

*[Compositeur anonyme]*

# Entrée, Bourée, Menuet

Sol majeur

**Manuscrit d'Haslemere**  
*Haslemere, Carl Dolmetsch Library*  
GB-HAdolmetsch ms II.B.2  
*Pages 121 à 123*

*Sans correspondance.*



# Entrée.

2/4

6

12

19

25

31

Fin

(\*)

Da Capo

1. Tablature originale : Si (c sur le 3ème chœur).

# Bourée.

$\text{r}$   $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$   $\text{m}$      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$   
 $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{r}$   
 $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$     4  $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{r}$                      $\text{r}$                      $\text{r}$                      $\text{r}$                      $\text{m}$                      $\text{m}$   
 $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$      $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{b}$   
 $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{m}$                      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$                      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$   $\text{m}$   
 $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{a}$      $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{b}$      $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   
 $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{e}$      $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$

$\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{m}$      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{m}$                      $\text{m}$   
 $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{a}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{b}$      $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$      $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{b}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   
 $\text{a}$                      $\text{a}$                      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{r}$                      $\text{r}$

$\text{m}$                      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{m}$   $\text{m}$      $\text{r}$      $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{m}$   $\text{r}$   
 $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{b}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$      $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$      $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$   
 $\text{r}$                      $\text{a}$  5     $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$

$\text{m}$                      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$                      $\text{r}$                      $\text{r}$                      $\text{m}$   
 $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{r}$      $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{a}$   
 $\text{a}$  4     $\text{a}$  4 5     $\text{a}$      $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$  4     $\text{a}$

$\text{m}$                      $\text{m}$                      $\text{r}$   $\text{m}$   $\text{r}$      $\text{r}$   
 $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$      $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{b}$      $\text{r}$   $\text{a}$      $\text{a}$   
 $\text{a}$                      $\text{a}$                     [5] 4  $\text{a}$      $\text{a}$

(1\*)



1. Tablature originale : Do (4, 11ème chœur).

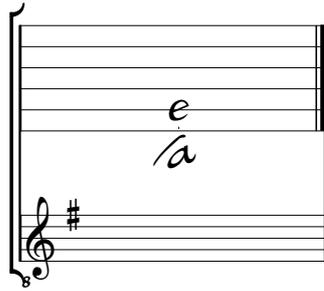
# Menuet.

*Da Capo*

1. Barre de reprise absente de la tablature originale.

# Accord du luth : Sol majeur

*Scordature par octave*



*Accord des 12 chœurs du luth*

