

*Compositeur anonyme*

# Vivace

Ré majeur

**Manuscrit d'Haslemere**

*Haslemere, Carl Dolmetsch Library*

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

*Page 45*



# Vivace

3/4

5

12

19

26

32

38

44

*f* *e* *e* *e* *f* *e* | *g* *f* *e* *f* *g* *e* | *f* *e* *f* *e* *r* *a* | *r* *e* *r* *a* *e* *r* | *e* *a* *r* *a* *e* *r* | *g* *e*

*a*      5      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*

50

*r* *a* *e* | *g* *e* | *e* *g* *g* *g* *e* *g* | *f* *g* *g* *g* *e* *g* | *f* *g* *g* *g* *e* *g* | *g* *e* *r*

*a* *a*      5 4      *a*      5      *a*      5      *a*      5      *a*

56

*r* *r* *r* *r* *r* | *e* *r* *e* *r* *a* | *r* *e* *e* *e* *r* *e*

*a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *e*      *a*

62

*e* *e* *e* *e* *r* *e* | *e* *e* *e* *e* *r* *e* | *e* *r* *e* *r* *a* | *a* *a* *e* | *f* *a*

*a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      4

67

*a* *r* *e* *r* *e* | *e* *r* | *e* *a* *a* *a* *a* | *e* *a* *a* *e* *r* *a* | *e* *r* *a* *r* *e* *r*

*a*      *a*      *a* *a* *a* *a* *a* *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*

72

*e* *a* *a* *a* *r* *a* | *e* *a* *a* *e* *r* *a* | *e* *r* *a* *r* *g* *r* | *g* *a* *e* | *f*

*a*      *a*

(1\*)

77

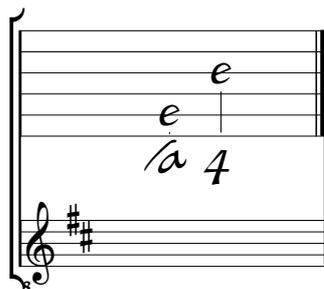
*a* *g* *a* | *a* *e* *r* *a* *r* | *g* *r* *a* | *r* *a* *a*

*a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*

1. Tablature originale : Fa bécarre (a sur la chanterelle).

# Tonalité et accord du luth : Ré majeur

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

