

Johann Antonin Losy von Losinthal
(1650 - 22 août 1721)

CL: Gavotte

LosyV N°--

Do majeur

Manuscrit de New York US-NYpMYO

The New York Music Library

US-NYp ms. Music Reserve *MYO

Folios 10v & 11r



CL: Gavotte

Handwritten musical score for CL: Gavotte, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and accidentals) and dynamic markings (f, f^x, h, g^x, f, g). The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing repeat signs. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score concludes with a decorative flourish.

Measures 1-4: *f* *f* *f* *r*^x *a* | *a* *r* *a* *a*^x *r* | *r* *r* *e* *r* *a*^x *r* | *a* *a* *a* *a*

Measures 5-8: *a* *r* *a* *f*^x *f*^x | *f* *f* *f* *r*^x *a* | *a* *r* *a* *a*^x *r* | *a* *a* *a* *a*

Measures 9-12: *r* *r* *e* *a*^x *r* | *a*^x *a* *a* *a* | *f* *h* *g*^x *f* *g* | *a* *a* *a* *a*

Measures 13-16: *h* *f*^x *a* *r* | *a* *r*^x *a* *r* *a*^x *a* | *r* *a*^x *a* *a* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 17-20: *r* *e* *r* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 21-24: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 25-28: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 29-32: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 33-36: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 37-40: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 41-44: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 45-48: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 49-52: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 53-56: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 57-60: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 61-64: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 65-68: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 69-72: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 73-76: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 77-80: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 81-84: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 85-88: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 89-92: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 93-96: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 97-100: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 101-104: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 105-108: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 109-112: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 113-116: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 117-120: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 121-124: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 125-128: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 129-132: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 133-136: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 137-140: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 141-144: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 145-148: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 149-152: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 153-156: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 157-160: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 161-164: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 165-168: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 169-172: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 173-176: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 177-180: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 181-184: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 185-188: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 189-192: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 193-196: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 197-200: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 201-204: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 205-208: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 209-212: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 213-216: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 217-220: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 221-224: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 225-228: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 229-232: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 233-236: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 237-240: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 241-244: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 245-248: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 249-252: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 253-256: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 257-260: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 261-264: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 265-268: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 269-272: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 273-276: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 277-280: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 281-284: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 285-288: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 289-292: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 293-296: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 297-300: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 301-304: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 305-308: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 309-312: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 313-316: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 317-320: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 321-324: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 325-328: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 329-332: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 333-336: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 337-340: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 341-344: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 345-348: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

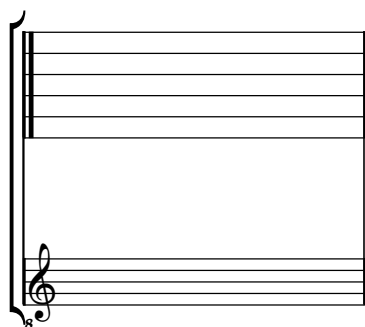
Measures 349-352: *a* *a* *a* *a* | *a* *r* *f* *r* *r* | *a* *a* *r*^x *a* *r* *a* | *a* *a* *a* *a*

Measures 353-35

Tonalité : Do majeur

Accord ordinaire du luth

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth



