

*Esaias Reusner*  
(29 avril 1636 - 1 mai 1679)

# [Partie]

Allemanda (288.), Cour: (289.),  
Sarabanda (290.), Gigue (291.)

Fa mineur

## **Manuscrit de Kremsmünster A-KR79**

*Bibliothèque de l'abbaye bénédictine de Kremsmünster,  
archives musicales  
A-KR ms. L 79  
Folios 186v à 190r*





## Cour:

1. Original : pas d'indication rythmique.  
 2. Original : Mi bécarré (c sur le 5e chœur).  
 3. Original : pas d'indication rythmique.

# Sarabanda

Handwritten musical score for a piece in 3/4 time, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes, rests) and dynamic markings (p, f, mf, sf, sfz, sfz sfz). The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

## Gigue

1. 3 2 3 2 1 2 1

2. 1 2 3 2 1 2 1

4

7

10

13

16

20

4

(1\*)

4

4

4

4

4

(2\*)

1. Original : pas d'indication rythmique.

2. Original : pas d'indication rythmique.

# Tonalité : Fa mineur

*avec une scordature aux 6<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> chœurs*

## *Scordature par octave*



## *Accord des 11 chœurs du luth*

