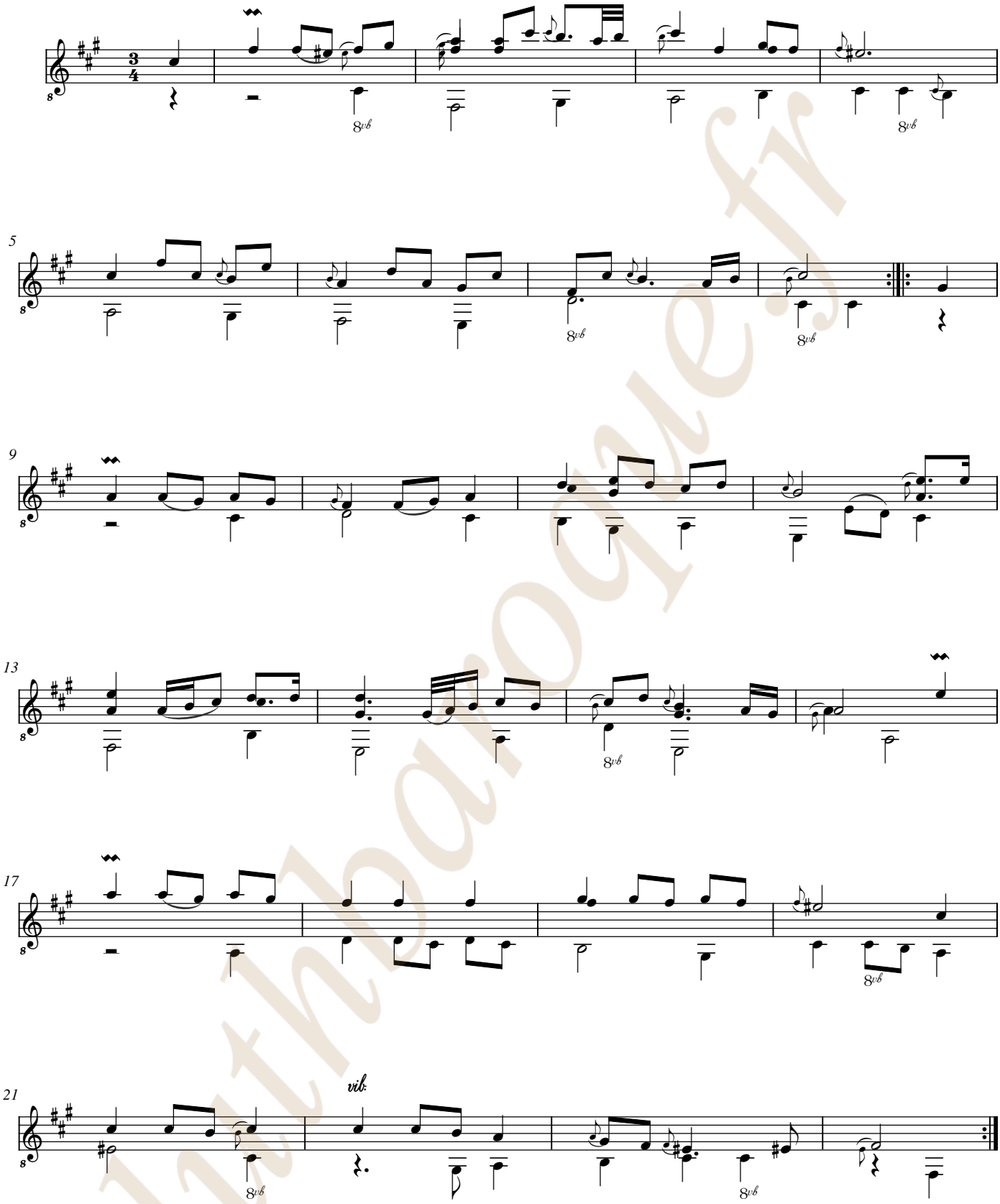
lutinbaroque.fr

Men:



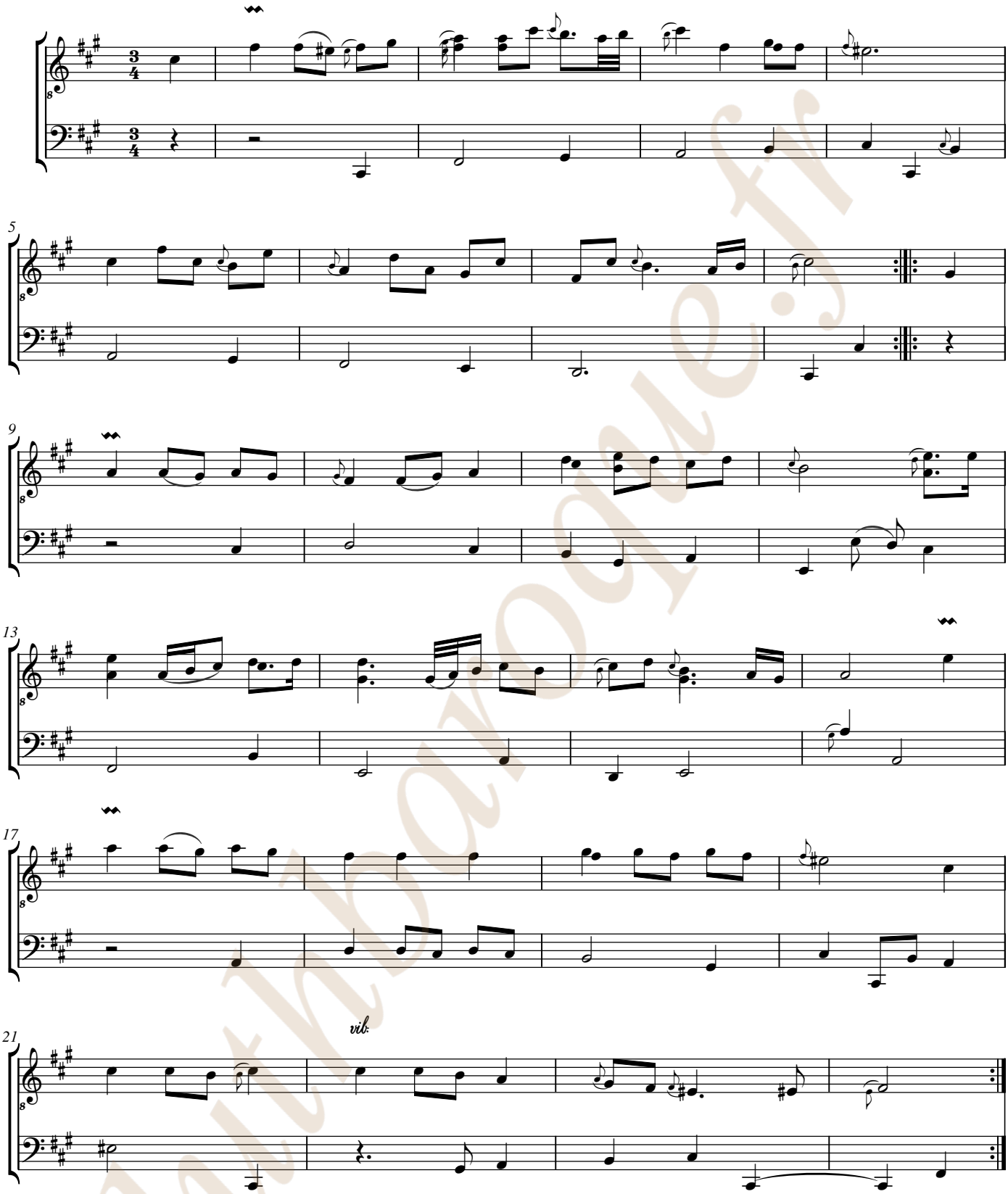
lutinbaroque.fr

Ayr Gaÿ (Air Gai)



luthbaroque.fr

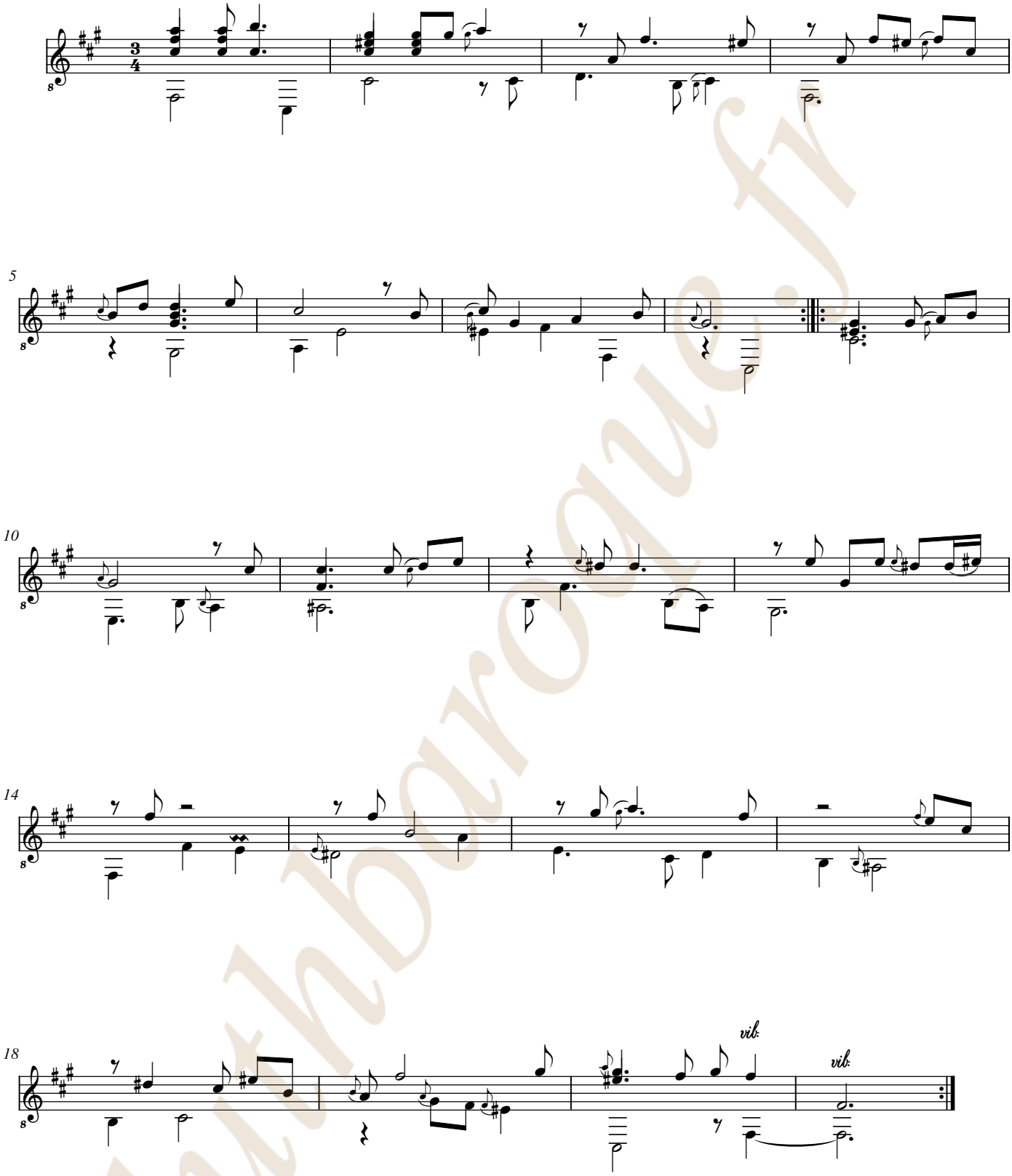
Ayr Gaÿ (Air Gai)



luthoarvogue.fr

Sarab:

(1*)

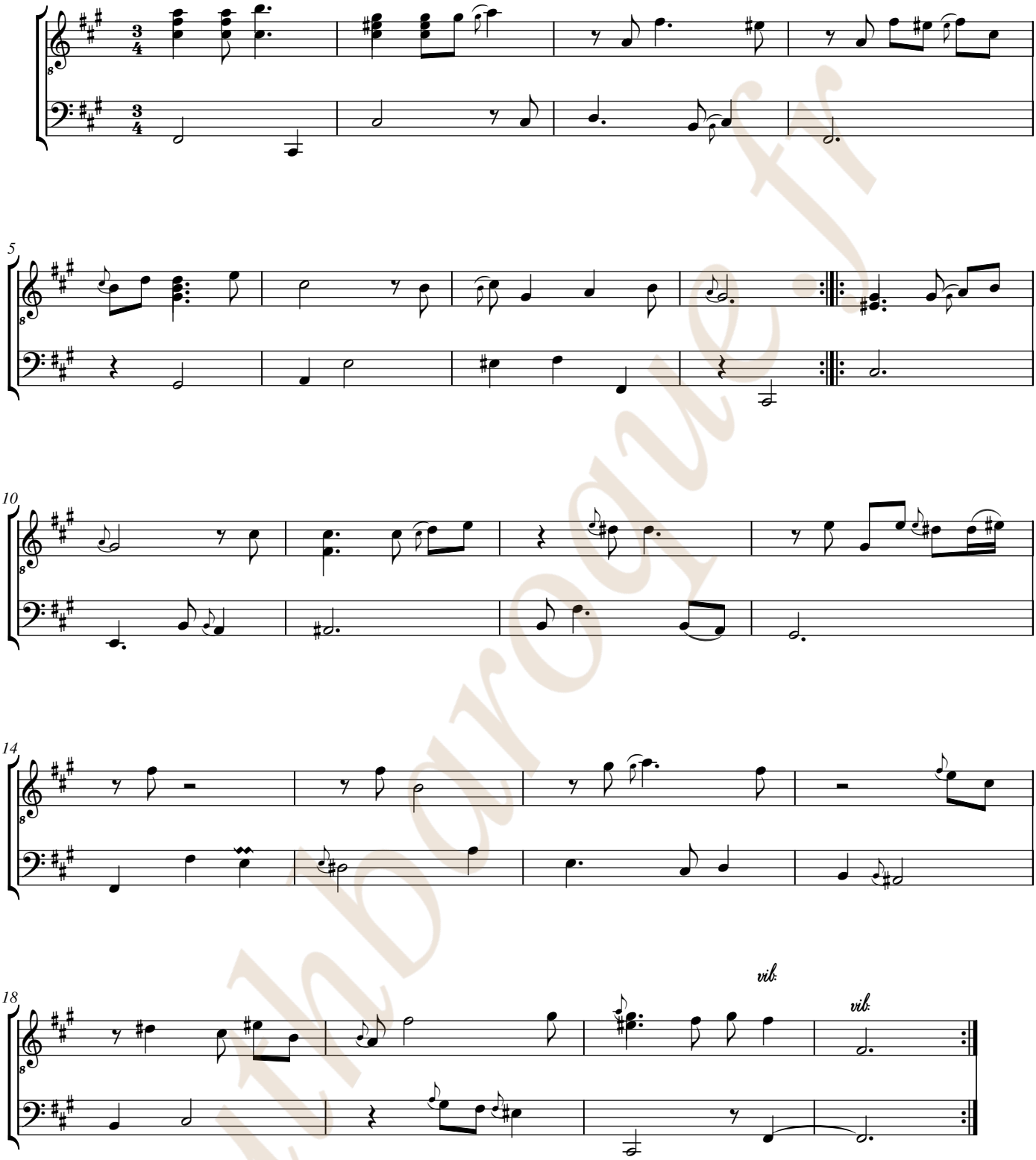


1. Dans le manuscrit, cette Sarabande est placée après la Gigue.

luthbaroque.fr

Sarab:

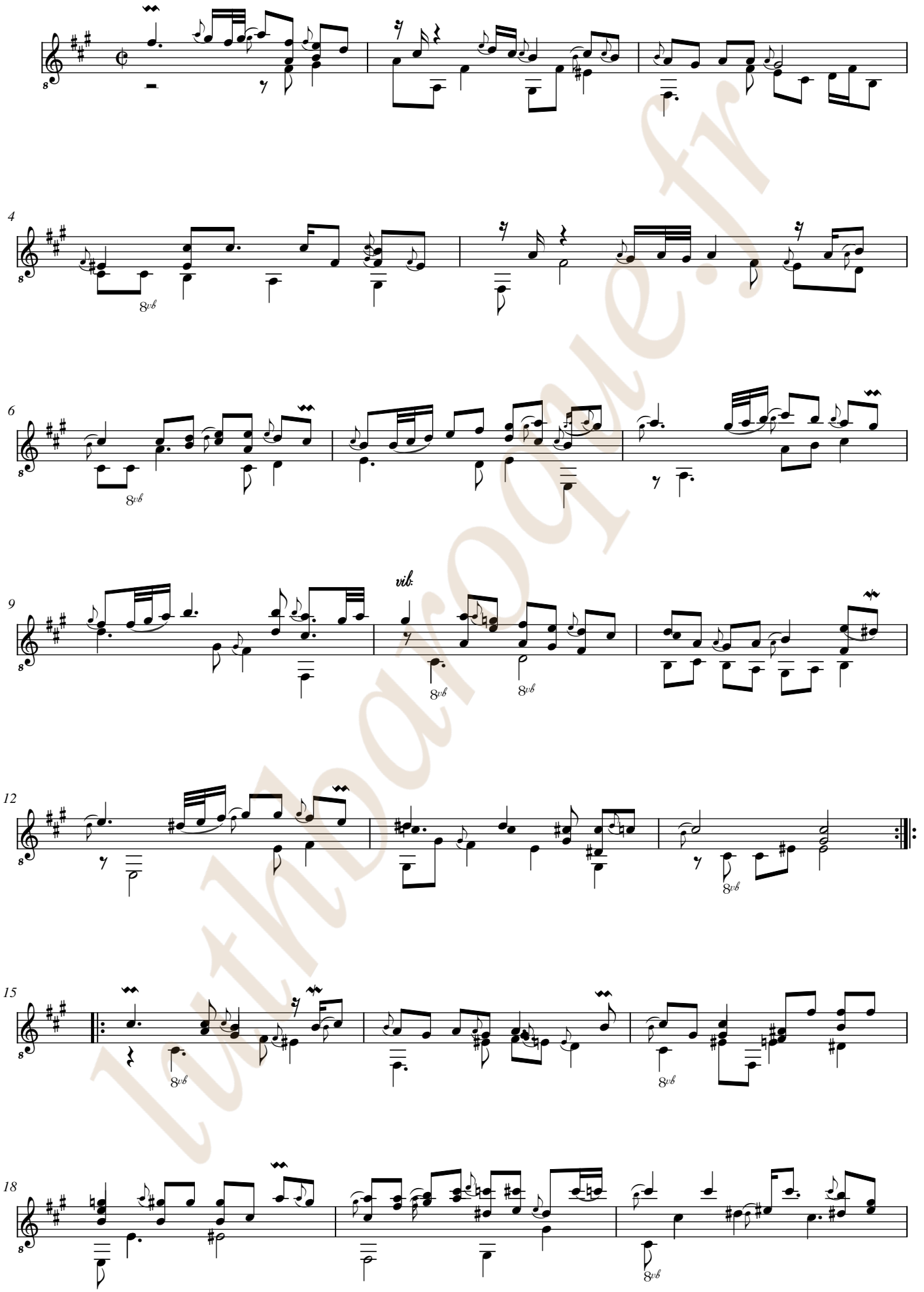
(1*)



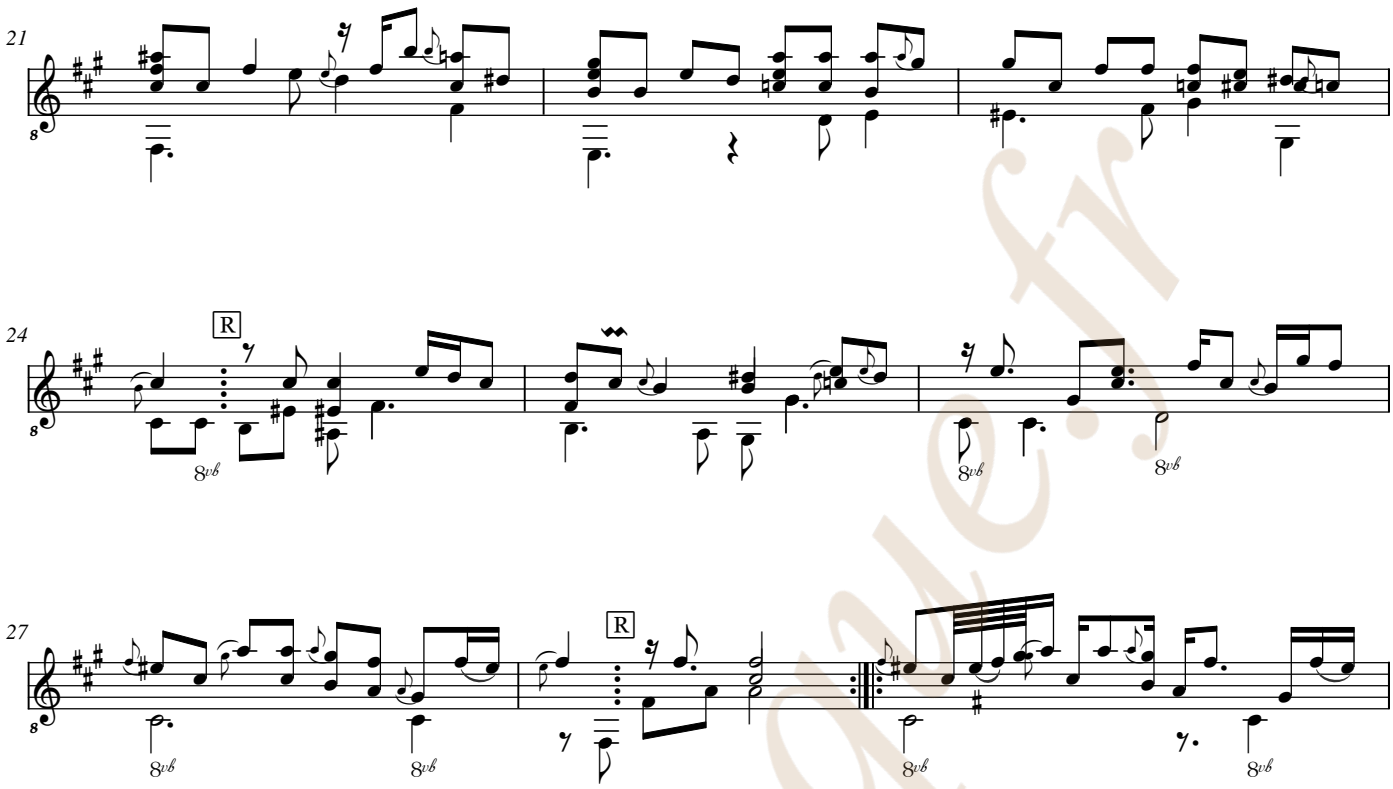
1. Dans le manuscrit, cette Sarabande est placée après la Gigue.

luthdorogue.fr

Guigue

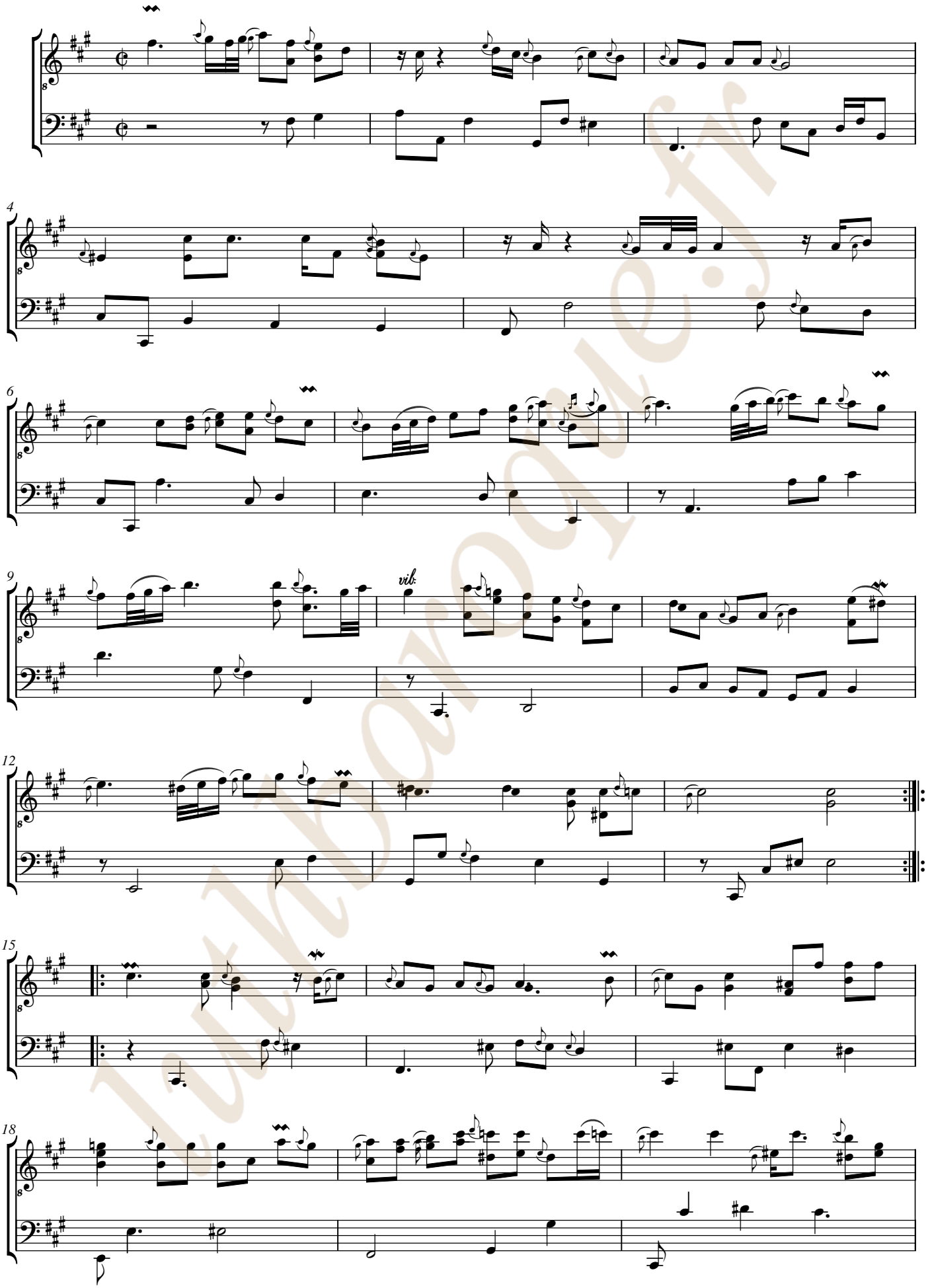


luthdarocque.fr

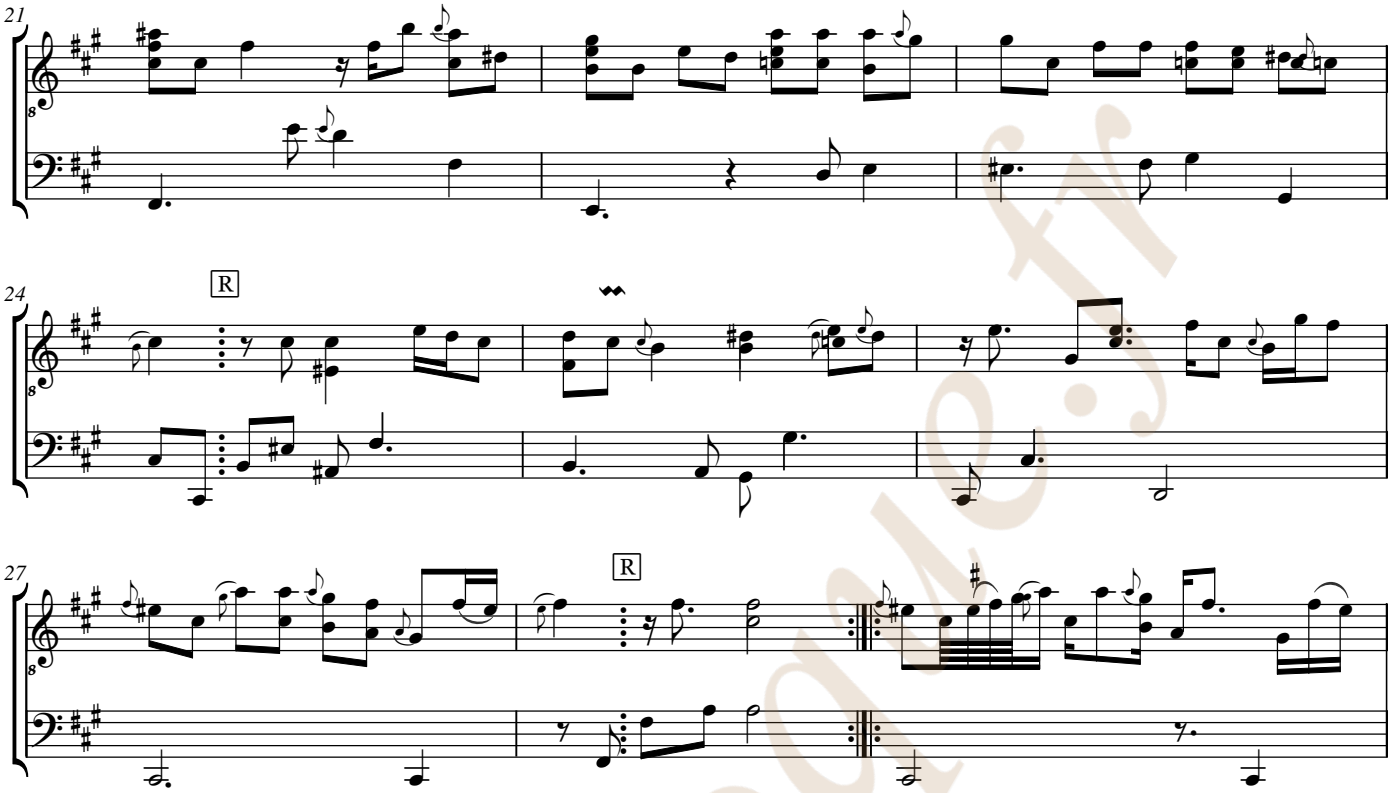


luthbaroque.fr

Guigue



lutmaroque.fr



luthbarocque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Parthia

Allemanda, Courante, Menuete, Bouree, Guigue, Angloise Bouree

Sol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

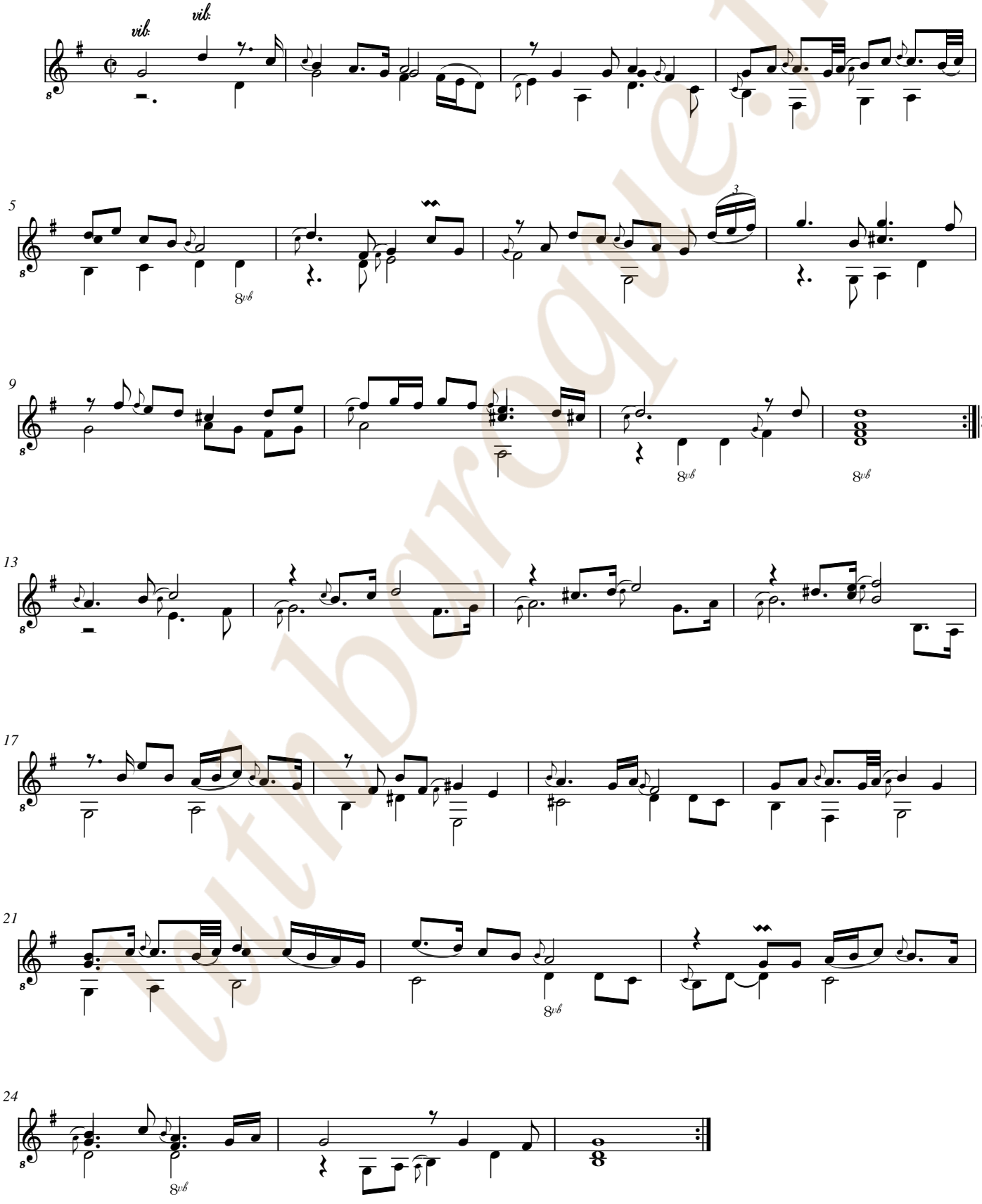
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 79 - 81

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [CZBm371_101]

Parthia

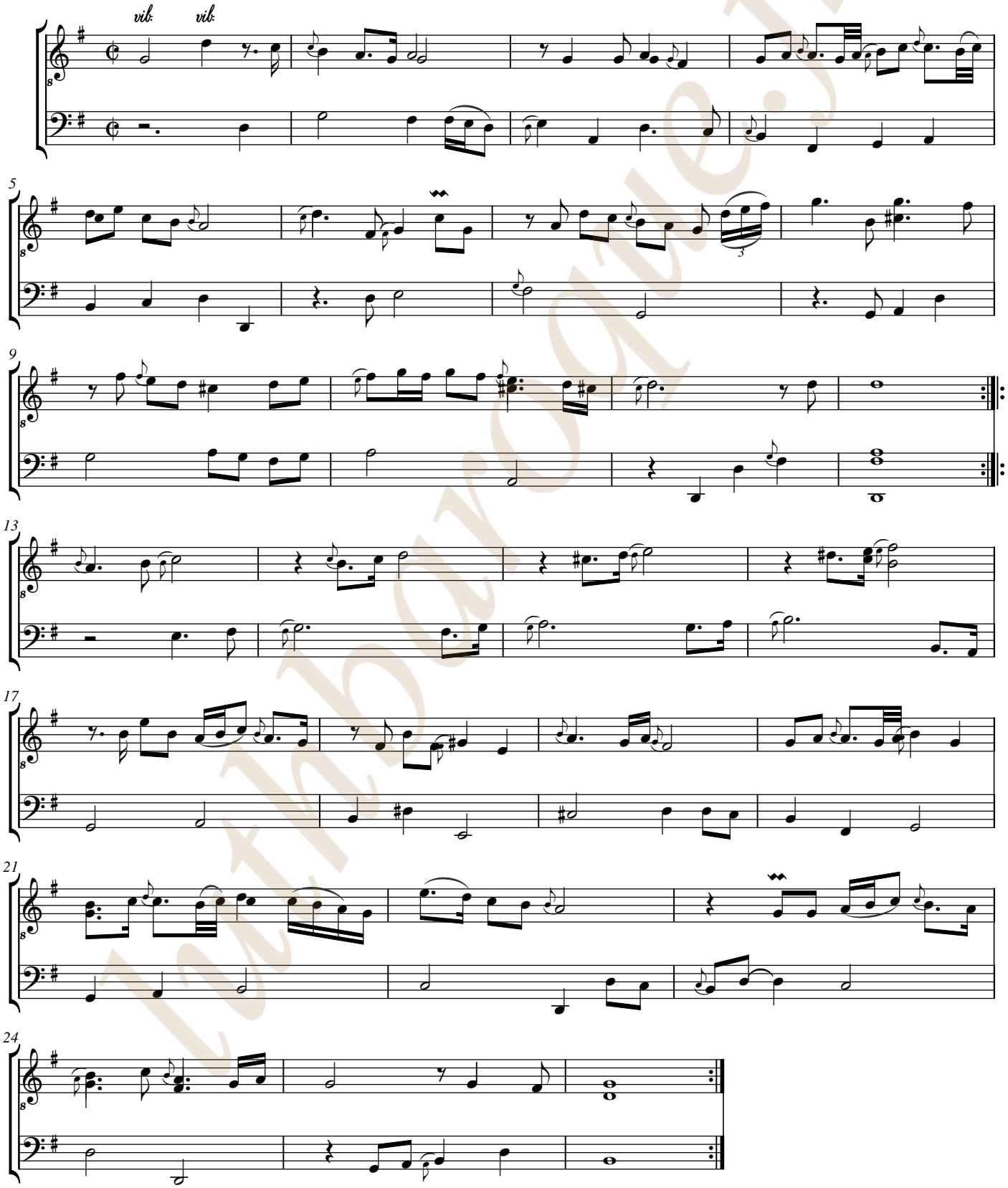
Allemanda



Lutinbourgue.fr

Parthia

Allemanda



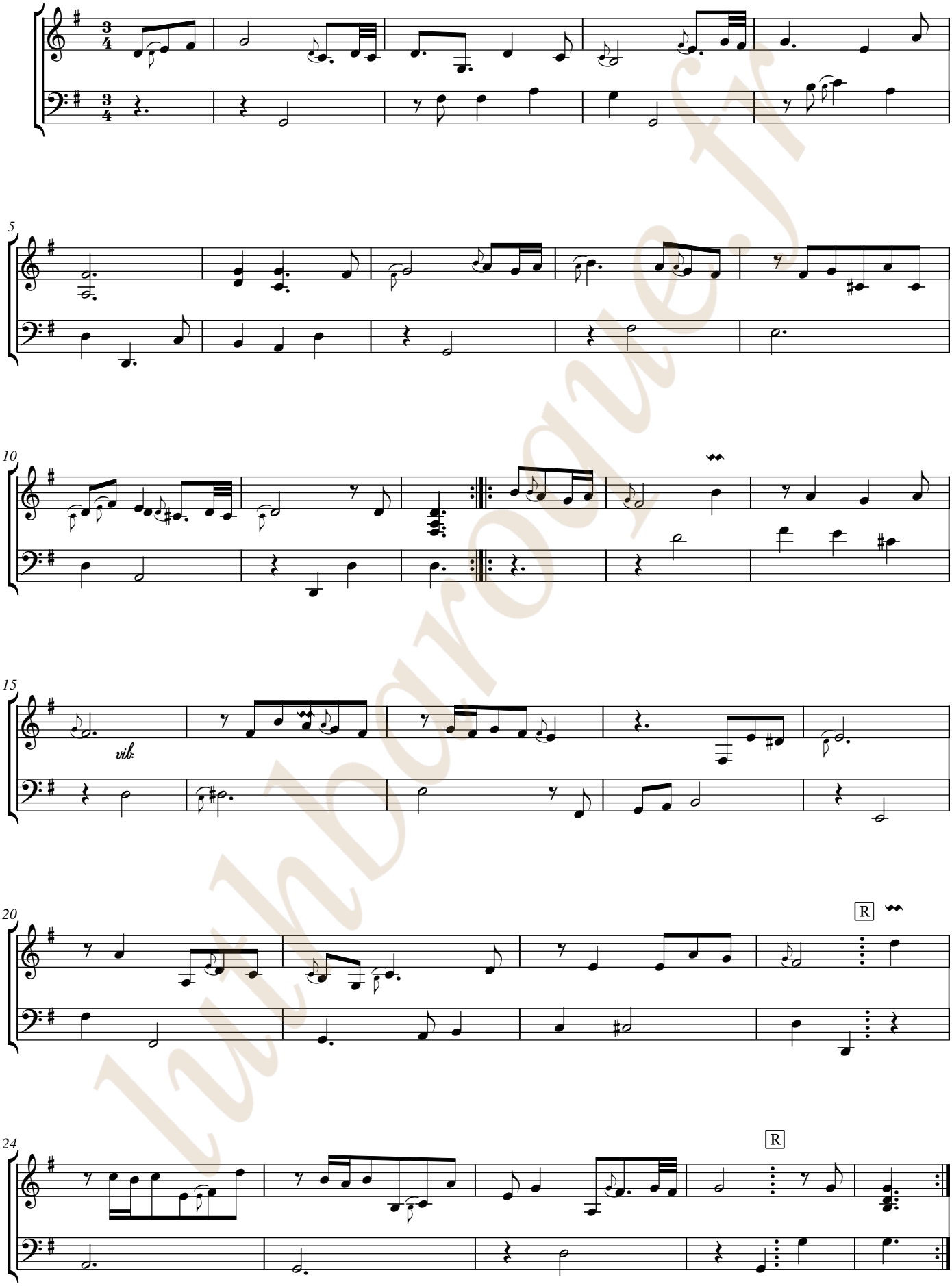
latinorgue.fr

Courante



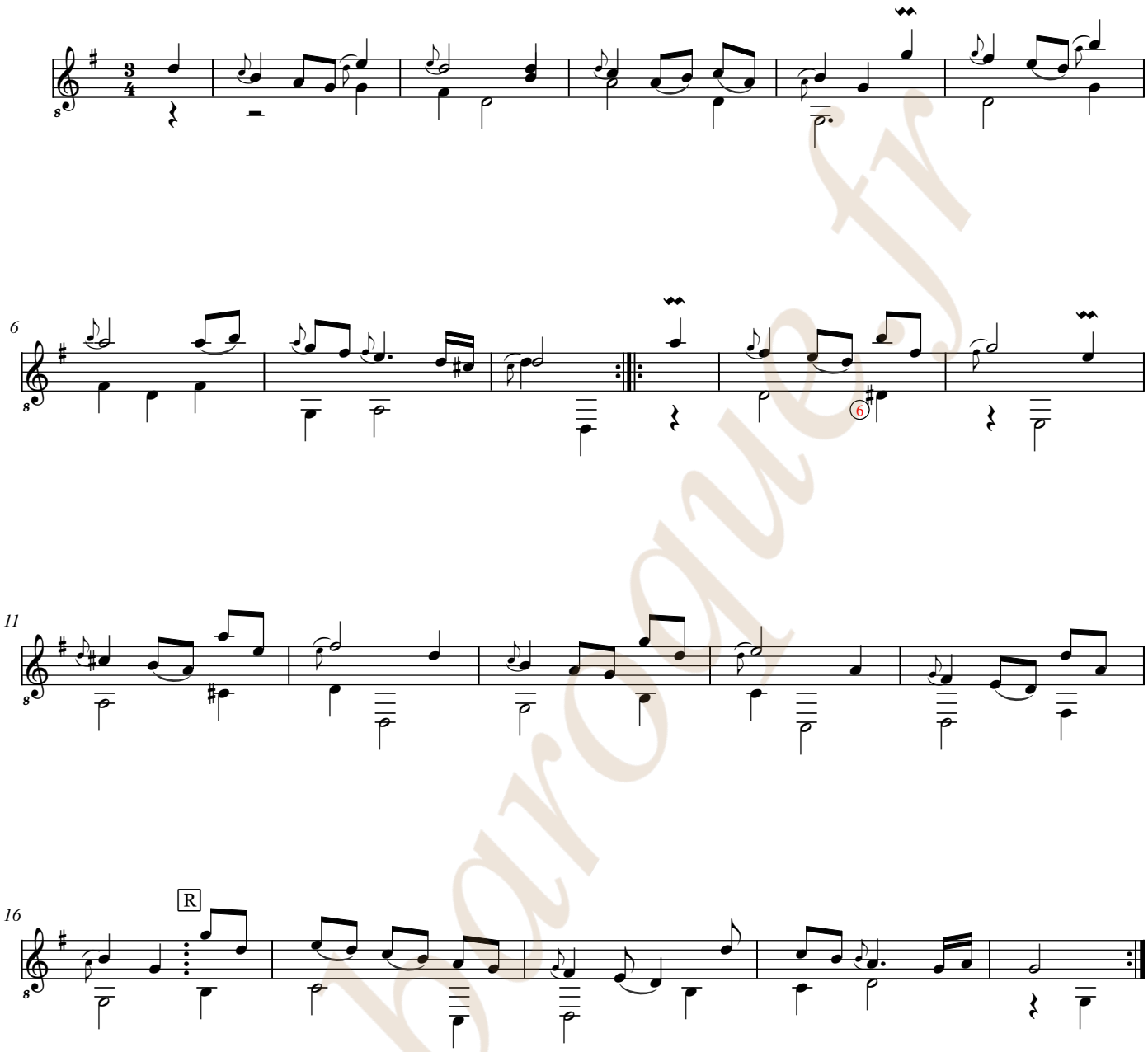
luthdbarogue.fr

Courante



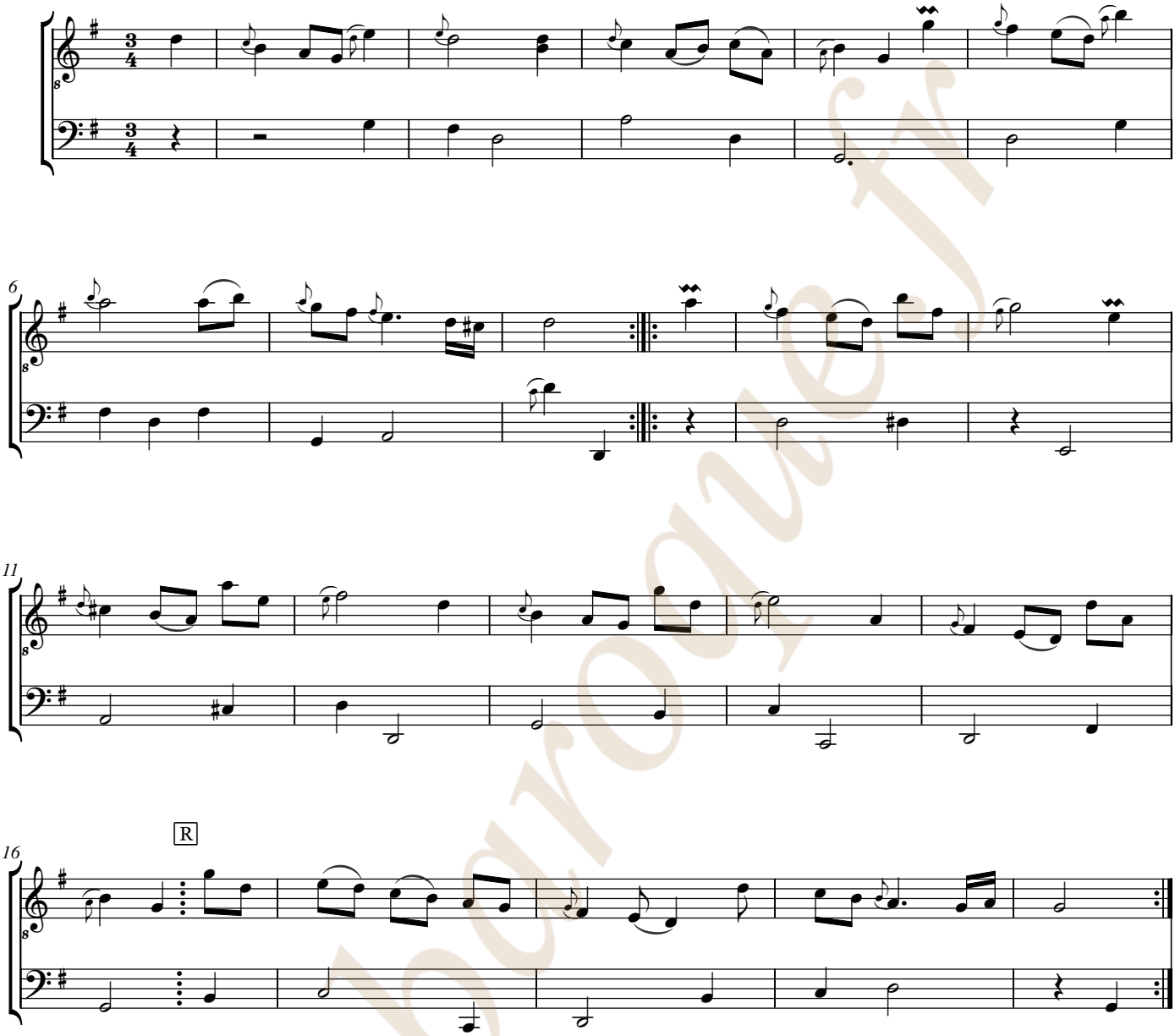
libriDoroque.fr

Menuete.



luthbarogue.fr

Menuete.



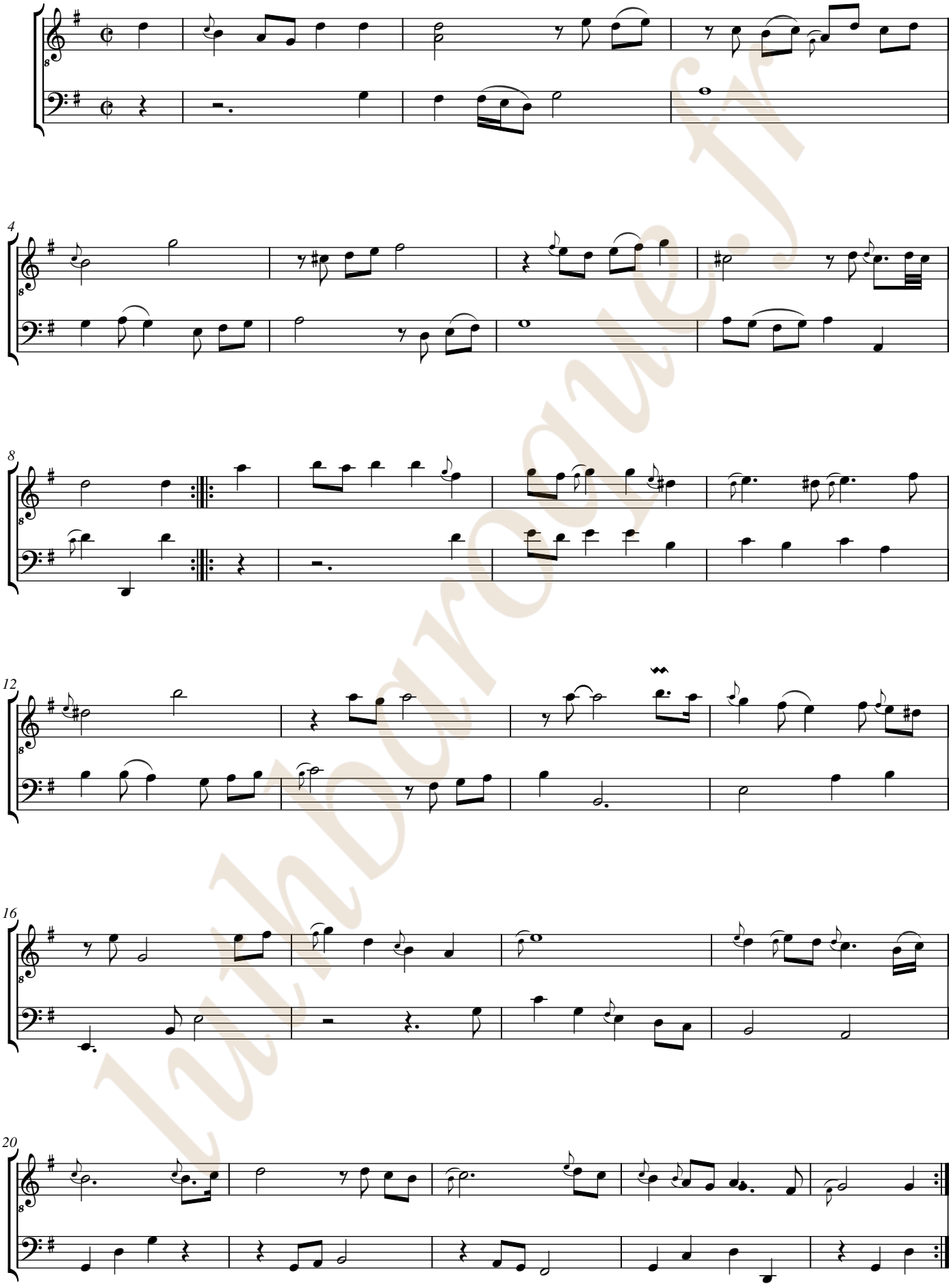
lutheborgue.fr

Bouree

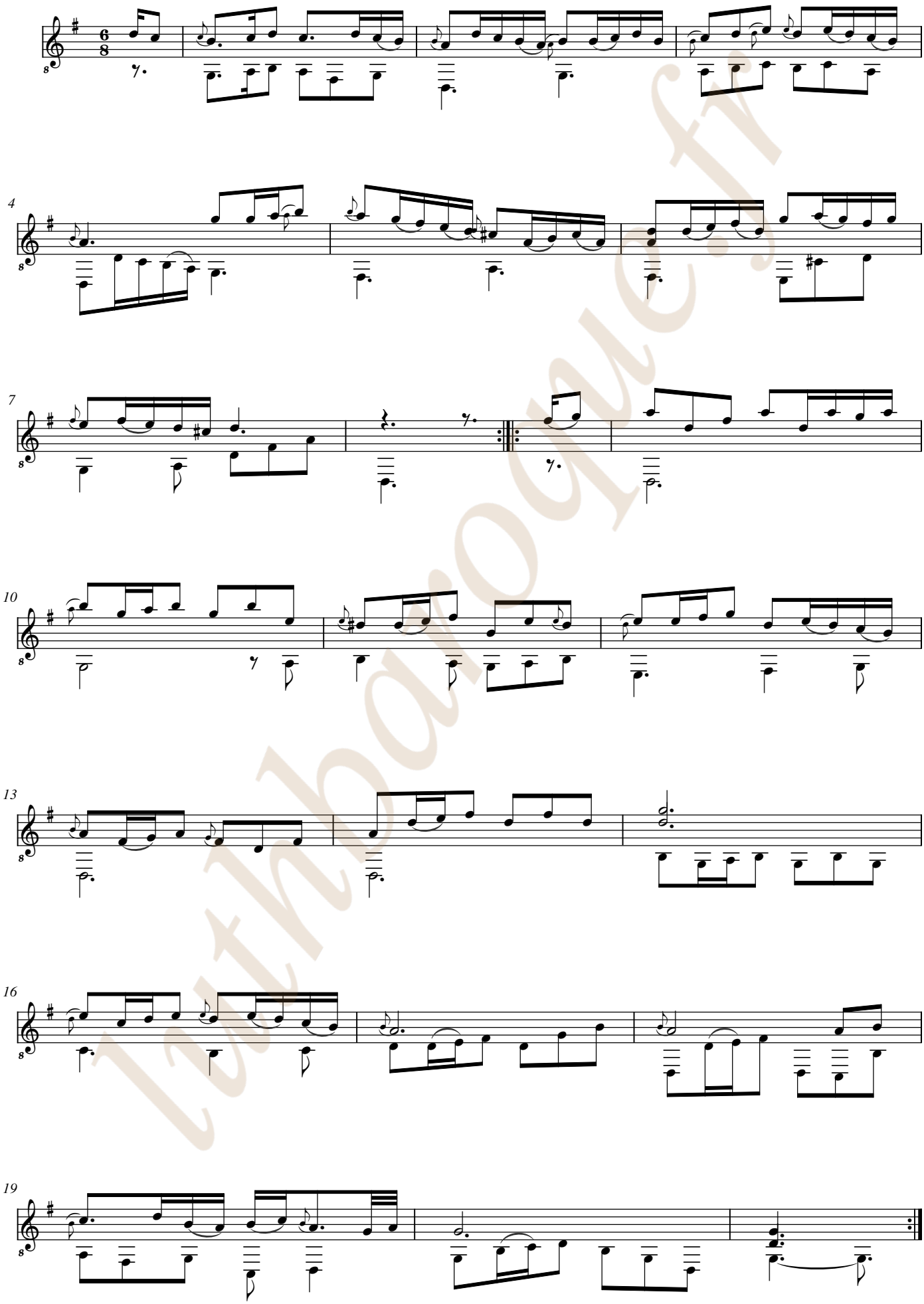


lutheronne.fr

Bouree

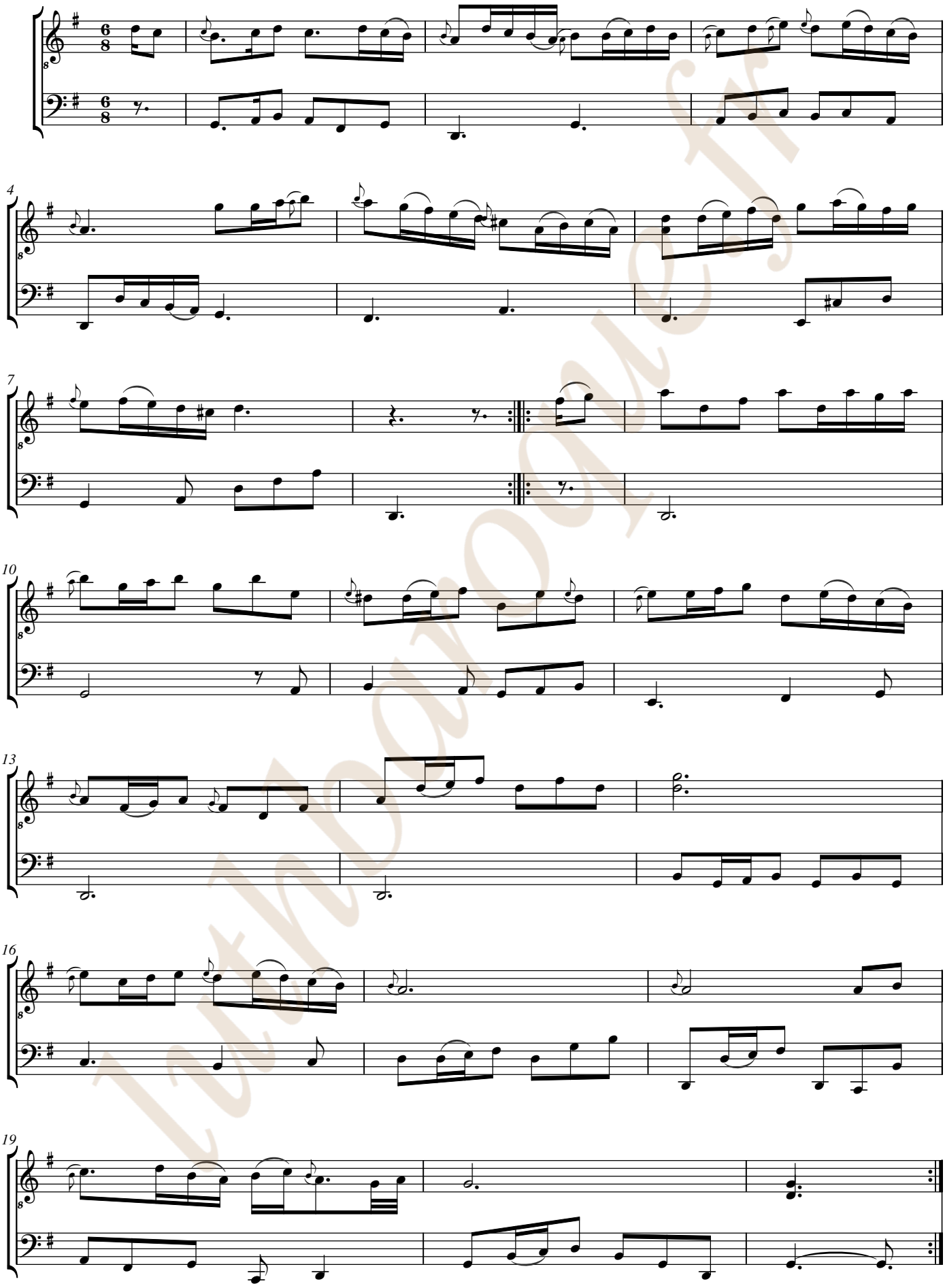


Guigue

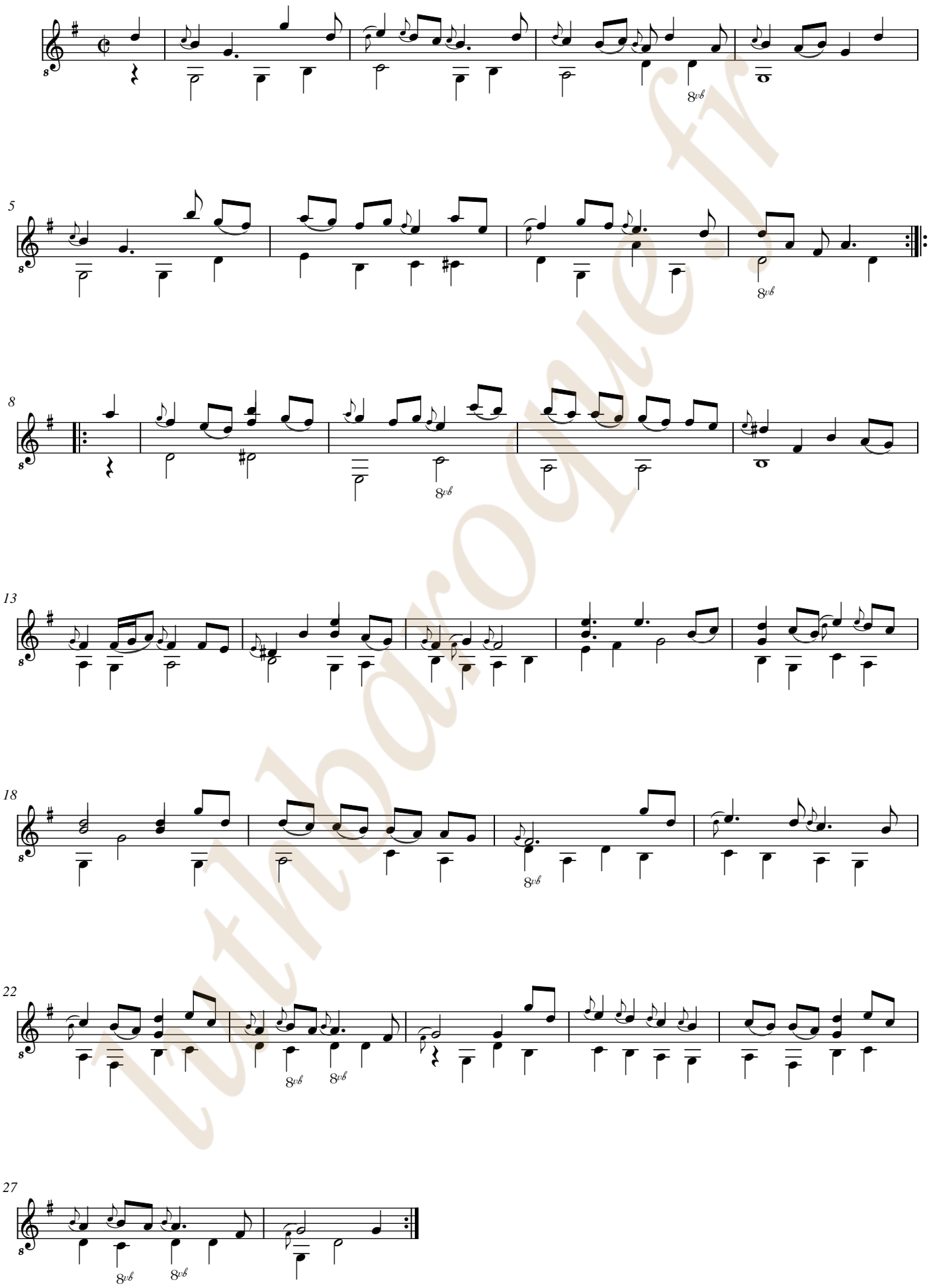


luthbaroque.fr

Guigue

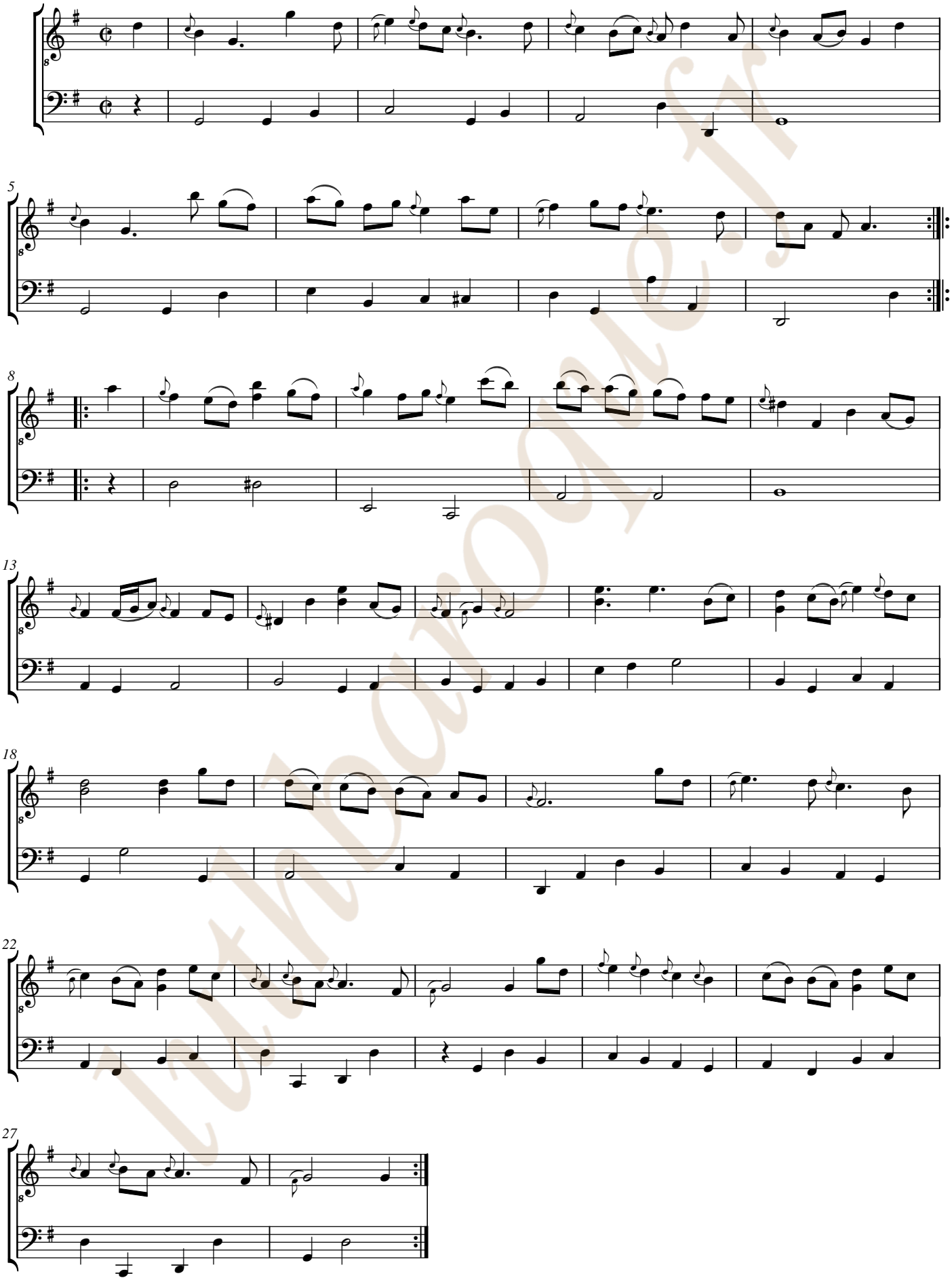


Angloise Bouree



luthbarogue.fr

Angloise Bouree



luthbaroque.fr

[Compositeur(s) anonyme(s)]

[2 menuets]

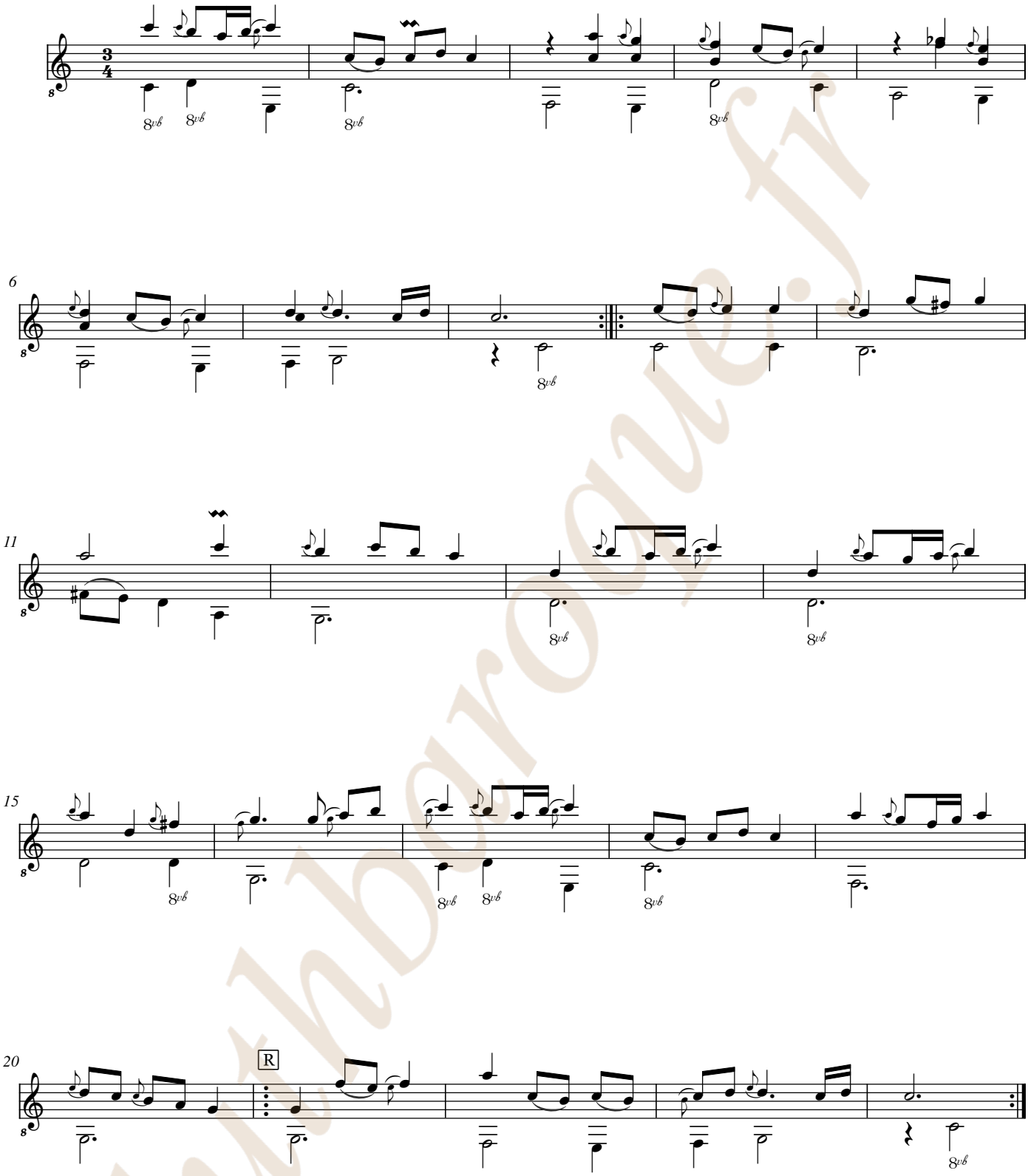
Do majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 83

luthbaroque.fr

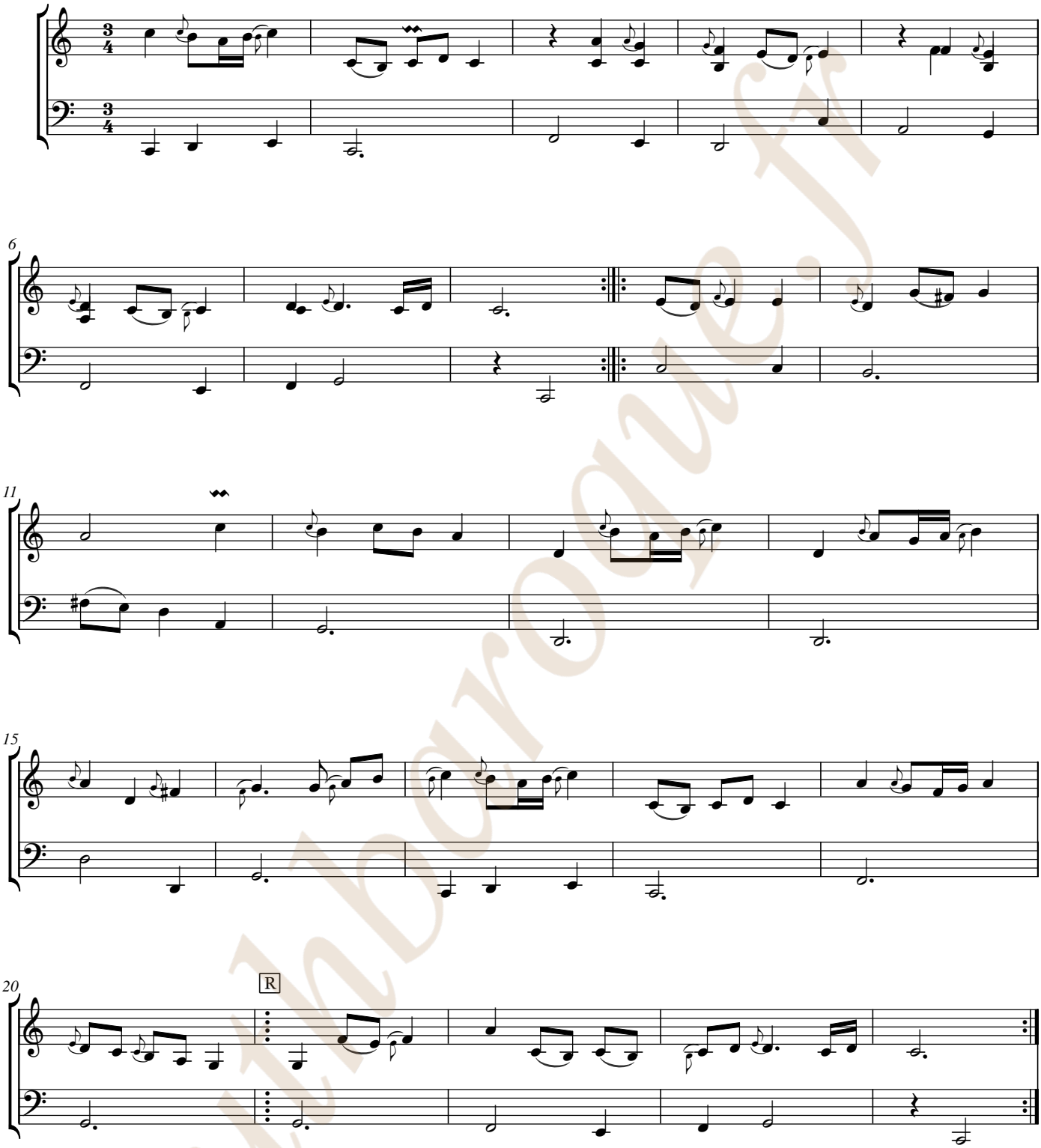
© Jean-Daniel Forget [CZBm371_107]

Menuet



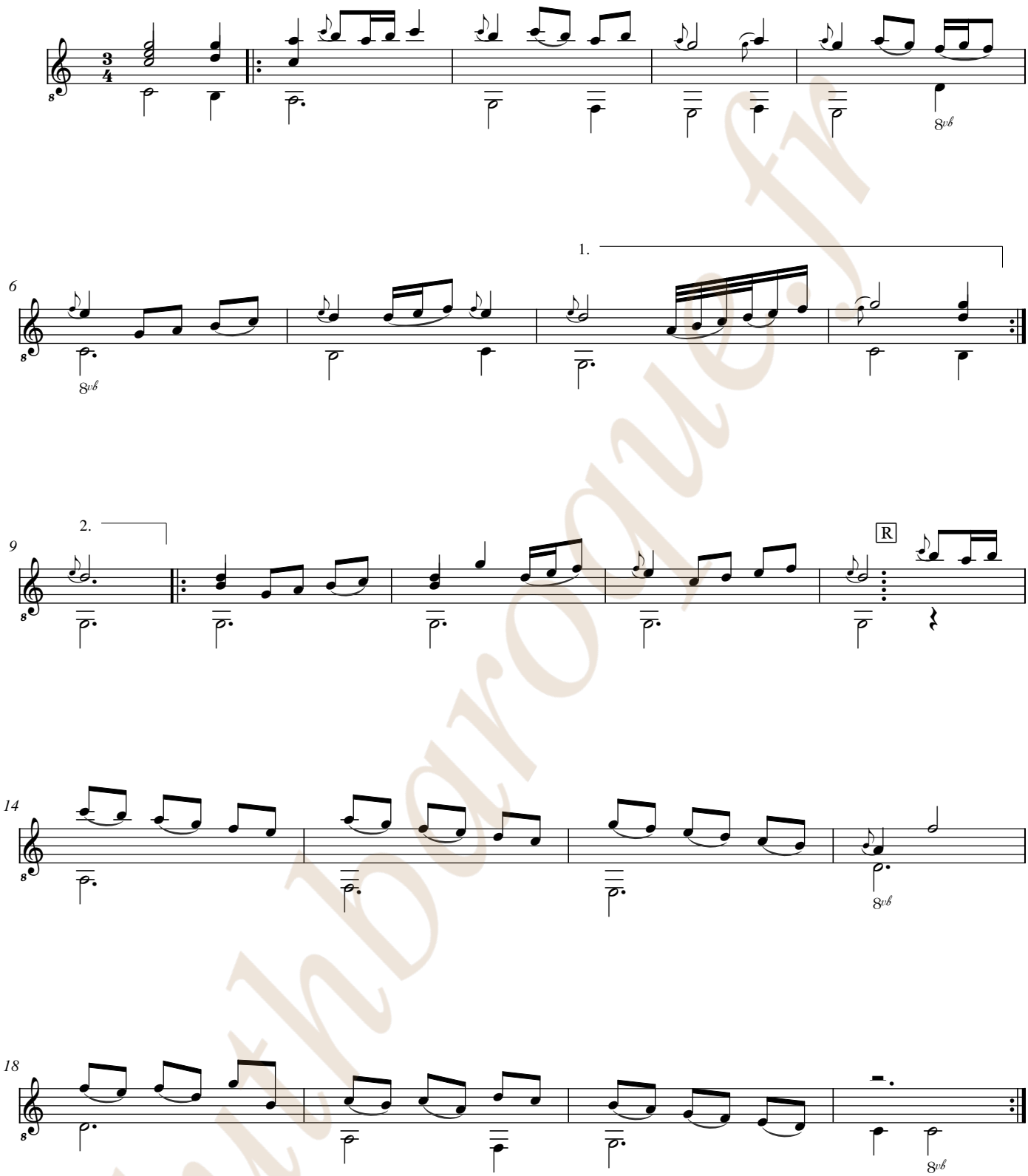
luthiboroque.fr

Menuet



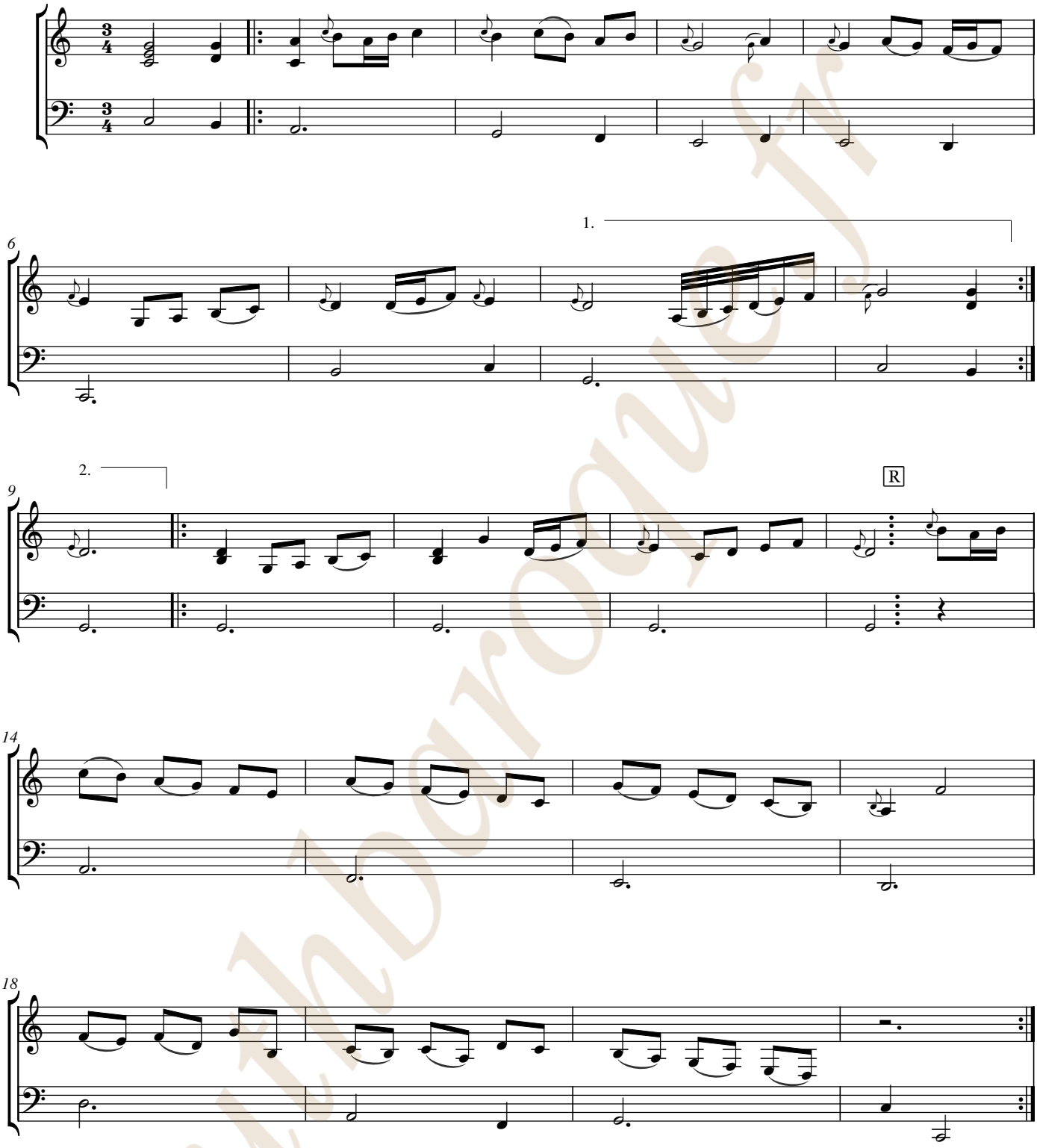
Imbarque.fr

Menuete



lutbourgue.fr

Menuete



Lutin Baroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]
[Johann Melchior Pichler ?]

[La Tournée]

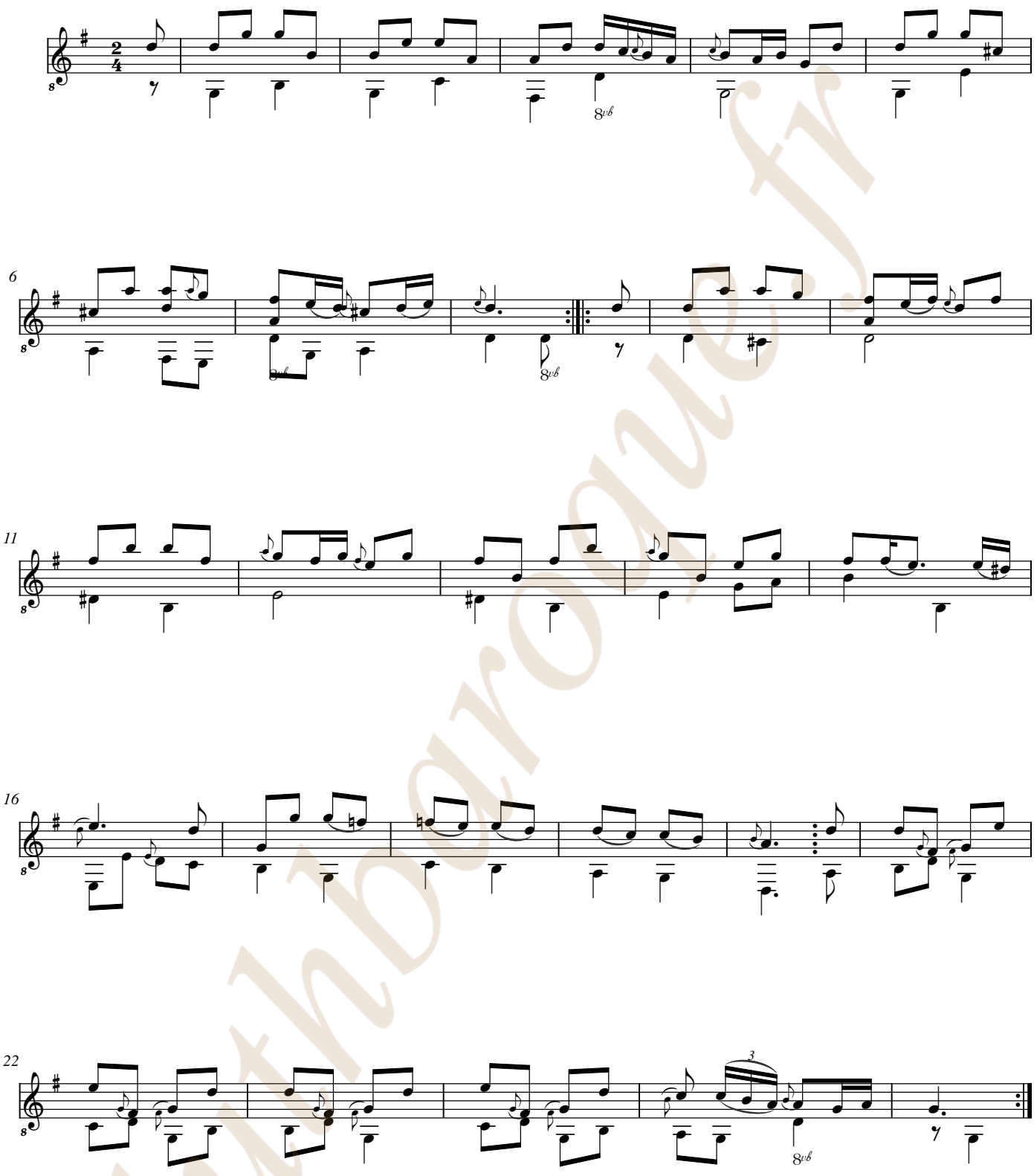
Sol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 84

luthbaroque.fr

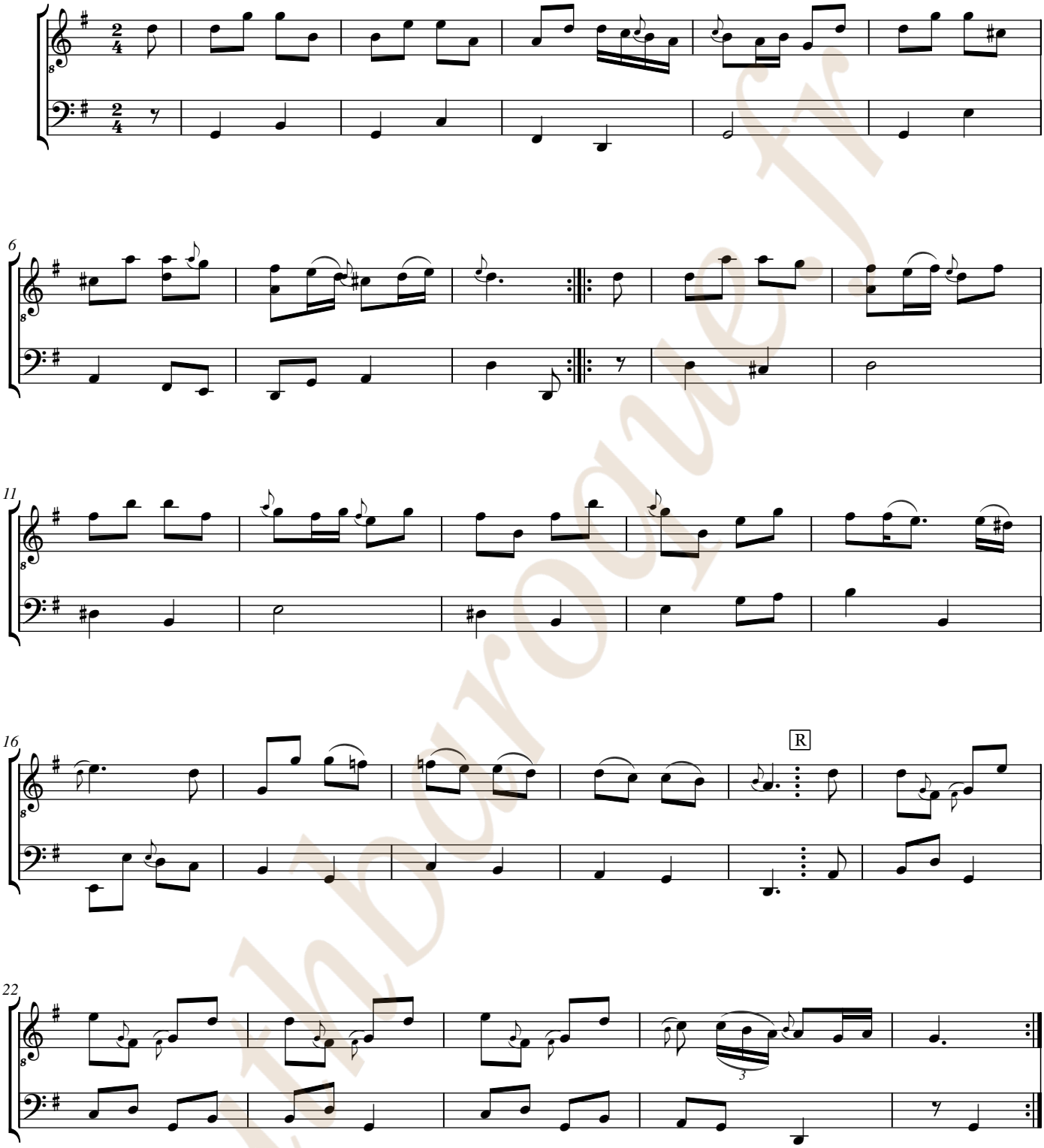
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_109)

[La Tournée]



lutherie.fr

[La Tournée]



Luth Baroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Men:

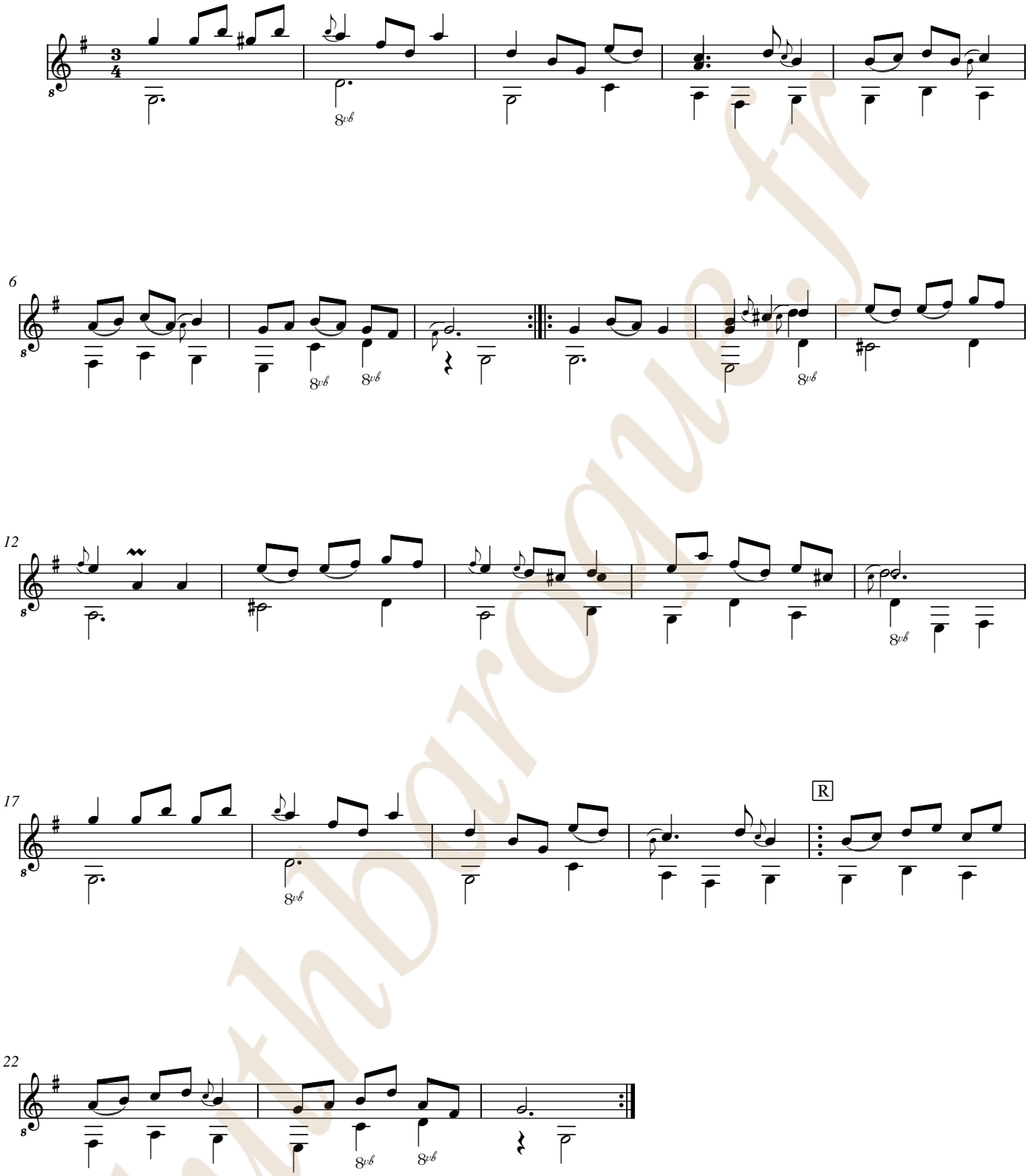
Sol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 84

luthbaroque.fr

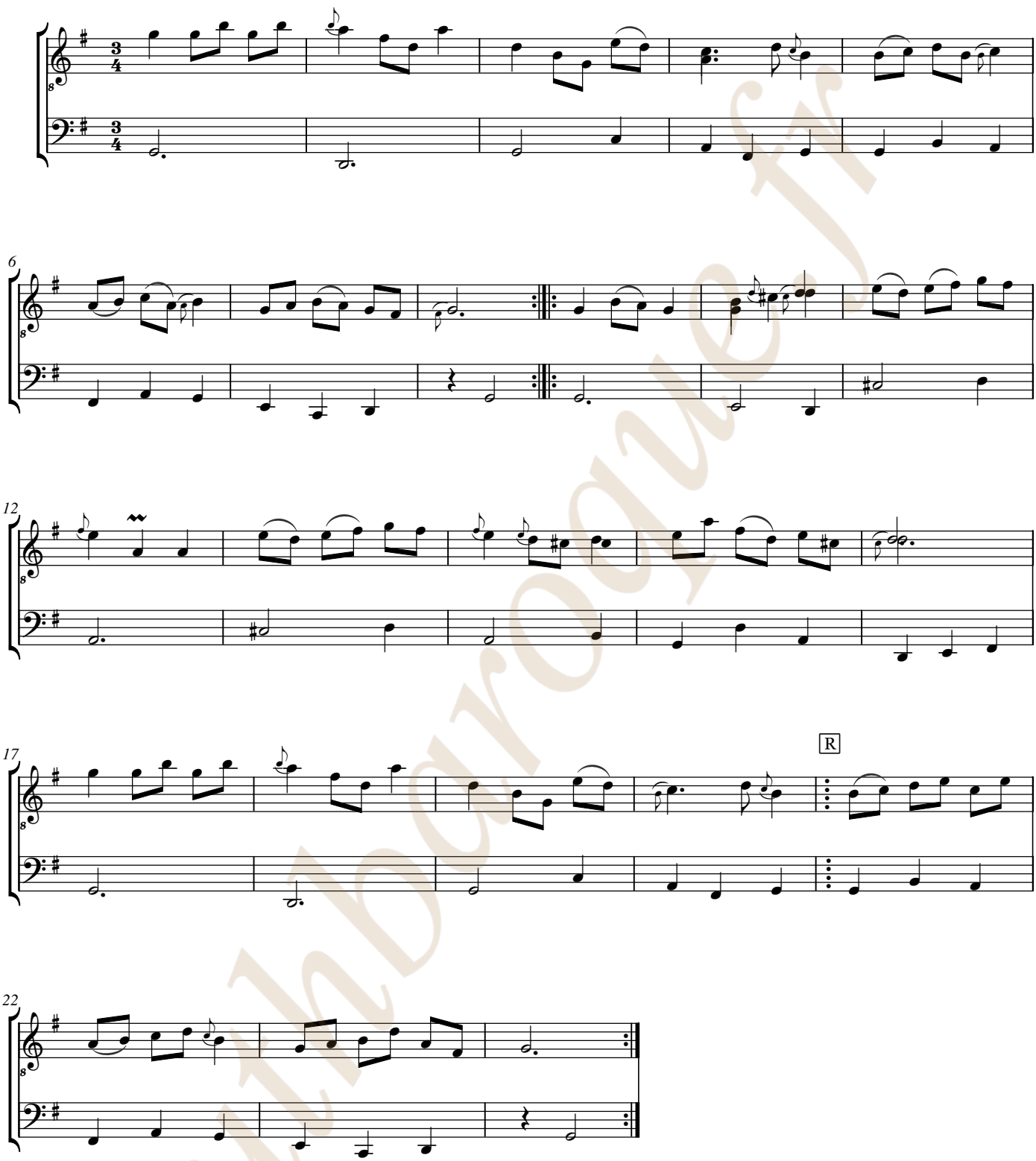
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_110)

Men:



lutheboroque.fr

Men:



luthdbroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Men:

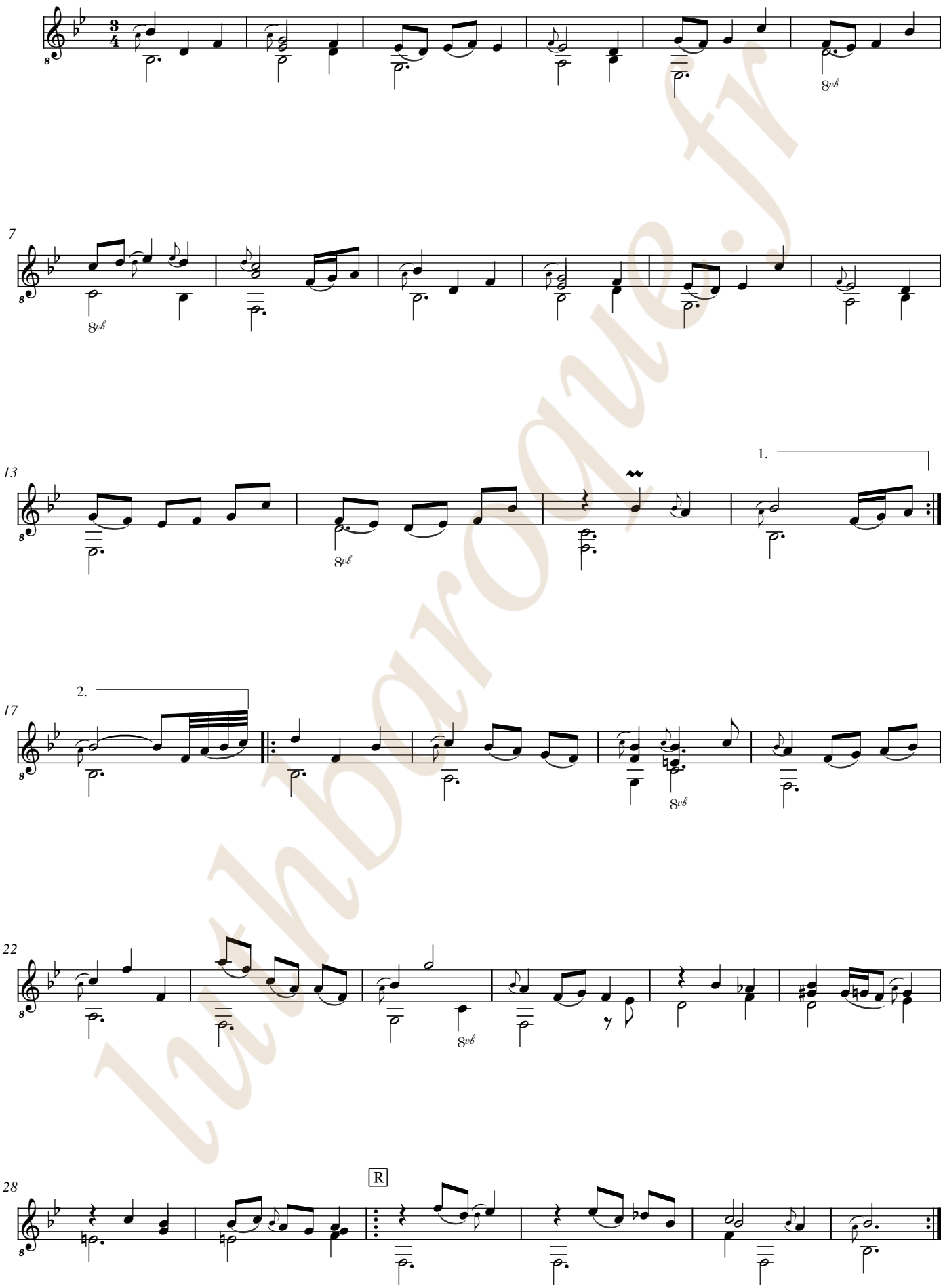
Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 85

luthbaroque.fr

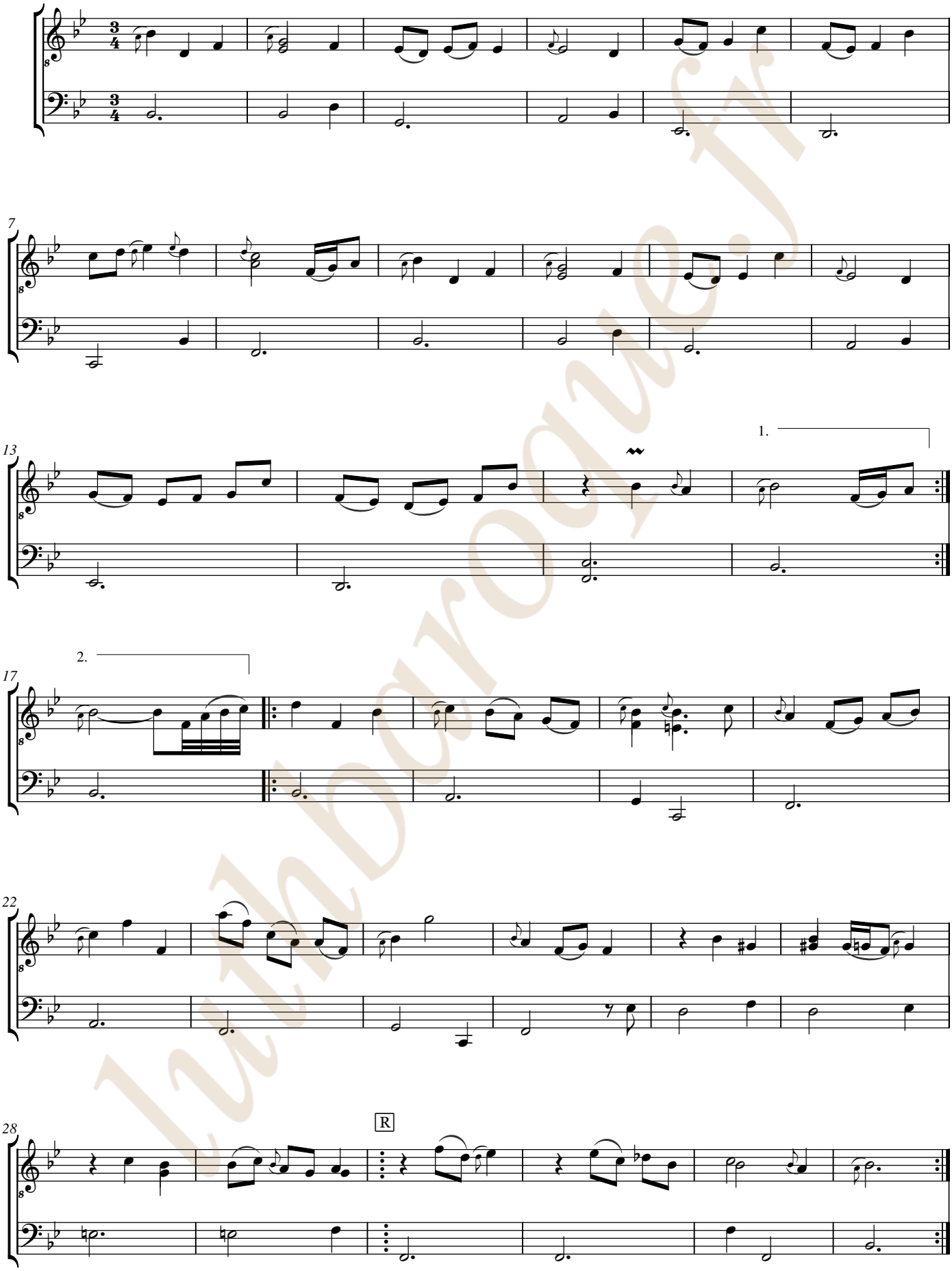
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_111)

Men:



luthbaroque.fr

Men:



lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

Caprice
Rondon

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

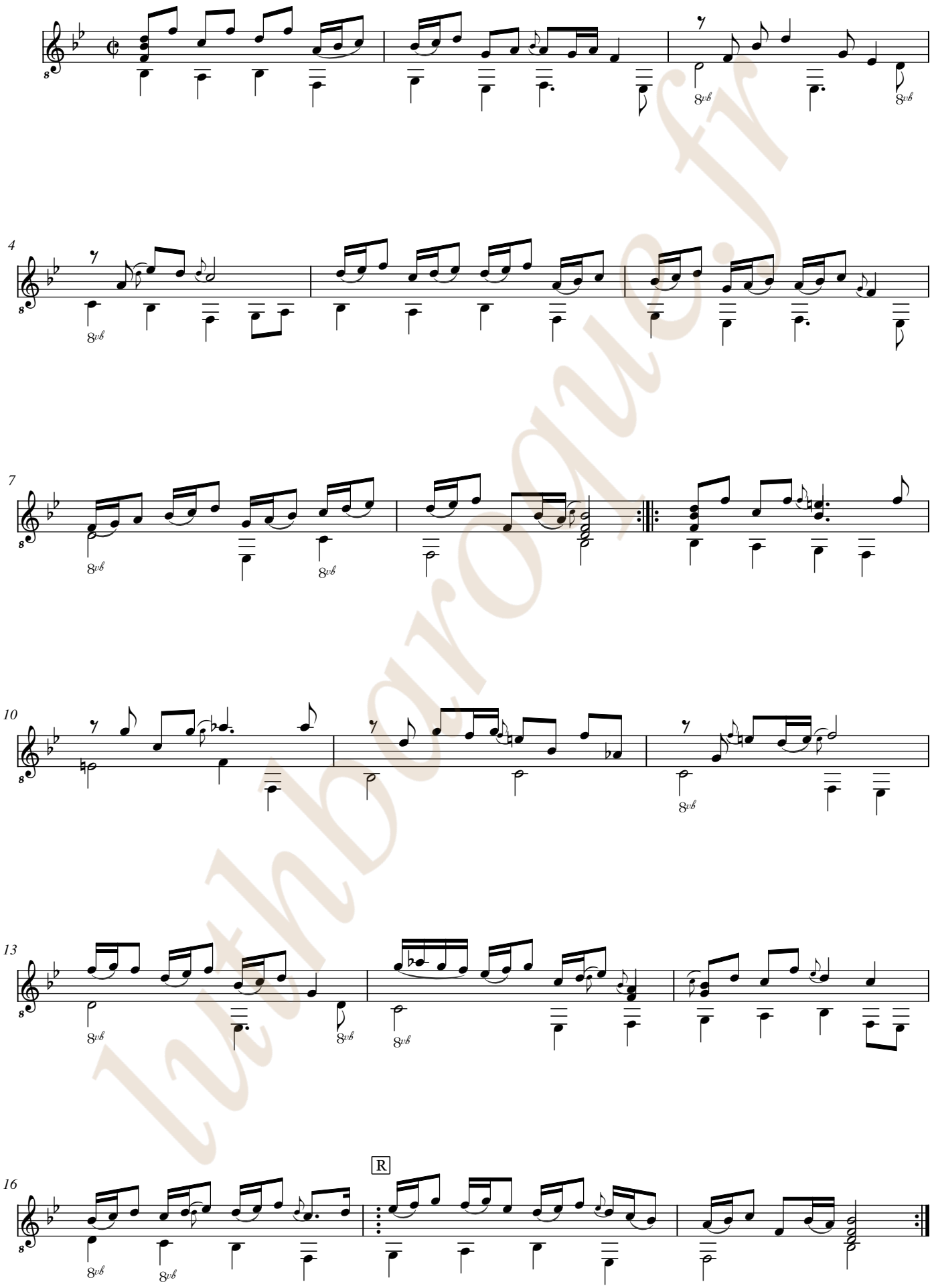
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 87 et 88

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, page 165,
Rondeau Weichenberg et Capriccio Weichenberg
- Le Luth Doré Editions, vol. 4 (LLDE0015) -

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_112)

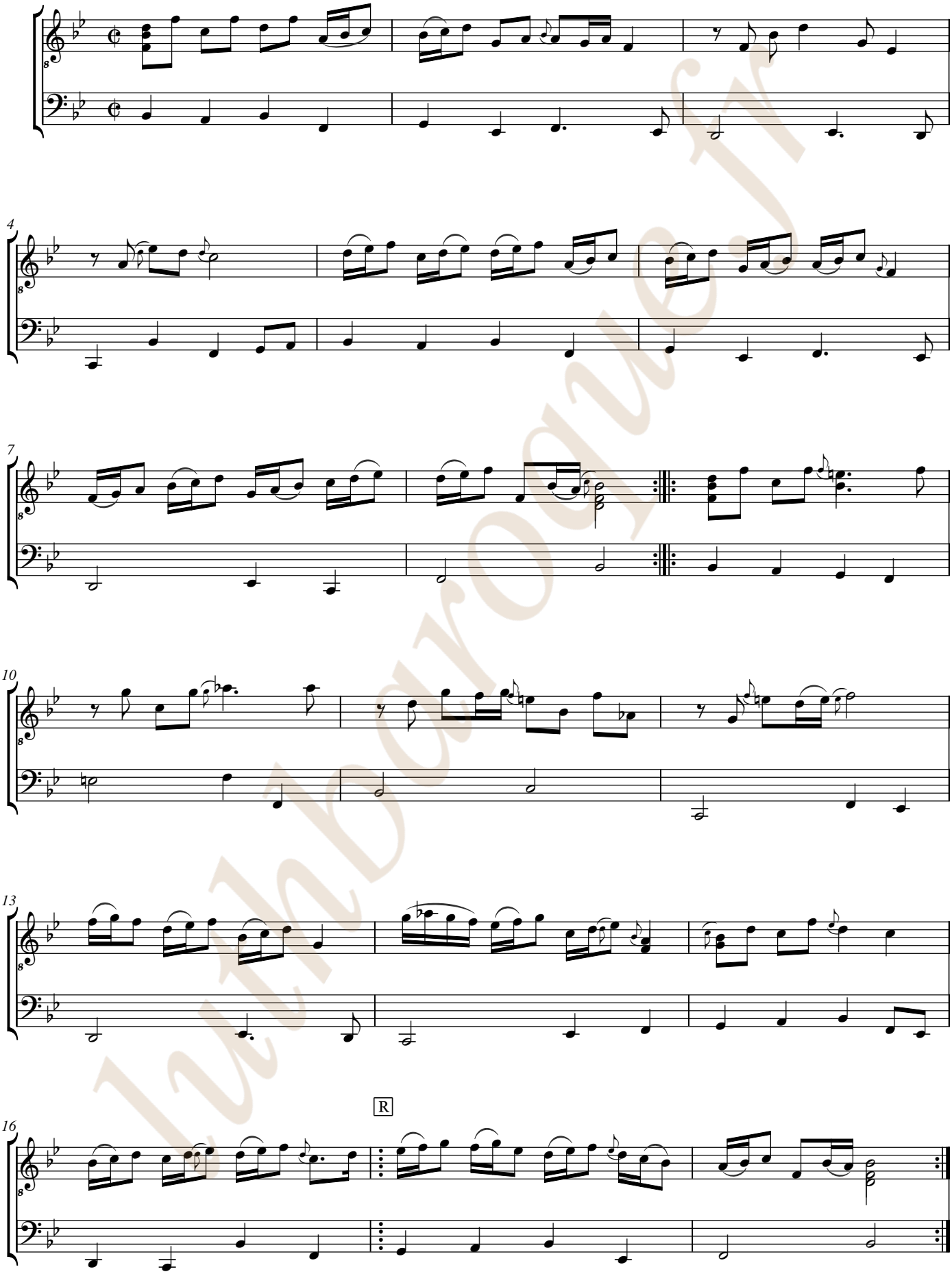
luthbaroque.fr

Caprice



lutherongue.fr

Caprice



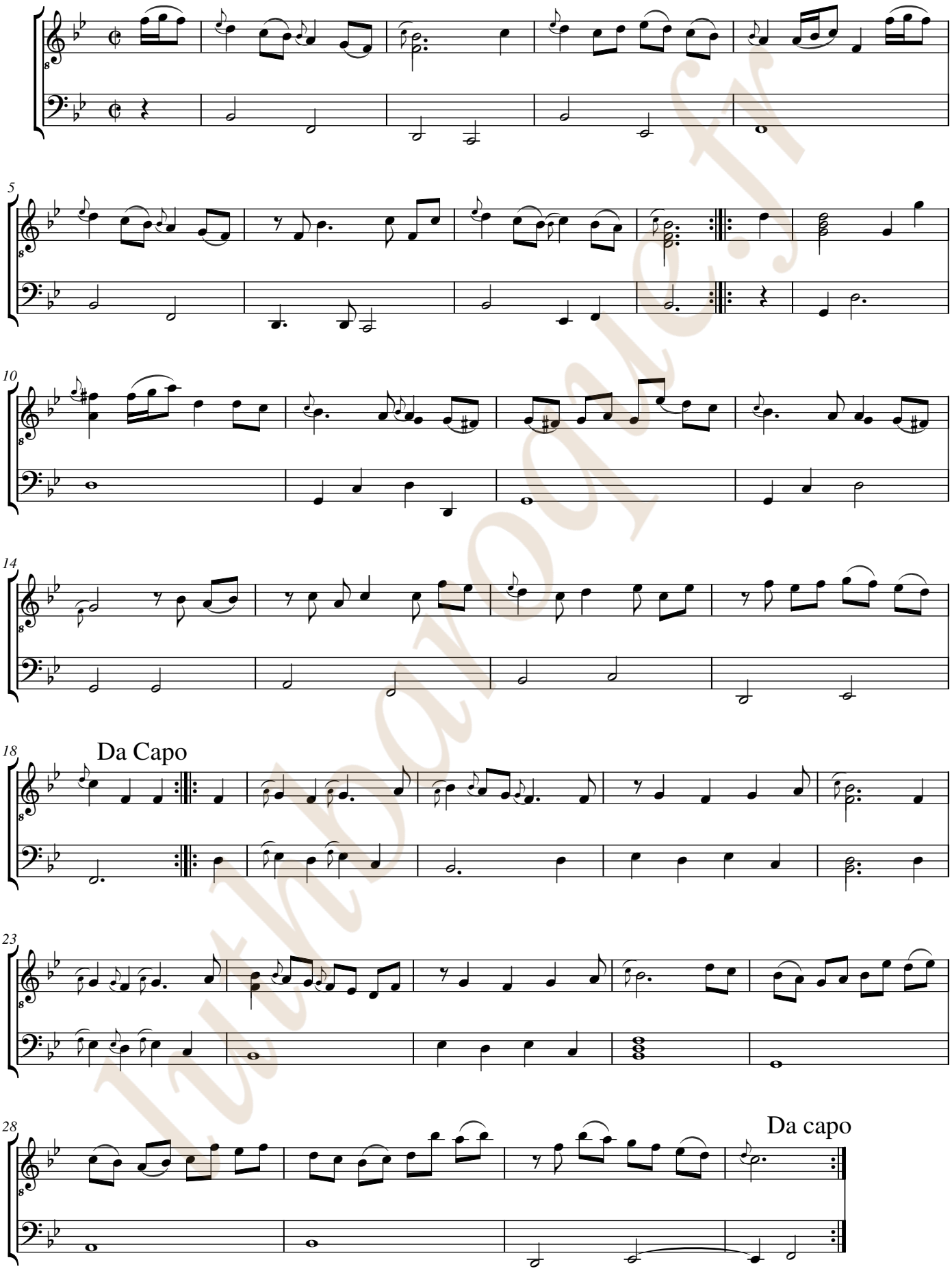
Library of Bohemian Music

Rondon



lutbanoque.fr

Rondon



lutmaroque.fr

luthbaroque.fr

[Silvius Leopold Weiss]

(1687 - 16 oct. 1750)

Fantasia

WeissSW55*

Si bémol majeur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

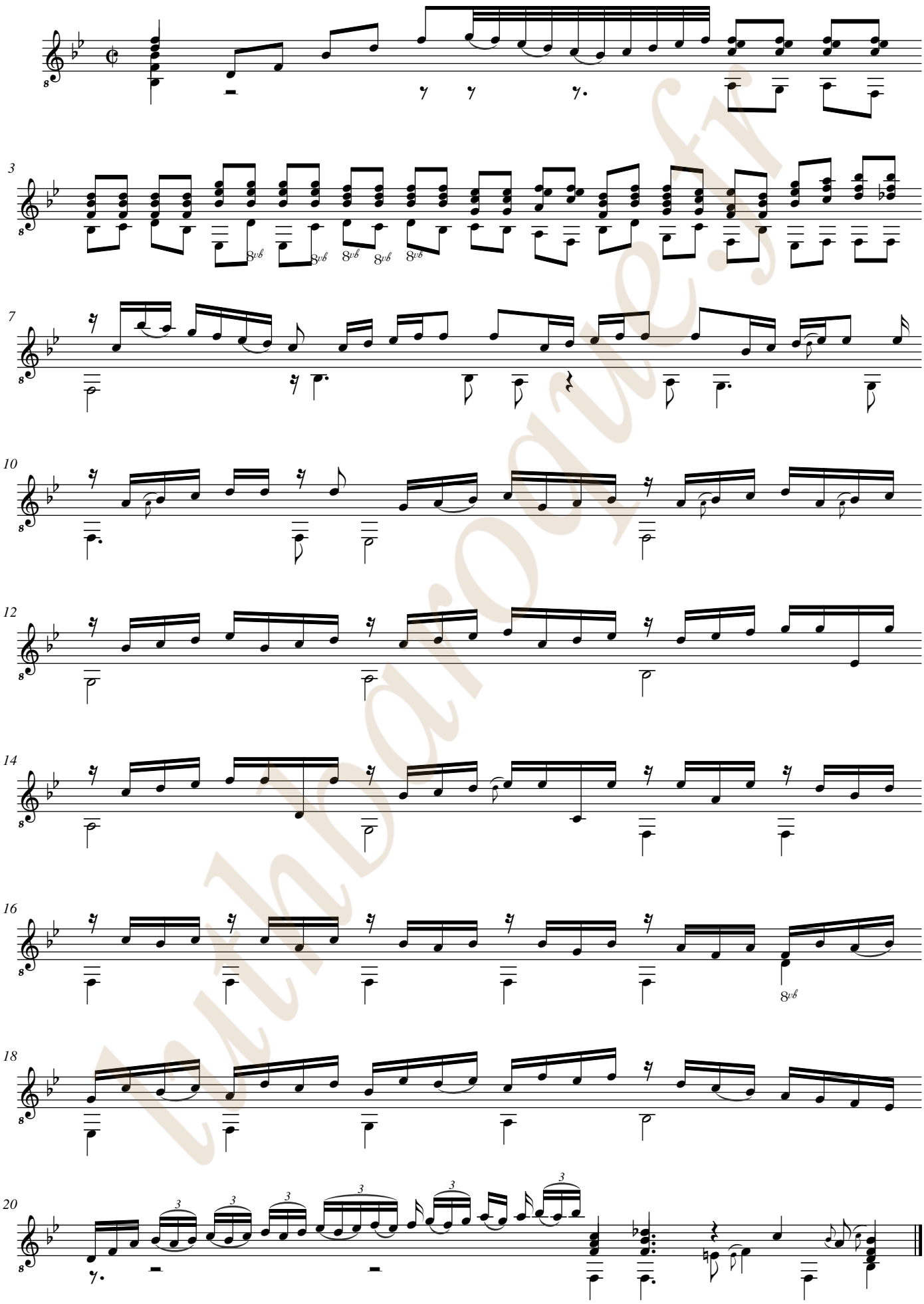
Page 88

Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn18829, folios 1r à 2r, une variante :
Fantasia Mons: Weis. (V18829_1a)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_114)

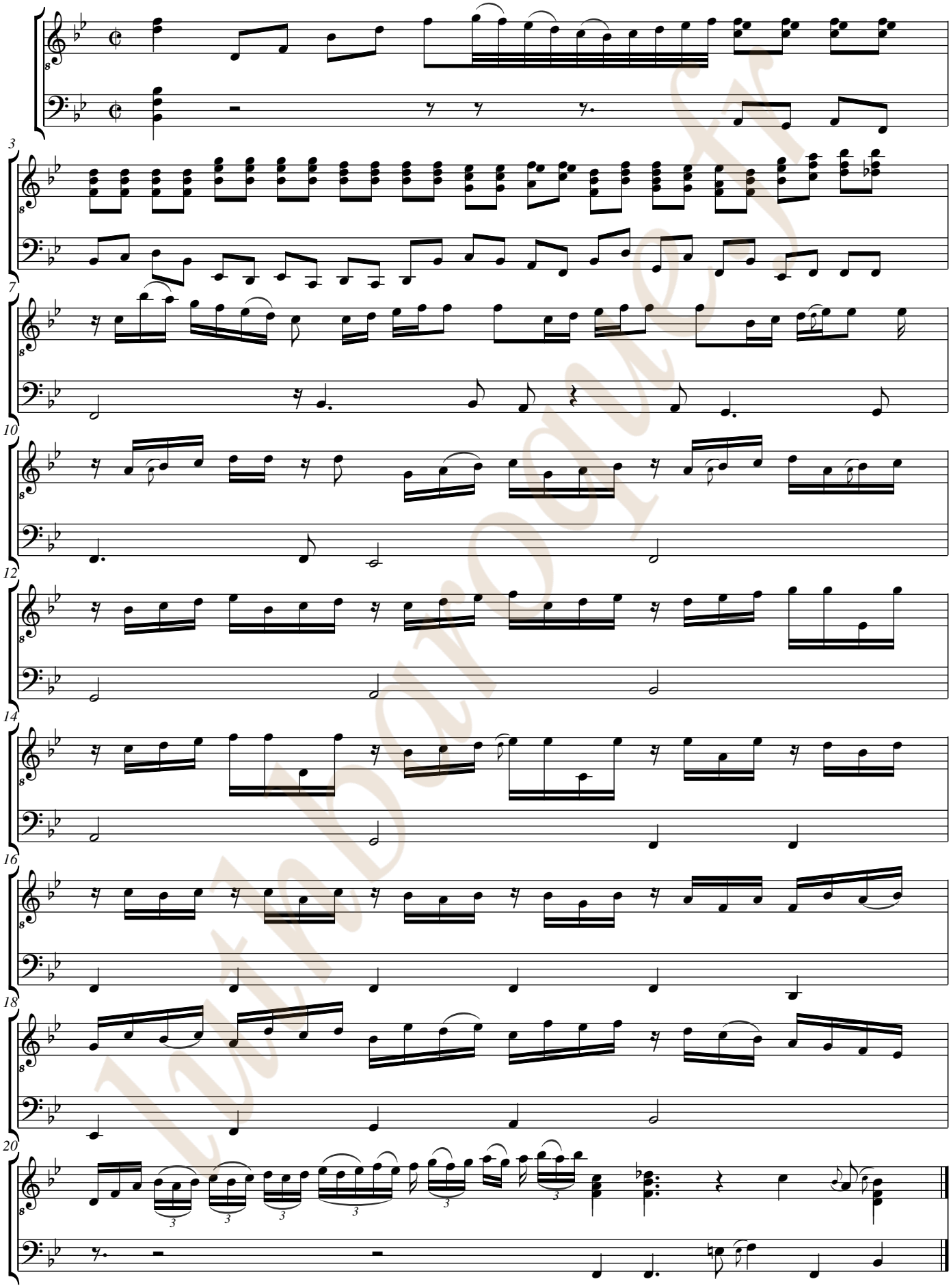
luthbaroque.fr

Fantasia



Lutebase.fr

Fantasia



luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[2 pièces]

Aria, Menuet

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 89 et 90

luthbaroque.fr

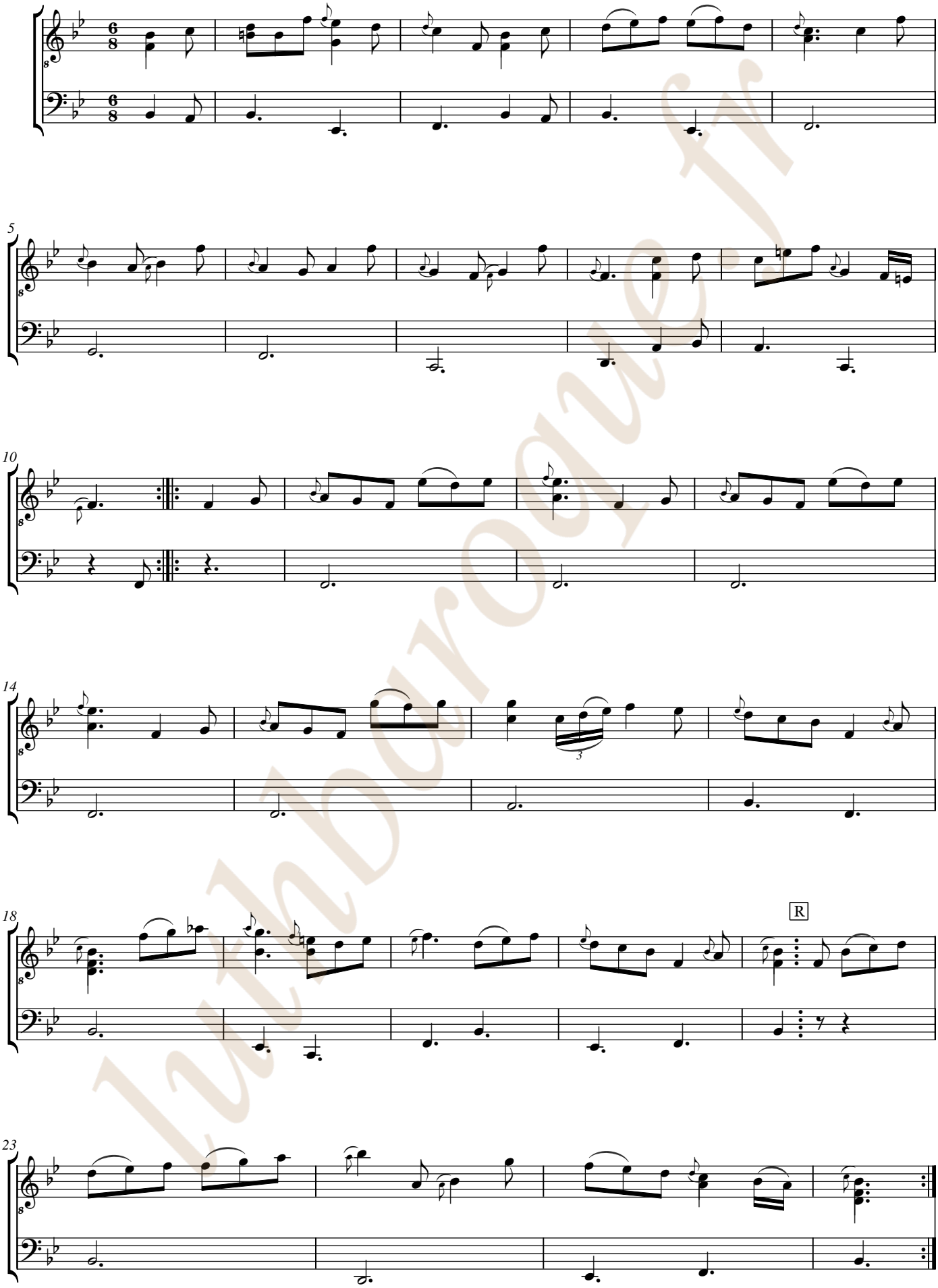
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_115)

Aria



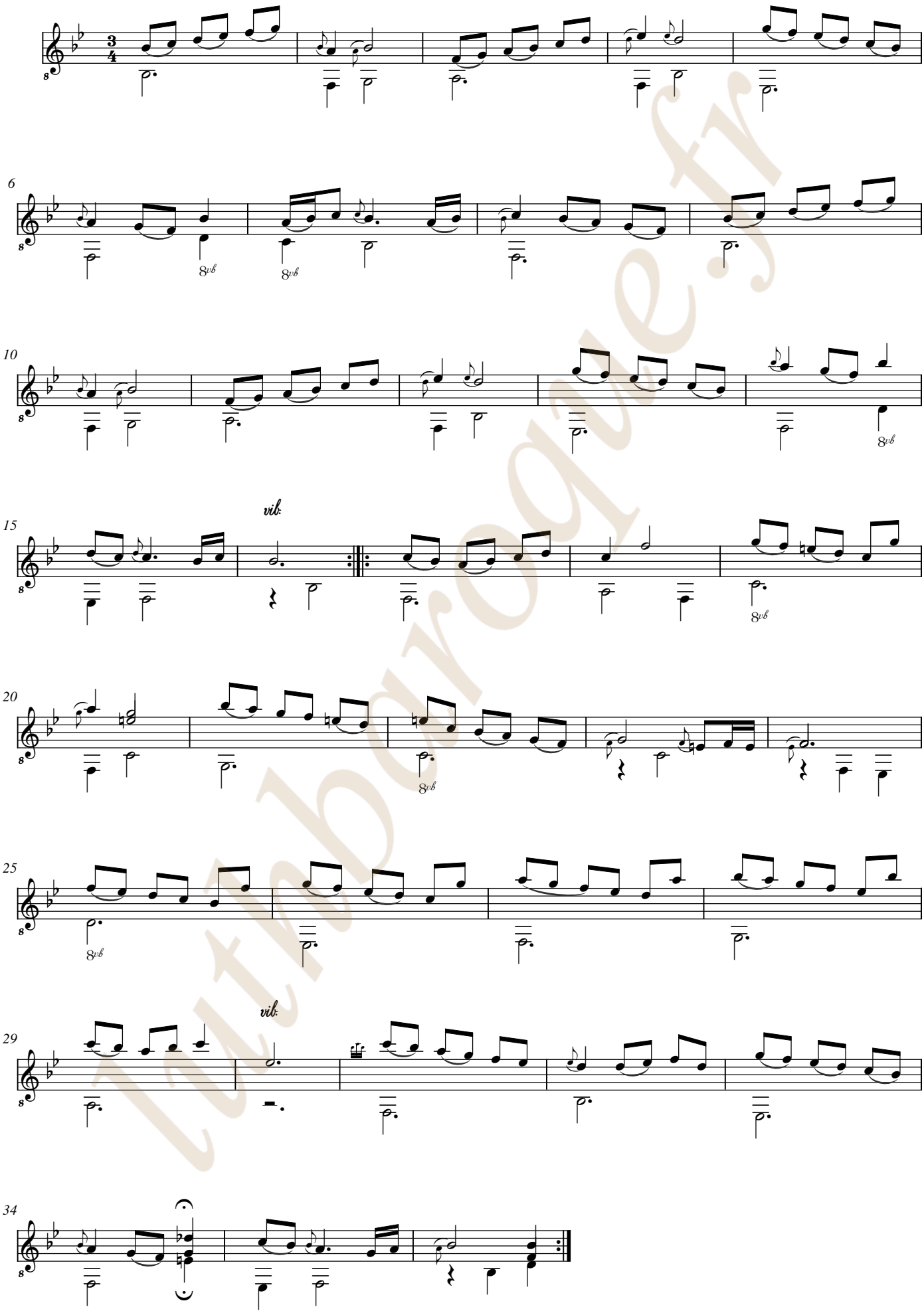
lutheroque.fr

Aria



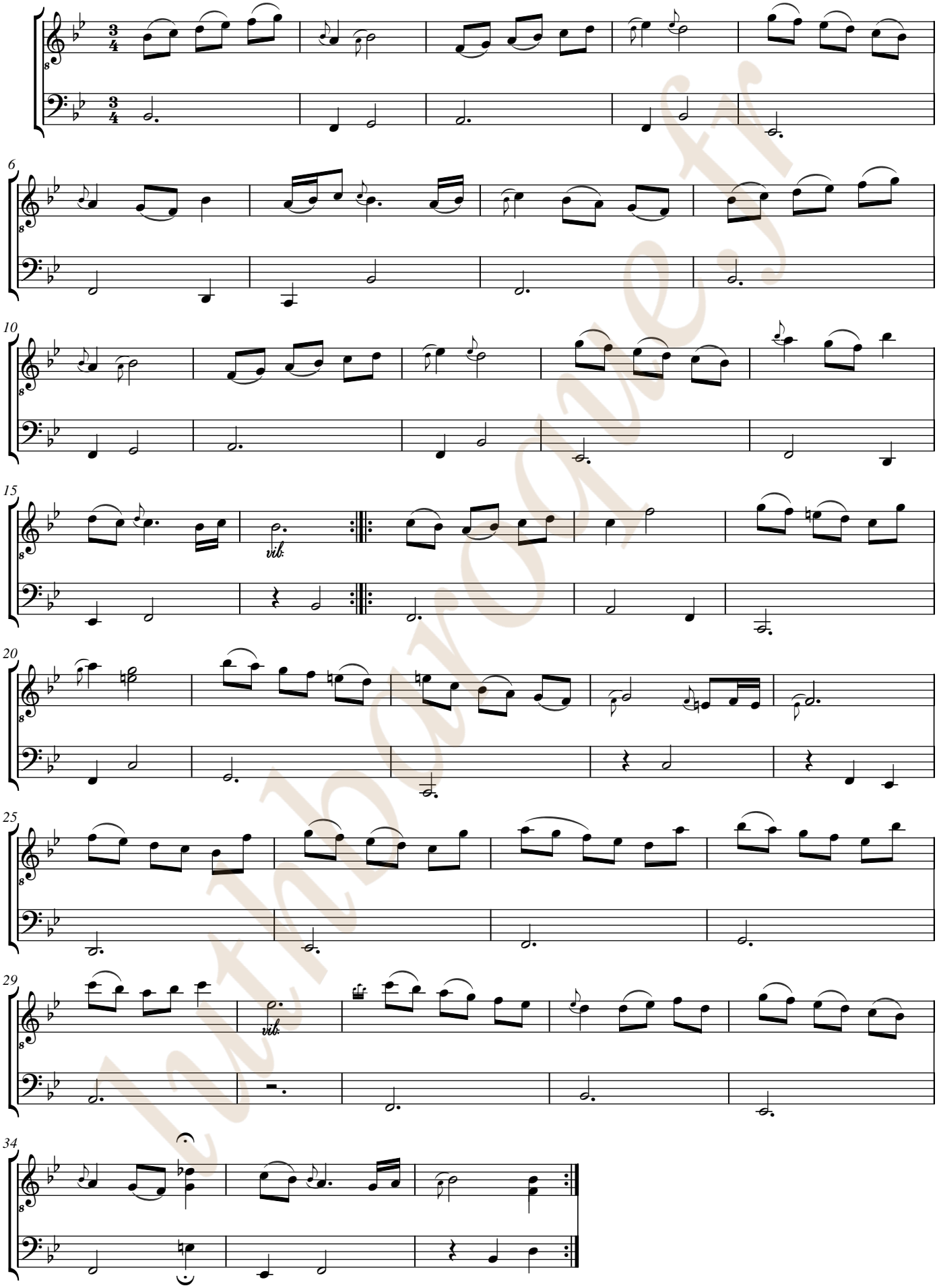
Intrada Baroque

Menuet



lutinbaroque.fr

Menuet



latinoamericana.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Presto Angloise

Do majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 90

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_117)

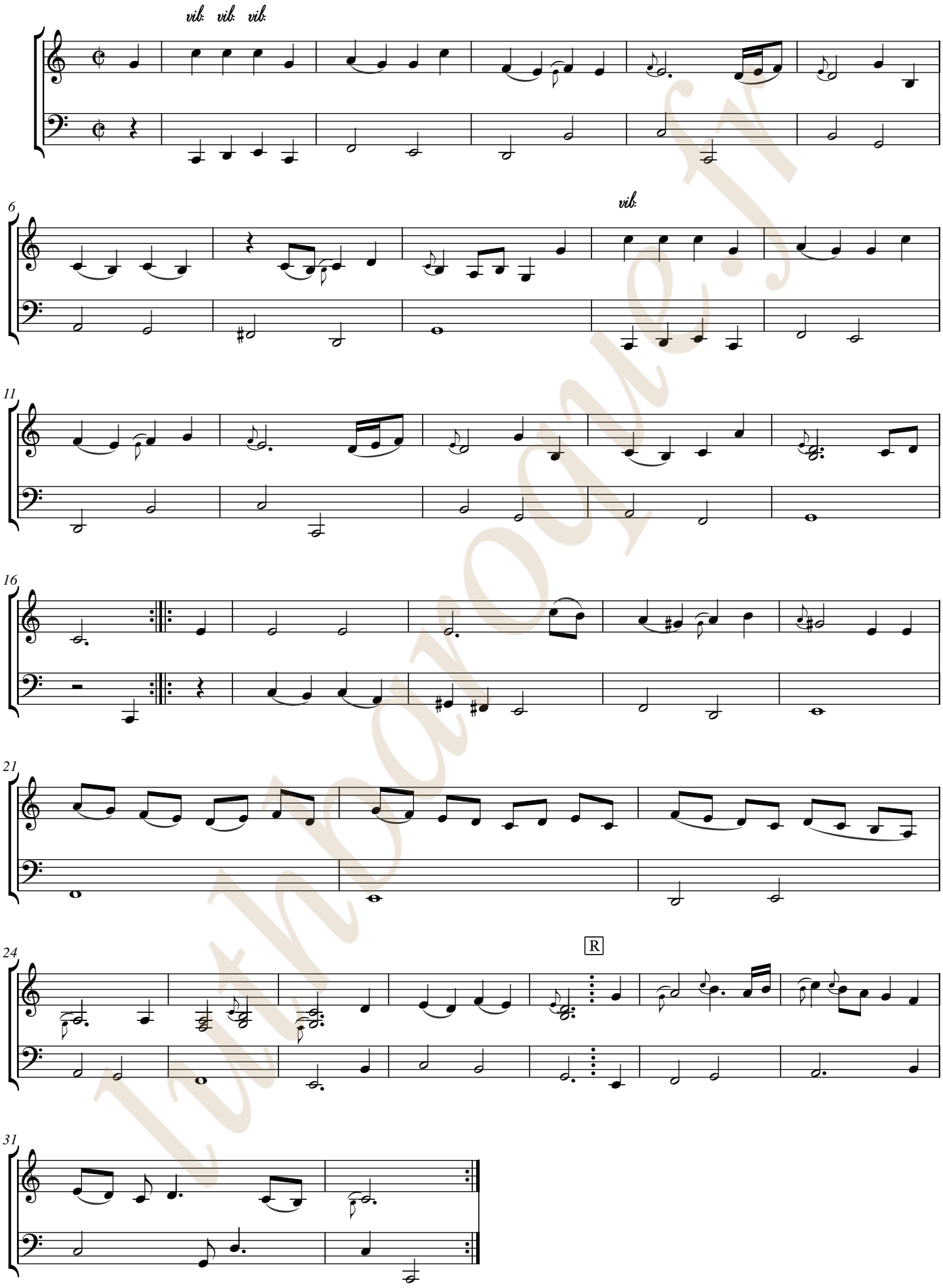
Presto Angloise



luthdarocque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Presto Angloise en Do majeur. [CZBm371_117] Page 1

Presto Angloise



Intonarumore.it

luthbaroque.fr

[Wolff Jacob Lauffensteiner]

(avril 1676 - 26 mars 1754)

Aria

Fa majeur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

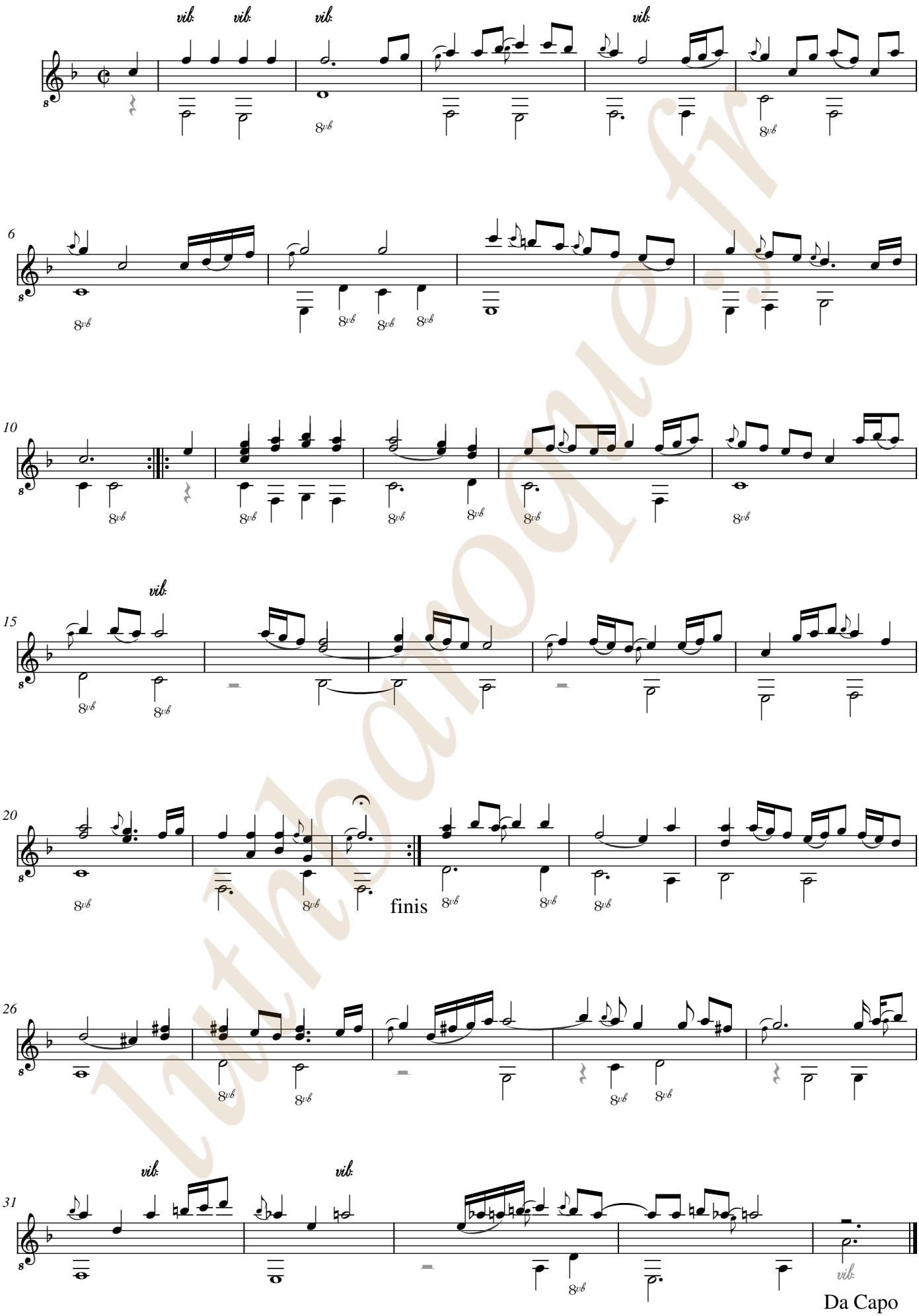
Page 91

Voir dans le manuscrit de Göttweig A-GÖ1, folio 27v., Aria. (A-GO1_20)

luthbaroque.fr

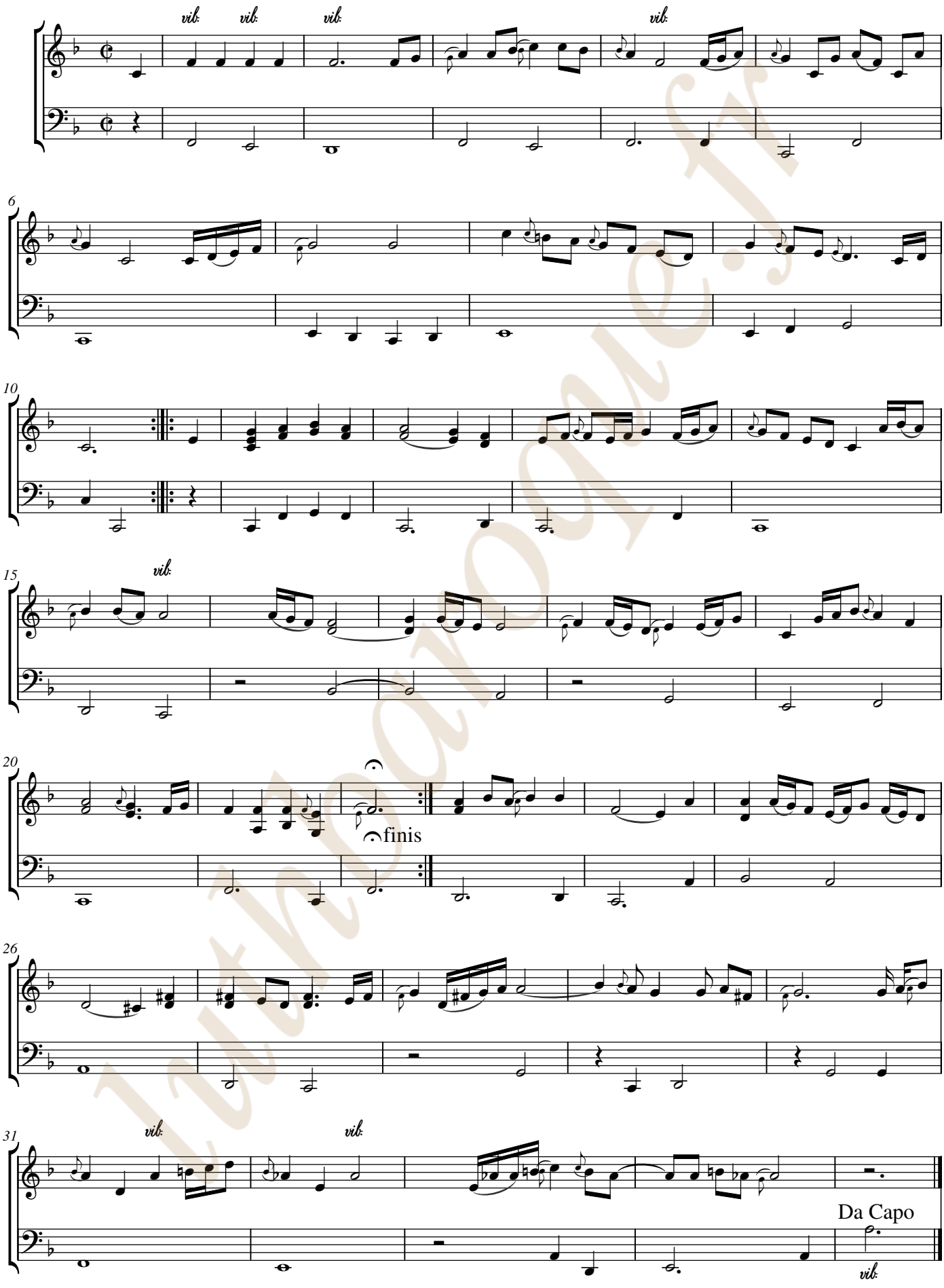
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_118)

Aria



luthoque.fr

Aria



Lutenaonne.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Rondeau

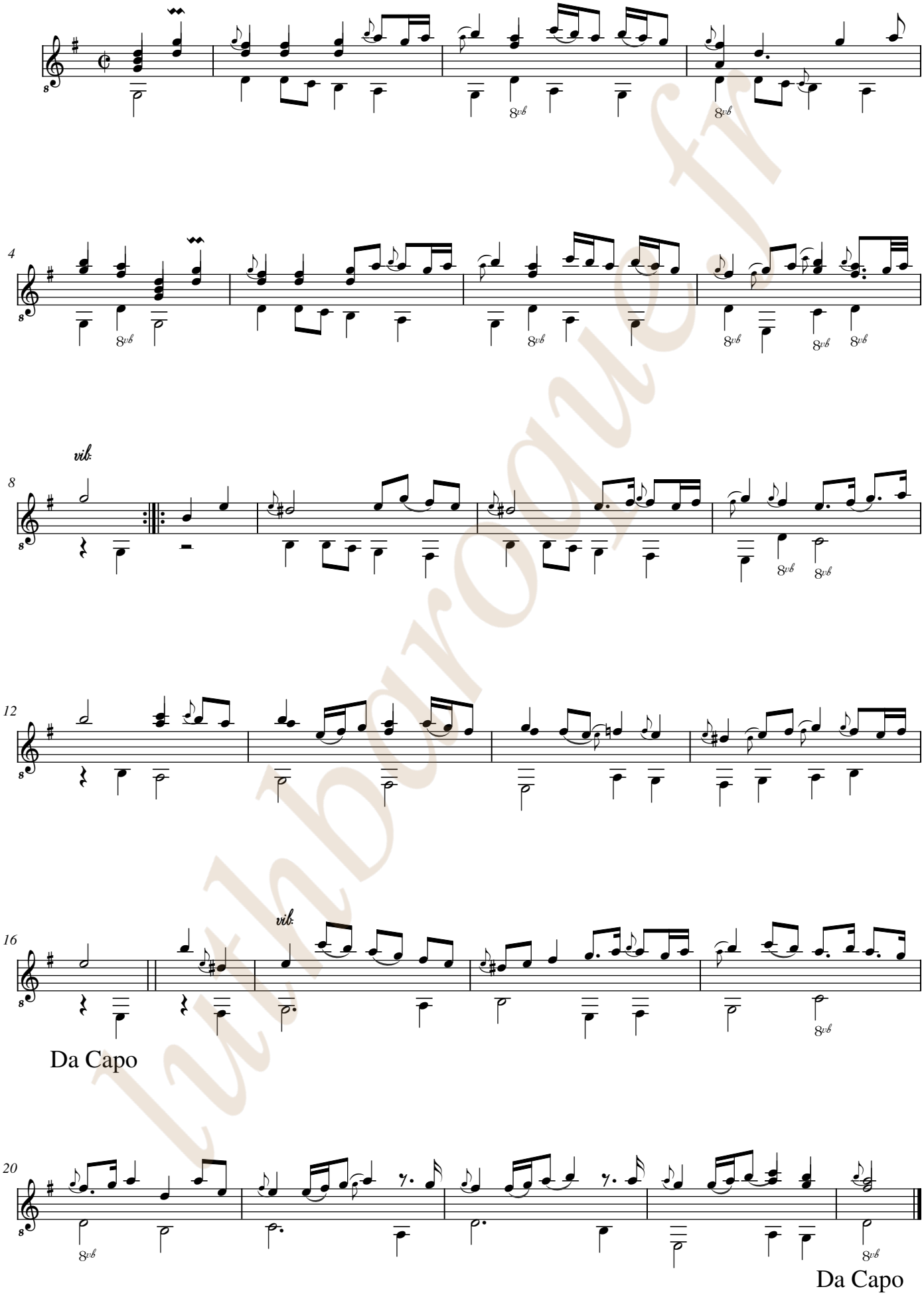
Sol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 92

luthbaroque.fr

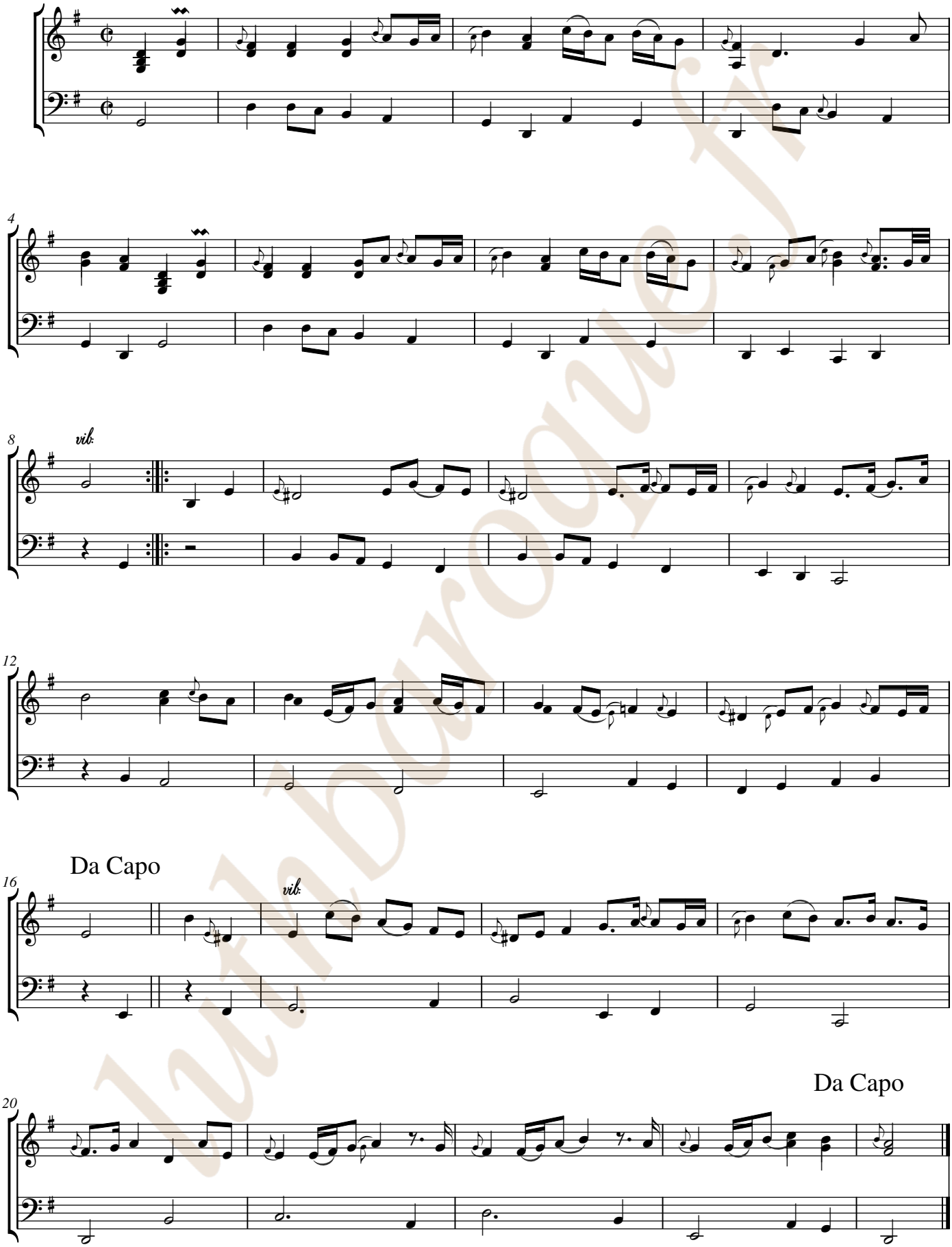
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_119)

Rondeau



lutbourgeois.fr

Rondeau



lutinbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Rondeau, en Sol majeur. [CZBm371_119] Page 2

luthbaroque.fr

[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

[Partie]

Allemanda, Courante, Menuete, Guigue

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

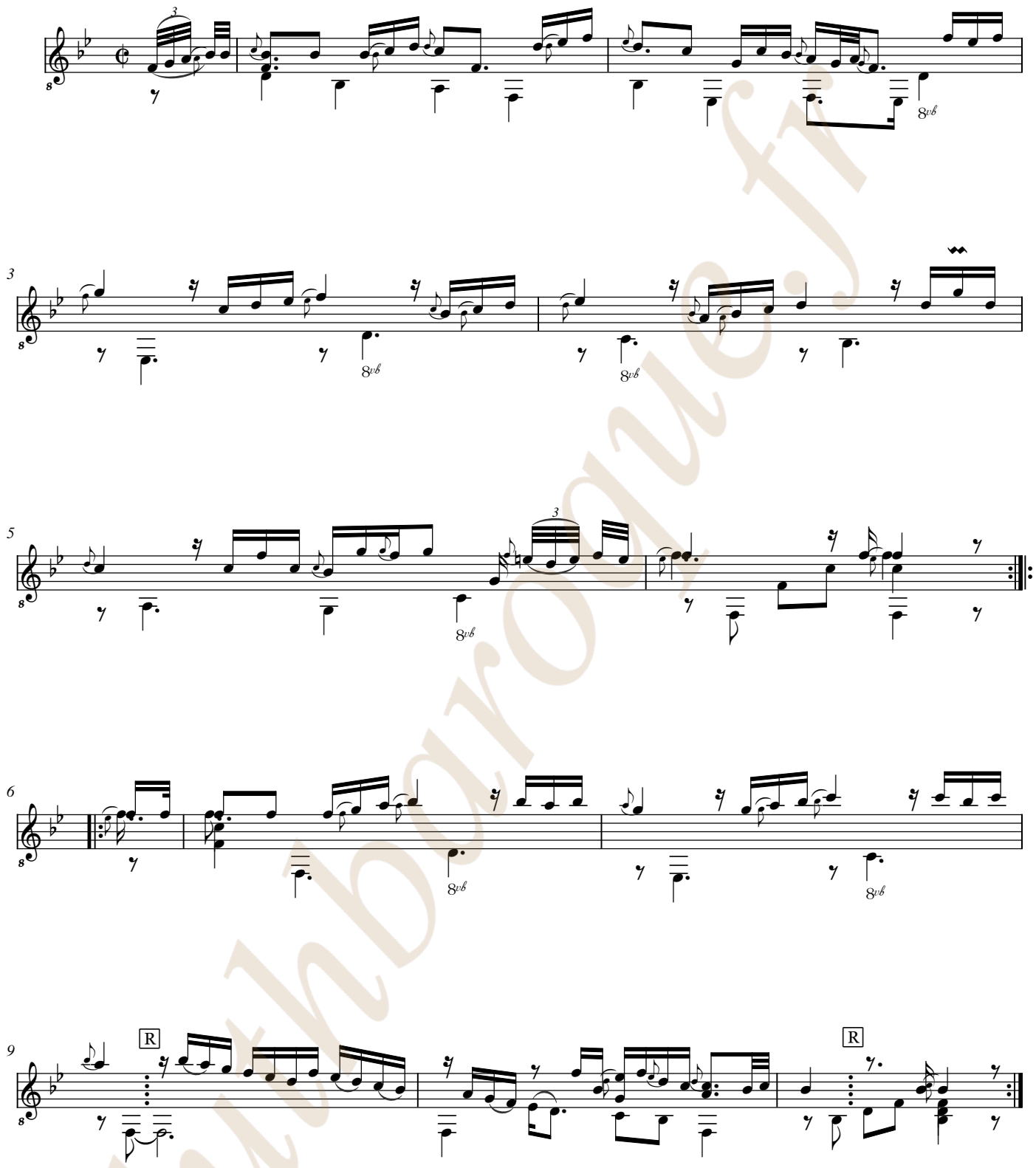
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 93 - 95

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 164 à 166,
[Suite] en Si bémol majeur
- Le Luth Doré Editions, vol. 4 (LLDE0015) -

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_120)

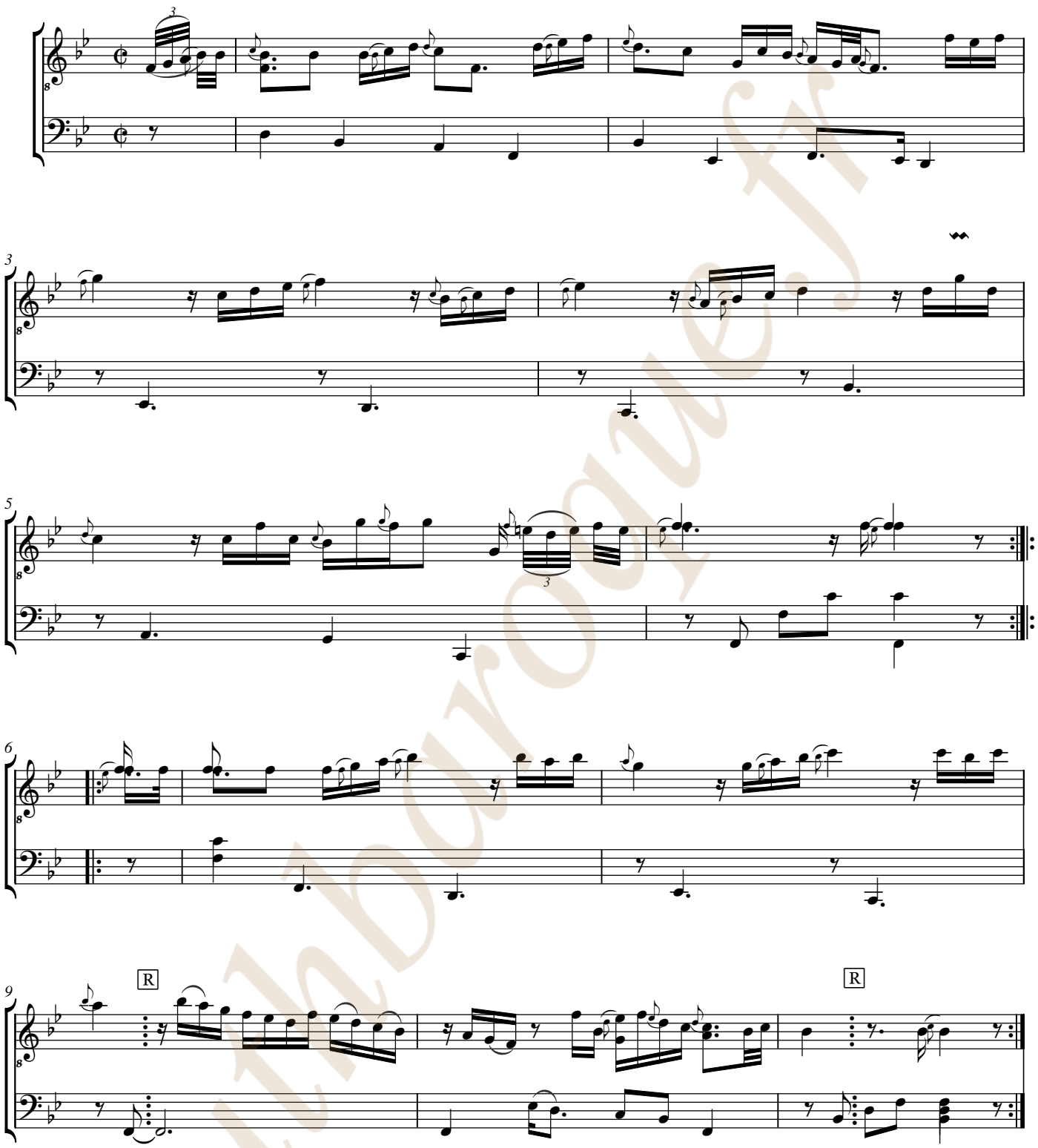
luthbaroque.fr

Allemanda



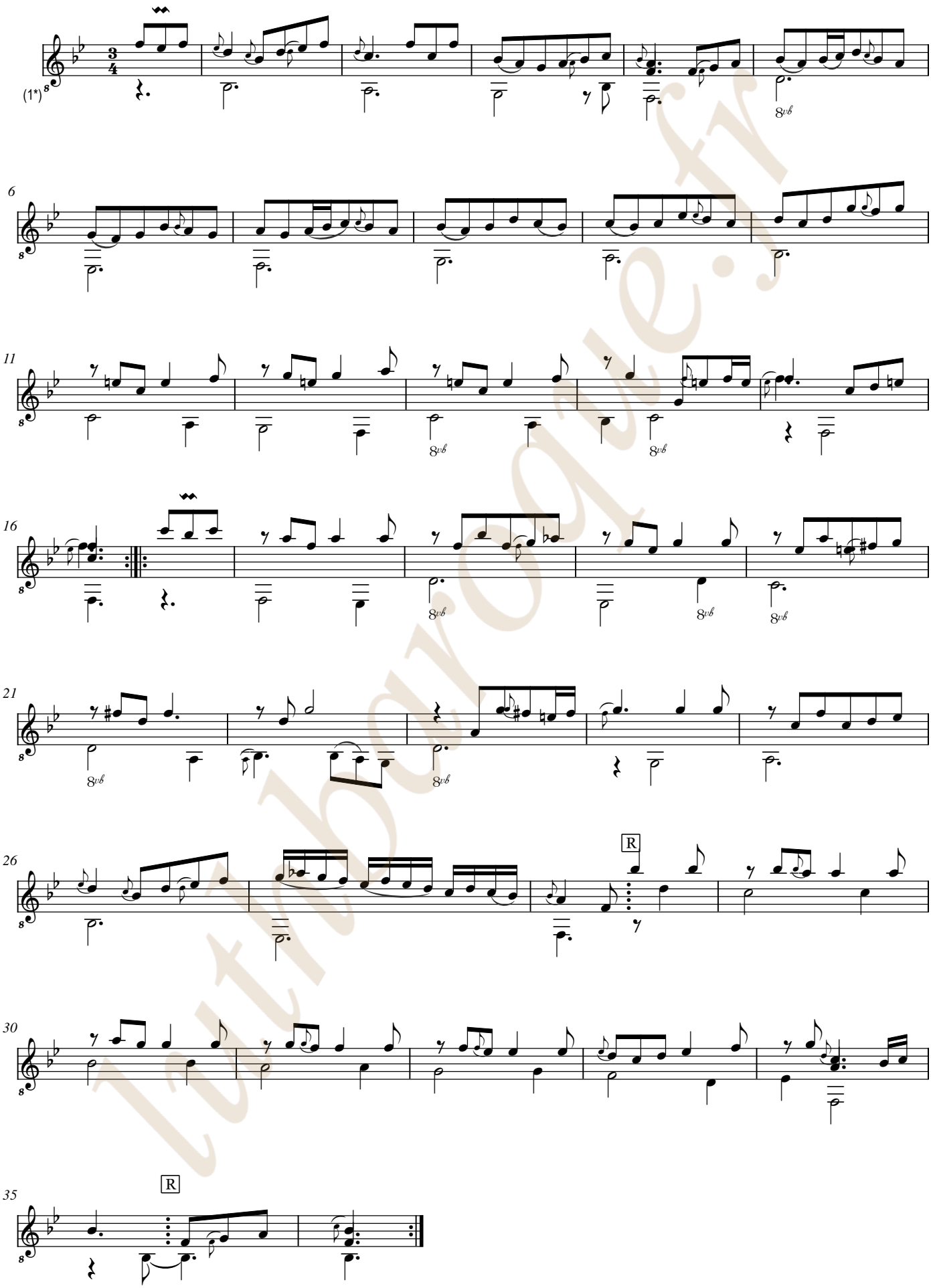
lutheronline.fr

Allemanda



Lutherie Baroque.fr

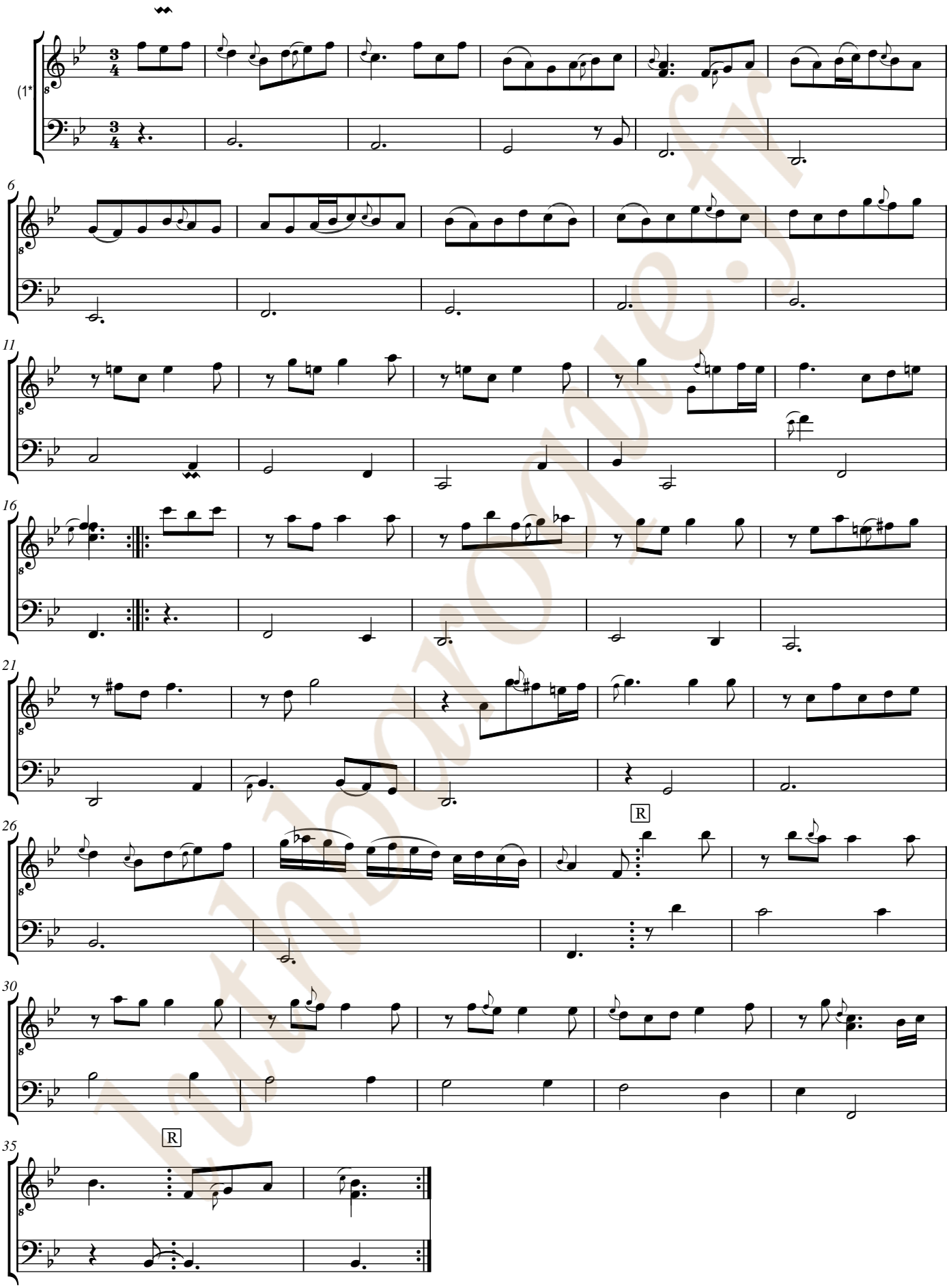
Courante



1. Cette Courante est attribuée à S. L. Weiss dans diverses sources ; elle est cataloguée WeissSW83.3 dans la nomenclature de son œuvre.

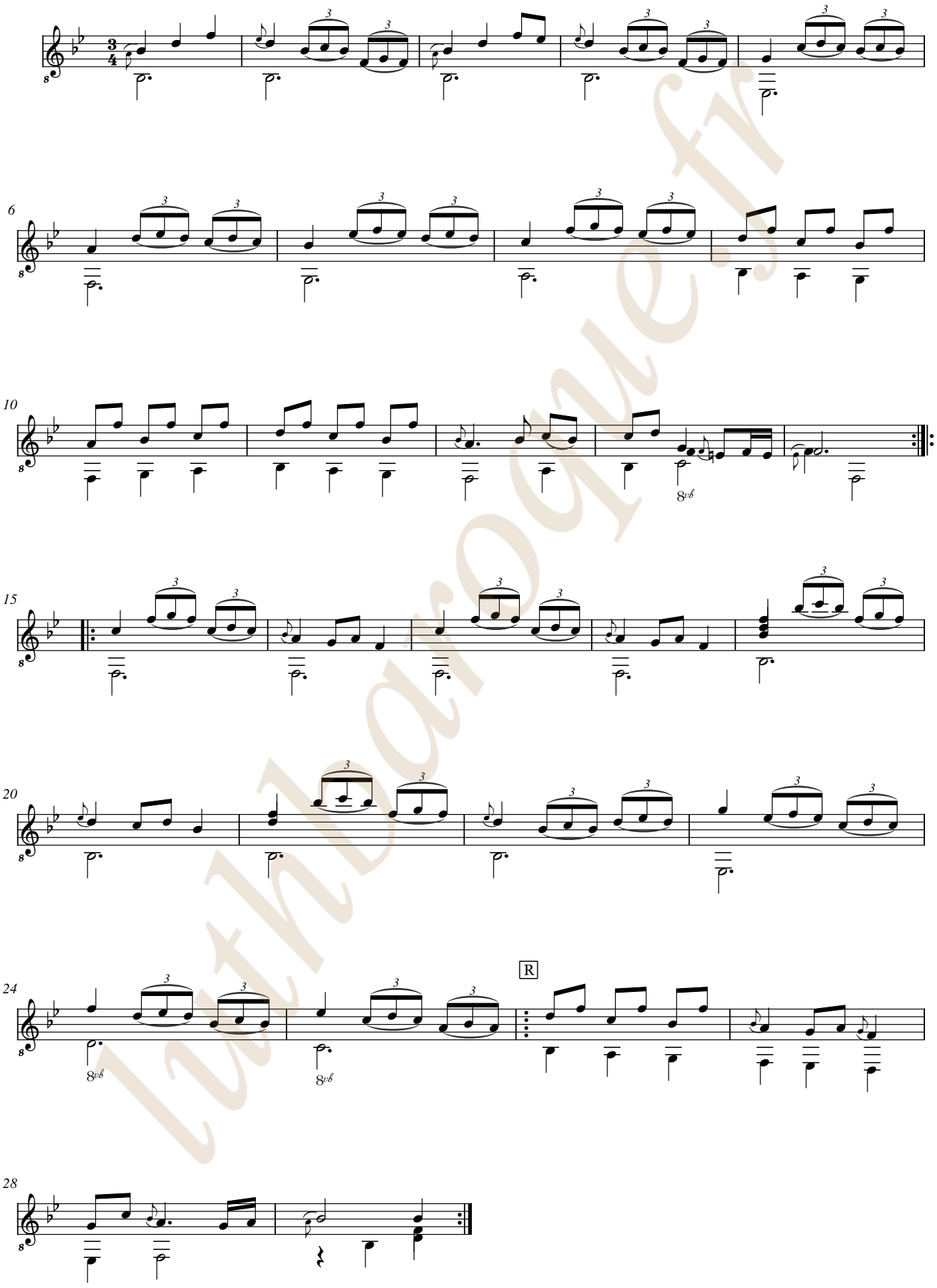
lutherie.fr

Courante



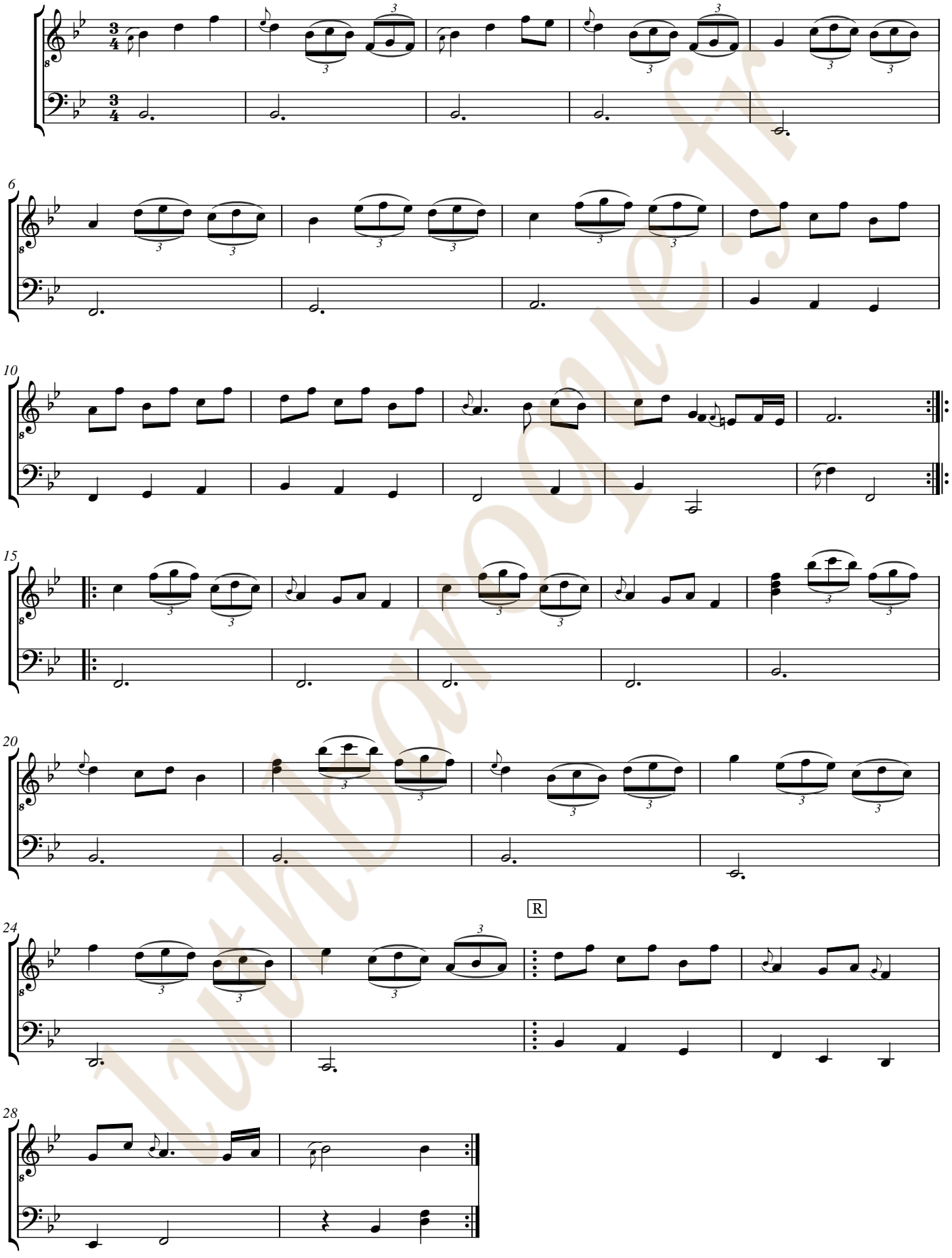
1. Cette Courante est attribuée à S. L. Weiss dans diverses sources ; elle est cataloguée WeissSW83.3 dans la nomenclature de son œuvre.

Menuete



luthiboroque.fr

Menuete

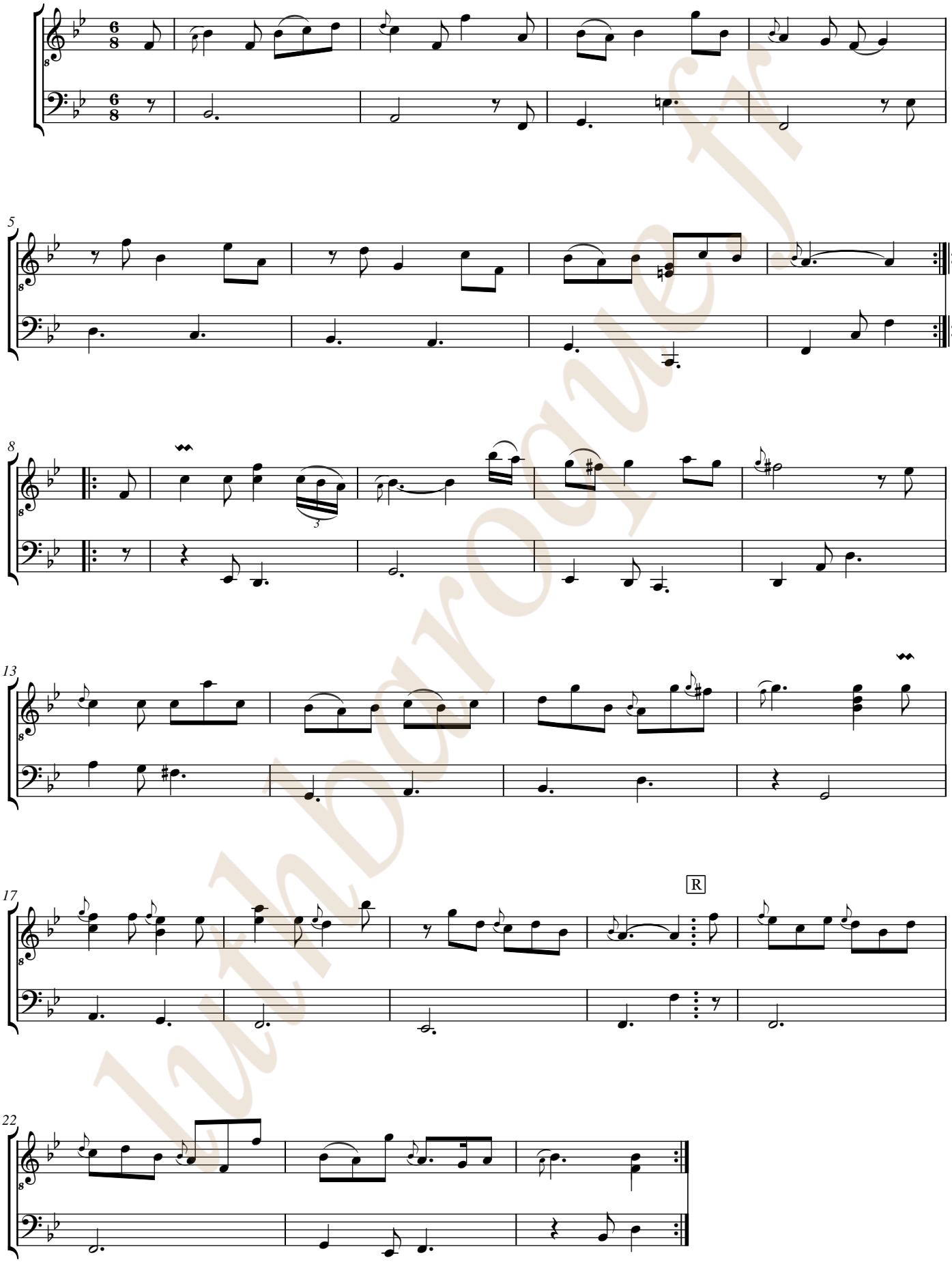


lutinbaroque.fr

Guigue



Guigue



luthDoroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Michael Kühnel]

autour de 1665 - après 1730

[Partie]

Allemanda, Couranta, Bouree, Men:, Guigue

Sol majeur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

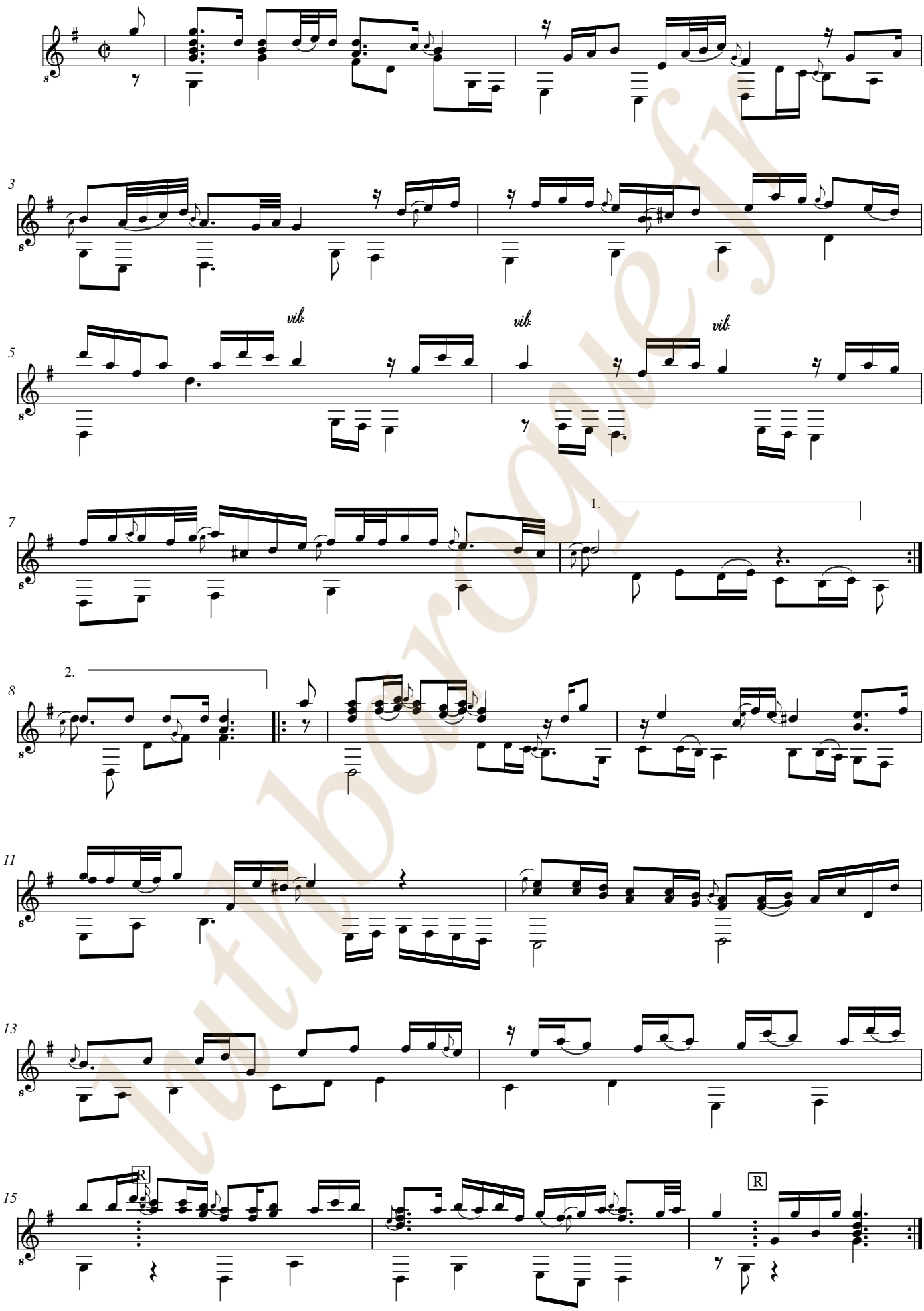
Pages 95 - 98

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2 :
... page 117, Courante Kühnel
... page 107 - 108, Gigue
- Le Luth Doré Editions, vol. 5/5 (LLDE0016) -

© Jean-Daniel Forget [CZBm371_124]

luthbaroque.fr

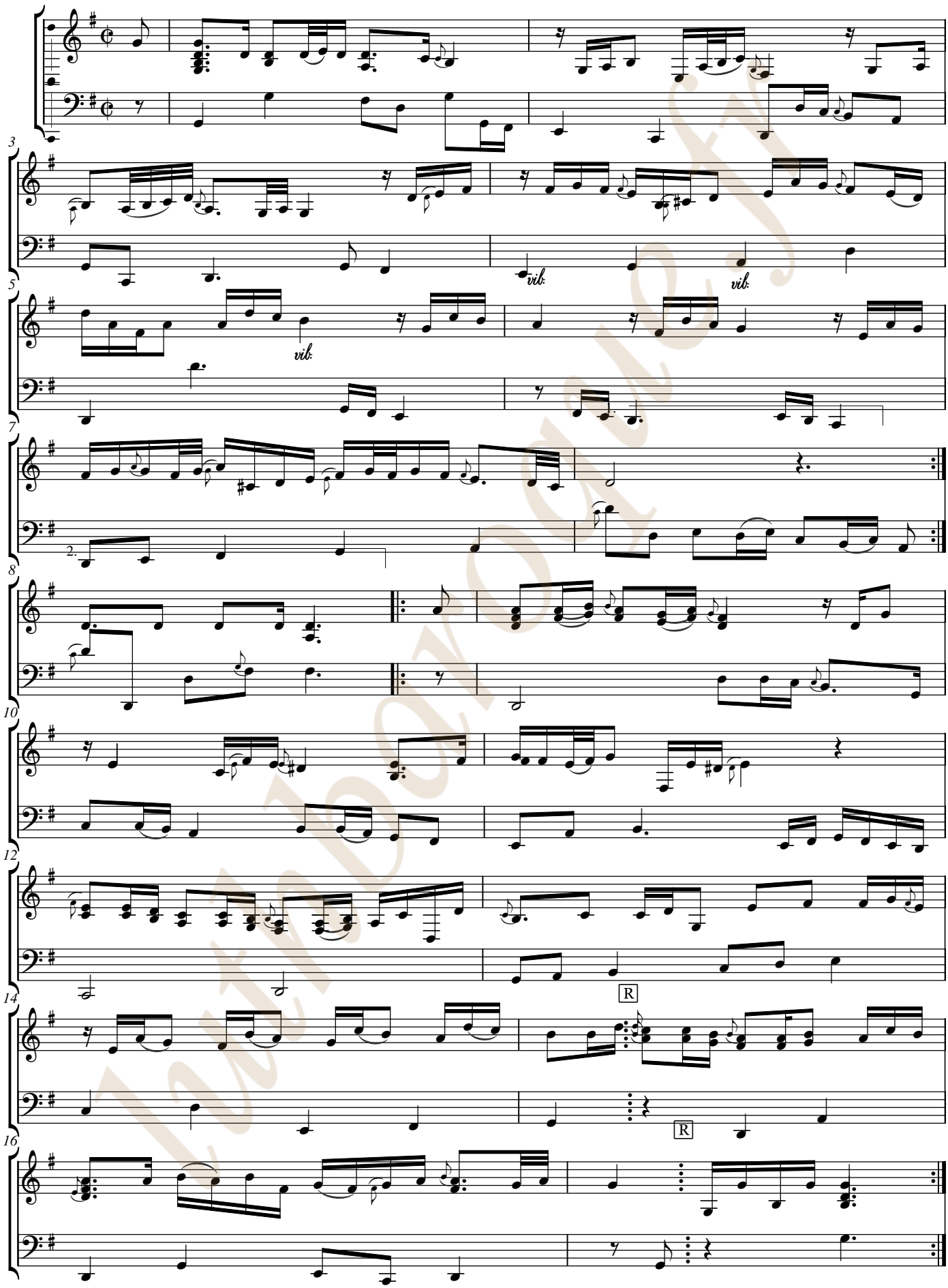
Allemanda



lutbarogue.fr

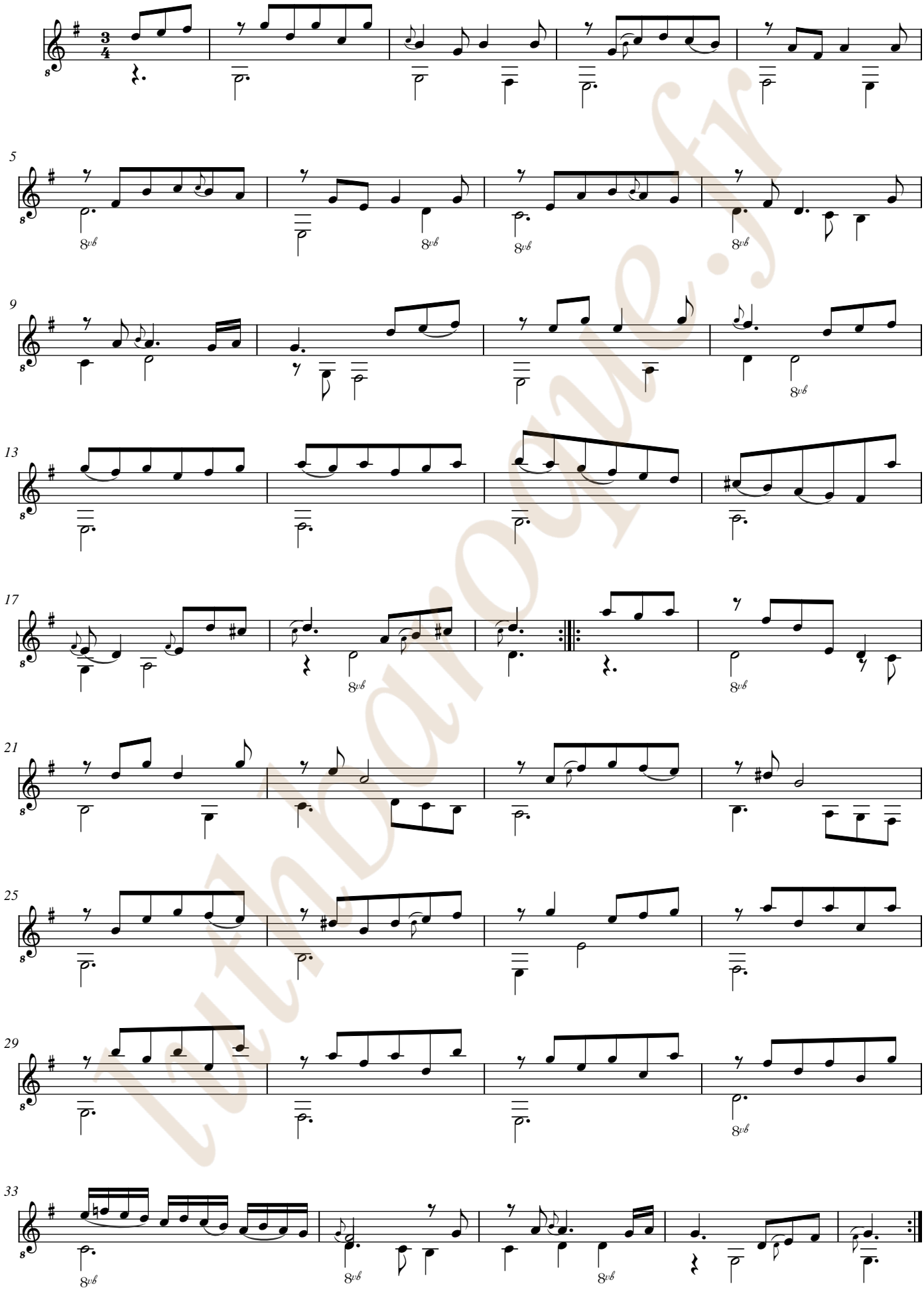
Ms. Brno CZ-Bm371, [Johann Michael Kühnel], [Partie], en Sol majeur. [CZBm371_124] Page 1

Allemanda



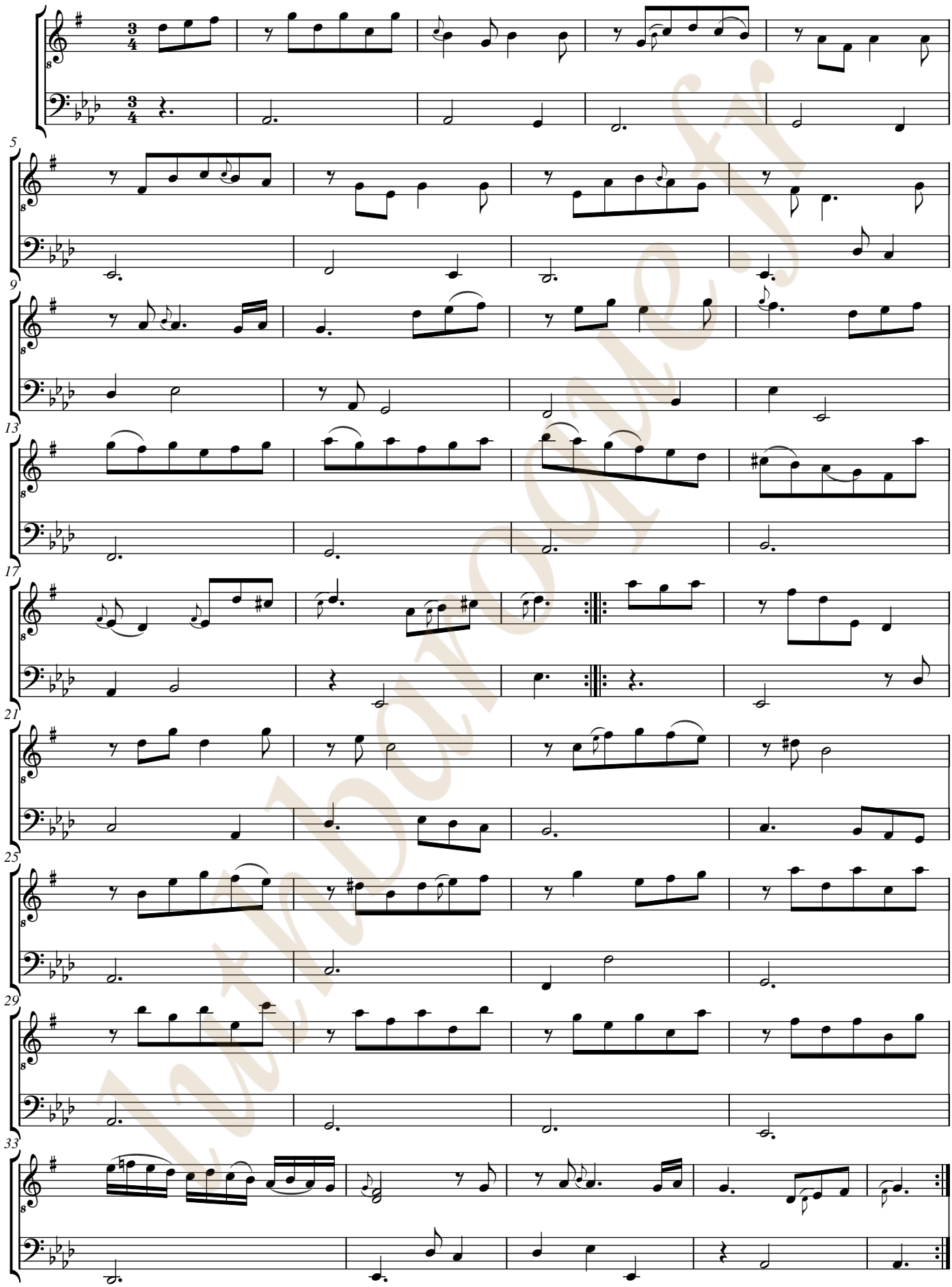
Latin Borg e.V.

Couranta.



luthdarouge.fr

Couranta.



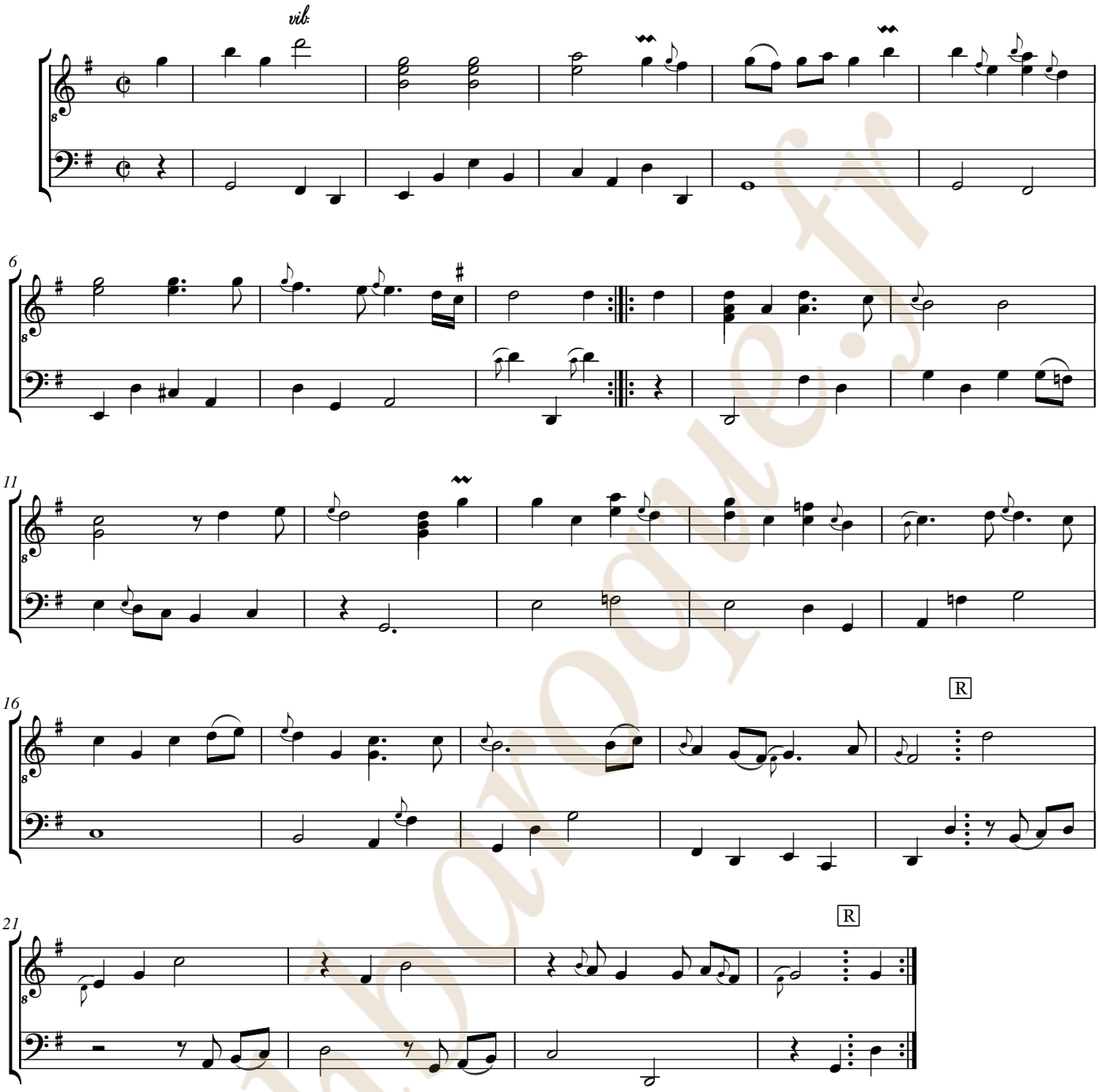
Imbornone.fr

Bouree



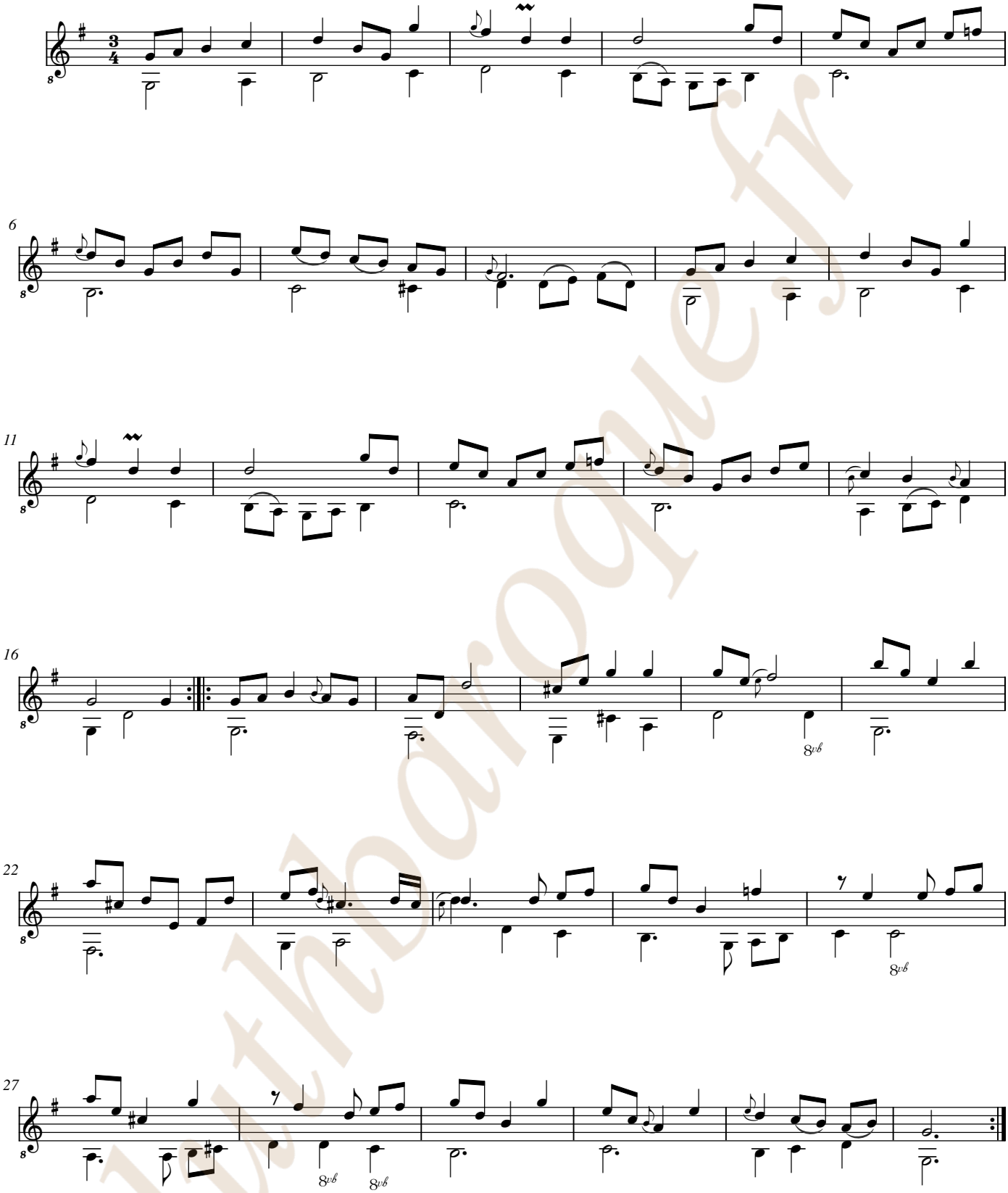
luthbaroque.fr

Bouree



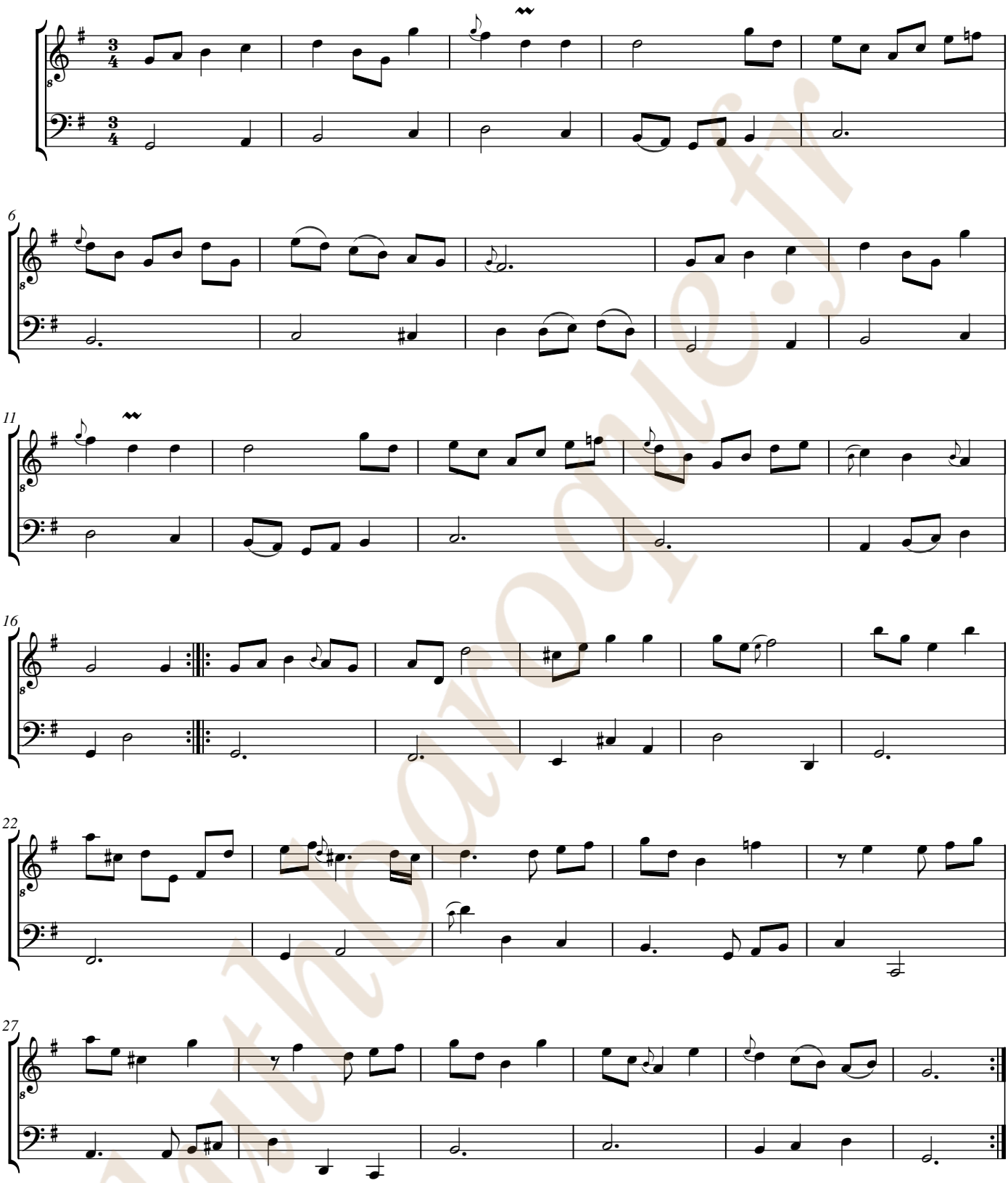
luthoarvoque.fr

Men:



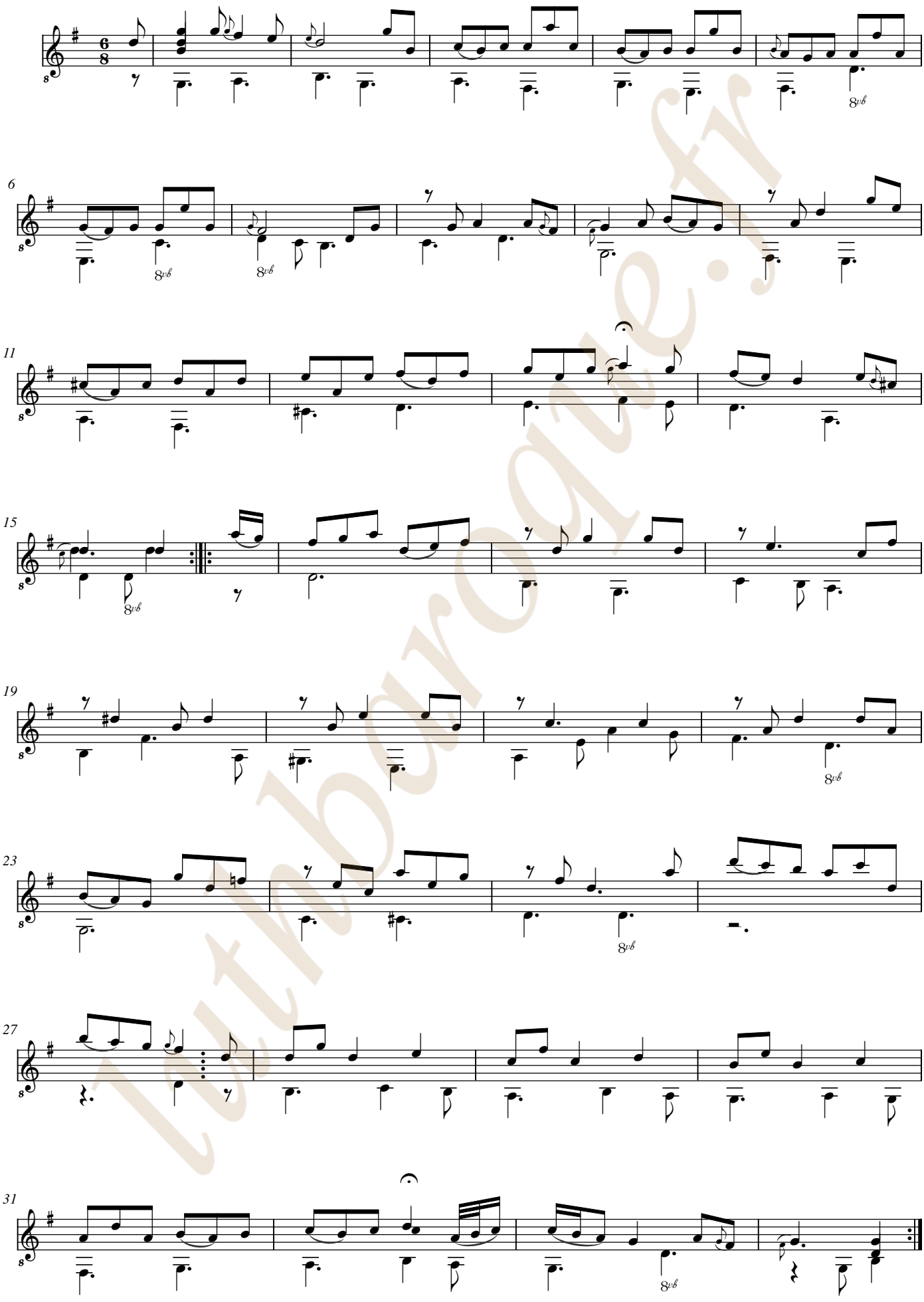
luthoarogne.fr

Men:



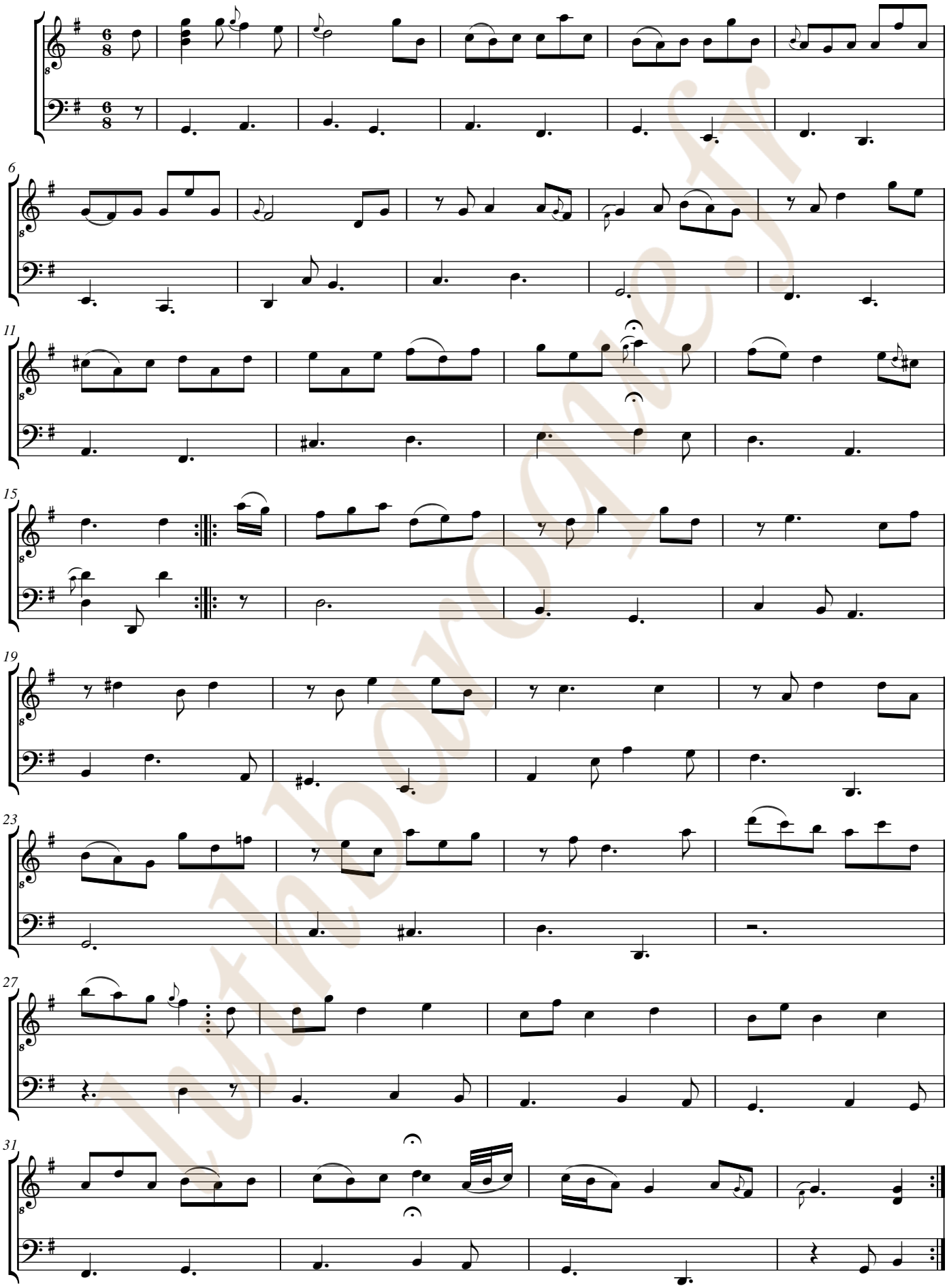
lutherie.fr

Guigue



lutbourgue.fr

Guigue



luthbaroque.fr

Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Allemande de mon: Weich.

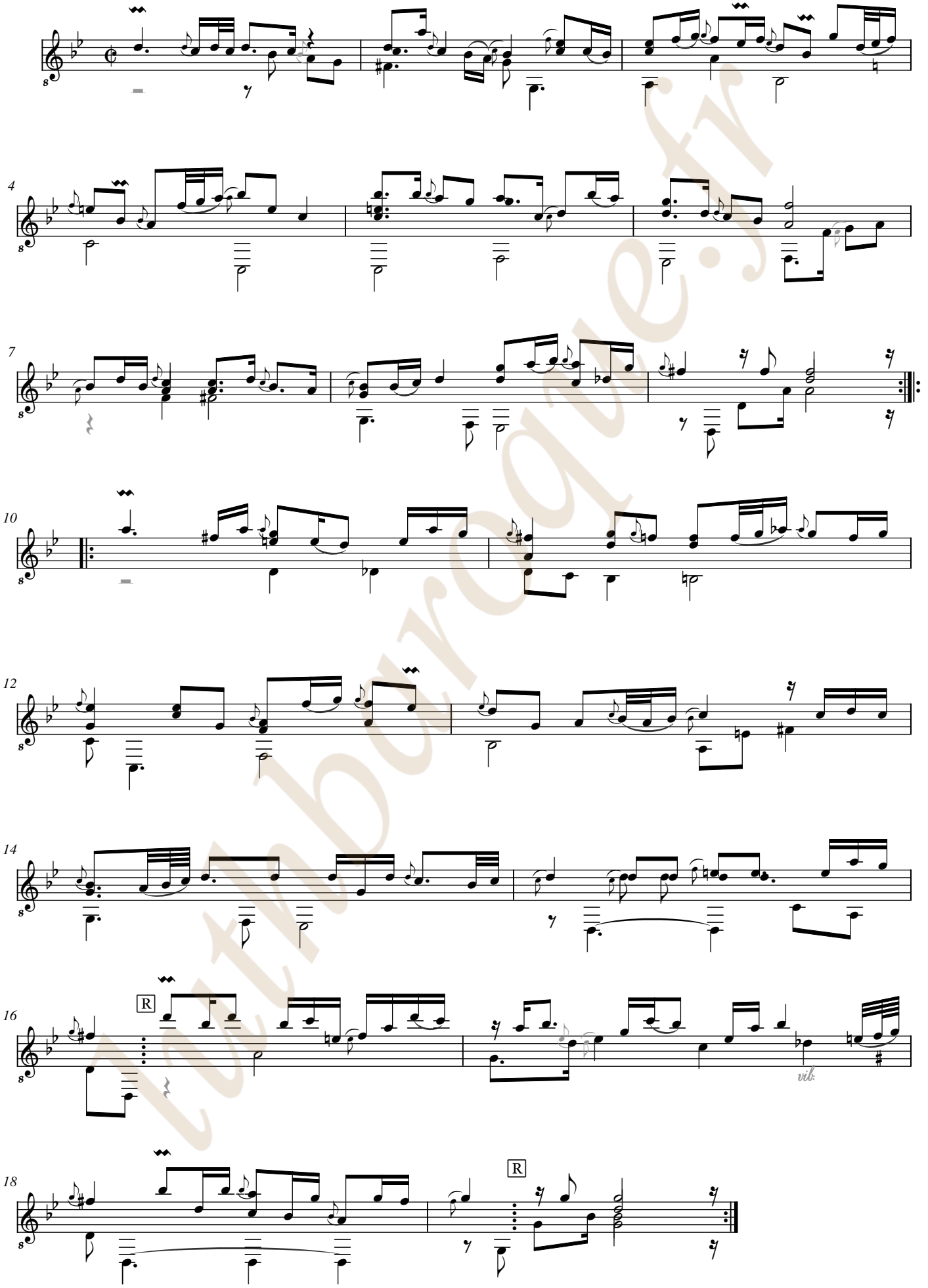
Sol mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 99

luthBaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [CZBm371_129]

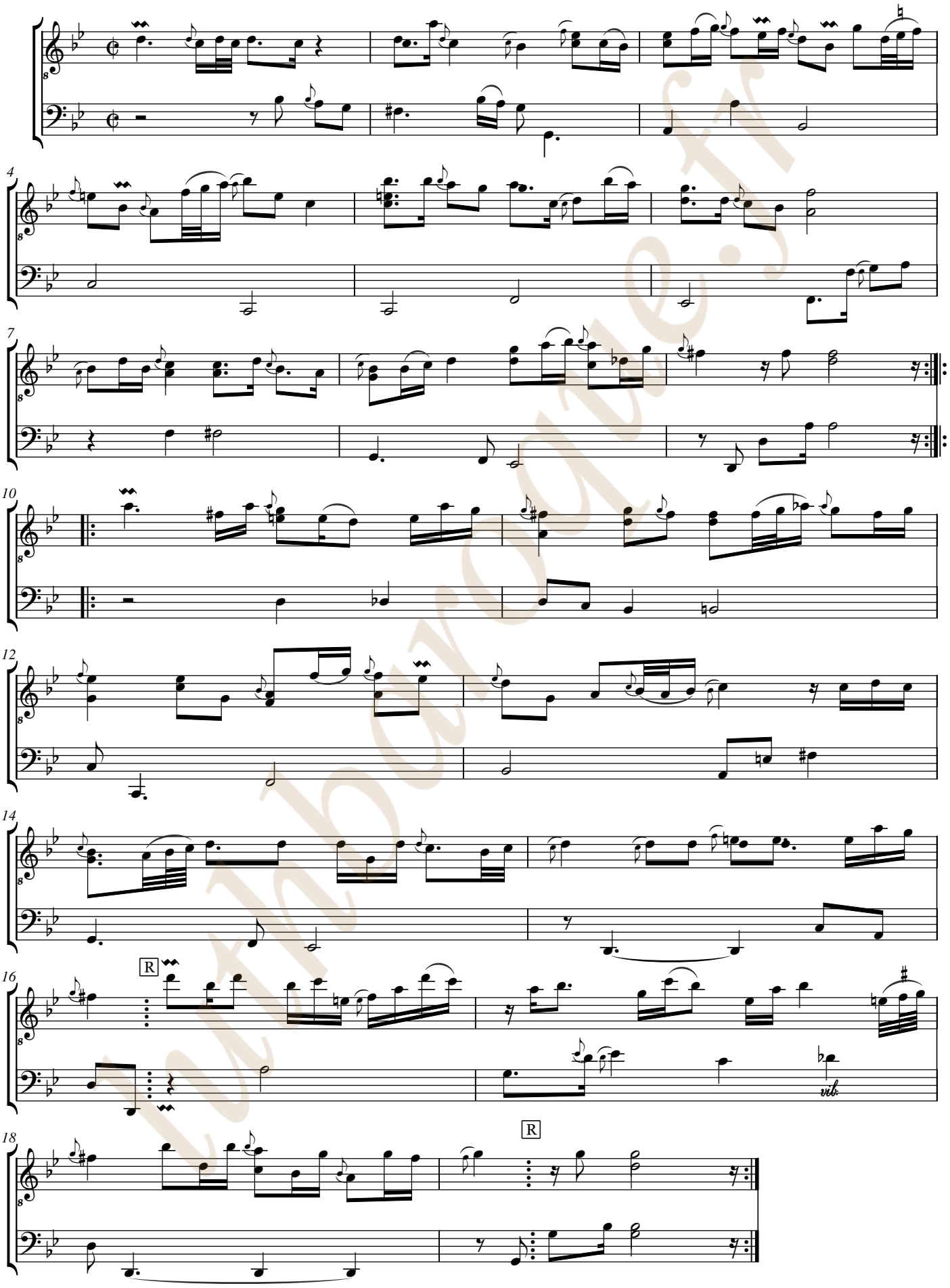
Allemande de mon: Weich.



lutbourgue.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, J. G. Weichenberger, Allemande de mon: Weich. en Sol mineur. [CZBm371_129] Page 1

Allemande de mon: Weich.



luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[Partie]

Allemande, Cour:, Sarab:, Guigue

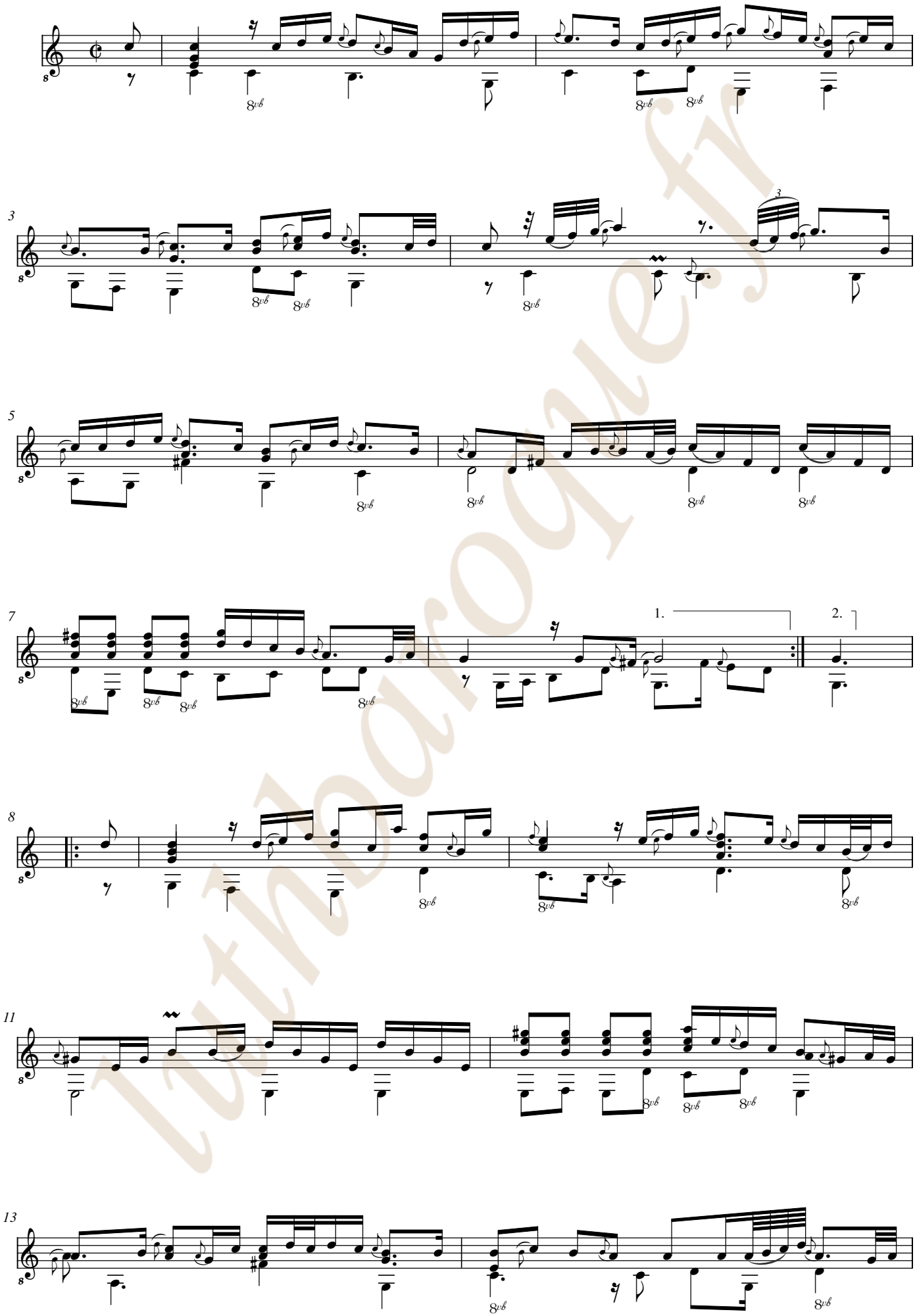
Do majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 100 - 103

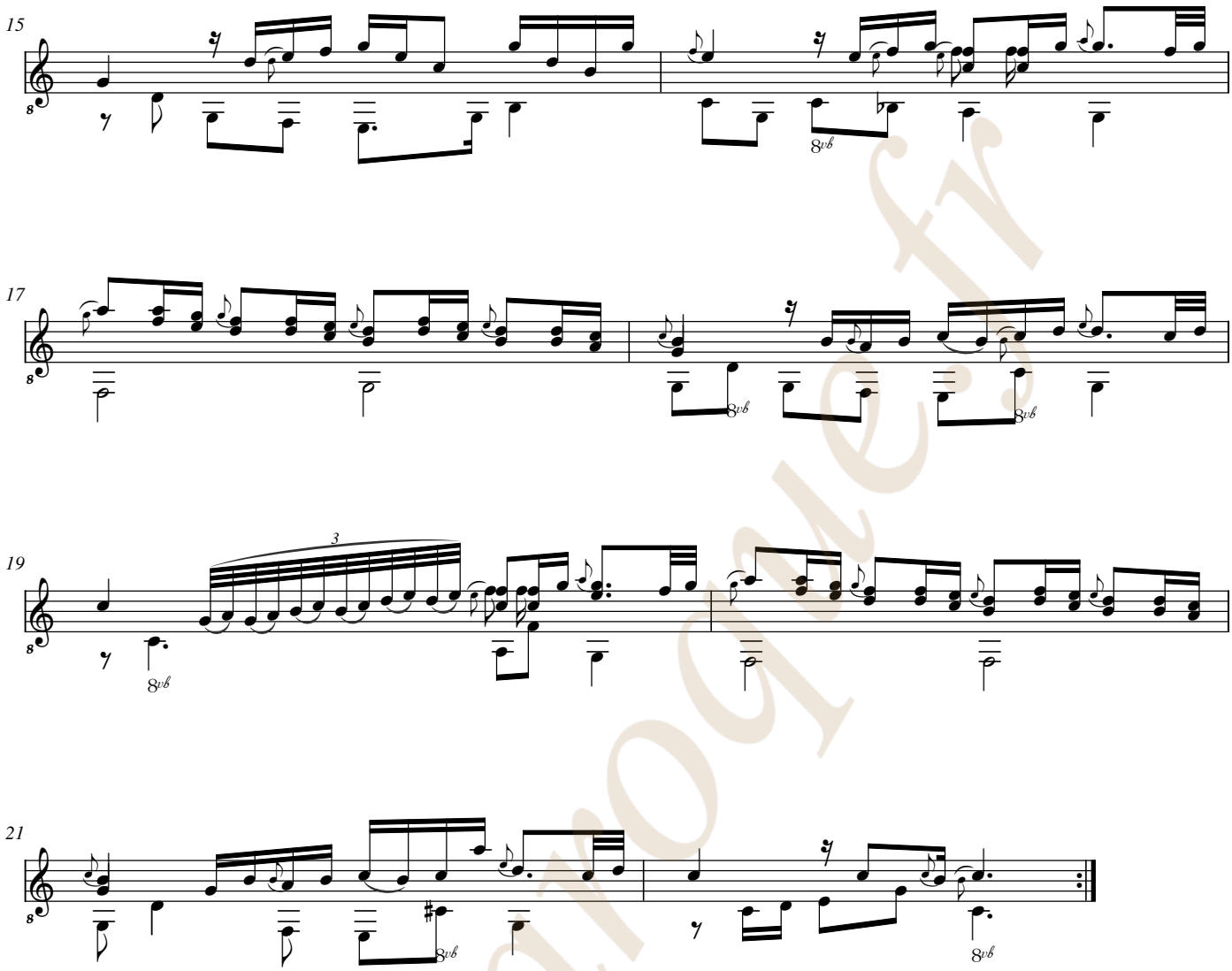
luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_130)

Allemande

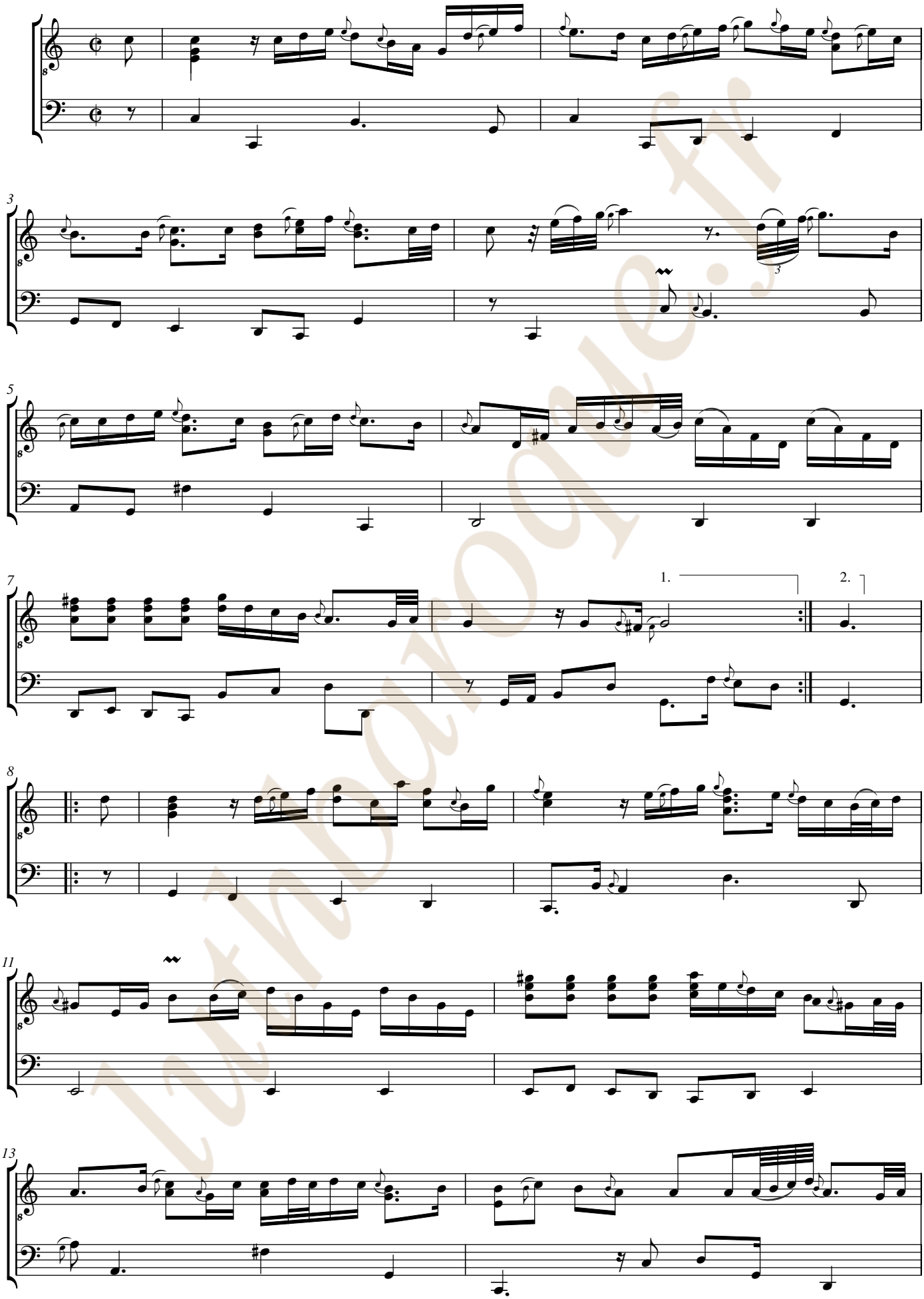


luthdarogne.fr

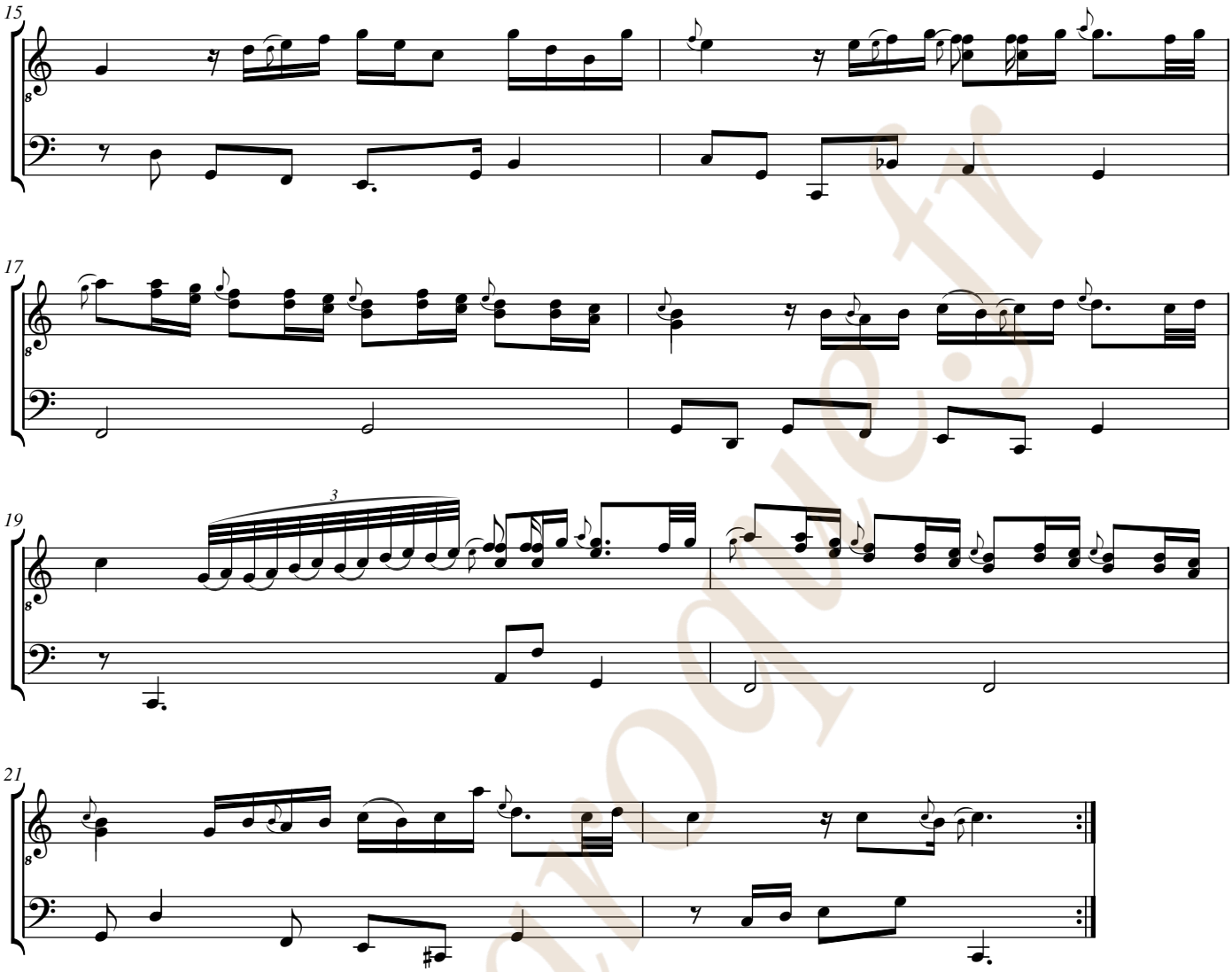


luthbarogue.fr

Allemande

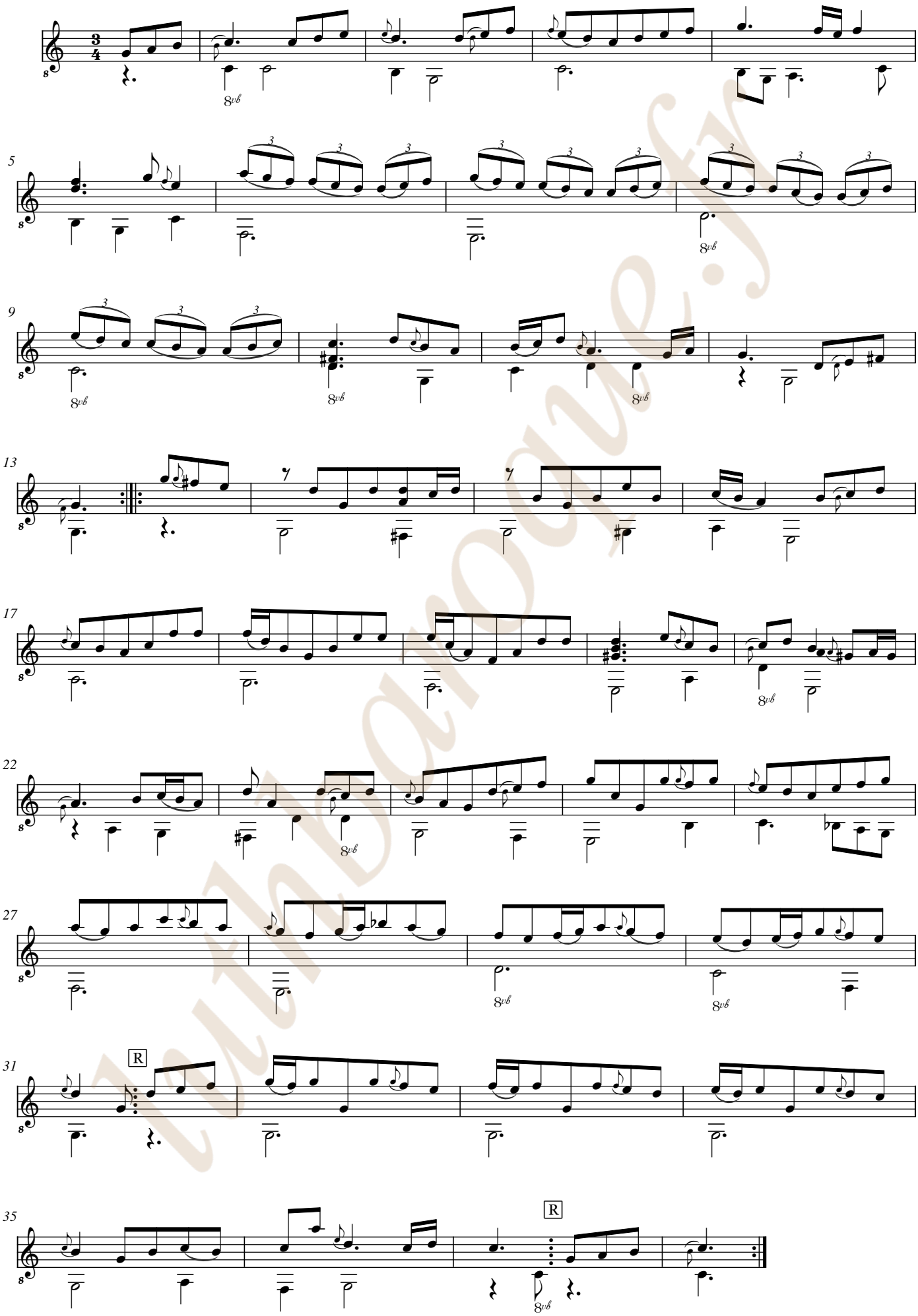


lutinbaroque.fr

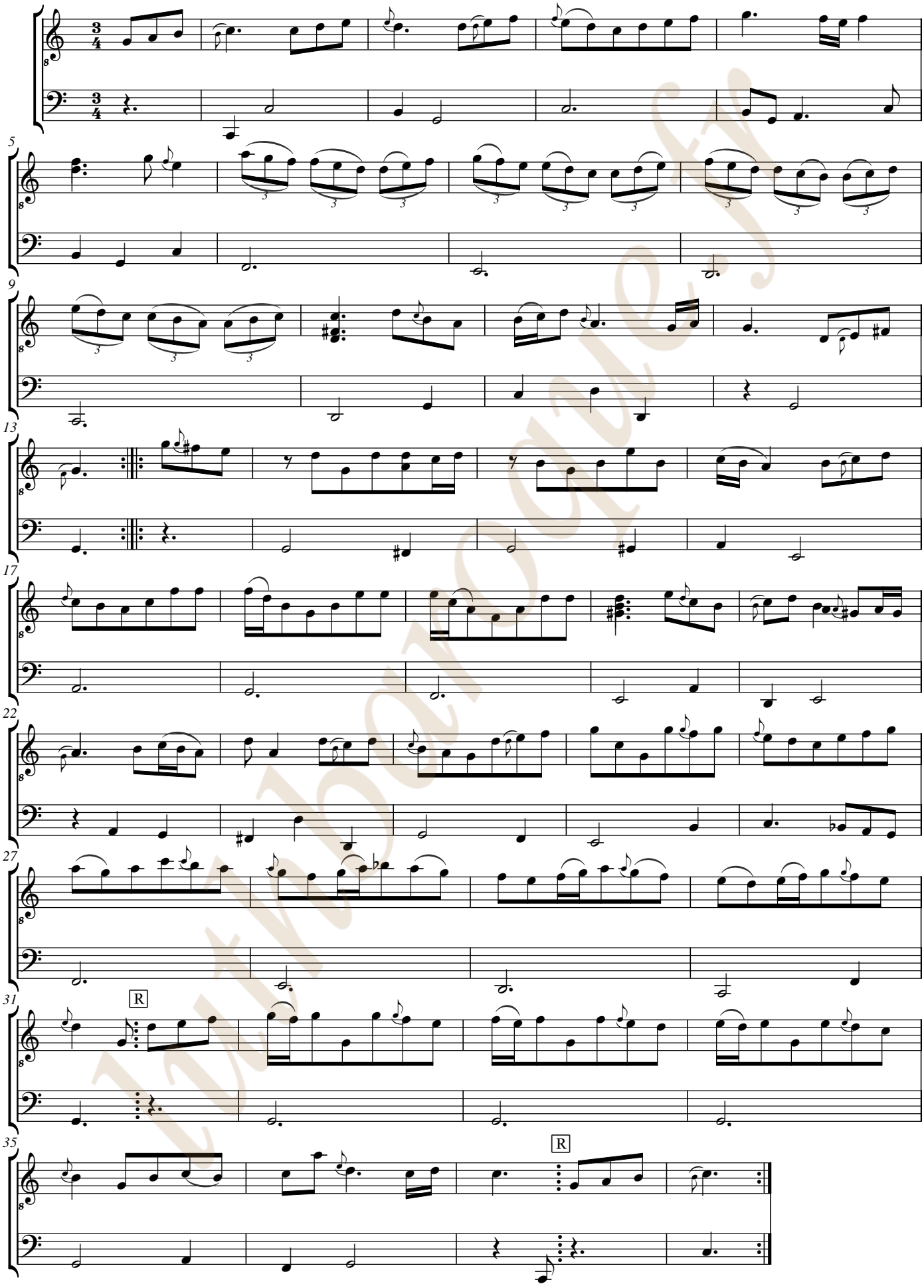


lutbarroque.fr

Cour:

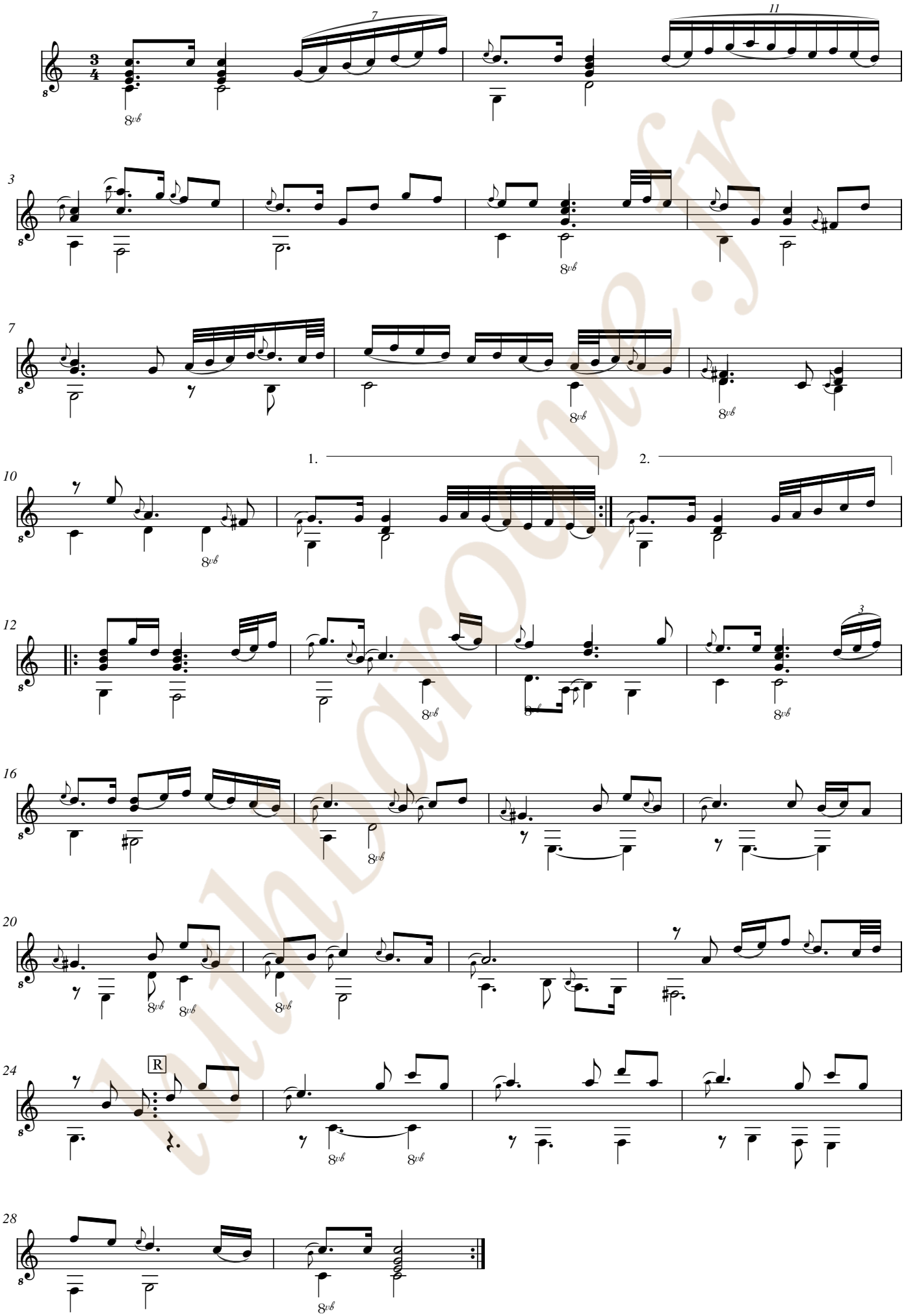


Cour:

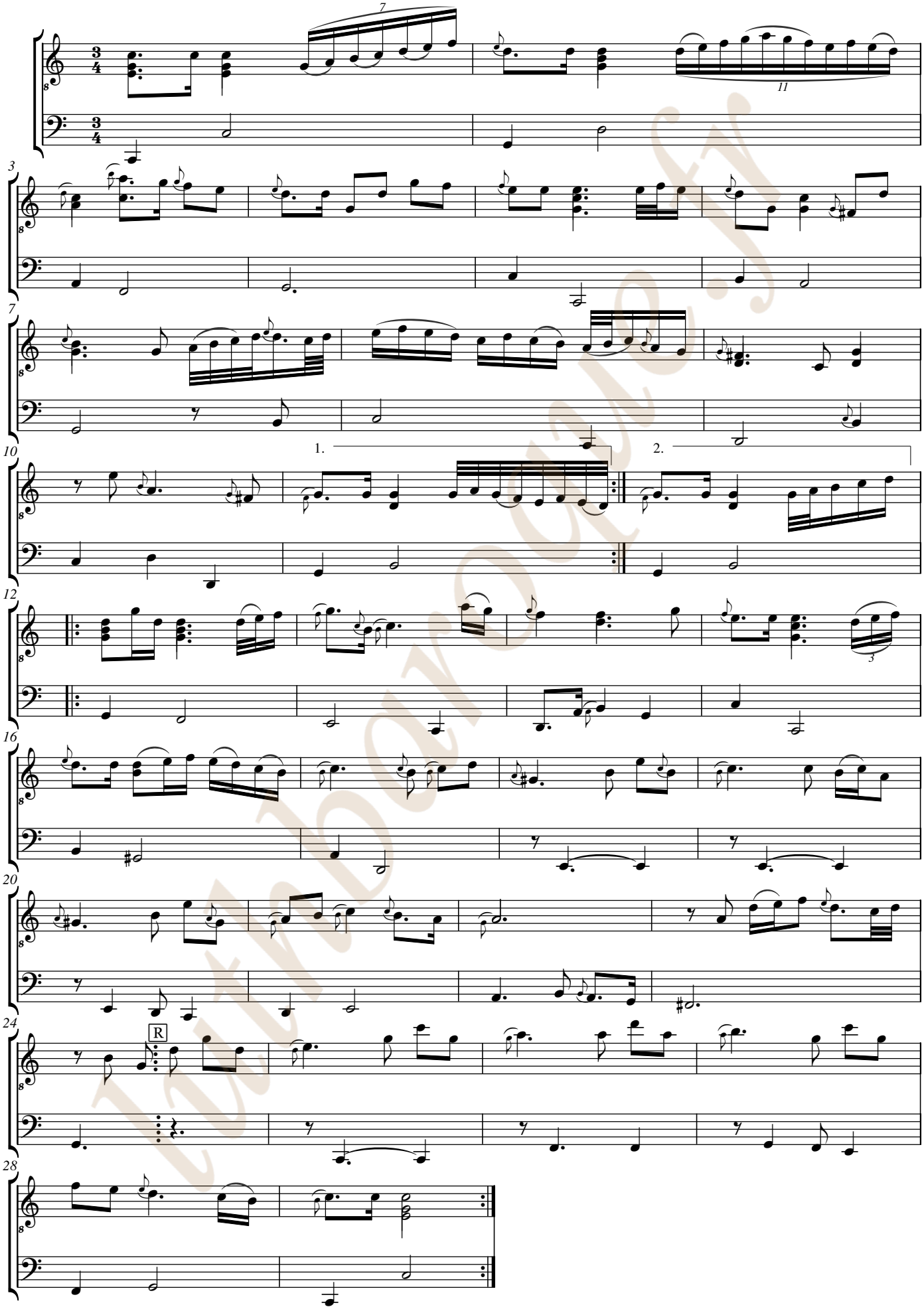


Intabolatura.it

Sarab:

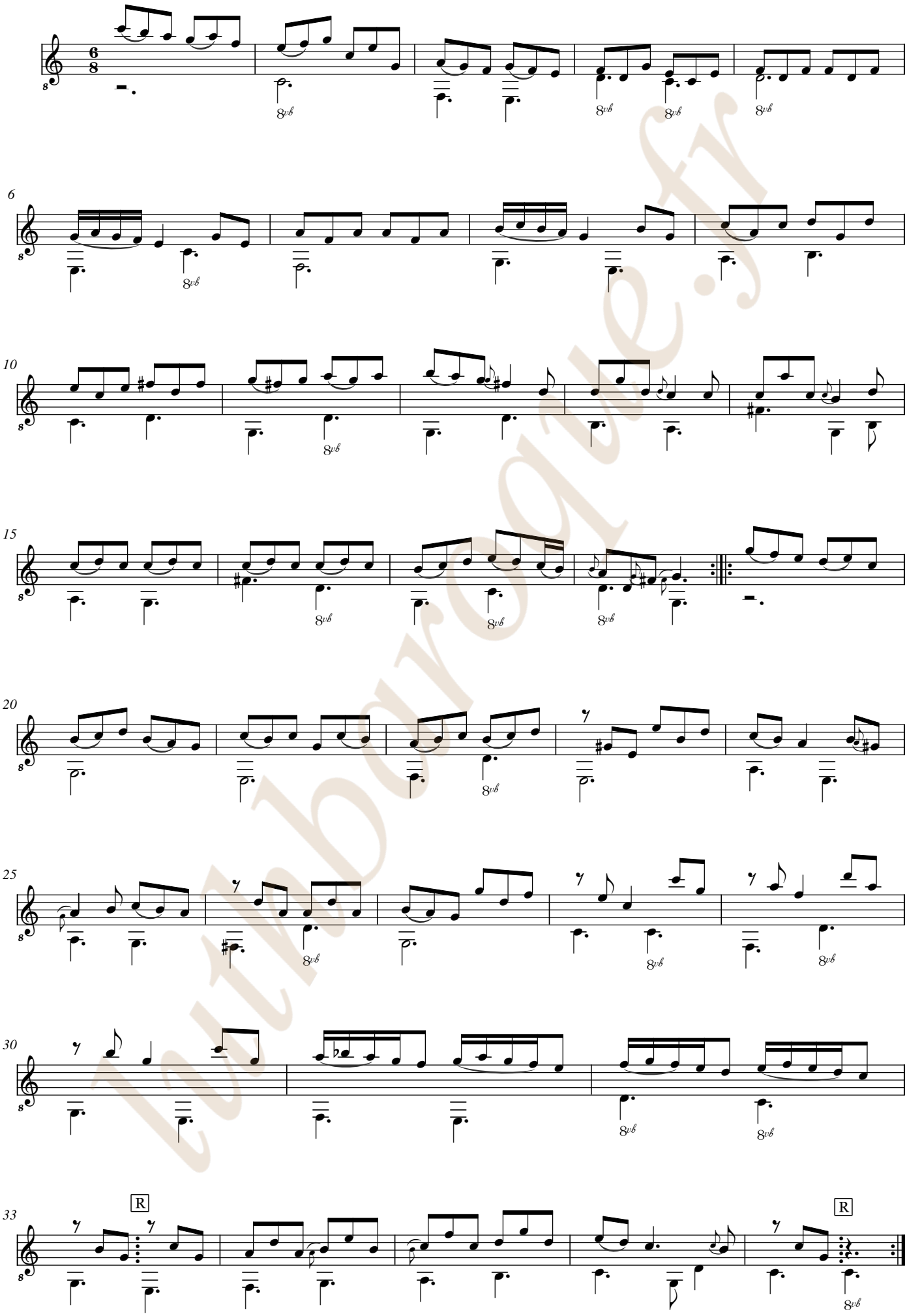


Sarab:



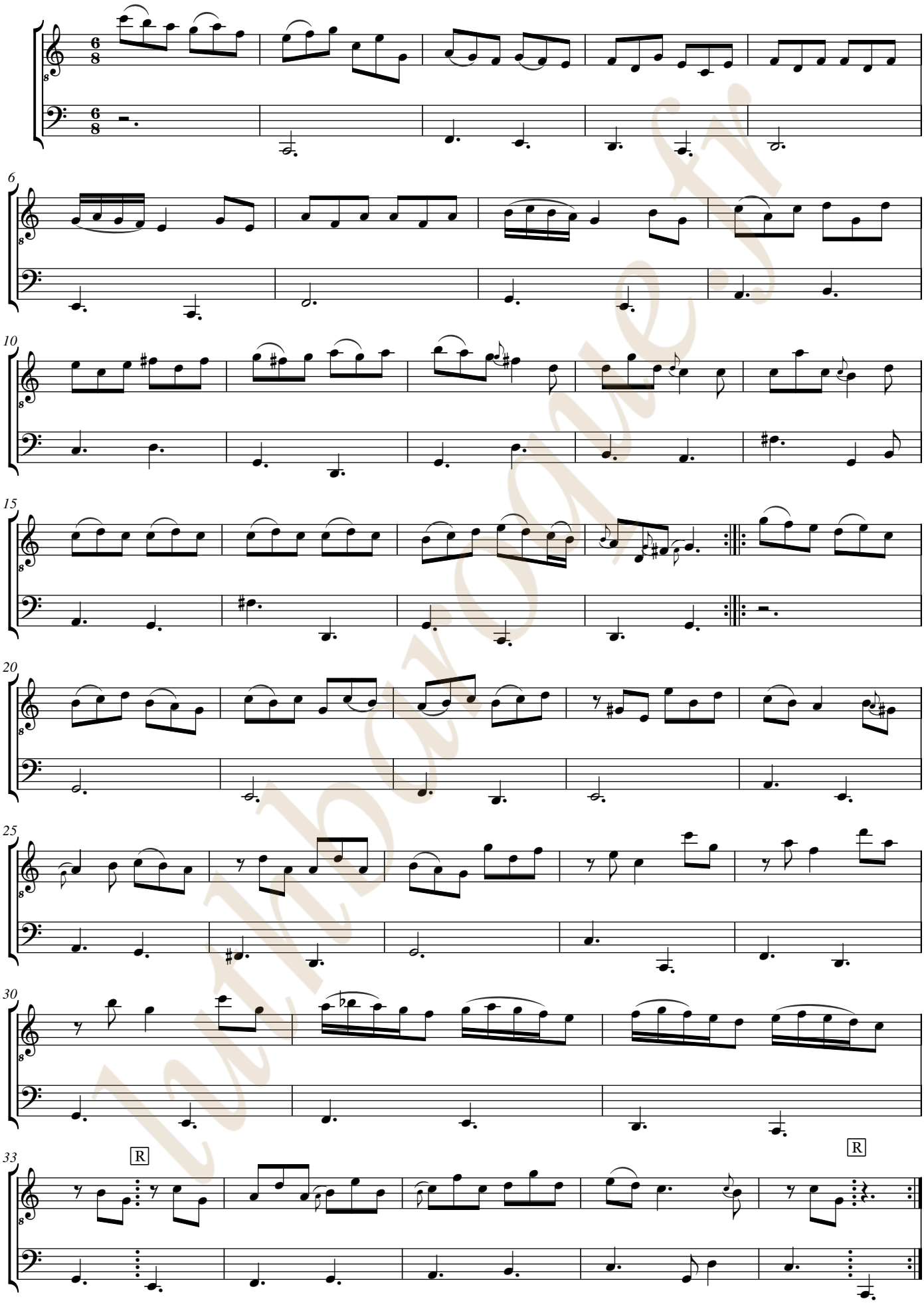
Library of Oud.fr

Guigue



luthbourgue.fr

Guigue



411/484

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Minuette, Trio

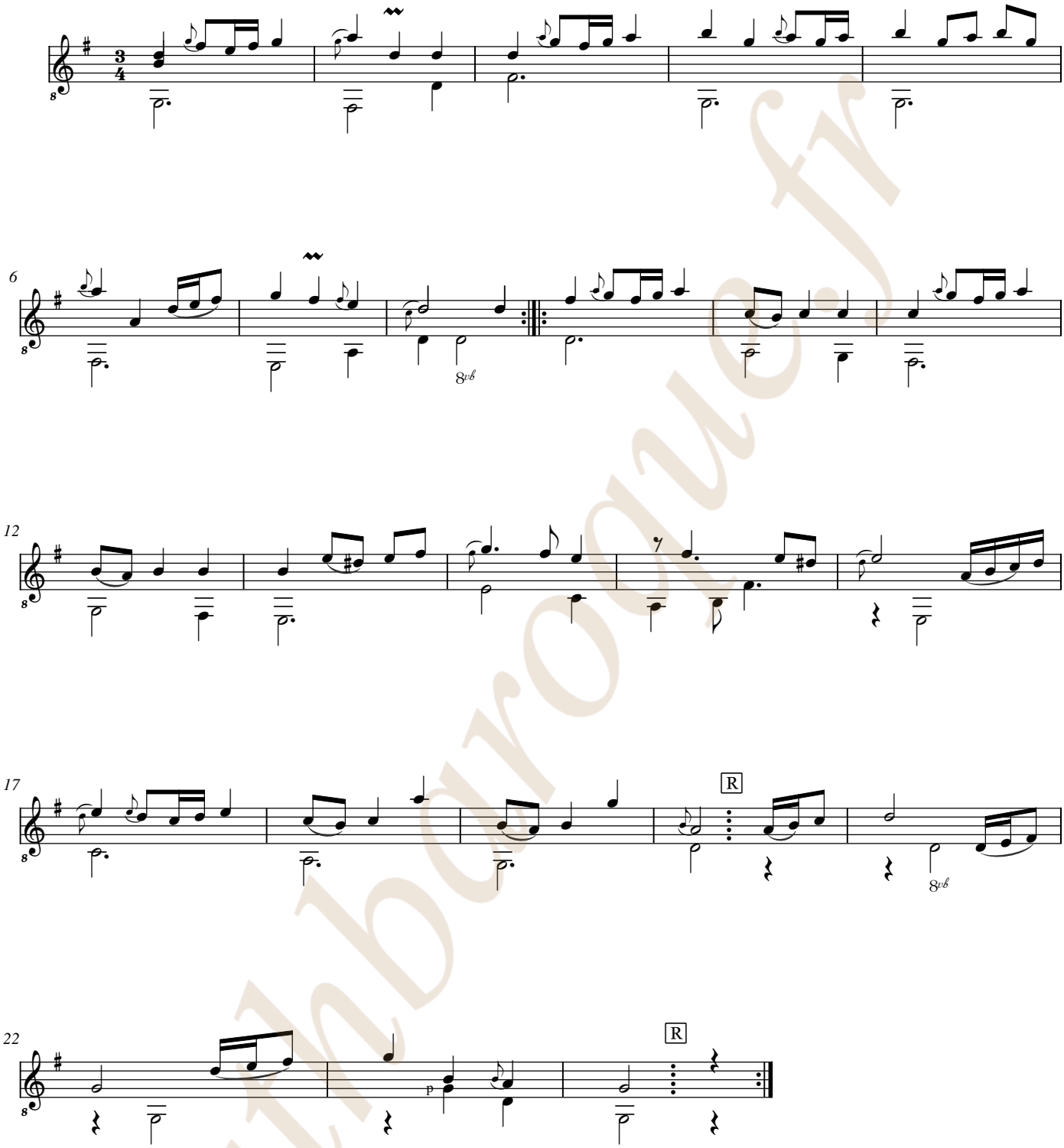
Sol majeur et Sol mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 104

luthbaroque.fr

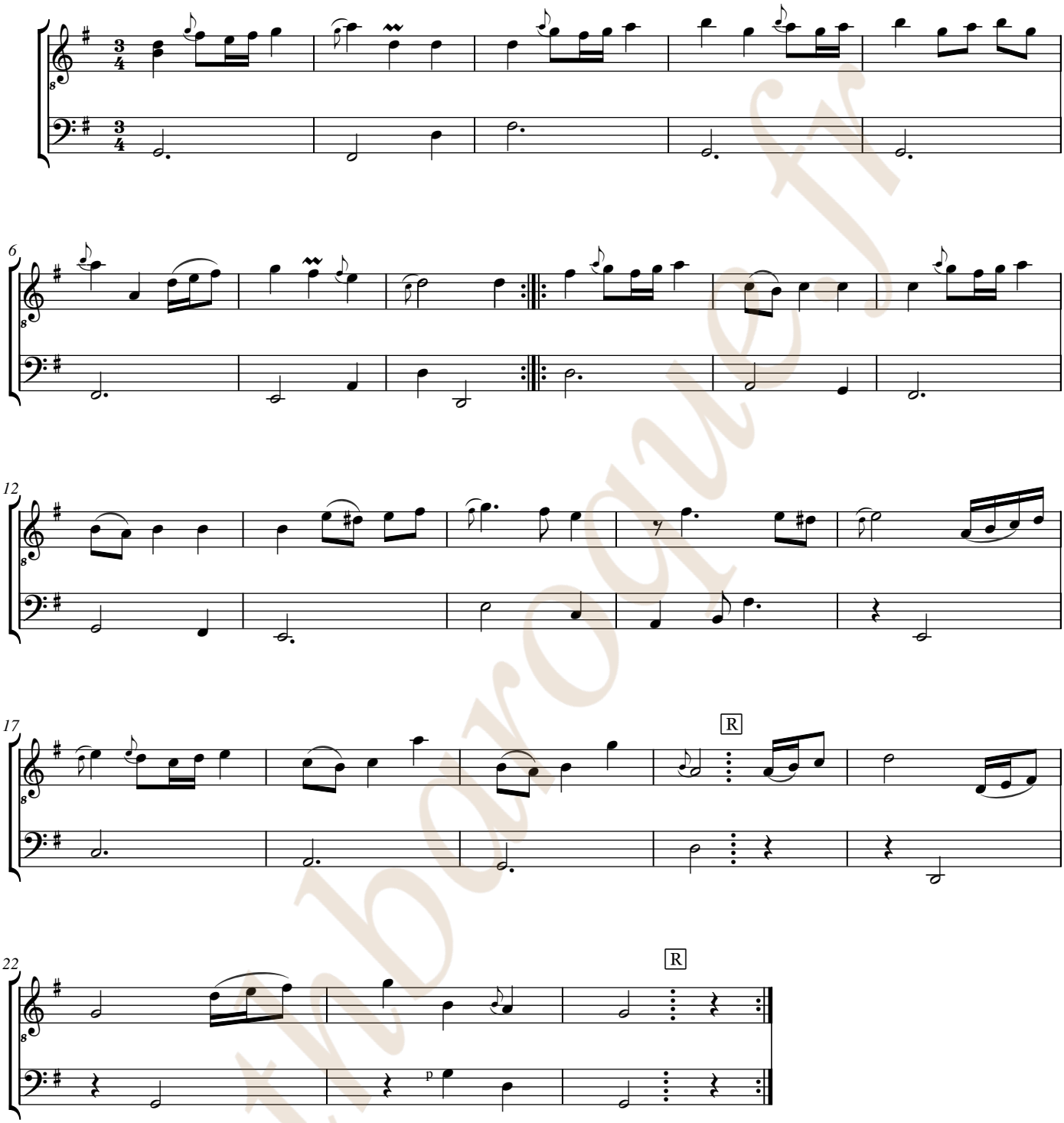
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_134)

Minuette



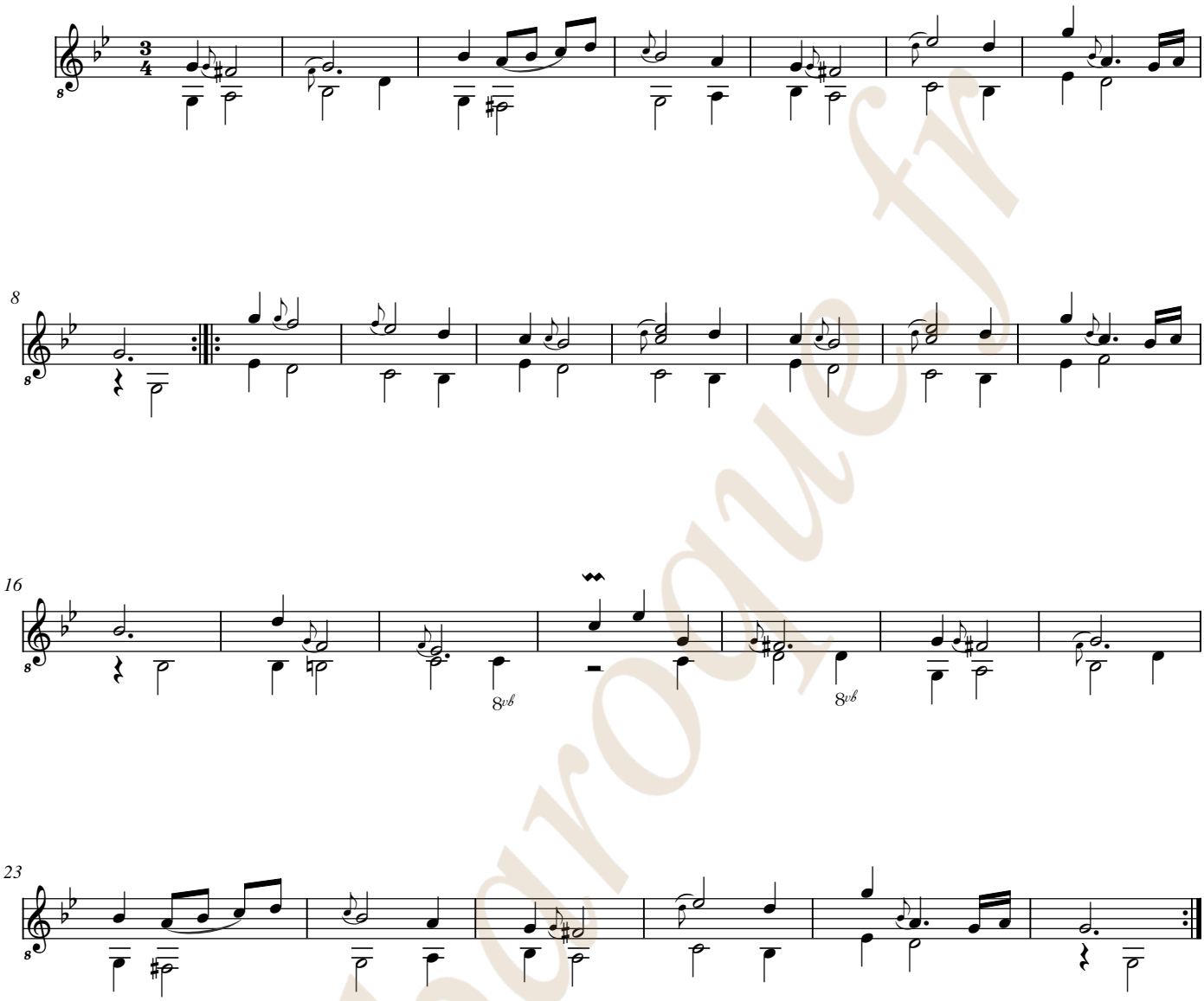
luthéroque.fr

Minuette



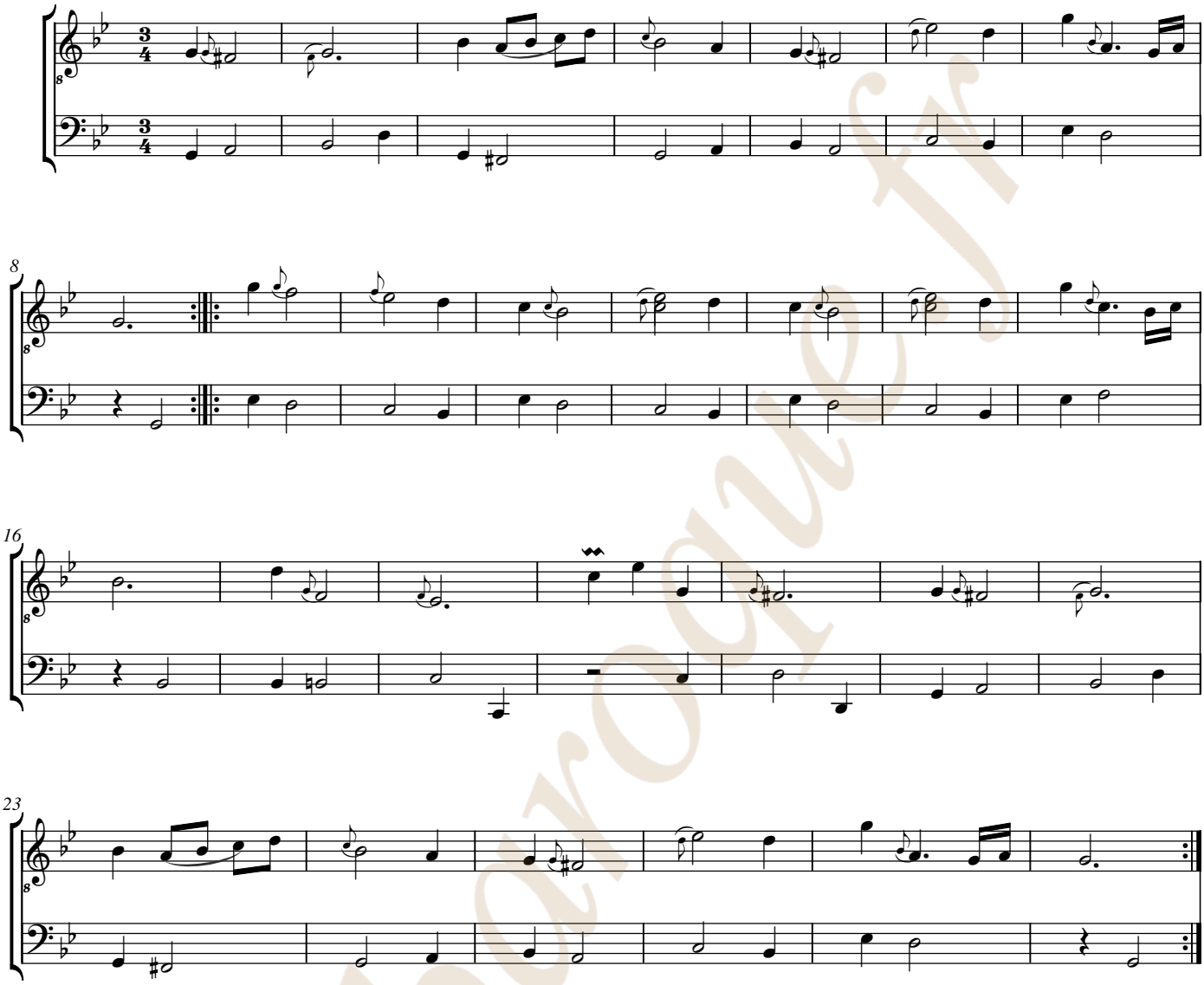
luthbaroque.fr

Trio



luthbaroque.fr

Trio



luthborogue.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Rigodon

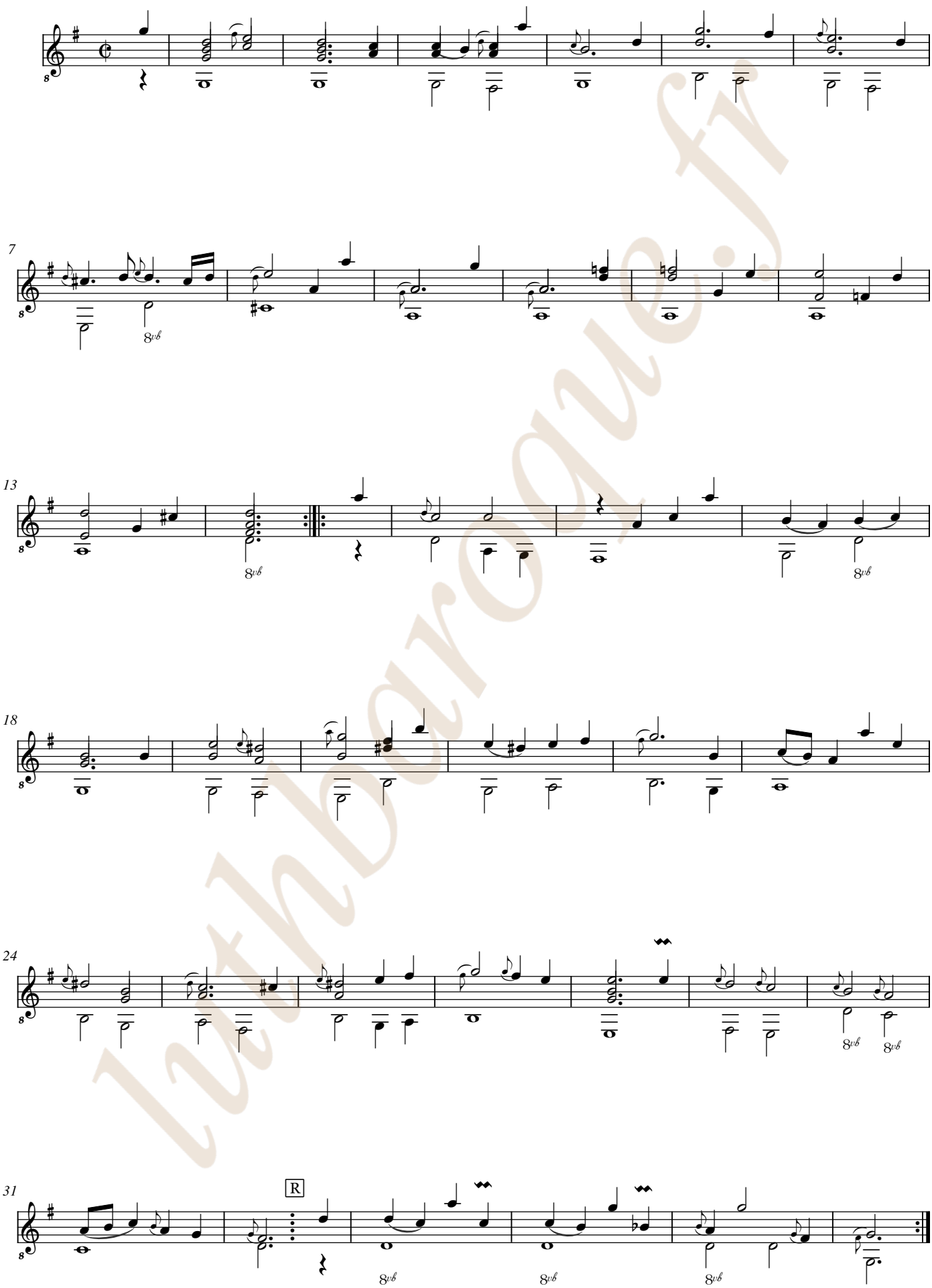
Sol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 105

luthbaroque.fr

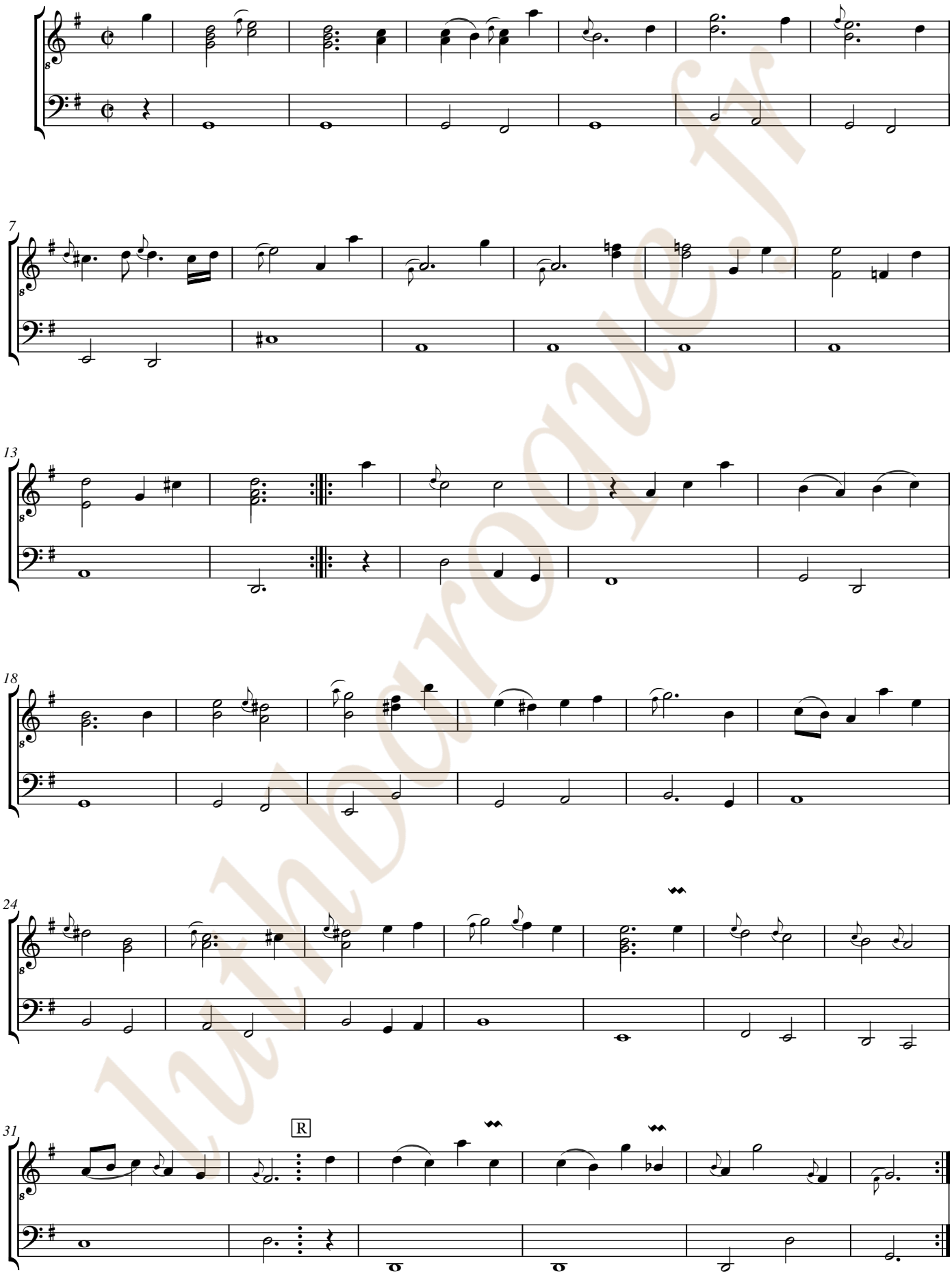
© Jean-Daniel Forget [CZBm371_136]

Rigodon



luthberoque.fr

Rigodon



lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Aria

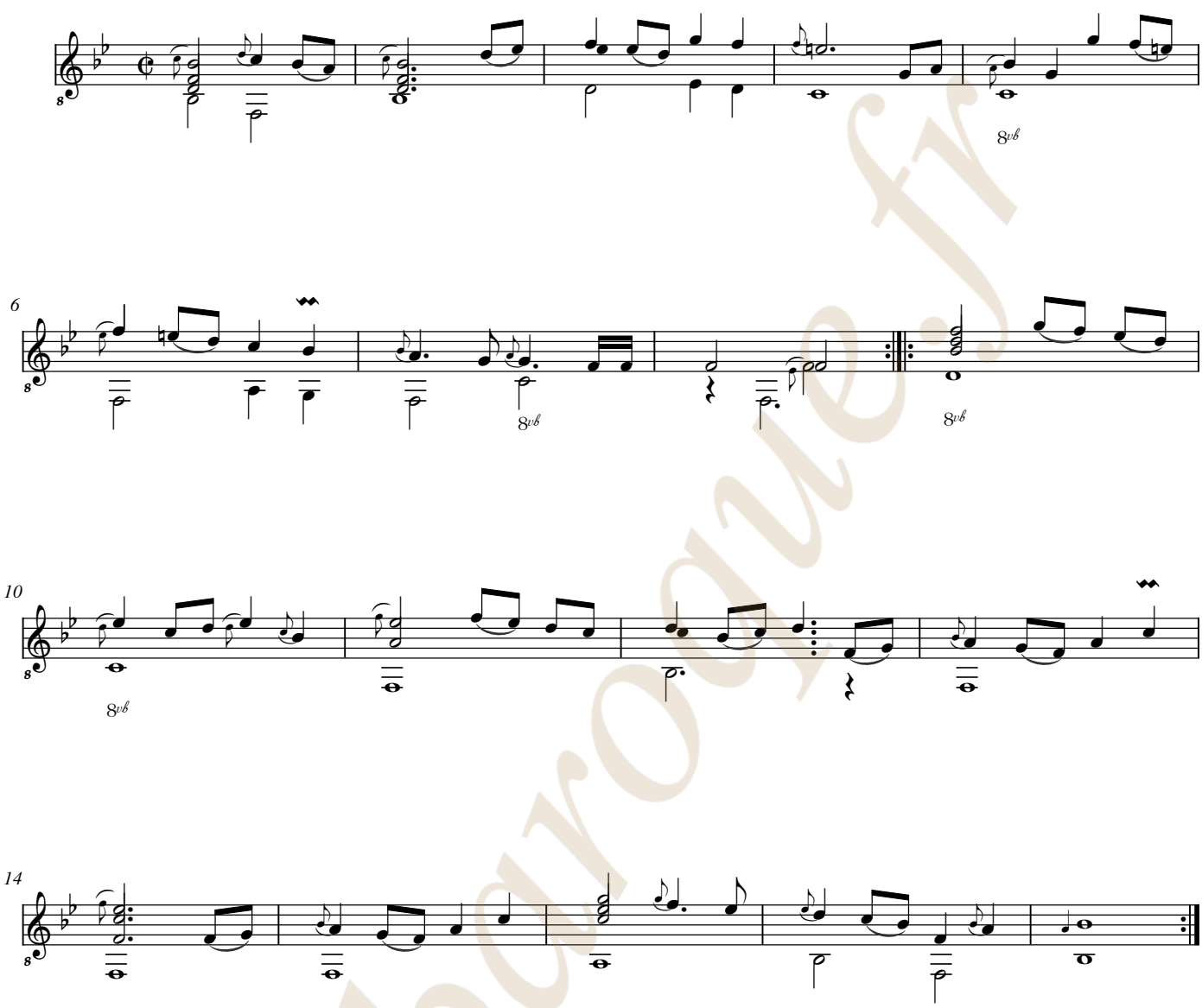
Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 105

luthbaroque.fr

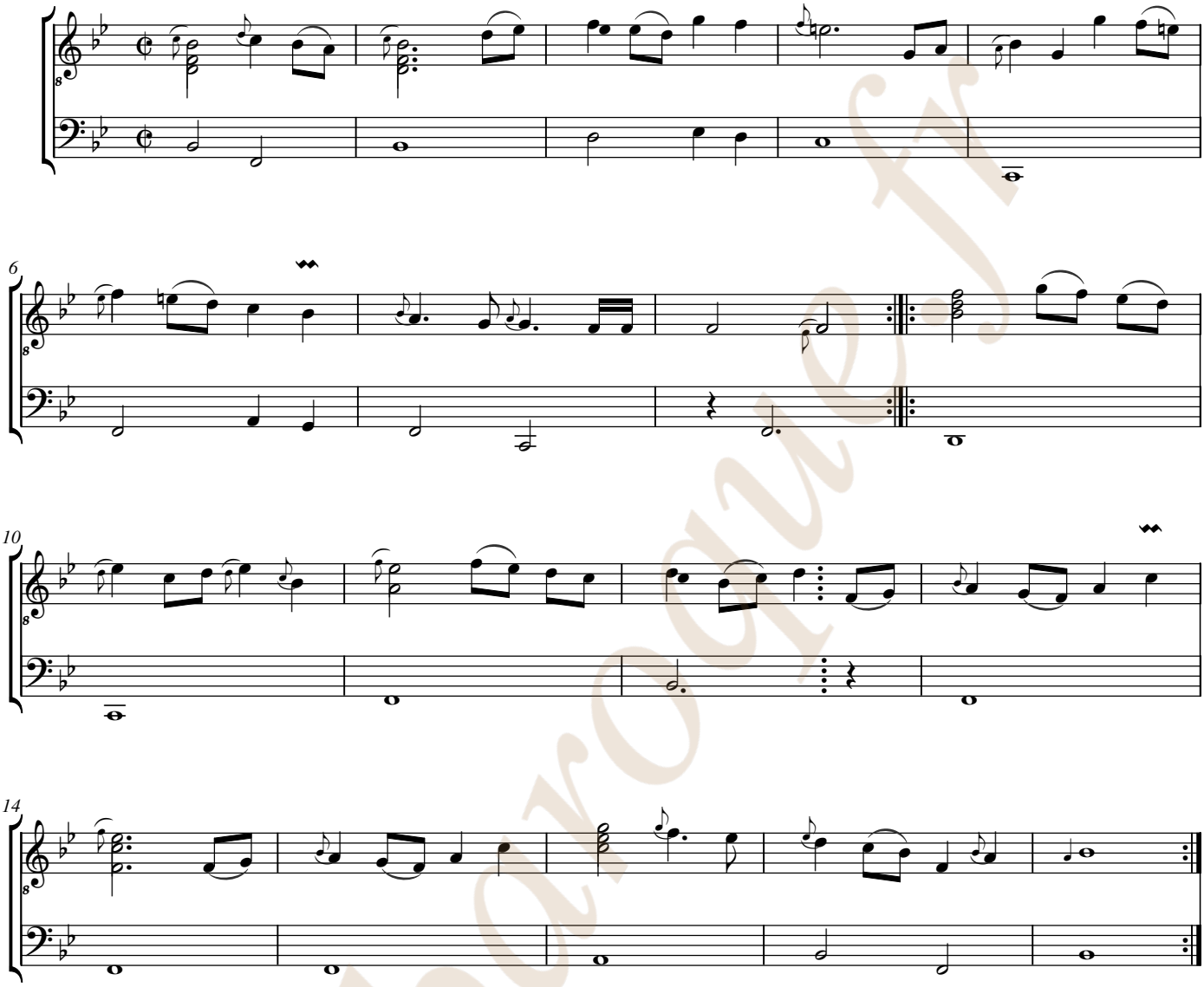
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_137)

Aria



luthbaroque.fr

Aria



lutheborogue.fr

luthbaroque.fr

[Wolff Jacob Lauffensteiner]
(avril 1676 - 26 mars 1754)

Men:

Si bémol majeur

Manuscrits de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
CZ-Bm Ms. sig. A.371
Page 106

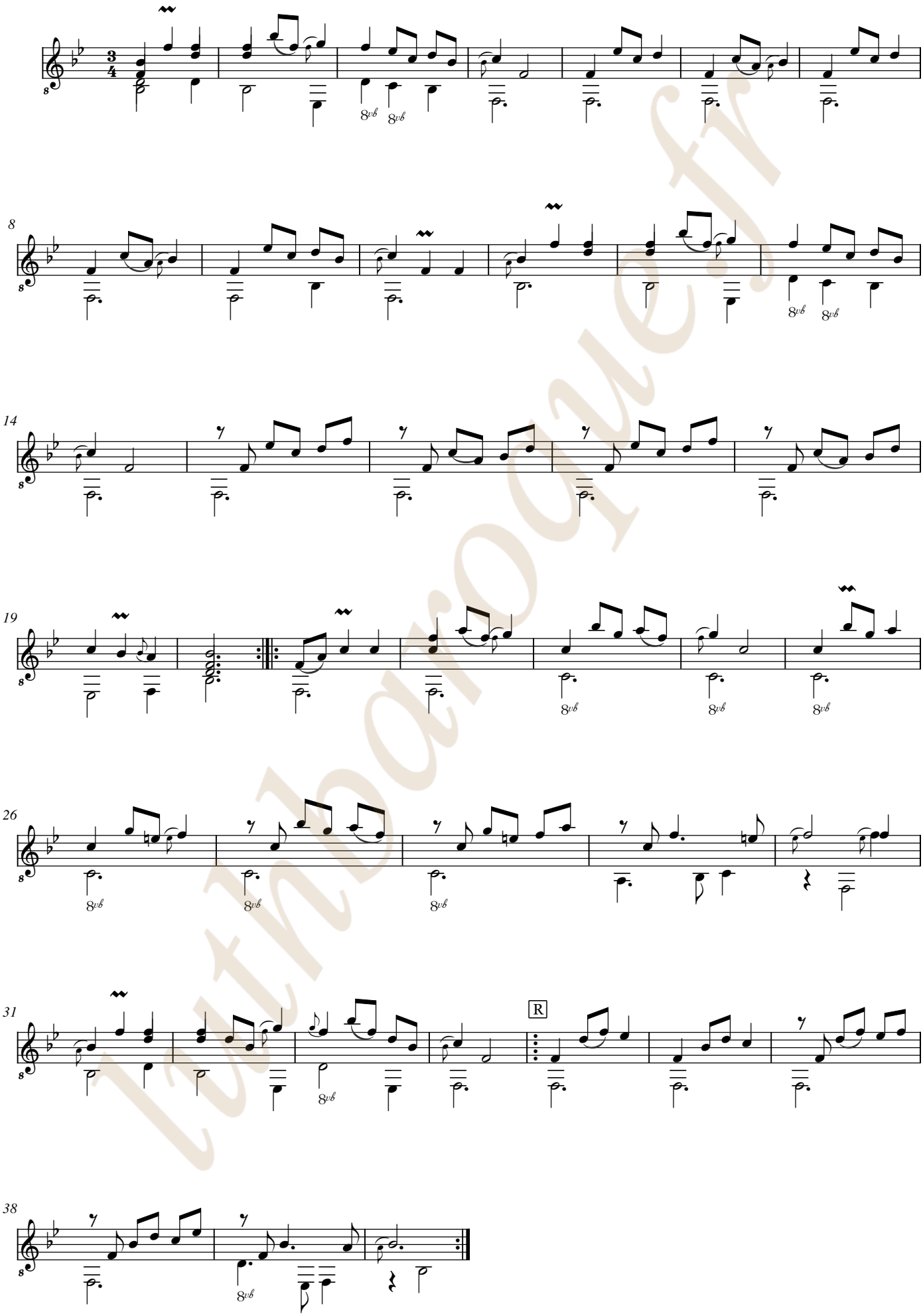
Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, page 158, Menuet Lauffenstein.
- Le Luth Doré Editions, vol. 2/5 (LLDE0013) -

Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 21v., Menuet del Sig.re Lauffensteiner. [Mun28]

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_138)

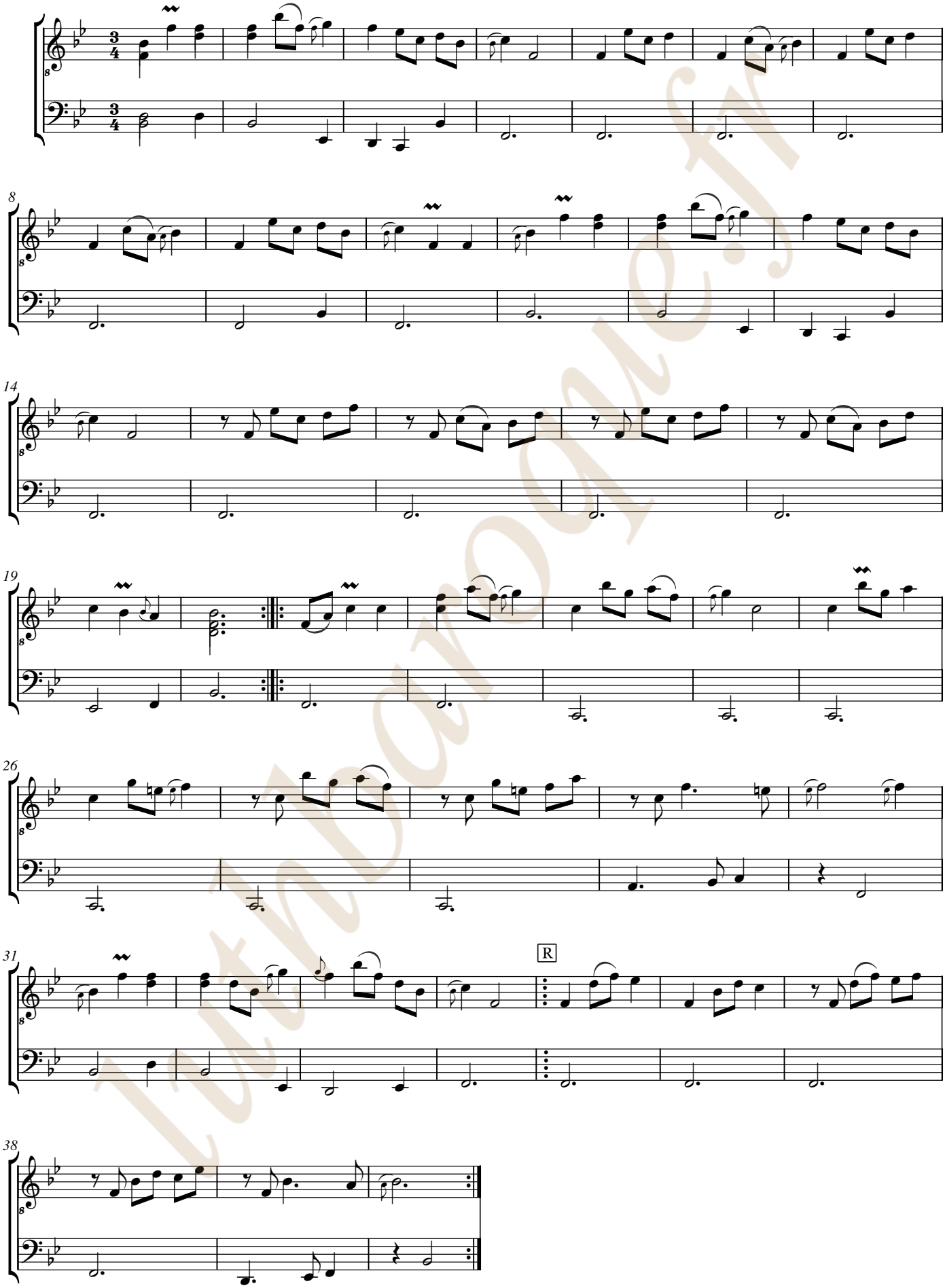
luthbaroque.fr

Men:



luthdarocque.fr

Men:



lutmania.fr

luthbaroque.fr

[Silvius Leopold Weiss]
(1687 - 16 oct. 1750)

Allemanda

WeissSW73.1 - WeissSW83.2

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

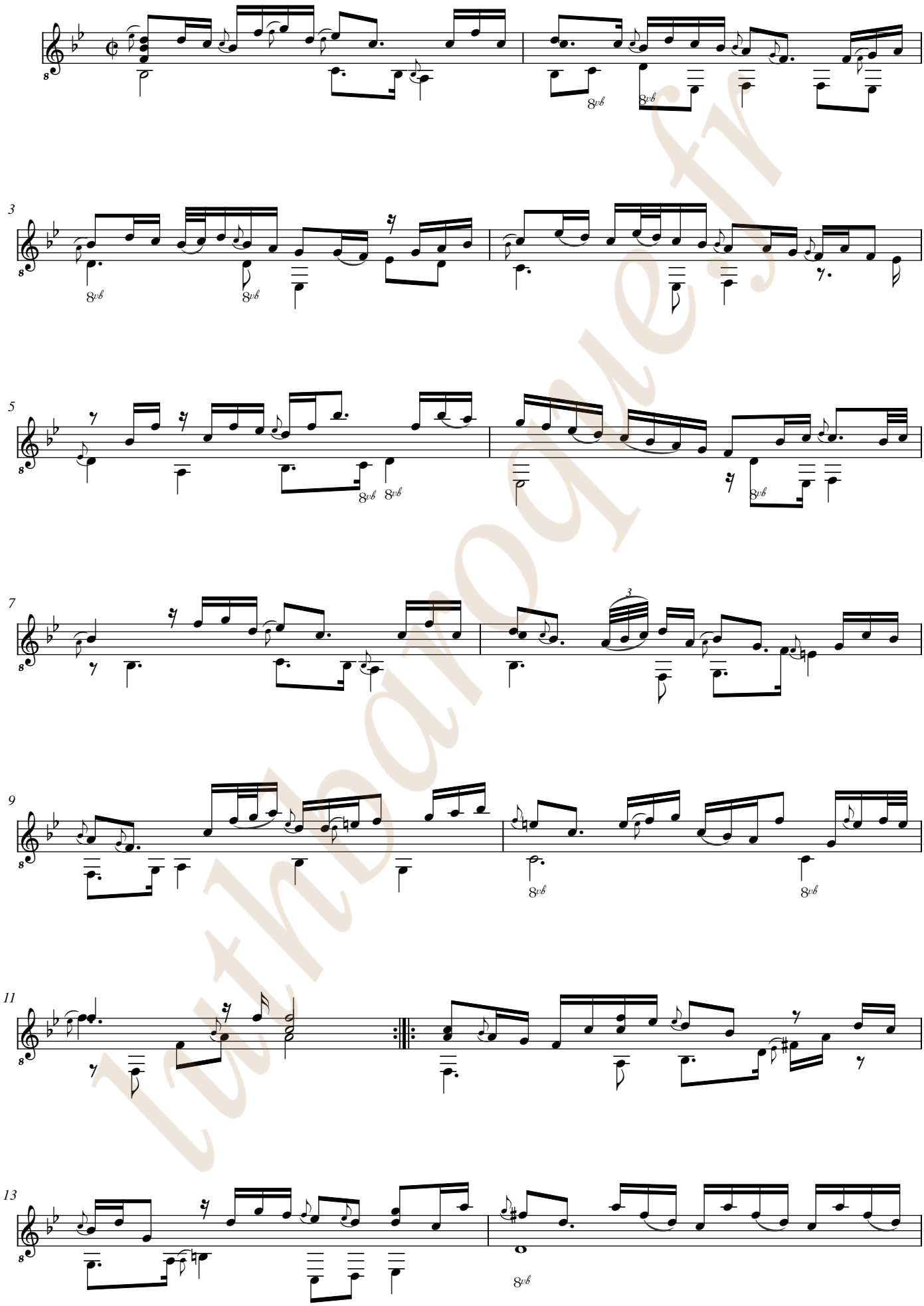
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 107 - 108

Voir dans le manuscrit Harrach A-ROI, pages 115, 116 (folios 62v., 63r.), Allemande de la Suite 11. [HR18]

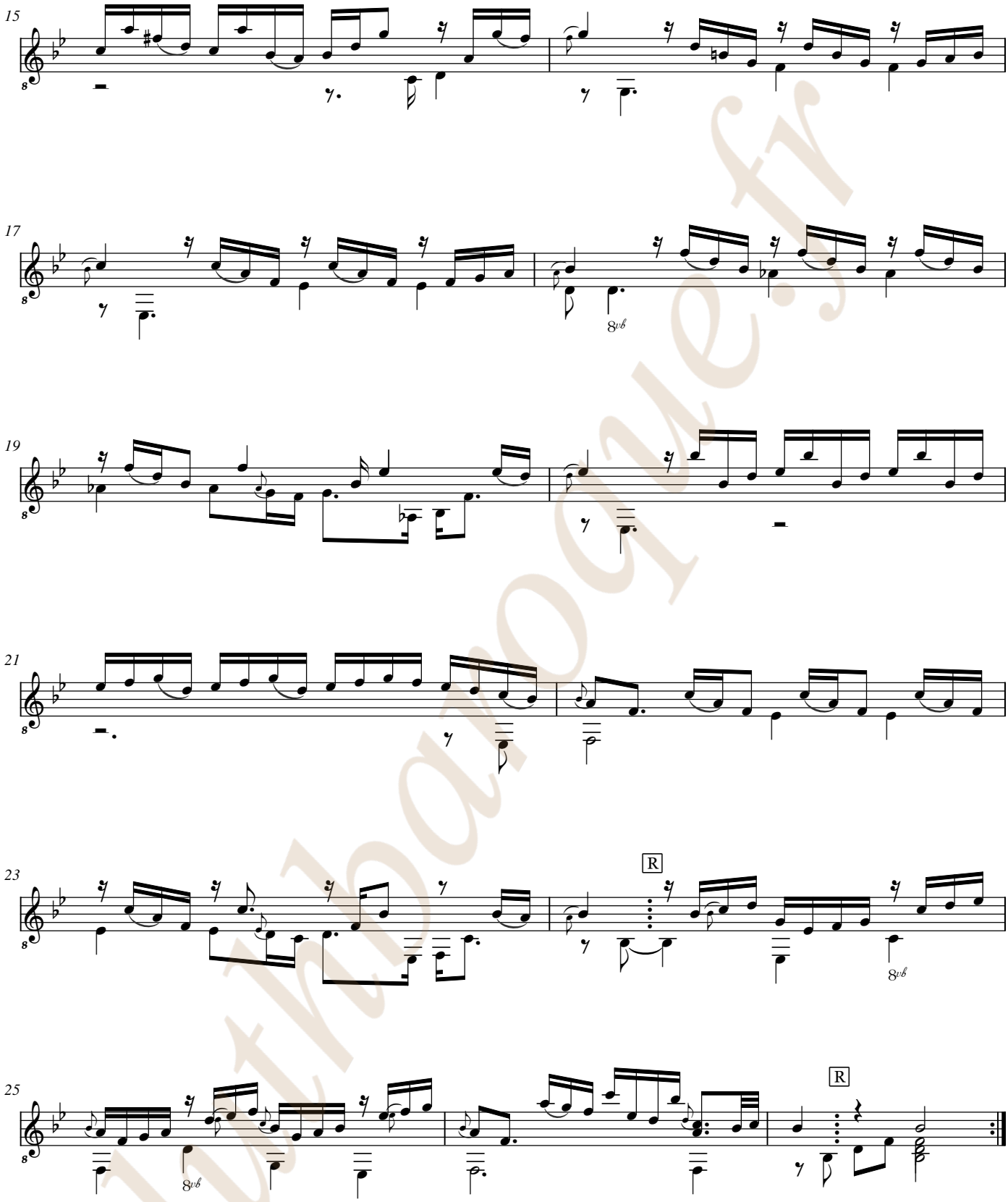
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_139)

luthbaroque.fr

Allemanda

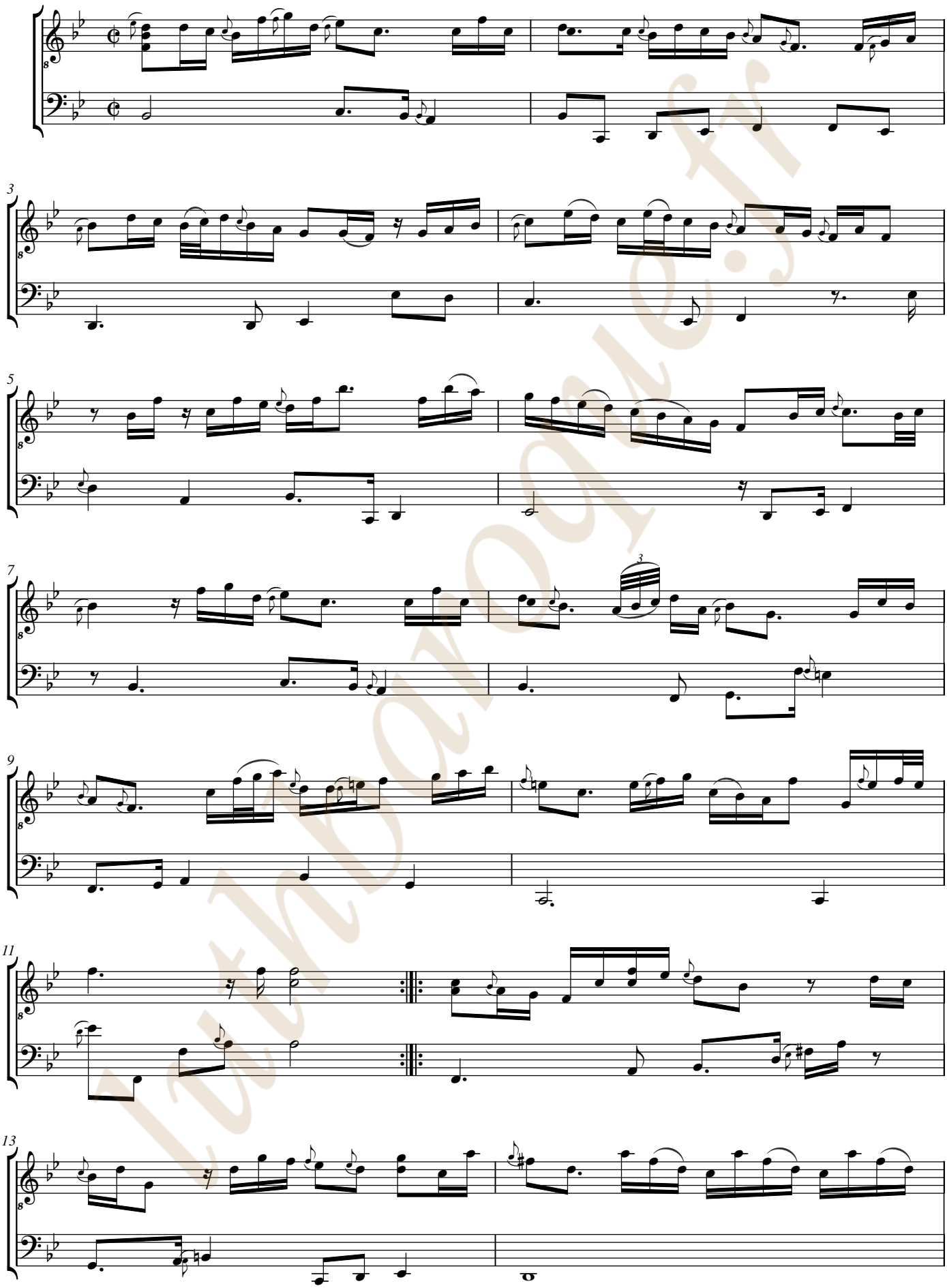


lutbanque.fr

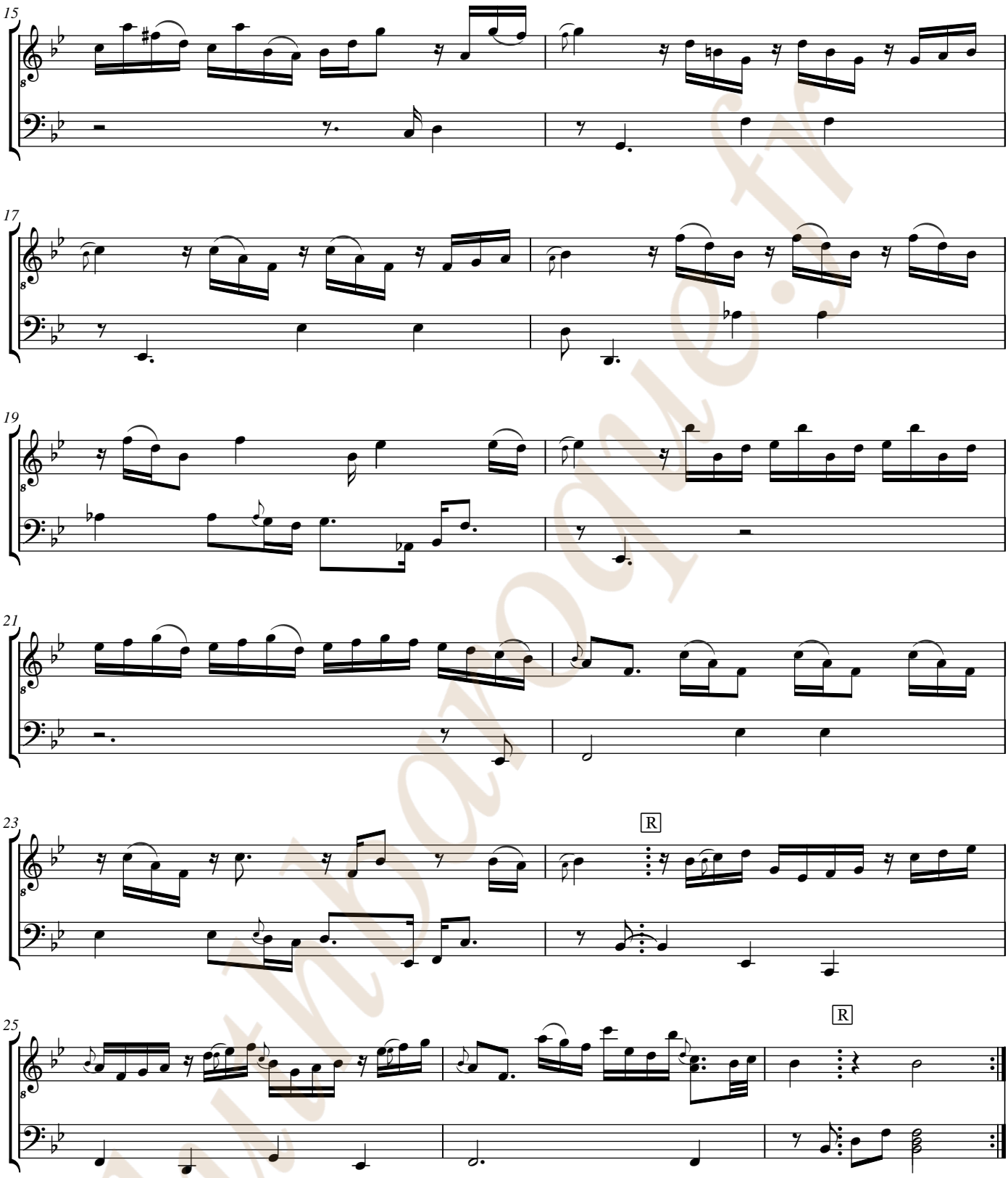


luthiboque.fr

Allemanda



lutherie.fr



lutnaroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Sigismund Weiss]
(vers 1690 - 12 avr. 1737)

Courante

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 108

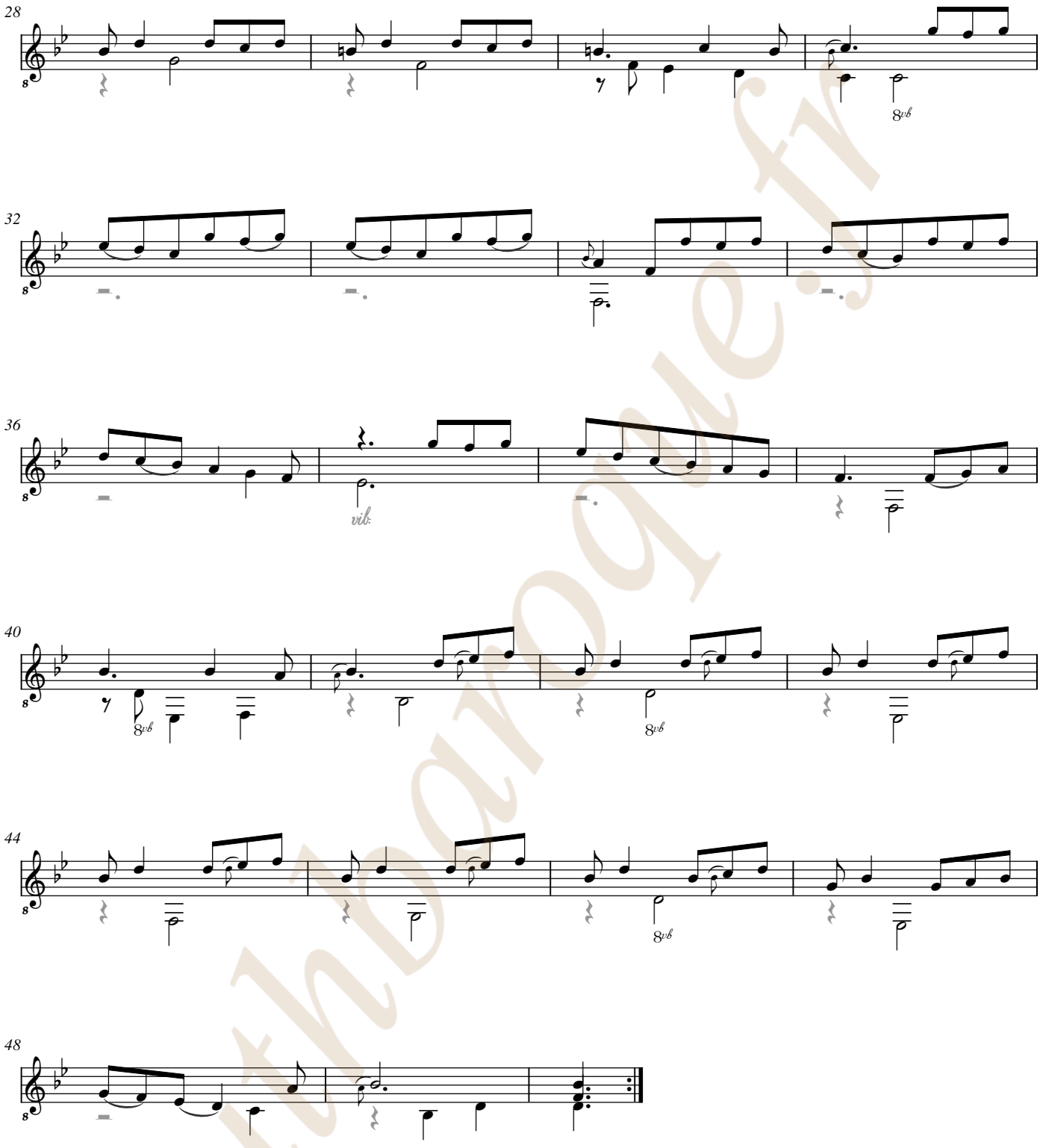
luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_140)

Courante

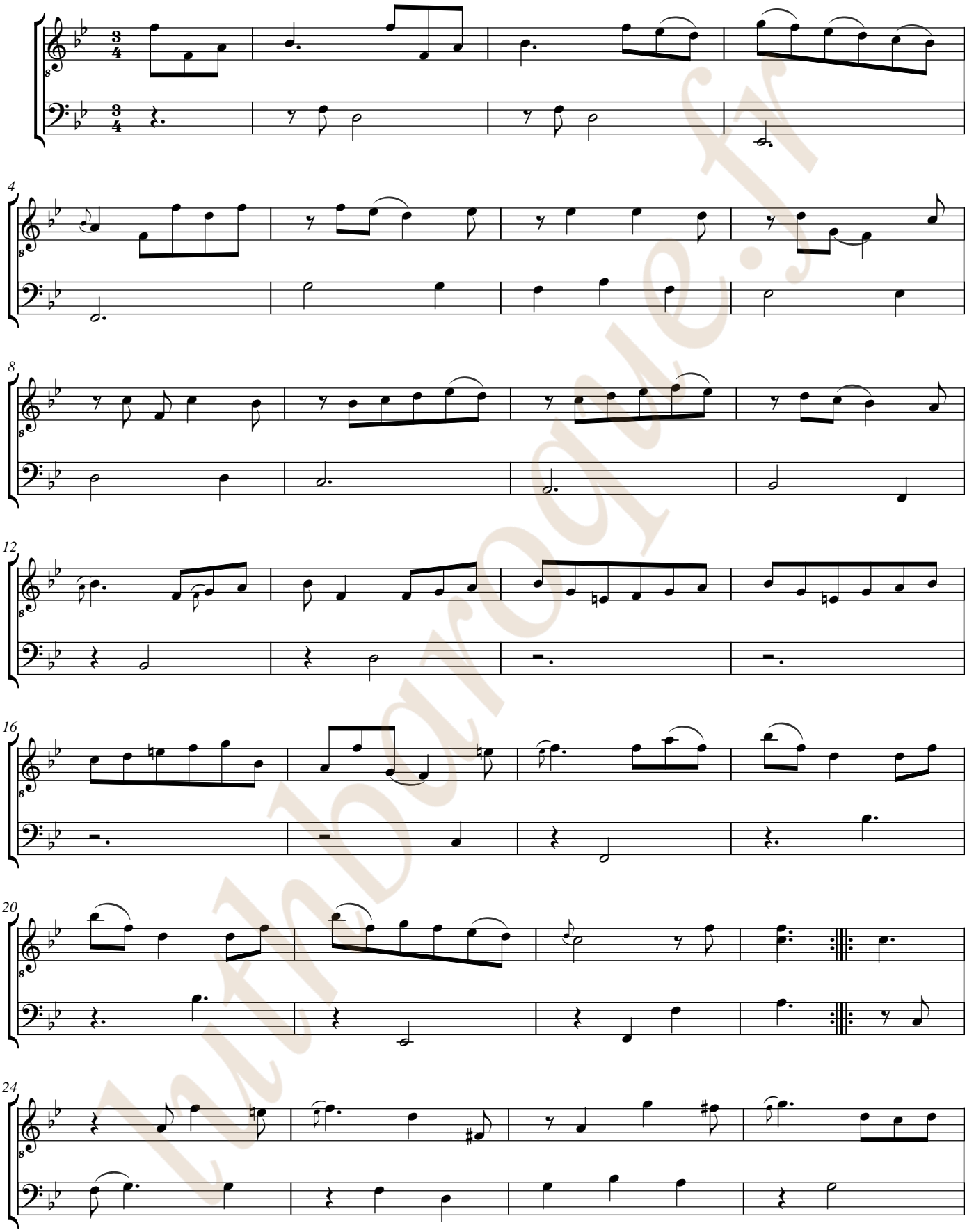


luthbaroque.fr

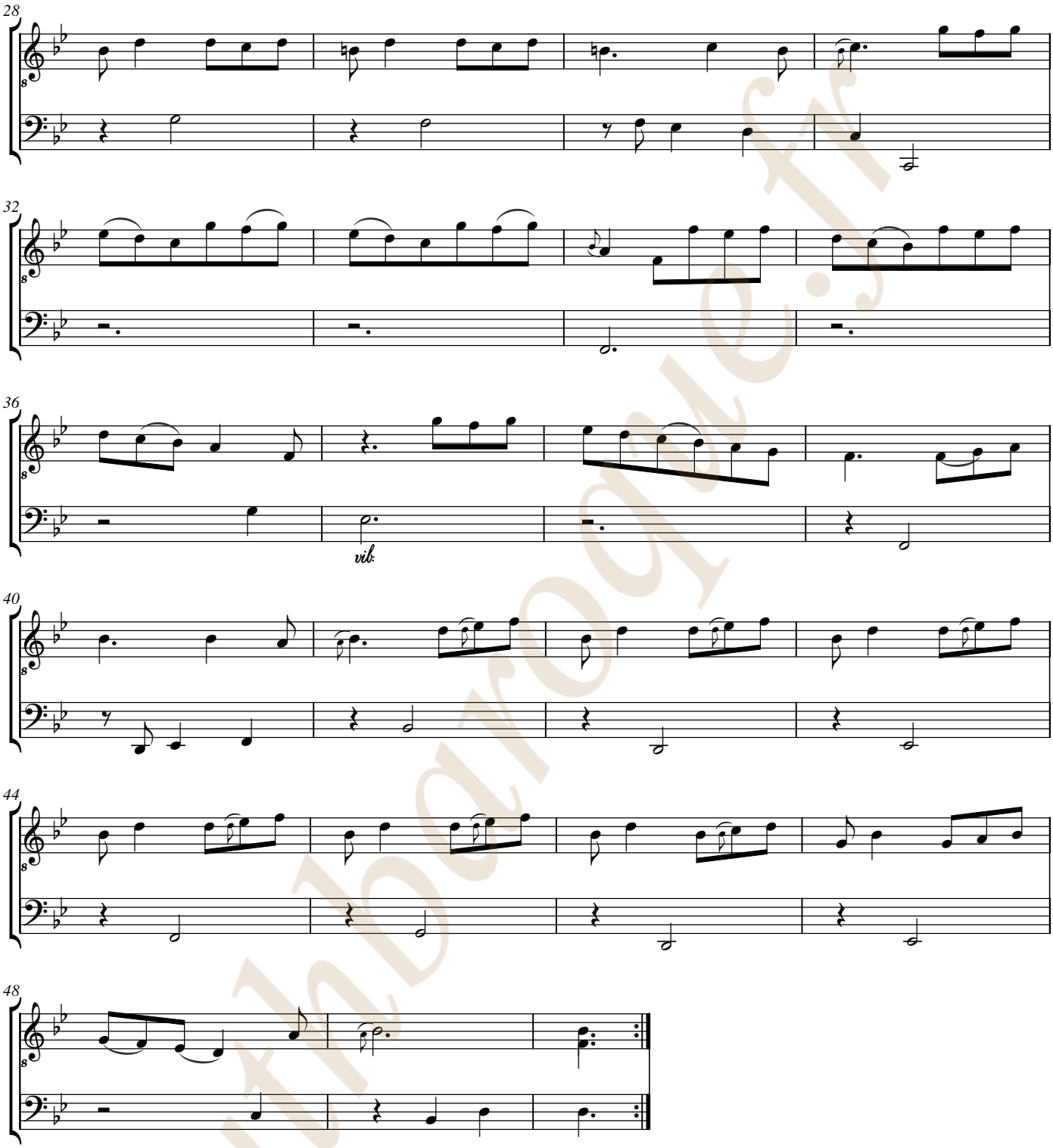


luthonoque.fr

Courante



lutheriequeue.fr



lutbdroque.fr

luthbaroque.fr

[Johann Michael Kühnel]
(vers 1690 - 12 avr. 1737)

Menuete Carillion

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 109

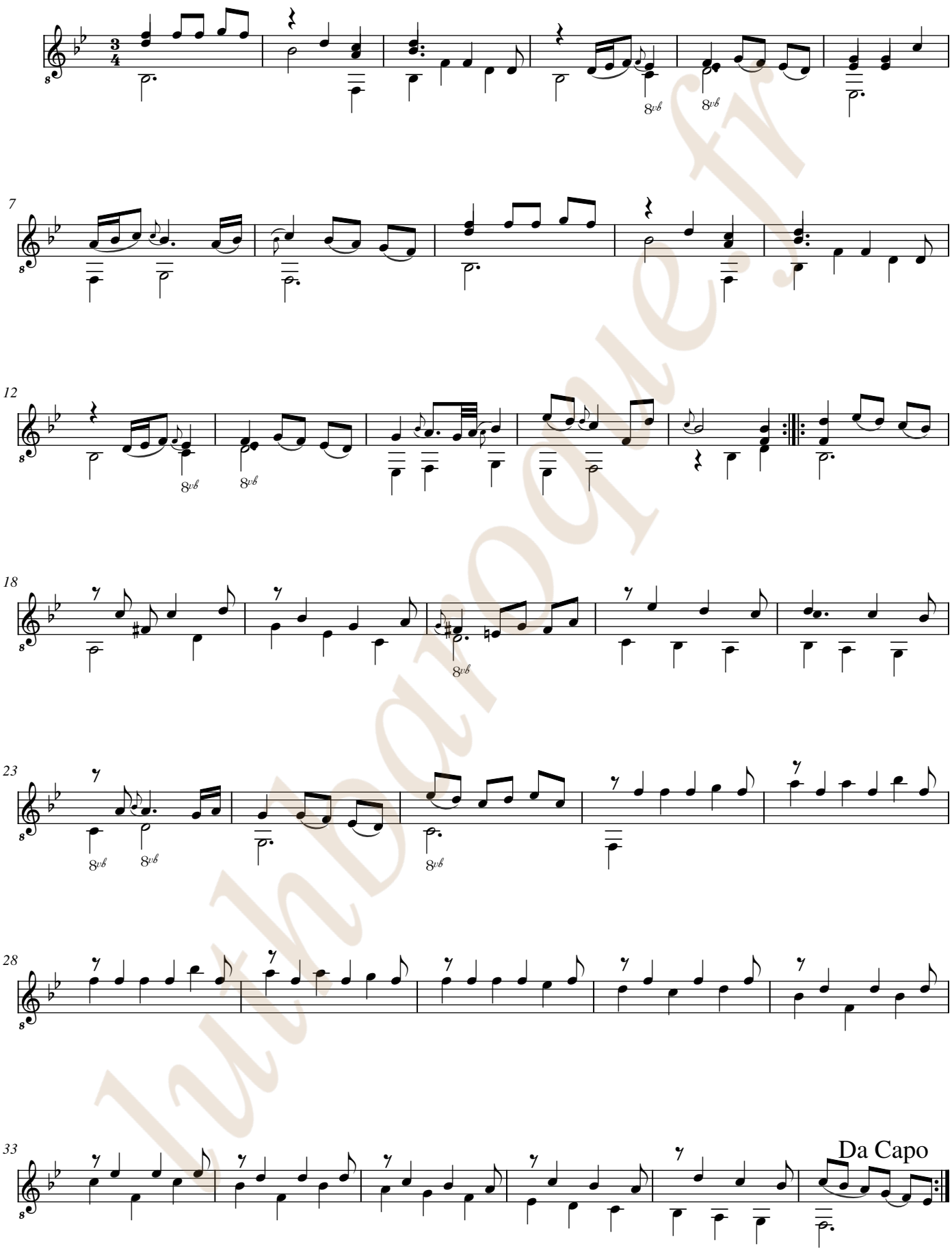
Voir dans le manuscrit de Wroclaw PL-WRu, pages 55 à 57, Menuet de la Parthia Auth: M. Kunel. (WRu23)

Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn ms. 18829, folios 4v, 5r, Menuet (A-Wn18829_2)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_141)

luthbaroque.fr

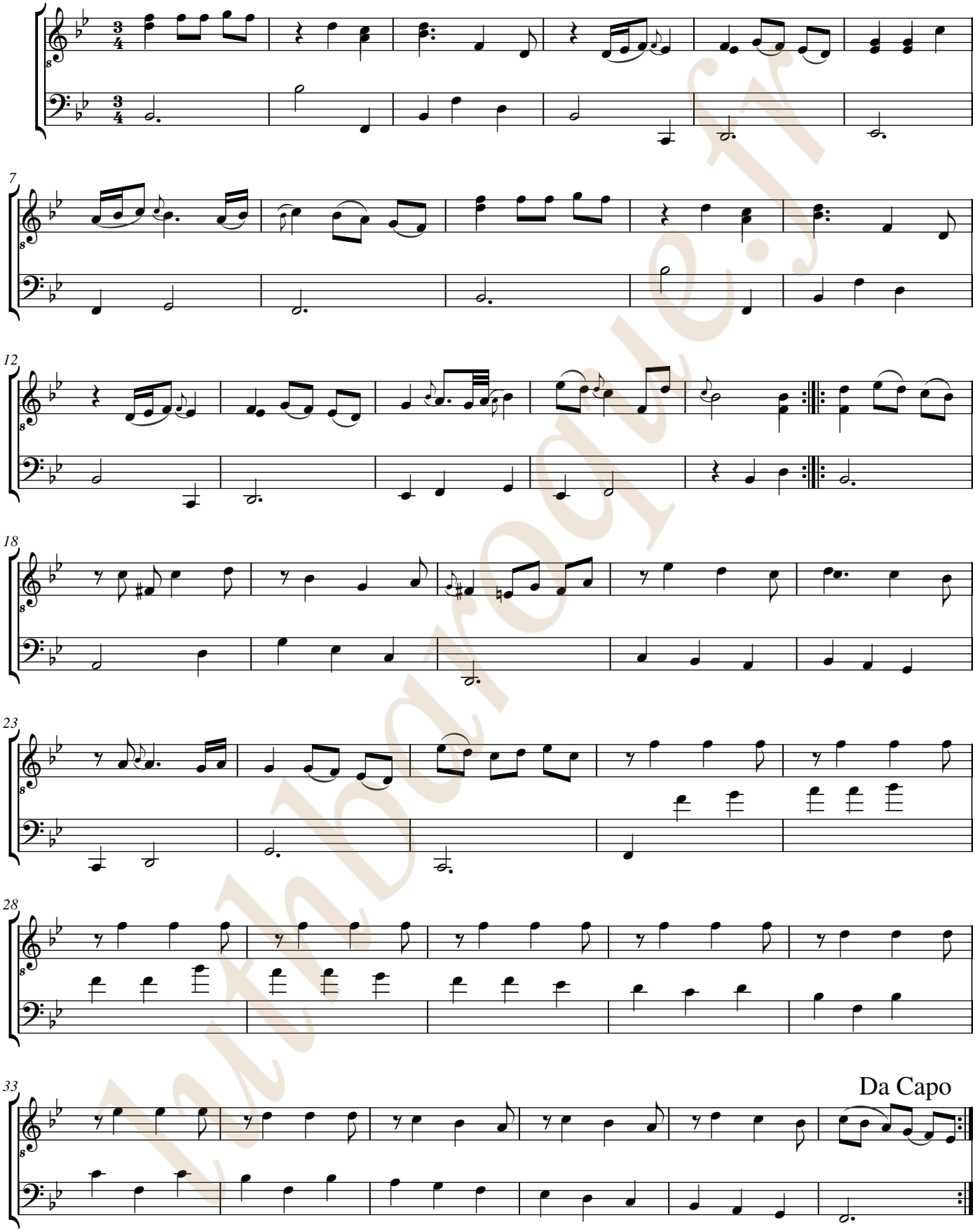
Menuete Carillion



luthdaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Johann Michael Kühnel], Menuete Carillion en Si bémol majeur. [CZBm371_141] Page 1

Menuete Carillion



Intbdroque.fr

luthbaroque.fr

[Anonyme (S. L. Weiss ?)]

Bouree

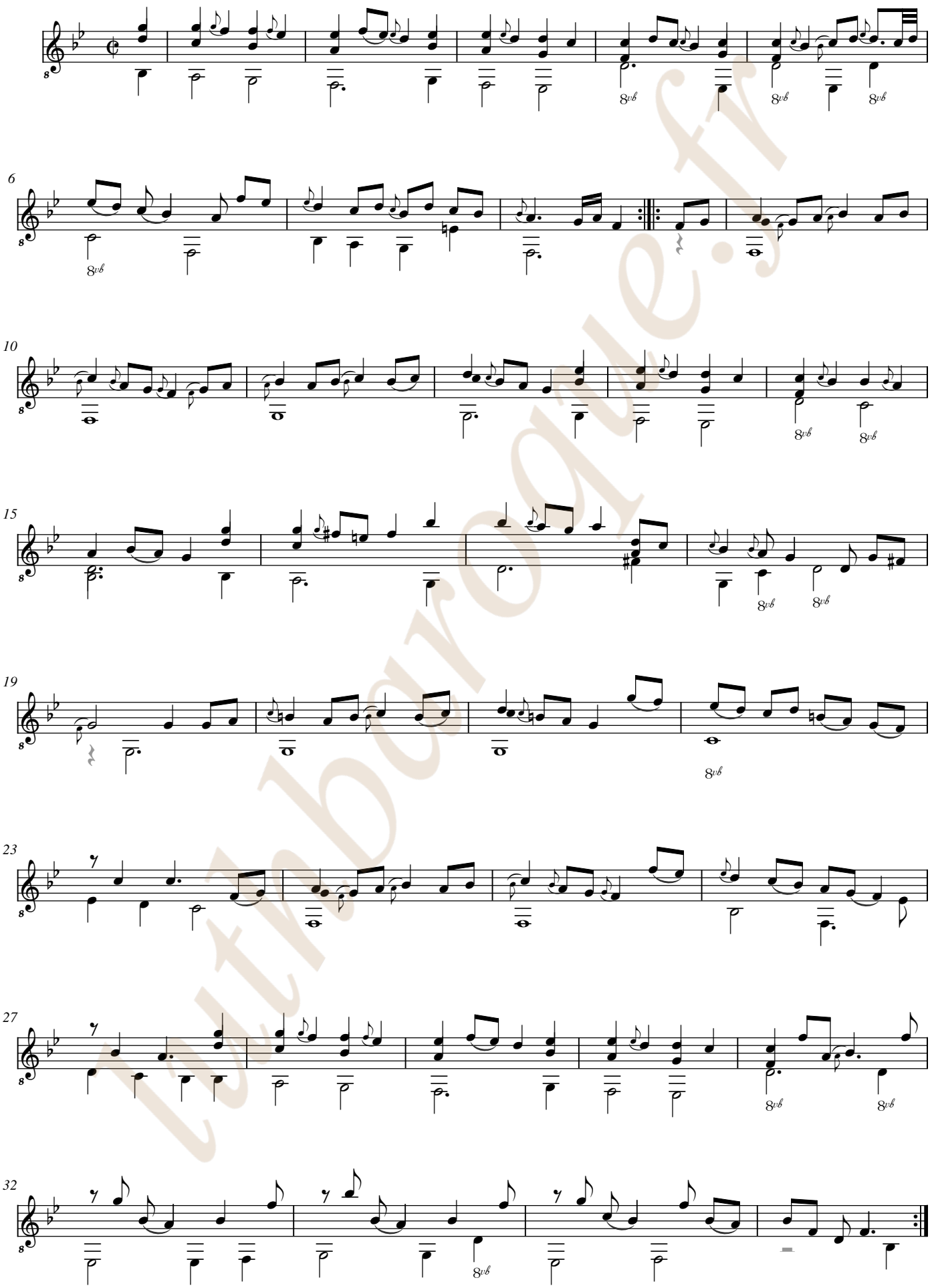
Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 110

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_142)

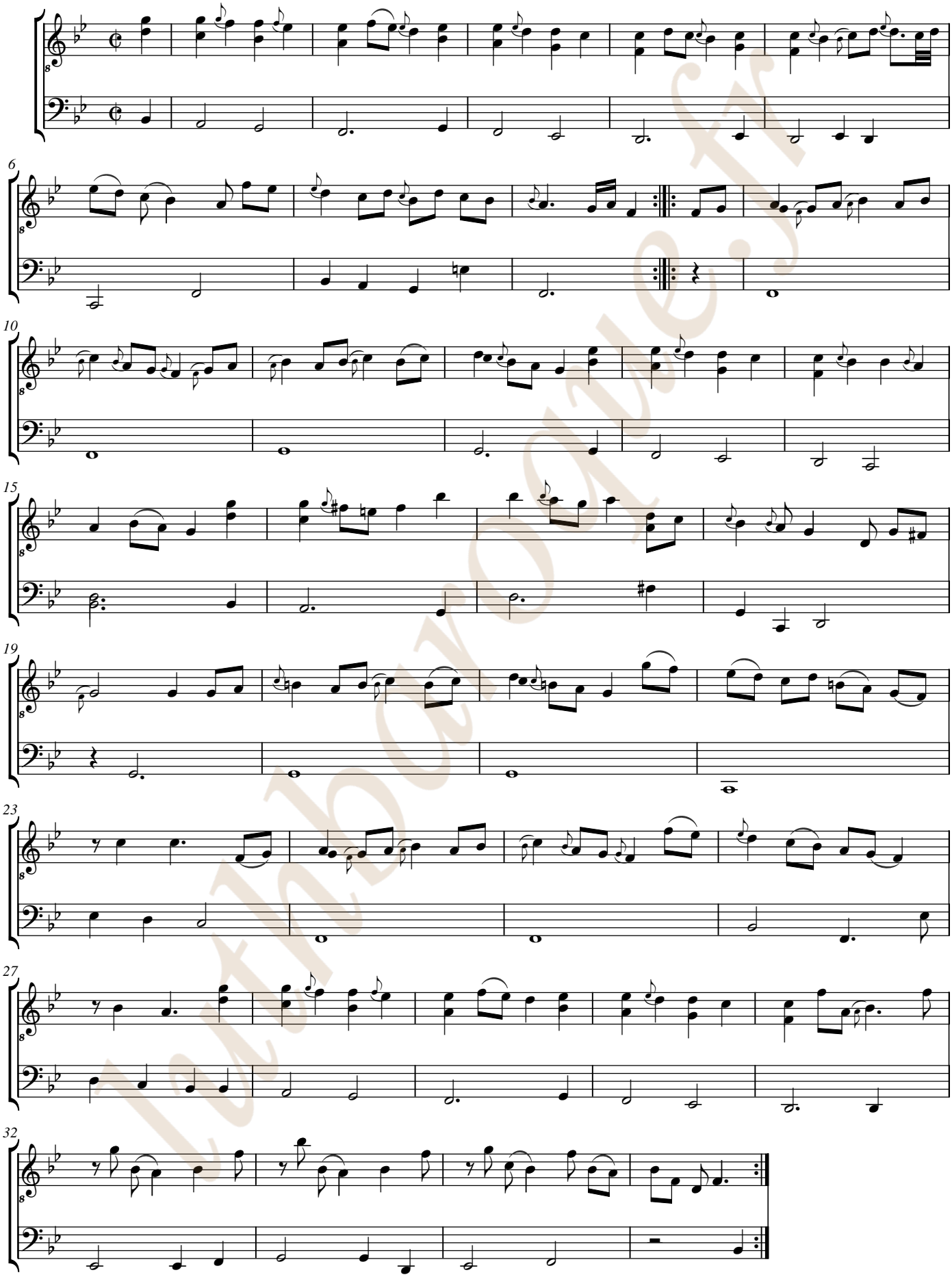
Bouree



lutinbaroque.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme (S. L. Weiss ?)], Bouree, en Si bémol majeur. [CZBm371_142] Page 1

Bouree



lutherie.fr

luthbaroque.fr

[Anonyme (S. L. Weiss ?)]

Allegro

Si bémol majeur
Luth baroque à 11 chœurs

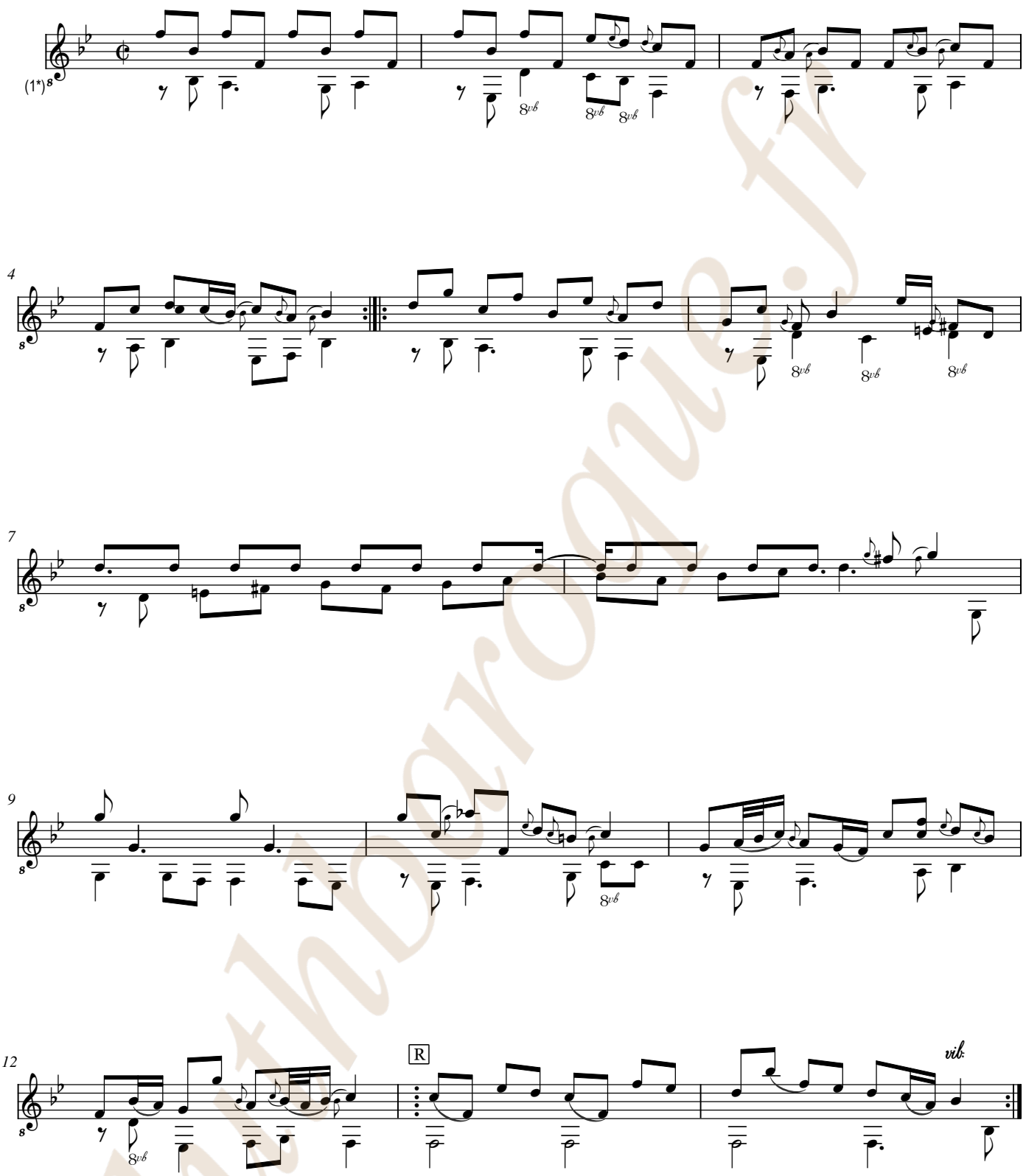
Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 111

Voir dans le manuscrit de Wroclaw PL-WRu, page 54, Gavotte (PL-WRu22)

luthbaroque.fr

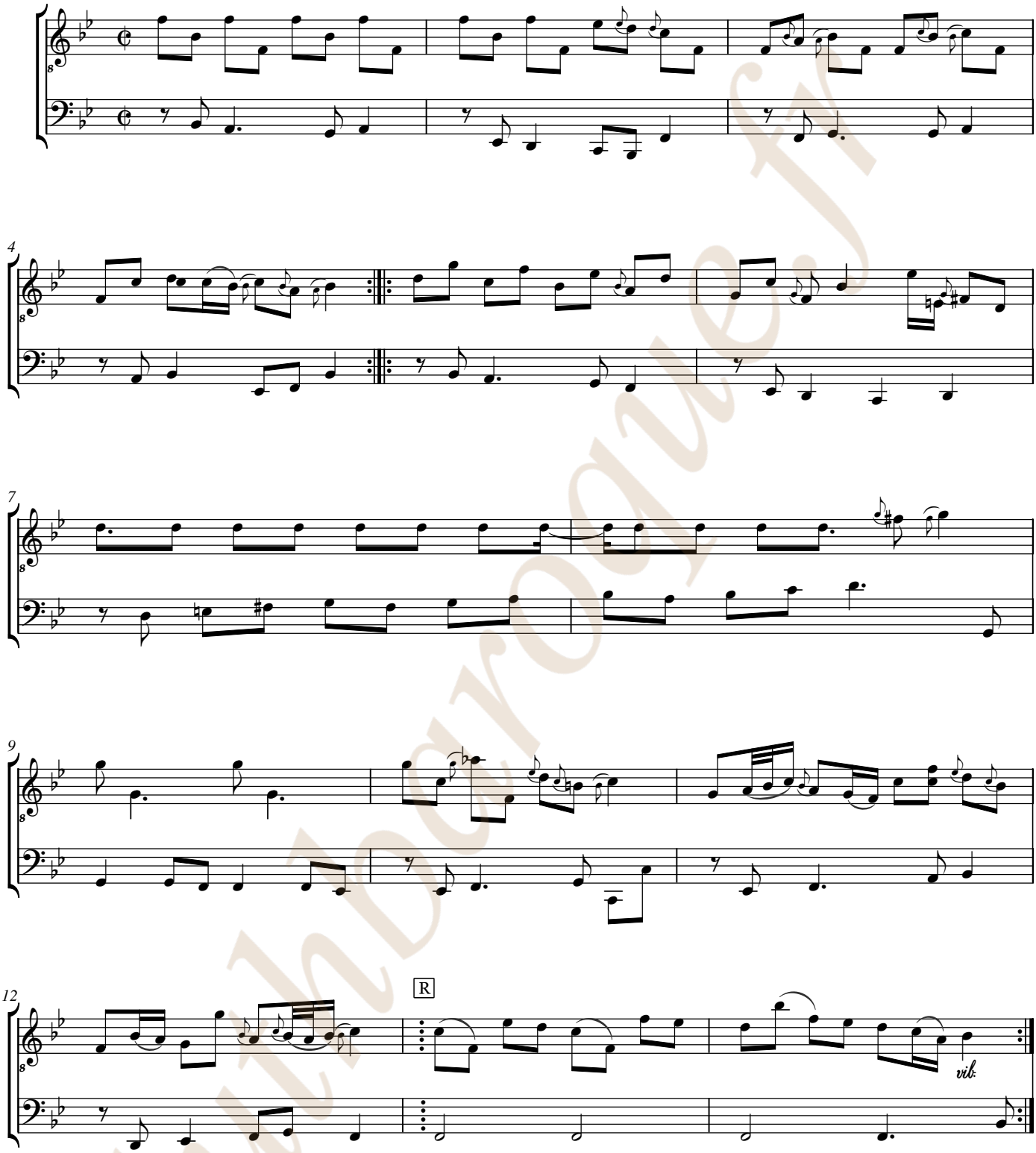
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_143)

Allegro



1. Dans le manuscrit de Prague CZ-PnmE36, cette Allegro est nommé Gavotte et elle est attribuée à Sig. Weiss.

Allegro



luthDoroque.fr

luthbaroque.fr

[Anonyme (S. L. Weiss ?)]

Menuete

Si bémol majeur

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.372)

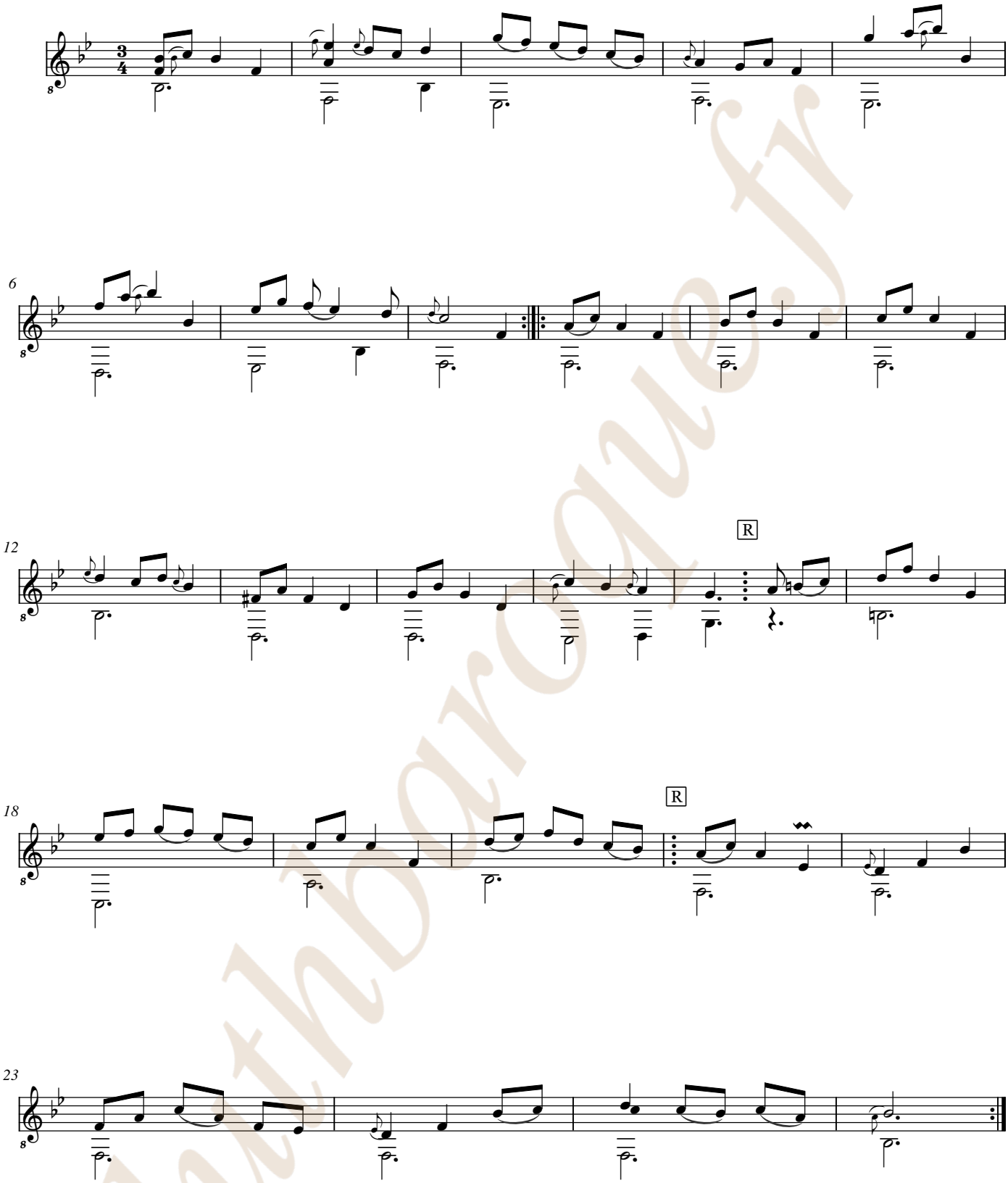
Pages 111 - 112

Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm372, page 23, Minuette (CZBm372_17)

luthbarroque.fr

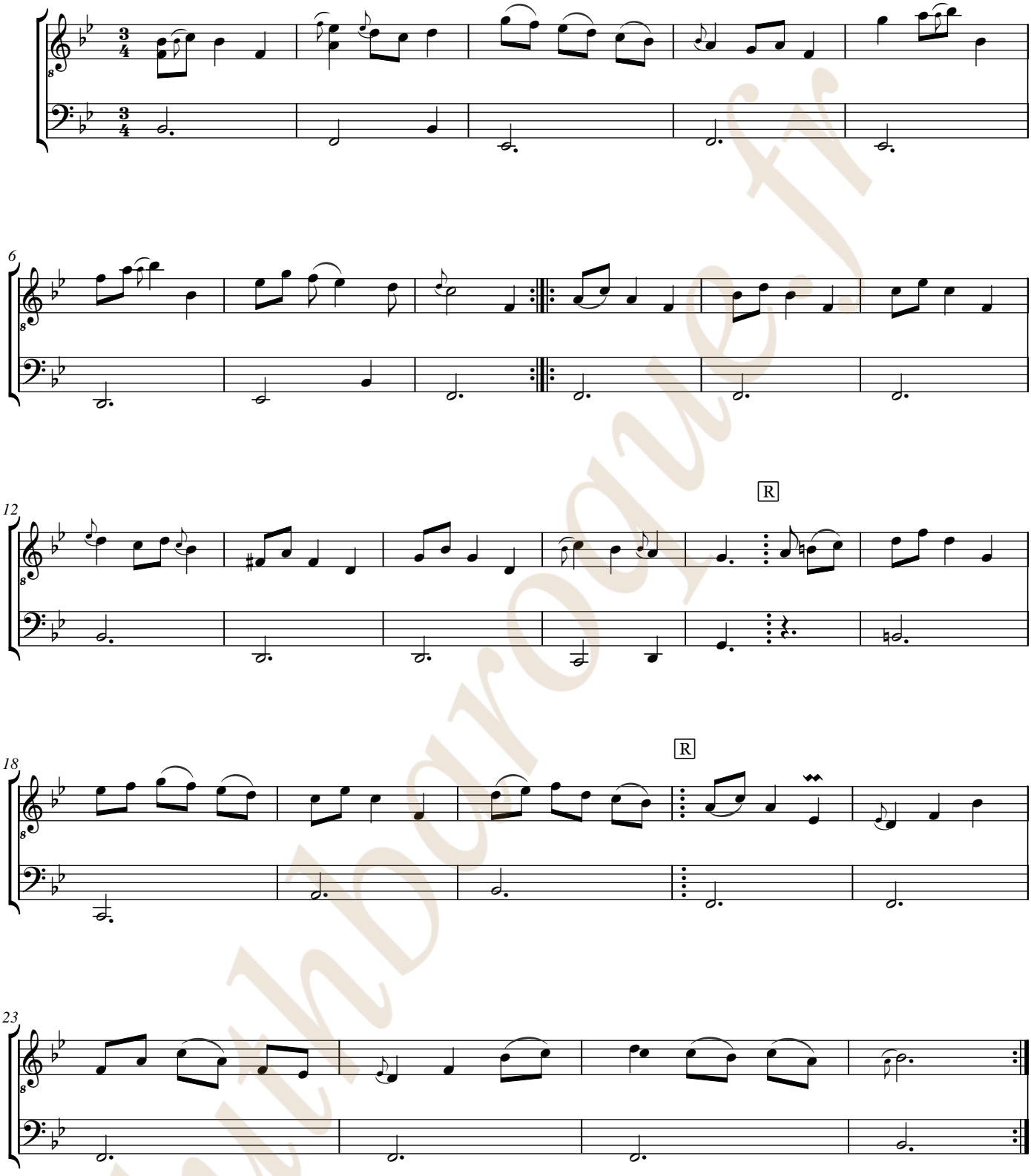
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_144)

Menuete



luthorgue.fr

Menuete



luthDoroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Sarab:

Si bémol majeur

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.372)

Page 112

luthbarroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_145)

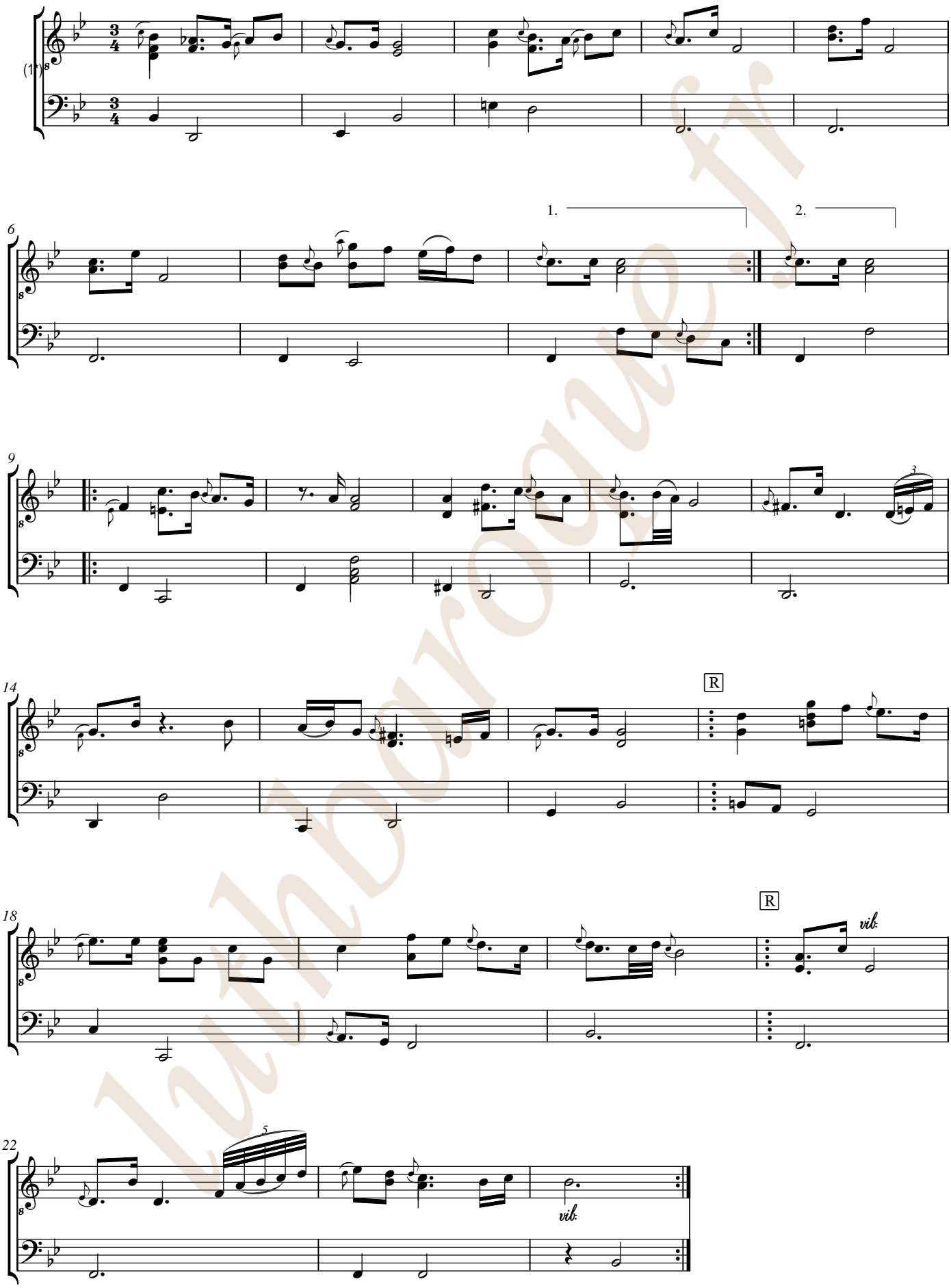
Sarab:



1. Dans le manuscrit de Prague CZ-Pnm ms. IV.E.36, cette sarabande est nommée : La belle ingrata

luthdarogue.fr

Sarab:



1. Dans le manuscrit de Prague CZ-Pnm ms. IV.E.36, cette sarabande est nommée : La belle ingrata

luthbaroque.fr

[Wolff Jacob Lauffensteiner]
(avril 1676 - 26 mars 1754)

[Partie]

Allemande, Courante, Minuette, Rigodon, Guigue

Fa majeur

Manuscrits de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
CZ-Bm Ms. sig. A.371
Pages 113 - 117

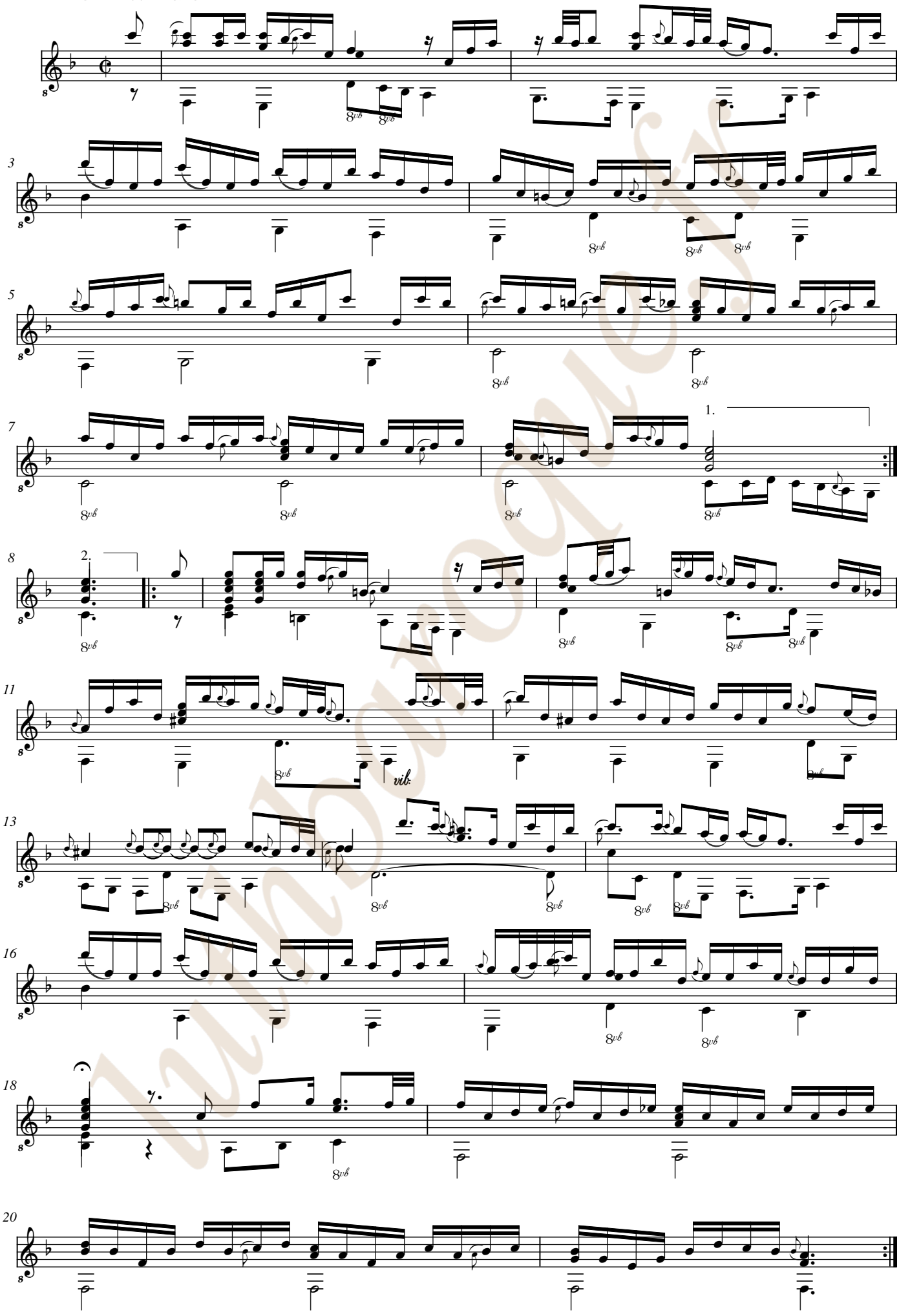
Voir dans le manuscrit Harrach A-ROII, pages 27 à 36, Courante, Rigodon, Gigue, de la Suite 1. (HRII3)

Voir dans le manuscrit de Göttweig A-GÖ1, folios 27r, 28r. à 29v., Courente, Rigidon, Guigue de la Suite. (A-GO1_20)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_146)
Révision par Guy Grangereau

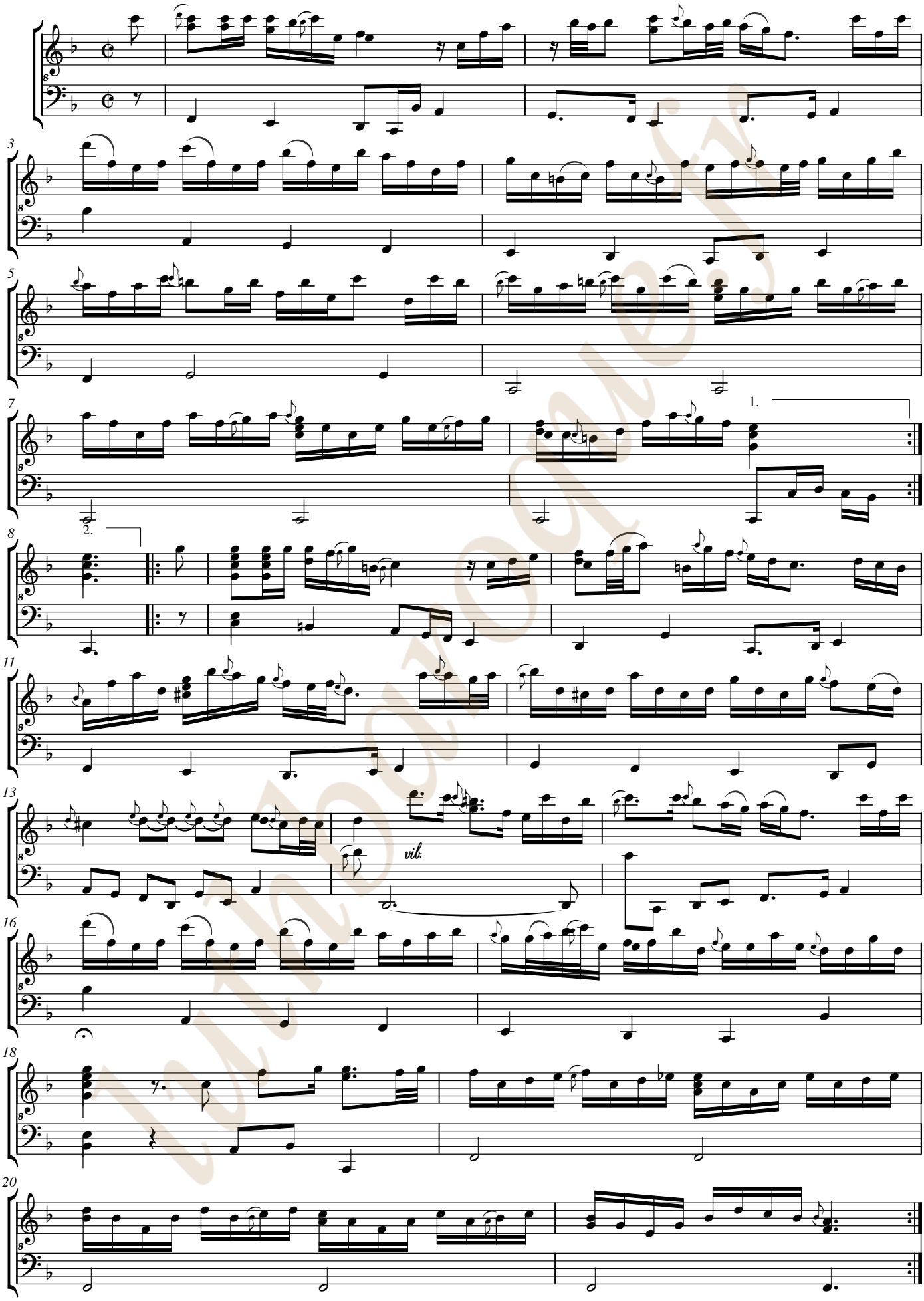
luthbaroque.fr

Allemande

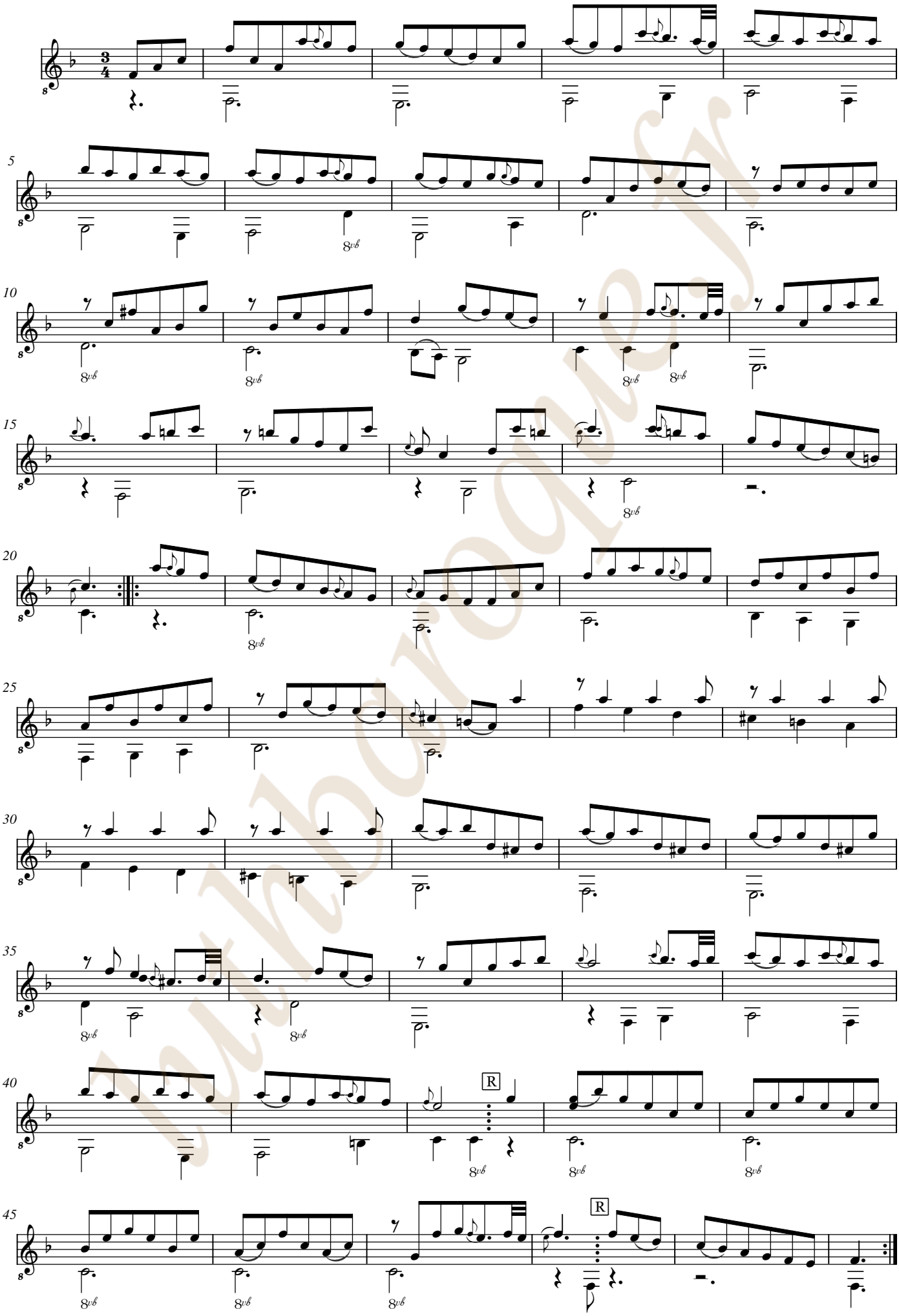


Lauffensteiner

Allemande

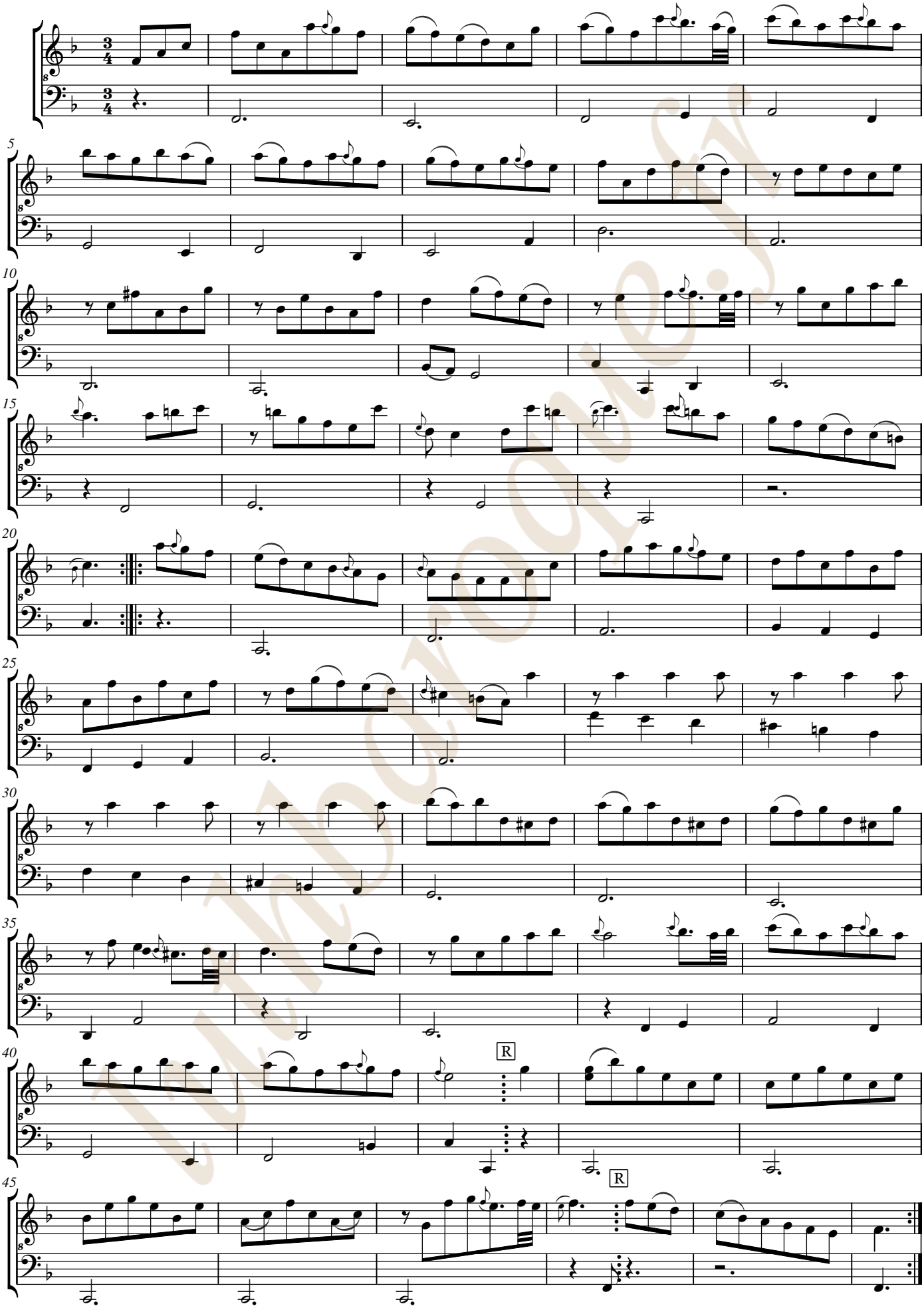


Courante

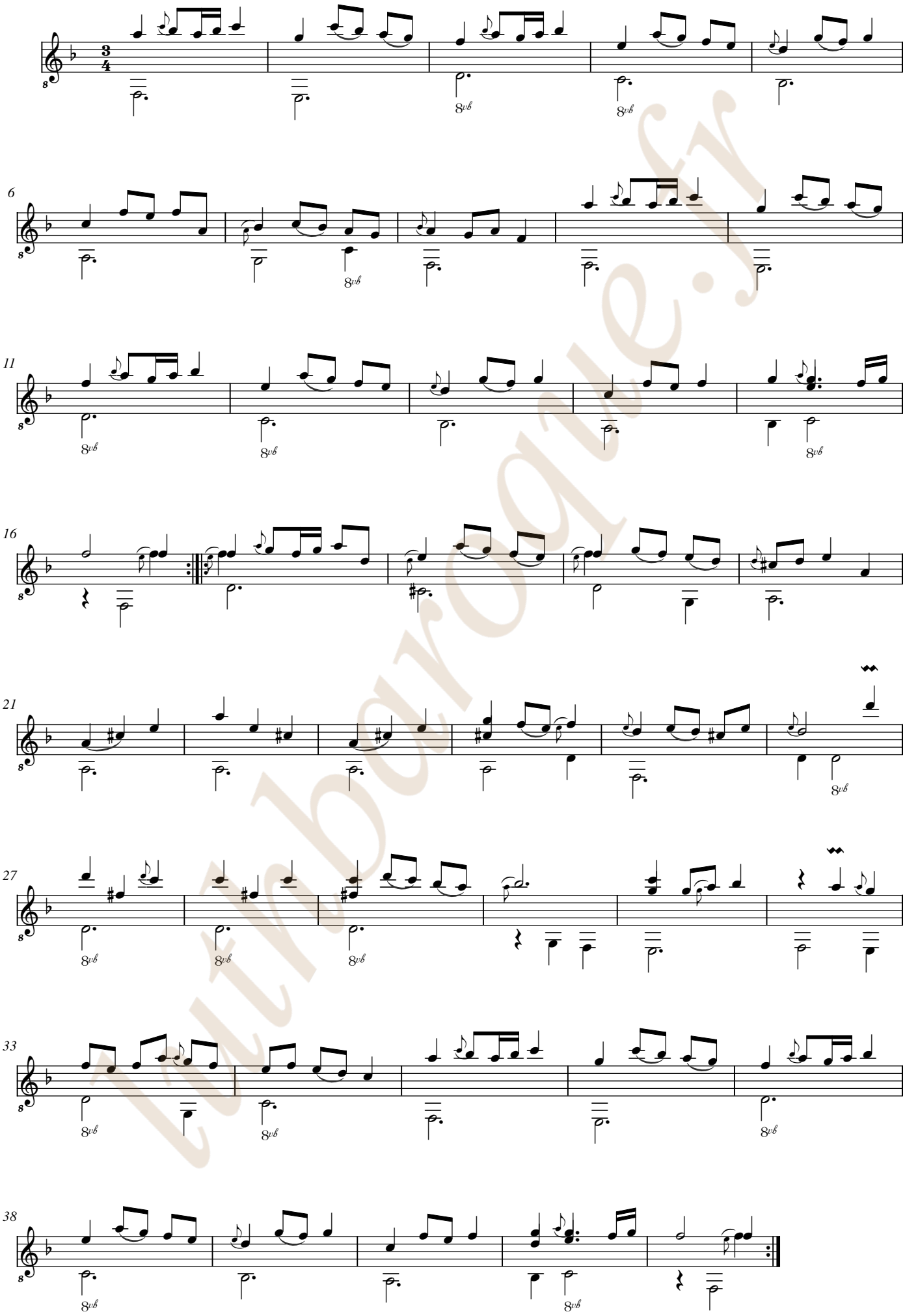


Lutebarocque

Courante

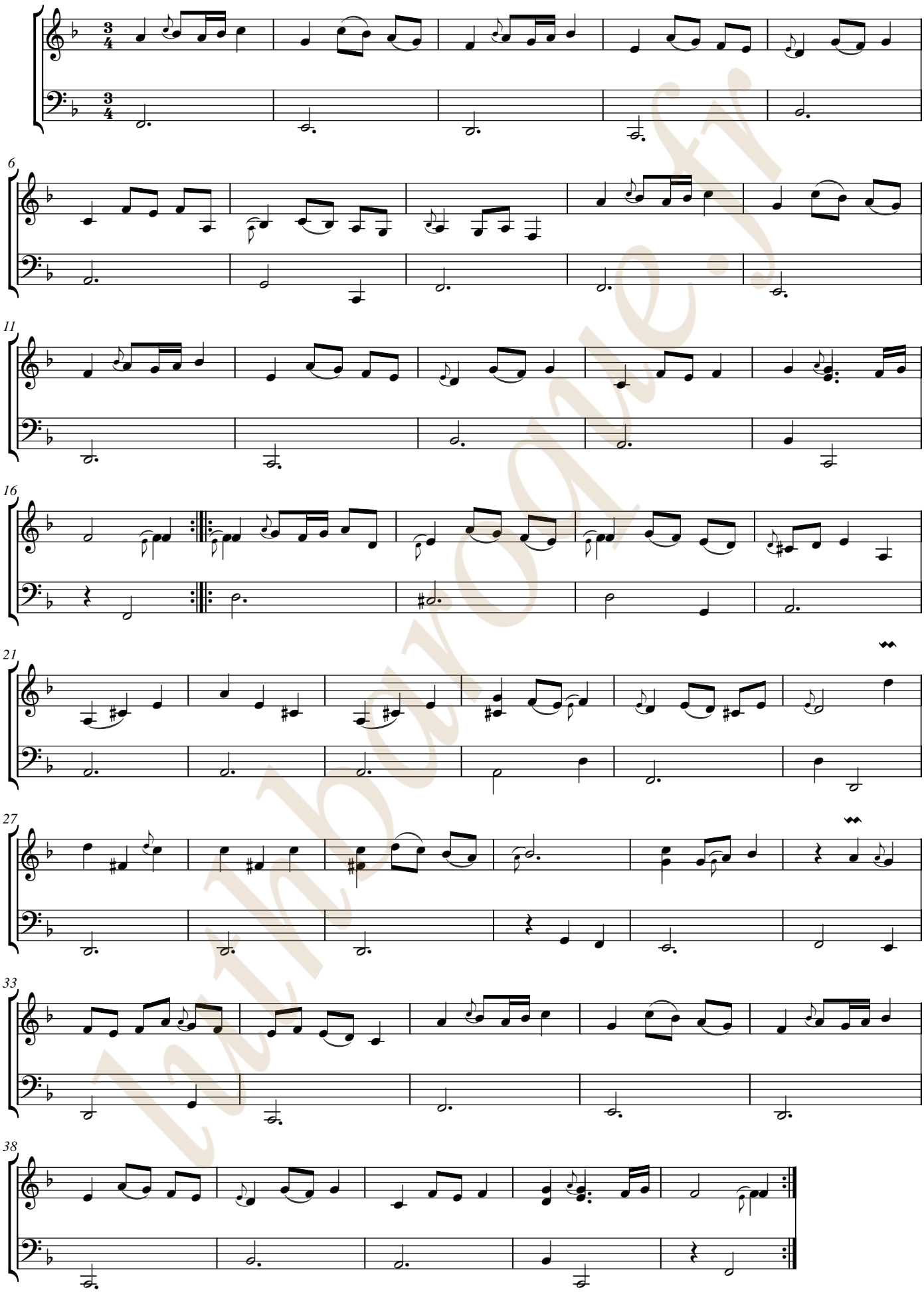


Minuette

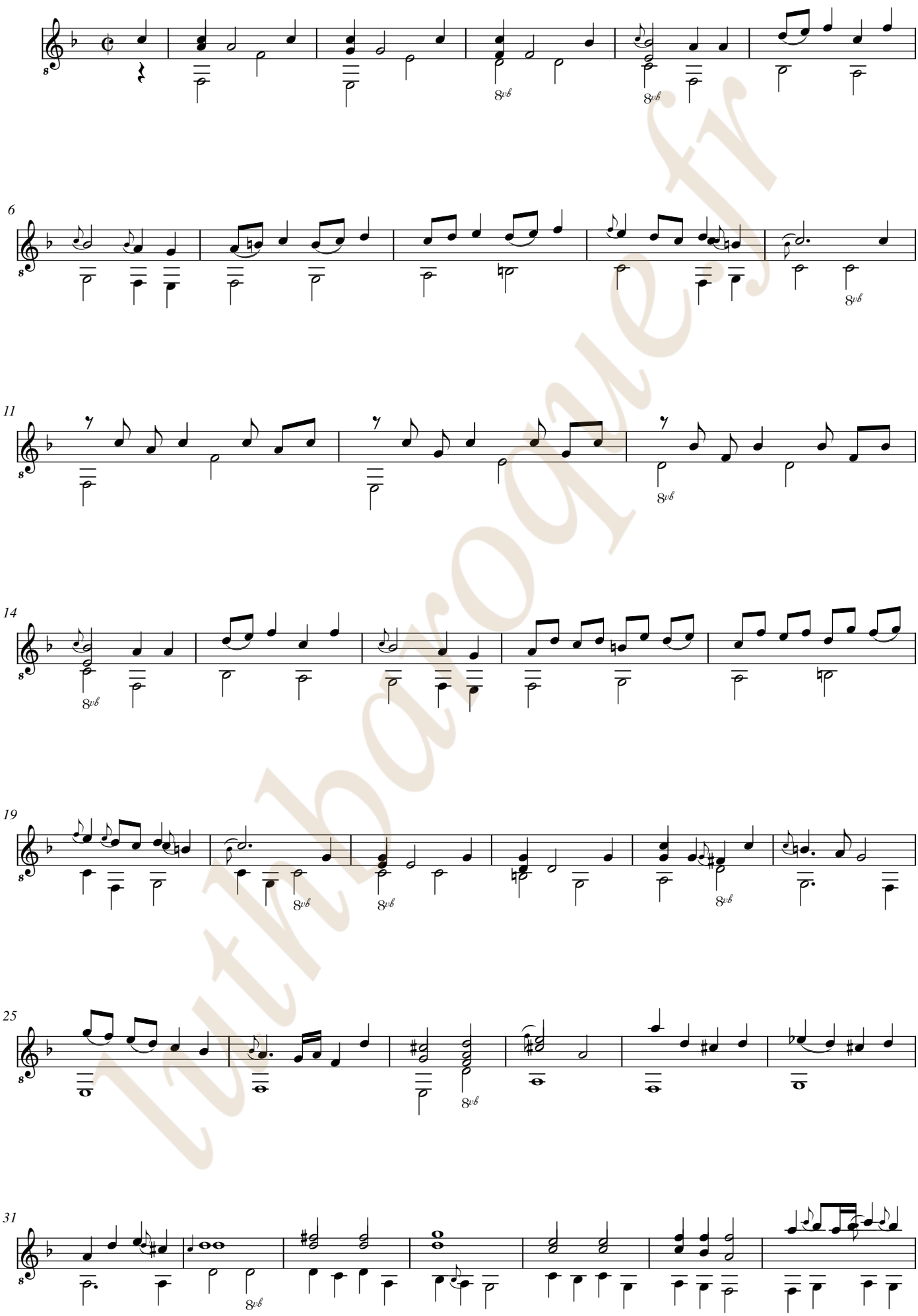


luthberoque.fr

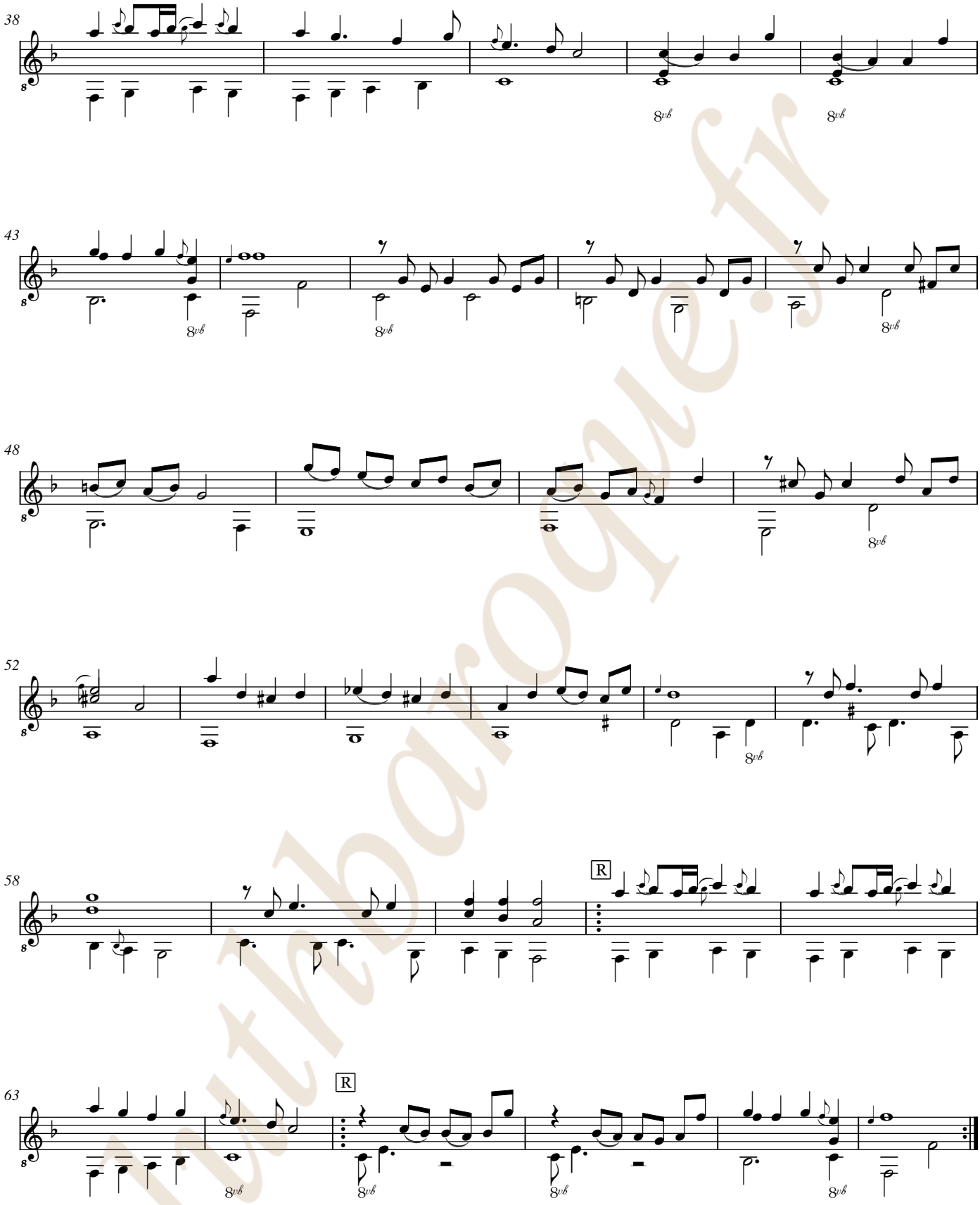
Minuette



Rigodon

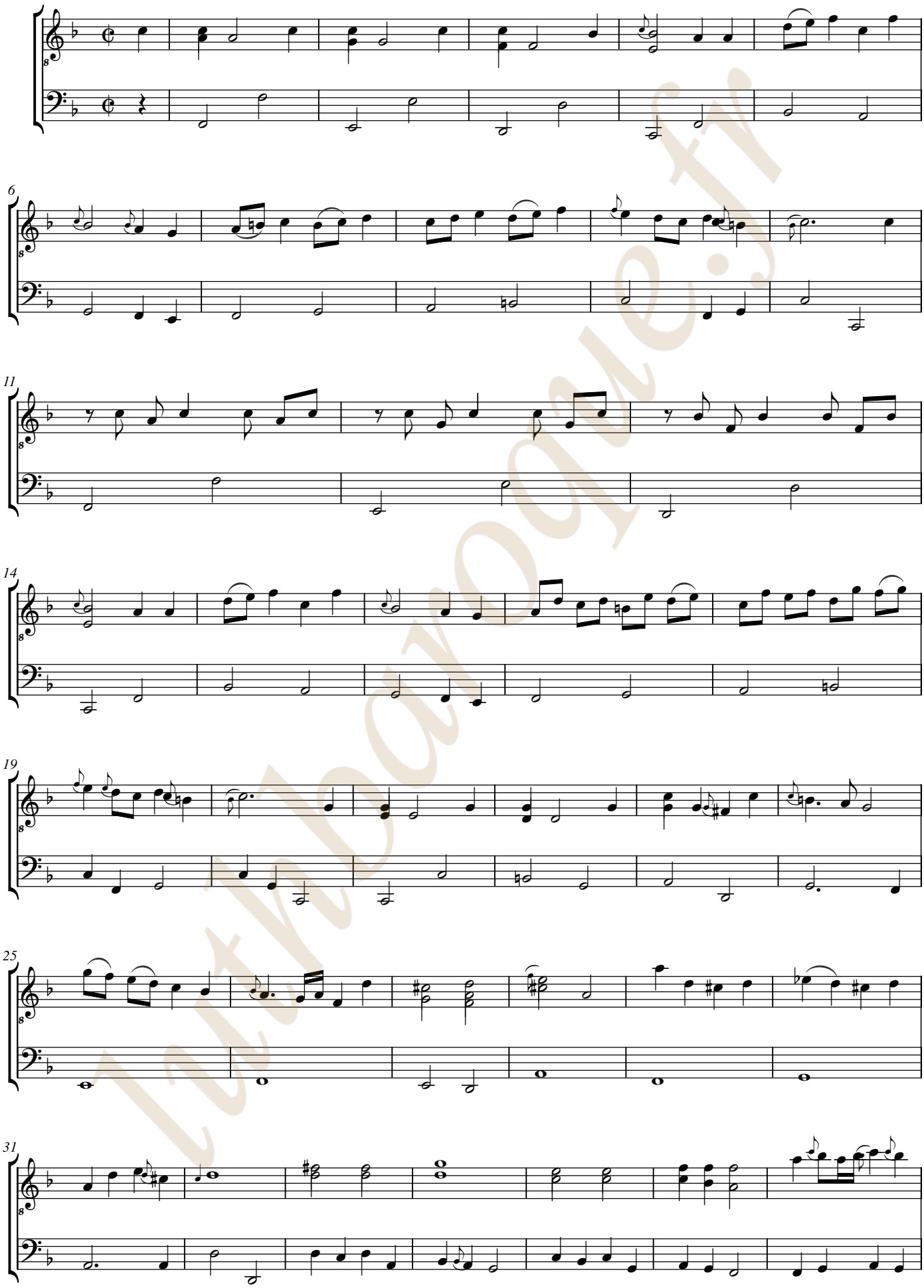


lutbaroque.fr

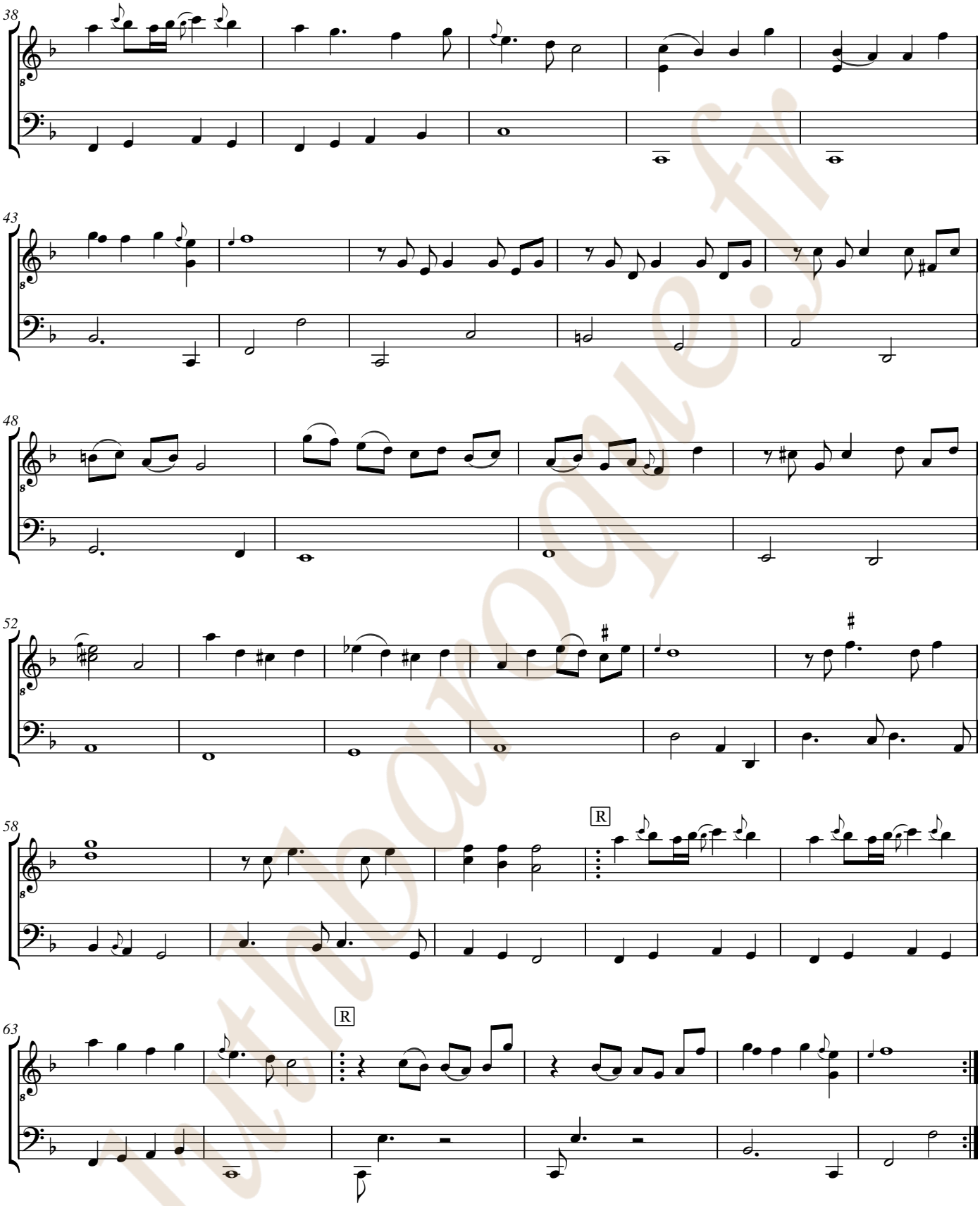


lutherie.fr

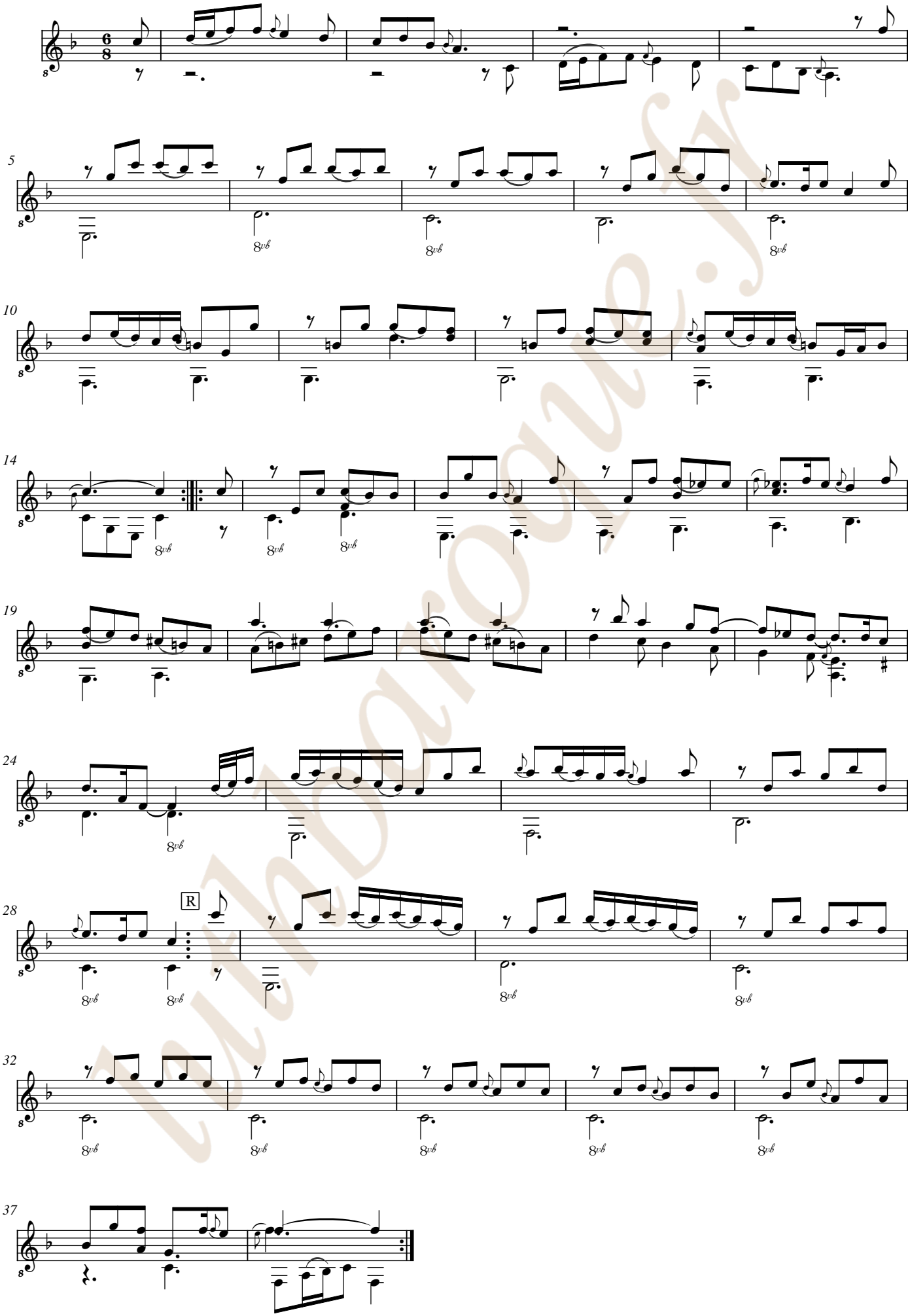
Rigodon



lutbarocque.fr

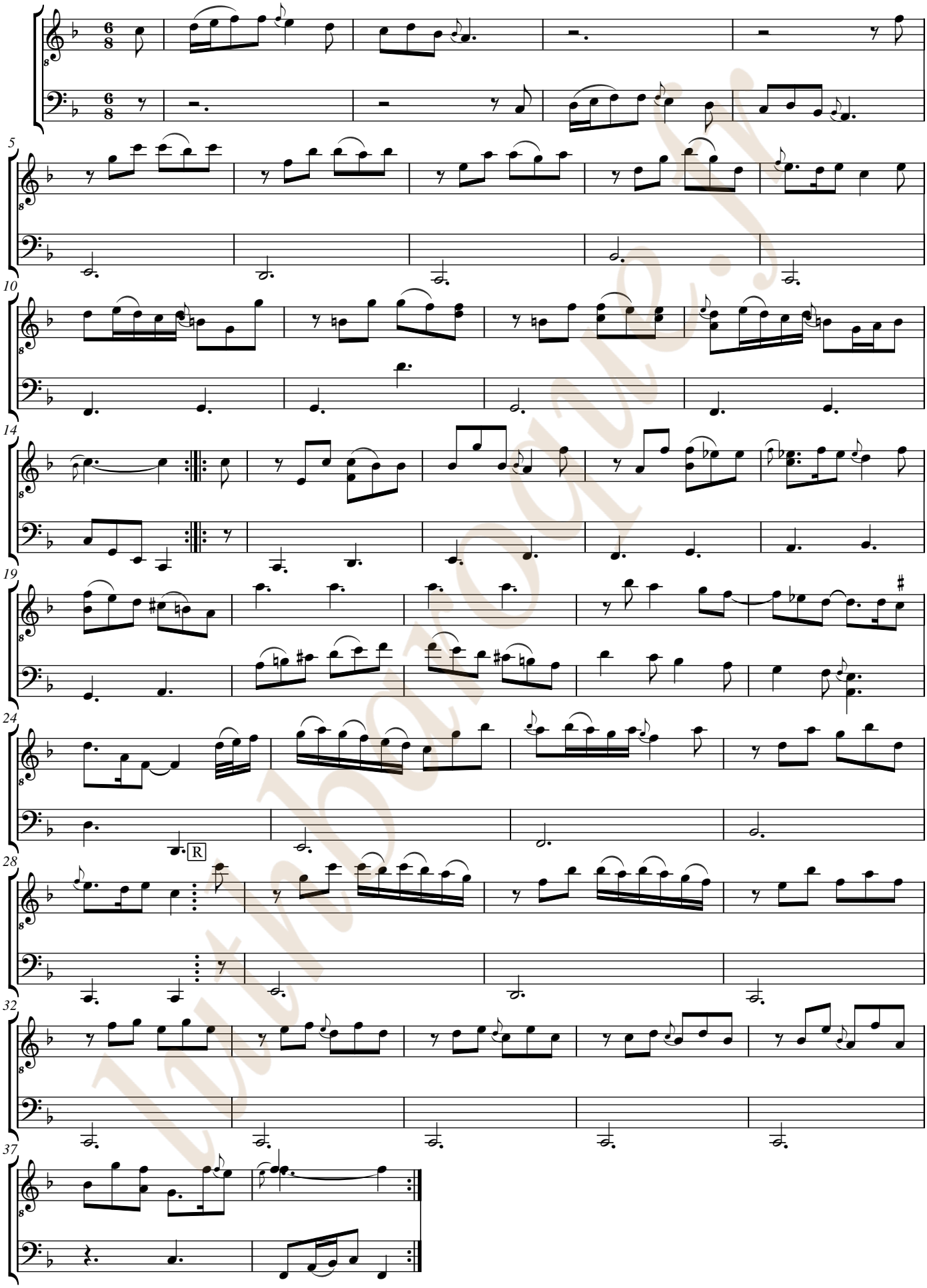

38
43
48
52
58
R
63
R

Guigue



Médiathèque.fr

Guigue



lutbar.ocr2.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Cour

Sol mineur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

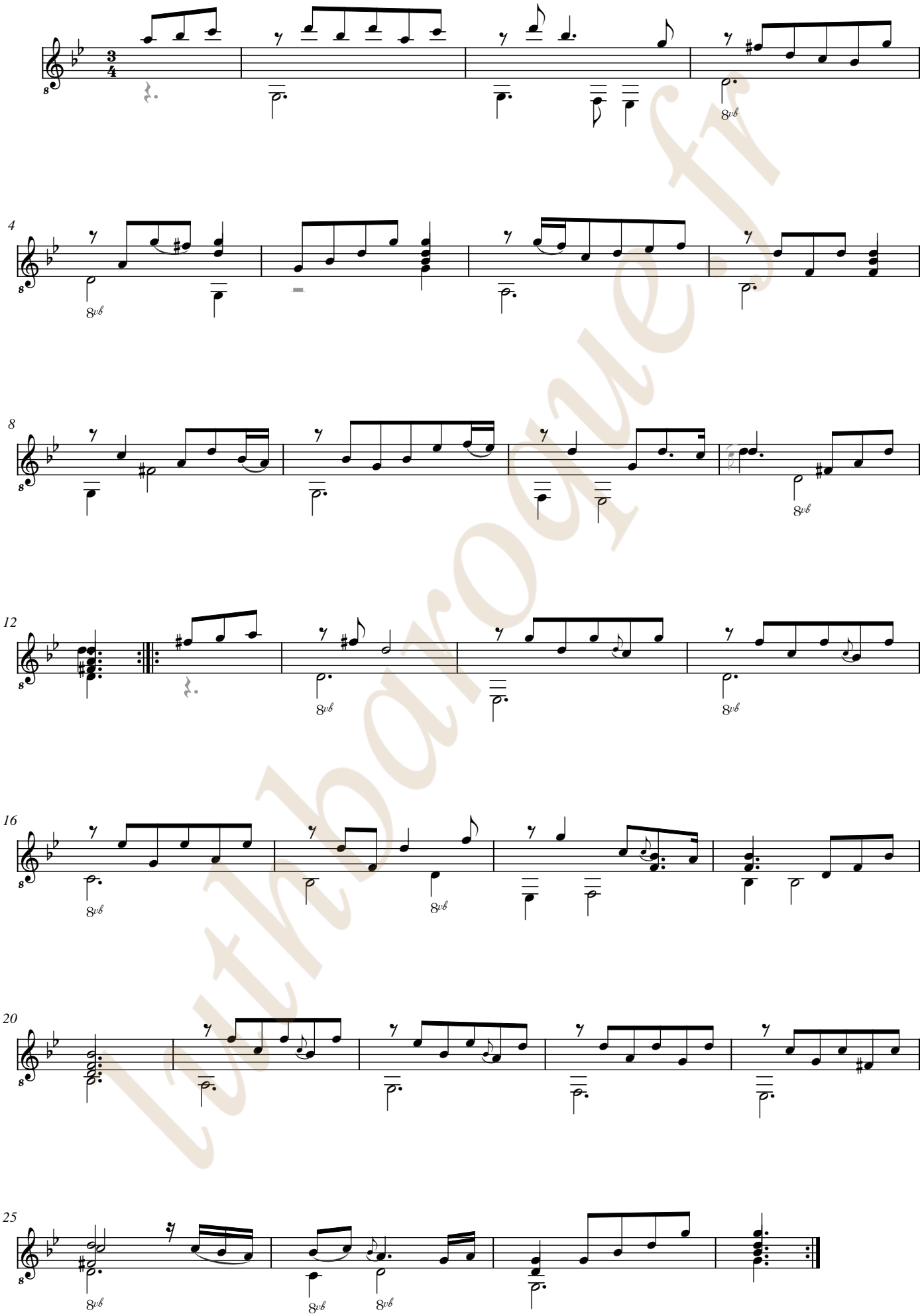
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Page 118

luthbaroque.fr

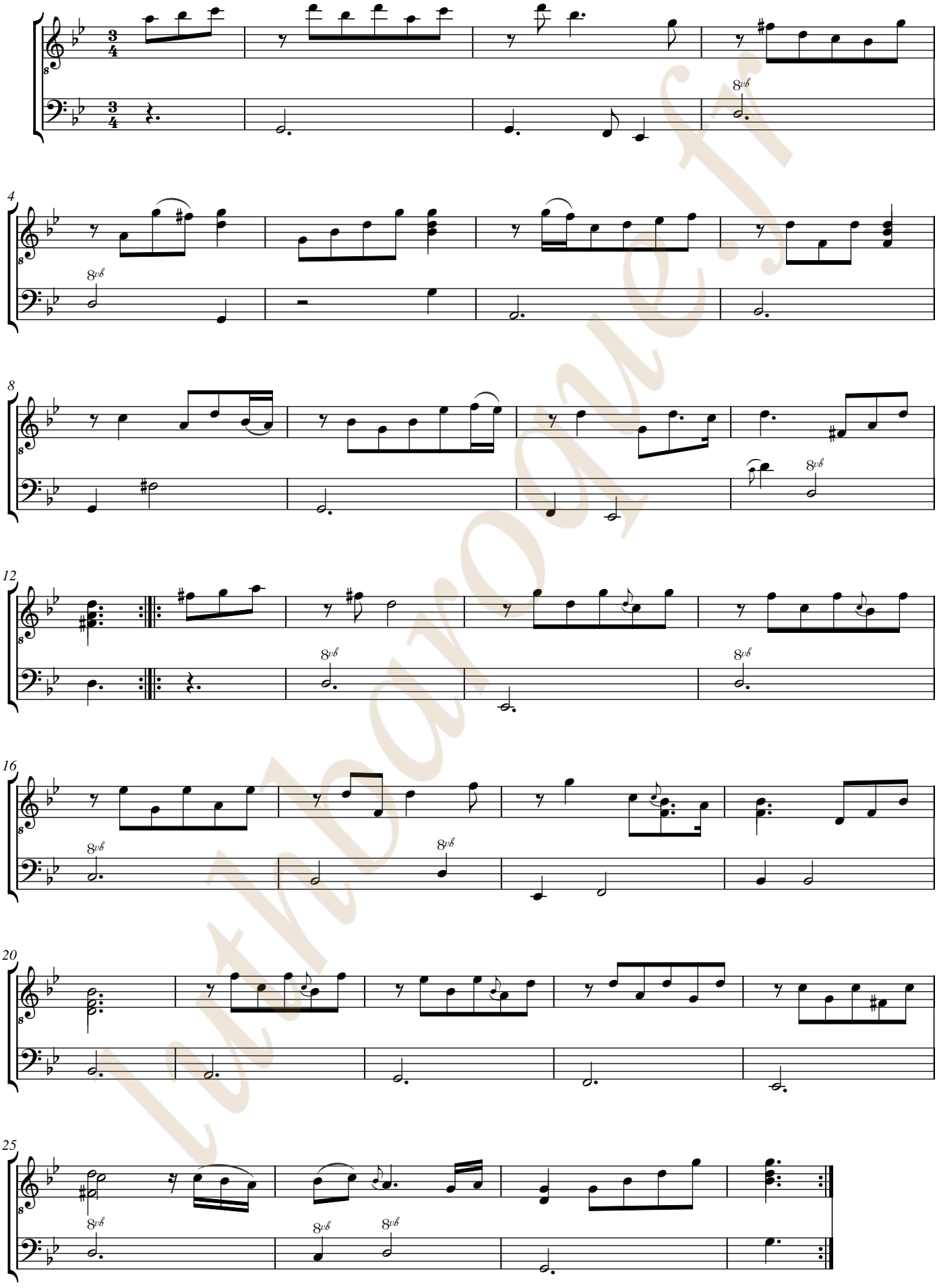
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_151)

Cour



lutheronet.fr

Cour



lutmaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Guigue

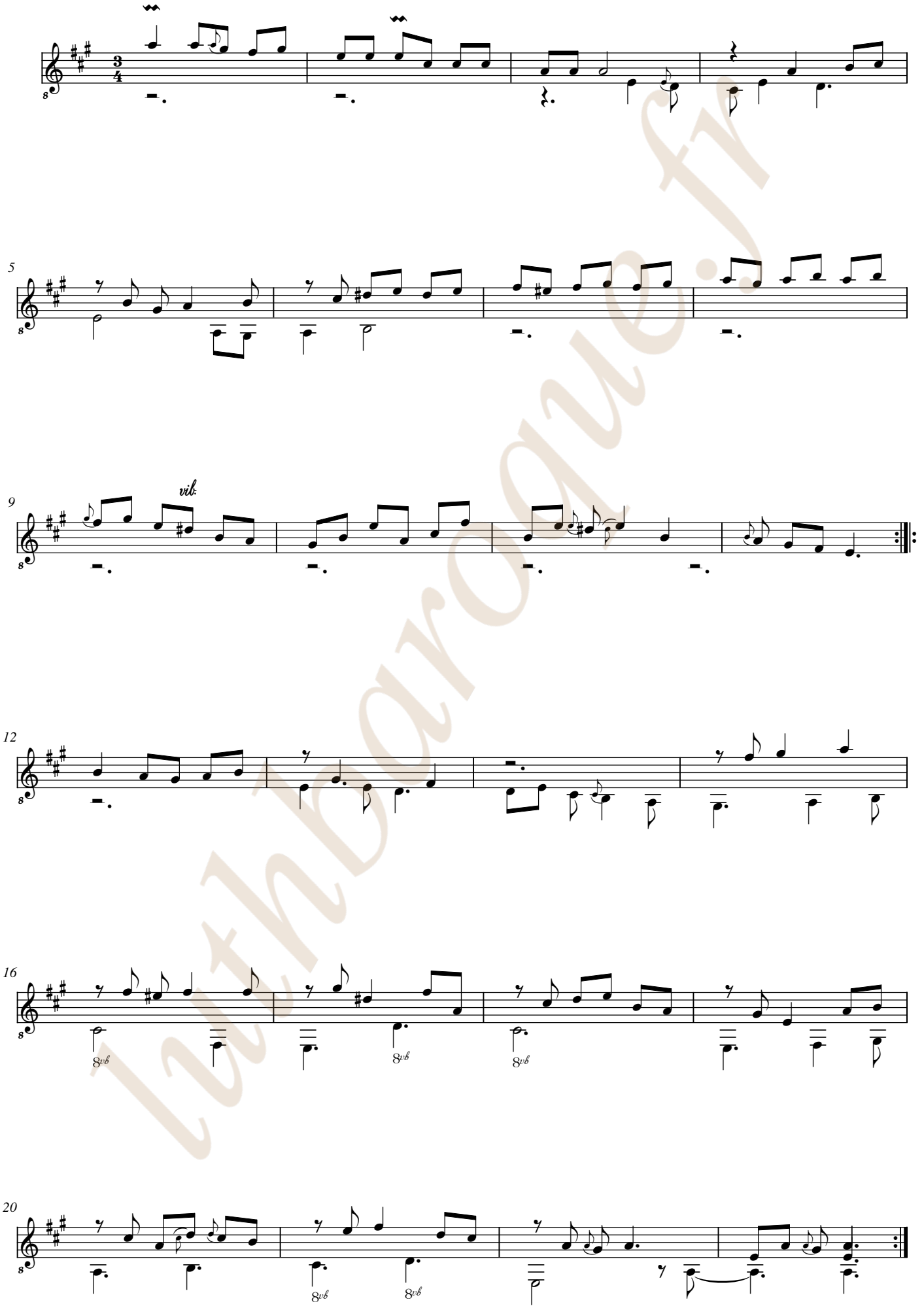
La majeur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Page 118

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_152)

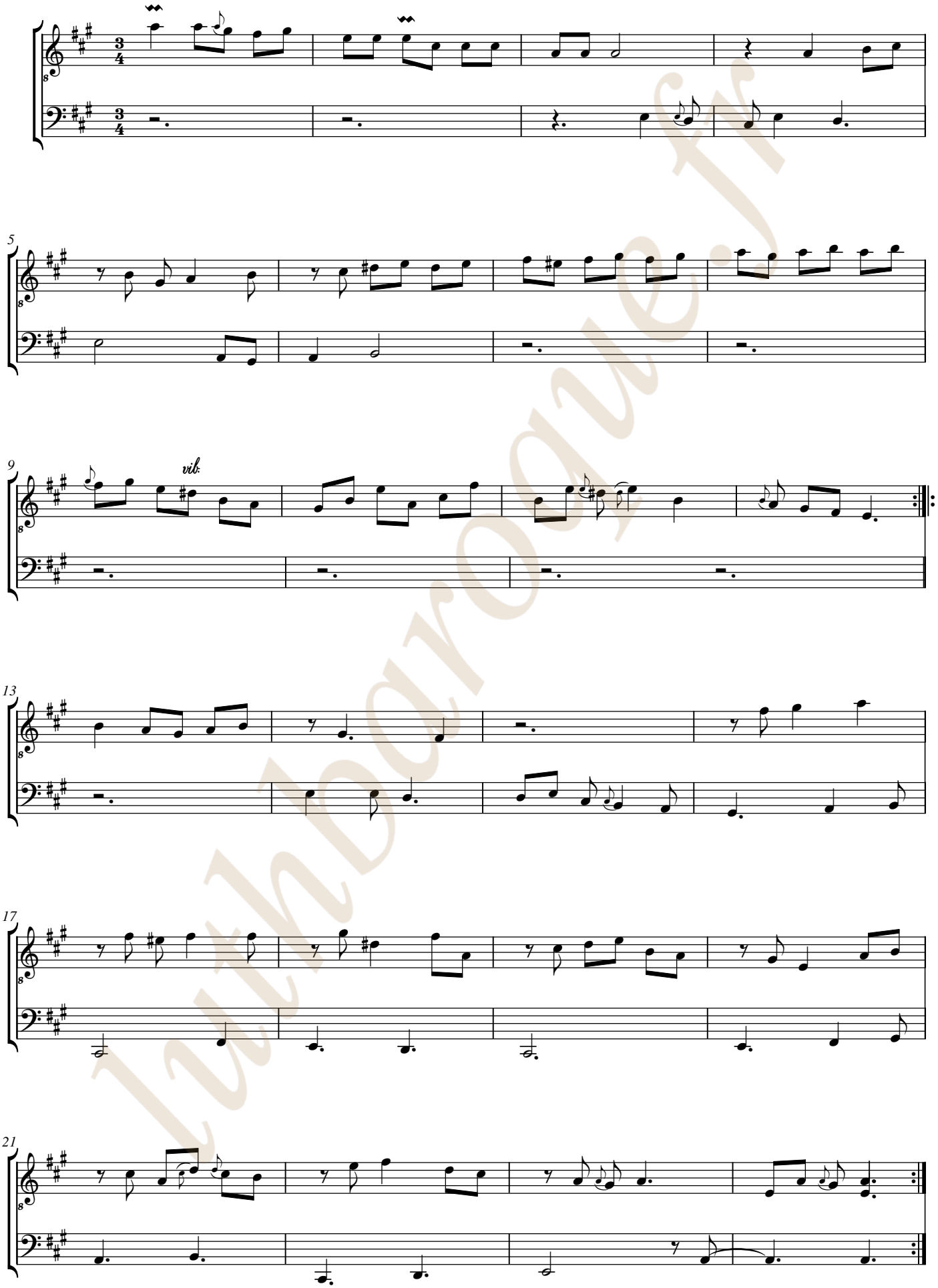
Guigue



luthiersarogue.fr

Ms. Brno CZ-Bm371, [Anonyme], Guigue, en La majeur. [CZBm371_152] Page 1

Guigue



luthDoroque.fr

luthbaroque.fr