

[Compositeur anonyme]

[Concerto]

Adagio, Allegro, Adagio

Fa majeur & Ré mineur

Manuscrit de Bruxelles B-Bc15

Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

B-Bc Ms. Littera S. N° 15.132

Pages 58 à 62



Adagio

1. $\text{C}_\text{e} \text{f}_\text{a} \text{r}_\text{a}$ a a a a

2. $\text{F}_\text{e} \text{f}_\text{e} \text{r}_\text{a}$ a a a a

3. a a a a a a a a a

4. a a a a a a a a a

5. a a a a a a a a a

6. a a a a a a a a a

7. a a a a a a a a a

8. a a a a a a a a a

9. a a a a a a a a a

10. a a a a a a a a a

11. a a a a a a a a a

12. a a a a a a a a a

13. a a a a a a a a a

16

19

22

24

26

28

30

Allegro

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

23

ra a a a a
ra a a a a
a a a a a

26

a a rra
r 4
ra 4 a a

29

e 2rae a a
a a a a a
ra

32

4 5 a a a a
a a a a a
a 4

35

a a a a a
a a a a a
a a a a a

39

a a a a a
a a a a a
a

Adagio

1

4

7

9

12

14

Tonalités : Fa majeur et Ré mineur
Accord du luth : 1 bémol

Scordature par octave



Accord des 12 chœurs du luth



