

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Paysanne (Paisane)

WeissSW28*

Ré majeur

Manuscrits de Varsovie PL-Wu2005

Bibliothèque universitaire de Varsovie

PL-Wu ms. RM 4138 (olim Ms. Mf. 2005)

Page 80

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387 (Le Luth Doré Editions)
page 310-folio 155v : Mademoiselle Tiroloise*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folio 31r : Paysanne
(Paisane) [PLWu2003_15]*



Paysanne (Paisane)

Handwritten musical score for "Paysanne (Paisane)" in Ré majeur. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The melody is written in a stylized, handwritten notation using letters 'a', 'e', 'r', and 'a' to represent notes. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The score is numbered 1 through 20, indicating measures. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. The score is written in a handwritten style, with some corrections and markings.

1. Original : Fa bécarré (a sur le 4e chœur)
 2. Original : Mi (a sur le 9e chœur)
 3. Original : Si (d sur le 7e chœur)

24

(1*) (2*)

28

A A 4 A

32

(3*)

36

A A A A

40

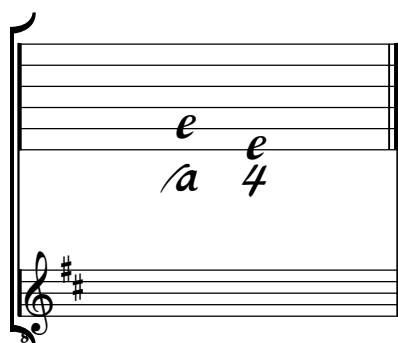
A A A A

1. Original : Si bémol (d sur le 7e chœur)
2. Original : Si (c sur le 3e chœur)
3. Original : basse absente

Tonalité : Ré majeur

Accord des basses du luth : 2 dièses

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth

