

[Compositeur anonyme]

[Partie]

Ad^o., Gavotte, Aria, Menuet, Trio, Guigue

Sol majeur

Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau

Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung

A-RO Lauten-Ms. 1

Weiss Sylvio Lautenmusik

Pages 79 à 82 (folios 43 r. à 42 v.)

Pas de correspondance.



[Partie]

Ad^o:

Handwritten musical score for a piece in Sol major, marked Ad^o. The score is written on four systems of staves, with lyrics 'a', 'e', 'r', 'e', 'r', 'a' and various musical notations including notes, rests, and ornaments.

System 1: C time signature. Notes: *r e r e r e e*. Lyrics: *a a a a a a a*.

System 2: Notes: *e a r a r a r a e g e r e e a r r a a r a r a r a*. Lyrics: *a a a a a a a a a a a a a*. Includes a first ending bracket labeled (1*).

System 3: Notes: *r e r e e r e r e r e*. Lyrics: *a a a a a a a*.

System 4: Notes: *r a r e a a r a r a r a r f f f a*. Lyrics: *a a a a a a a a a a a a a*. Includes a second ending bracket labeled (2*) and a decorative flourish.

1. Original : Mi (c sur le canto)
2. Original : pas d'indication rythmique

Gavotte

1

4

9

13

18

22

26

32

Aria

3 4

5

9

13

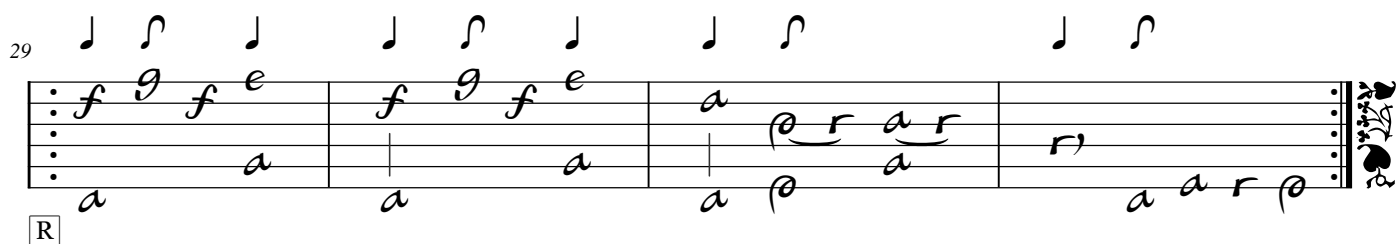
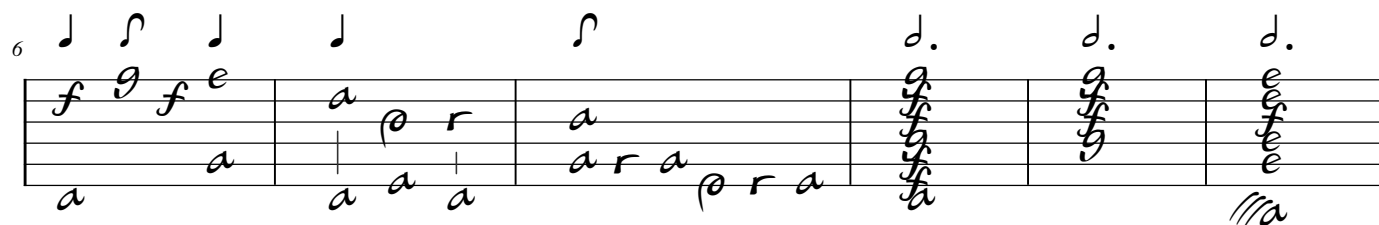
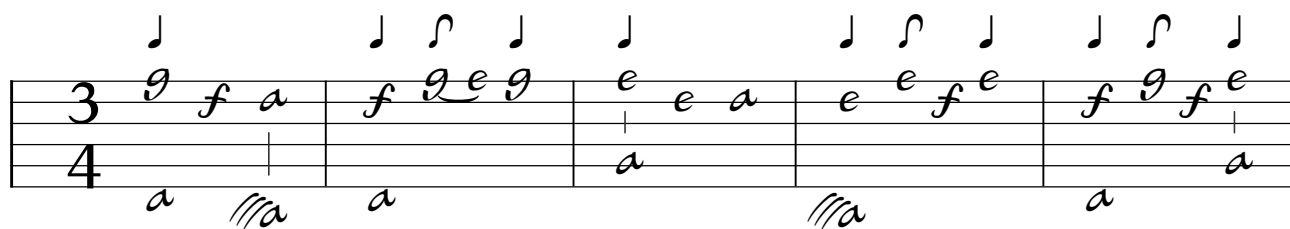
18

22

R

1. Original : liaison absente

Menuet



Trio

3 4

6

11

16

22

27

32

(1*)

(2*)

1. Original : aussi Ré (a sur le 5e chœur)

2. Original : Si bécarré (c sur le 5e chœur)

Guique

6 8

4

7

10

13

17

1. Original : présence d'une barre de reprise avant cette basse Sol.

21

24

(1*)

27

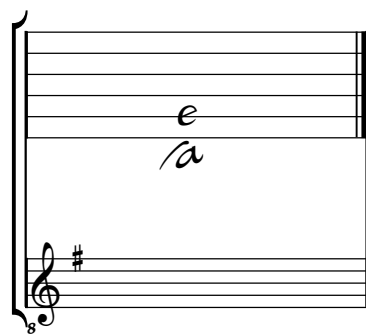
(2*)

1. Original : basse Mi (a sur le 9e chœur).
2. Original : Sol (a sur le 7e chœur)

Tonalité : Sol majeur

Accord des basses du luth : 1 dièse

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

